



Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное научное учреждение
«Институт коррекционной педагогики»

Болдинова О.Г., Маркова Н.Ф.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОЙ ДИАГНОСТИЧЕСКОЙ КАРТЫ «ТИФЛО-ЧЕК- ДИАГНОСТИКА КОМПЕНСАТОРНЫХ СПОСОБОВ ДЕЙСТВИЯ И ПРОИЗВОЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ» (ТЧД) В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Методическое пособие для педагогов

Москва, 2025

УДК 376.32

ББК 74.5

Рецензенты:

Маллаев Джафар Михайлович – профессор, член-корр. РАО, доктор педагогических наук, заведующий кафедрой специальной и клинической психологии ФГБОУ ВО ДГПУ им. Р. Гамзатова.

Исмаилова Индира Седрединовна – доцент, кандидат психологических наук, доцент кафедры тифлопедагогики ФГБОУ ВО «МПГУ».

Использование интерактивной диагностической карты «Тифло-чек-диагностика компенсаторных способов действия и произвольного поведения обучающихся с нарушениями зрения» (ТЧД) в образовательной деятельности: методические рекомендации для педагогов / О.Г. Болдинова, Н.Ф. Маркова [электронный ресурс]. – Электрон. текстовые дан. (2, 33 Мб). М.: ИКП, 2025. –1 электрон. опт. диск.- Систем. требования: Intel Corei 31,5ГГц и выше; RAM 2Gb и выше; Windows7/8/8.1/10/11; CD/DVD - привод.– загл. с экрана.

В данном методическом пособии представлены методические рекомендации по использованию интерактивной диагностической карты «Тифло-чек-диагностика компенсаторных способов действия и произвольного поведения обучающихся с нарушениями зрения» (ТЧД) для педагогов, реализующих адаптированные основные образовательные программы слепым и слабовидящим обучающимся на уровне начального общего образования.

Текстовое электронное издание

Минимальные системные требования Компьютер: Intel Corei 31,5 ГГц и выше;
RAM 2Gb и выше; 4,5 Мб свободного пространства на жестком диске;

CD/DVD-привод

Операционная система: Windows 7/8/8.1/10/11

Программное обеспечение: любая программа для просмотра pdf-файлов.

ISBN 978-5-907593-82-4

© О.Г. Болдинова, Н.Ф. Маркова, 2025

© ФГБНУ «ИКП», 2025

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	5
1. СОДЕРЖАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОЙ ДИАГНОСТИЧЕСКОЙ КАРТЫ ТЧД.....	7
2. ИНСТРУКЦИЯ ПО ЗАПОЛНЕНИЮ ИНТЕРАКТИВНОЙ ДИАГНОСТИЧЕСКОЙ КАРТЫ ТЧД.....	11
2.1. Регистрация и вход.....	11
2.2. Создание диагностической карты	13
2.3. Заполнение ИДК по оценке компенсаторных способов действий	15
2.4. Заполнение ИДК по оценке произвольного поведения и деятельности у детей с нарушениями зрения	17
2.5. Просмотр и редактирование результатов ИДК	18
ПРИЛОЖЕНИЯ	20
Приложение 1. Чек-лист оценки компенсаторных способов действий слепых обучающихся 1 года обучения.....	20
Приложение 2. Чек-лист оценки компенсаторных способов действий слепых обучающихся 2 года обучения.....	24
Приложение 3. Чек-лист оценки компенсаторных способов действий слепых обучающихся 3 года обучения.....	29
Приложение 4. Чек-лист оценки компенсаторных способов действий слепых обучающихся с остаточным зрением 1 года обучения	34
Приложение 5. Чек-лист оценки компенсаторных способов действий слепых обучающихся с остаточным зрением 2 года обучения	39

Приложение 6. Чек-лист оценки компенсаторных способов действий слепых обучающихся с остаточным зрением 3 года обучения	45
Приложение 7. Чек-лист оценки компенсаторных способов действий слабовидящих обучающихся 1 года обучения	51
Приложение 8. Чек-лист оценки компенсаторных способов действий слабовидящих обучающихся 2 года обучения	55
Приложение 9. Чек-лист оценки компенсаторных способов действий слабовидящих обучающихся 3 года обучения	60
Приложение 10. Чек-лист оценки произвольного поведения обучающихся с нарушениями зрения	65

ВВЕДЕНИЕ

Сотрудниками ФГБНУ «Института коррекционной педагогики» (далее – ИКП) на протяжении 5 лет велась работа по разработке и апробации интерактивной диагностической карты «Тифло-чек-диагностика компенсаторных способов действия и произвольного поведения обучающихся с нарушениями зрения» (ТЧД). Она представляет собой универсальный диагностический комплекс (составленный на основе исследовательских данных), позволяющий педагогам и специалистам проводить качественную оценку личностных образовательных достижений и компенсаторных способов действий обучающихся с нарушениями зрения на разных годах обучения на уровне начального общего образования.

ТЧД включает в себя диагностические задания, адаптированные с учетом нарушений зрения (слепые, слепые с остаточным зрением, слабовидящие) и года обучения младших школьников по вариантам 3.1, 3.2, 4.1, 4.2 ФАОП НОО. Система оценки результатов основана на критериях анализа компенсаторных способов действий и произвольного поведения. На основе полученных данных формируются целевые направления коррекционной работы.

По результатам заполнения ТЧД педагоги получают графические персонифицированные профили оценки уровня сформированности компенсаторных способов действий

и произвольного поведения, а также направления коррекционной работы, которые необходимо учитывать в образовательном процессе.

Предлагаемые методические рекомендации по работе с интерактивной диагностической картой (далее – ИДК) ТЧД объясняют алгоритмы ее использования и особенности применения. Пошаговые инструкции позволят эффективно использовать ИДК в работе педагогам и специалистам сопровождения обучающихся с нарушениями зрения.

1. СОДЕРЖАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОЙ ДИАГНОСТИЧЕСКОЙ КАРТЫ ТЧД

Личностные образовательные достижения обучающихся как обязательные, подлежащие оцениванию, результаты освоения образовательных программ на всех уровнях образования впервые были зафиксированы в федеральных государственных образовательных стандартах (ФГОС) общего образования. Согласно концепции ФГОС, в основу формирования личностных образовательных результатов на всех уровнях образования положены системно-деятельностный и компетентностный подходы. В соответствии с ФООП НОО основу оценки личностных образовательных достижений обучающихся составляют системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы. Требования к личностным образовательным результатам освоения ФООП НОО выступают содержательной и критериальной базой оценки личностных образовательных достижений обучающихся с нарушениями зрения.

ТЧД позволит педагогам и специалистам провести качественную оценку личностных образовательных достижений и компенсаторных способов действий обучающихся, и получить индивидуальные целевые направления коррекционной работы по результатам проведенного обследования.

Интерактивная диагностическая карта (далее – ИДК) ТЧД систематизирует данные, на основе оценок поставленных

педагогом, и выдает количественные и качественные характеристики младших школьников с нарушениями зрения на основе их индивидуально-типологических особенностей.

ИДК состоит из 3 блоков

Блок 1 – направлен на сбор данных о ребенке и сведениях об отношении родителей к его нарушению.

Педагог заполняет персональные данные о ребенке и его семье: сведения о зрительном диагнозе и степени нарушения зрения; информацию о сопутствующих нарушениях; рекомендованный вариант ФАОП НОО; возраст поступления в школу и другие данные. Дополнительно фиксируются сведения об отношении родителей к ребенку и его нарушению.

Блок 2 – включает содержание диагностических заданий и критериев оценки компенсаторных способов действий.

Уровень компенсаторных способов действий зависит от сформированности навыков и умений исследуемых параметров с учетом зрительных нарушений. **Общими параметрами для всех детей с нарушениями зрения являются умения:** соотносить собственное тело с моделью; ориентироваться на плоскости; ориентироваться в небольшом замкнутом пространстве; определять эмоциональное состояние человека по интонации его речи; принимать правильную позу во время общения с собеседником; и **навыки:**

определения и локализации источника звука; слухового контроля; ухода за полостью рта; сервировки стола; уборки обеденного стола; одевания. Параметрами обследования **слепых** обучающихся являются **умения**: соотносить предмет и рельефное изображение; производить мыслительные операции на основе осязательного восприятия; и **навыки**: осязательного обследования поверхности подошвами ног; осязательного обследования симметричных предметов простой формы; осязательного контроля, обследования рельефных изображений. У **слабовидящих** детей **умения**: соотносить предмет и его изображение; определять пространственные отношения на основе зрительного восприятия; производить мыслительные операции на основе зрительного восприятия; устанавливать логические связи на основе зрительного восприятия; **навыки**: зрительного обследования предметов; зрительного контроля.

Предлагаемая диагностика позволяет выявить не только трудности, но и сильные стороны младших школьников с нарушениями зрения, целостно оценивая сформированные компенсаторные умения и навыки.

Блок 3 – включает содержание диагностических заданий и критериев оценки произвольного поведения и деятельности обучающихся.

Обучающимся предлагаются посильные виды деятельности, связанные с воспроизведением образца.

Педагог наблюдает за поведением и деятельностью, и фиксирует параметры в балловом эквиваленте: принятие, сохранение

и отношение к учебной задаче; алгоритмизация действия, заданного инструкцией; способ ориентировки в образце; степень самостоятельности действия, заданного инструкцией; использование сохраненных анализаторов в ходе выполнения действия, заданного инструкцией; итоговый и пошаговый контроль действия, заданного инструкцией; корректировка действия, заданного инструкцией, после его завершения; оценка результата в соответствии с требованиями поставленной задачи, инициированная педагогом; восприятие сторонней оценки; запрос и принятие необходимой практической помощи.

Рассматриваемая методика ТЧД базируется на индивидуальном и дифференцированном подходах к изучению компенсаторных способов действия, произвольного поведения и деятельности младших школьников с нарушениями зрения.

2. ИНСТРУКЦИЯ ПО ЗАПОЛНЕНИЮ ИНТЕРАКТИВНОЙ ДИАГНОСТИЧЕСКОЙ КАРТЫ ТЧД

2.1. Регистрация и вход

Интерактивная диагностическая карта ТЧД размещена на официальном сайте ИКП в разделе **«Ресурсы»**.

Переход на страницу ТЧД осуществляется по ссылке:

<https://tiflo.ikp-rao.ru/> или **QR-коду**:



На открывшейся странице необходимо выбрать в правом верхнем углу кнопку **«Регистрация»** и нажать ее.



На странице регистрации необходимо ввести **Имя** и **Фамилию**, адрес электронной почты – **email**, а также **пароль**, который будет использоваться для входа в личный кабинет пользователя ТЧД. Далее, нажать кнопку **«Зарегистрироваться»**, после чего система вернет Вас на главную страницу.

ТИФЛО-ЧЕК-ДИАГНОСТИКА
компенсаторных способов действия и произвольного поведения обучающихся с нарушениями зрения

ИКП

Регистрация

Регистрация

Имя

Имя

Фамилия

Фамилия

Email

Email

Пароль

Пароль

Зарегистрироваться

Назад

1

2

3

Для входа в ТЧД необходимо ввести адрес электронной почты и пароль, который использовался при регистрации и нажать кнопку

«Войти».

Регистрация

Войти

Email

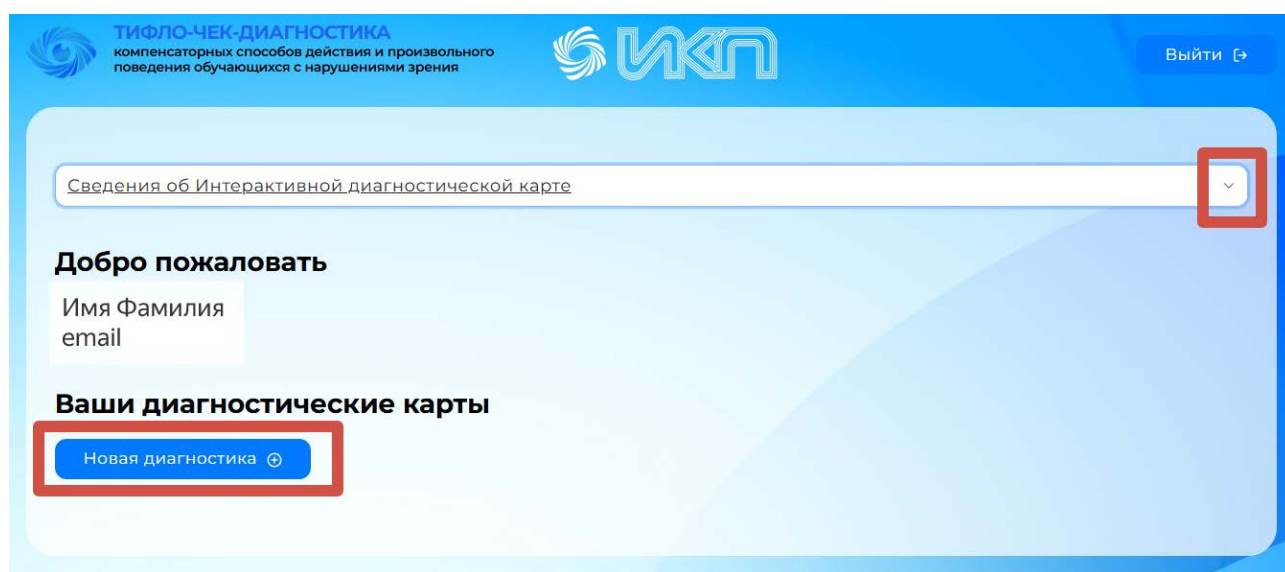
Пароль

Восстановить пароль

Войти →

2.2. Создание диагностической карты

При **входе** в ИДК Вы можете ознакомиться с **основными сведениями** (пояснительная записка, содержание ТЧД) об Интерактивной диагностической карте (далее – ИДК) и начать её заполнение. На каждого обучающегося создается отдельная ИДК.



Общие сведения о ребенке заполняются вручную или посредством выбора варианта ответа. Необходимо выбрать «Тип образовательной организации» и «Год обучения» ребенка в ОО, от этого зависит дальнейший выбор диагностик и последующие направления работы. «Дата обследования» важна для наблюдения за динамикой результатов обучающегося в течение учебного года или при переходе на следующие года обучения.

При создании новой ИДК на каждого обучающегося необходимо учитывать, что **заполнение персональных данных** (возраст, офтальмологический диагноз и другое)

носит конфиденциальный характер, поэтому необходимо сокращать фамилию, имя, отчество обследуемого до инициалов (например, Иванов Константин Петрович – ИКП). Данное сокращение будет автоматически использовано в качестве названия ИДК обучающегося в личном кабинете.

Обратите внимание на графу **«Укажите степень выраженности нарушения зрения»**, так как, на основе ответа программа автоматически предложит вариант диагностики для слепых, слепых с остаточным зрением, слабовидящих обучающихся.

Далее заполняются графы **«Сведения об отношении родителей к нарушению ребенка»** и осуществляется переход к **Блоку 2**, где представлено содержание диагностических заданий и критерии оценки компенсаторных способов действий.

2.3. Заполнение ИДК по оценке компенсаторных способов действий

Обращаем Ваше внимание, что перед проведением диагностики необходимо заранее ознакомиться со всеми заданиями и подготовить оборудование и материалы.

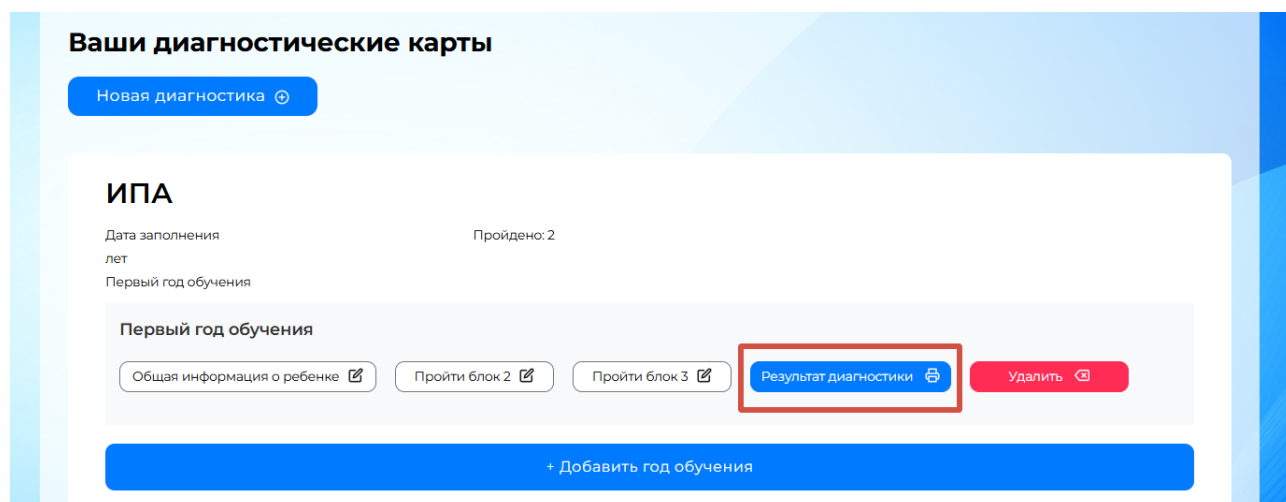
Данный блок содержит разное количество диагностических заданий, в зависимости от зрительного нарушения ребенка.

ЗРИТЕЛЬНОЕ НАРУШЕНИЕ	КОЛИЧЕСТВО ЗАДАНИЙ
Тотально слепые	17
Слепые с остаточным зрением	20
Слабовидящие	17

Длительность проведения диагностики зависит от физического и эмоционального состояния ребенка, может проводиться в **2-3 этапа** (2-3 встречи с обучающимся). В ИДК обозначены этапы и соответствующие задания.

После выполнения каждого задания представлена оценка соответствующих навыков и умений исследуемых параметров. **От выбора оценки** зависит содержание направлений коррекционной работы.

В завершении заполнения **Блока 2** автоматически формируются направления коррекционной работы по результатам диагностики развития компенсаторных способов действия обучающегося. Они также будут доступны для **скачивания** и **печати** сразу после перехода по кнопке **«Готово»** в окне **«Результат диагностики»**.



2.4. Заполнение ИДК по оценке произвольного поведения и деятельности у детей с нарушениями зрения

Обращаем Ваше внимание, что перед проведением диагностики необходимо заранее ознакомиться с заданием и параметрами протокола наблюдения.

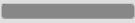
При выполнении диагностики **рекомендуется предлагать** обучающимся **посильные виды деятельности**, связанные с воспроизведением образца (моделирование изображений из **кубиков Кооса** (для слабовидящих), складывание узоров из **геометрической мозаики** (для слепых, слепых с остаточным зрением) или **графический диктант**).

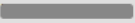
Все результаты наблюдения вносятся в протокол и заполняются с помощью выбора готовых вариантов ответа в раскрывающемся списке. В завершении заполнения **Блока 3** автоматически **формируются направления коррекционной работы** по результатам диагностики произвольного поведения ребенка с нарушениями зрения. Они также будут **доступны** для **скачивания** и **печати** сразу после перехода по кнопке **«Готово»** или **«Результат диагностики»**.

2.5. Просмотр и редактирование результатов ИДК

В разделе **«Результат»** можно ознакомиться с результатами заполнения ИДК, представленными в формате **графиков и качественных оценок** по каждому заданию, **отдельно по Блокам 2 и 3**. При нажатии кнопки **«Распечатать»** можно сохранить результаты в **формате PDF** или **распечатать**. Обращаем Ваше внимание, что можно **редактировать данные** каждого блока, нажав кнопку **«выбрать»**. Также имеется возможность **«удалить»** некорректно заполненные или просмотренные блоки, которые не нужны для составления **итоговых рекомендаций**.

Выберите год обучения для просмотра результатов:

Заполнение от  Заполнено: Блок 2 - 100% ;

Заполнение от  Заполнено: Блок 3 - 100% ;

Общие сведения о ребенке

Название образовательной организации: общеобразовательная организация

Дата обследования ребенка: 

Первые буквы ФИО ребенка

Результаты ИДК,
представленные в формате
графиков, показывают
не только **динамику**
стартовой и дальнейших
диагностик в течение



учебного года, а также имеется возможность
лонгитидюного исследования на уровне начального
общего образования.

Для **удобства заполнения ИДК** можно использовать
чек-листы по оценке компенсаторных способов действий
и произвольного поведения из **Приложения**.

Предварительное **ознакомление** с содержанием
представленной **инструкции** позволяет педагогам
и специалистам сопровождения обучающихся с нарушениями
зрения **корректно** вносить **результаты** и фиксировать
динамику развития **каждого обучающегося** на уровне
начального общего образования.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. Чек-лист оценки компенсаторных способов действий слепых обучающихся 1 года обучения

№ п/п	Диагностические характеристики и показатели	Выбранный параметр
1	Навык осязательного обследования поверхности подошвами ног	
	быстро и безошибочно называет свойства поверхности (мягкость/твердость);	
	шаркает ногами, притопывает, после чего правильно называет свойства поверхности;	
	не может назвать свойства поверхности.	
2	Навык осязательного обследования симметричных предметов простой формы	
	обследует предмет двумя руками сверху вниз, не снимая его с рабочей поверхности стола; движения рук синхронные; крупные части обследуются всей кистью, мелкие – пальцами; идентифицирует предмет (стул), выделяет большинство отличительных признаков (форма, величина, характер поверхности, материал), указывает и называет основные части (спинка, сиденье, ножки) в направлении от верхней к нижней стороне предмета;	
	обследует предмет двумя руками сверху вниз, не снимая с рабочей поверхности стола; движения рук слегка рассинхронизированы, все части предмета (стул), независимо от их размера, обследуются всей кистью; идентифицирует предмет, выделяет 2–3 отличительных признака, указывает и называет основные части в направлении от верхней к нижней стороне предмета;	
	обследует предмет одной рукой, либо совершает хаотичные движения двумя руками, либо руки пассивно лежат на предмете; не может идентифицировать предмет, выделить отличительные признаки, назвать основные части.	
3	Умение соотносить собственное тело с моделью	
	обследует объёмную шарнирную модель «деревянный человечек», после чего правильно воспроизводит позу;	
	обследует объёмную шарнирную модель «деревянный человечек» и параллельно пытается воспроизвести отдельные элементы позы, после чего правильно или с небольшими неточностями воспроизводит позу;	
	не может воспроизвести позу.	
4	Навык осязательного контроля	
	левая рука ребенка последовательно перемещается по рядам ячеек слева направо, отмечая ячейку, в которую необходимо положить горошину, правая рука берет с блюда горошину и опускает ее в ячейку; по окончании ряда левая рука опускается на один ряд вниз и находит первую ячейку следующего ряда;	
	левая рука последовательно перемещается по рядам, но периодически задерживается на одной и той же ячейке, либо	

	пропускает ячейку, либо неверно совершает переход от одного ряда к другому;	
	левая рука не принимает участия в совершении действия, либо двигается по ячейкам хаотично, либо отрывается от коробки и теряет ячейку.	
5	Навык определения и локализации источника звука	
	безошибочно определяет все источники звука (6), правильно указывает направление;	
	правильно определяет большинство источников звука (≥ 3), верно указывает их направление;	
	не может назвать большинство источников звука (< 3), часто ошибается в определении направления звука.	
6	Навык слухового контроля	
	выполняет движения в полном соответствии с ритмом на протяжении всего времени;	
	выполняет движения в соответствии с ритмом, но с небольшими сбоями, не может выдержать ритм на протяжении всего времени;	
	не может попасть в ритм.	
7	Навык осязательного обследования рельефных изображений	
	обследует поверхность листа сверху вниз двумя руками, самостоятельно находит изображения, обводит их по контуру синхронными движениями указательных пальцев обеих рук, осматривает поверхность фигур подушечками пальцев обеих рук, правильно называет фигуры;	
	обследует поверхность листа сверху вниз двумя руками, самостоятельно находит изображения, осматривает поверхность изображения подушечками пальцев обеих рук, правильно называет фигуры;	
	обследует поверхность листа одной рукой, либо делает хаотичные движения руками; не может найти изображения, не может назвать фигуры.	
8	Умение производить мыслительные операции на основе осязательного восприятия	
	последовательно осматривает оба изображения, выделяя отличительные признаки, и называет большинство из них (форму, величину, свойства поверхности (гладкий/шершавый, твердый/мягкий));	
	кладет по одной руке на каждое изображение и одновременно осматривает их, выделяя и называя не менее 2 отличительных признаков;	
	не пытается обследовать изображения, либо обследует только одно из них; не может назвать более 1 отличительного признака.	
9	Умение соотносить предмет и рельефное изображение	
	безошибочно указывает и называет соответствующую фигуру, не пытаясь прикладывать к ней предмет;	
	прикладывает предмет к изображению, сравнивая их форму, после чего правильно выбирает соответствующую фигуру;	
	не может выбрать соответствующую фигуру.	

10	Умение ориентироваться на плоскости	
	безошибочно находит все предложенные ориентиры;	
	безошибочно находит верхнюю, нижнюю, левую и правую стороны;	
	не может найти верхнюю, нижнюю, левую и правую стороны.	
11	Умение ориентироваться в небольшом замкнутом пространстве	
	безошибочно определяет своё местоположение, перемещается по классу в правильном направлении и находит все требуемые объекты;	
	безошибочно определяет своё местоположение, перемещается по классу в правильном направлении, перед поиском нового объекта каждый раз возвращается к двери, находит большинство требуемых объектов;	
	не может определить своё местоположение, либо находит только свою парту.	
12	Умение определять эмоциональное состояние человека по интонации его речи	
	безошибочно определяет все эмоциональные состояния, не пытаясь имитировать аудиозапись;	
	правильно определяет отдельные эмоциональные состояния, пытается имитировать аудиозапись;	
	не может определить эмоциональные состояния.	
13	Умение принимать правильную позу во время общения с собеседником	
	принимает правильную позу (поворот головы и туловища в сторону говорящего, голова поднята и слегка откинута назад, глаза открыты) как во время прослушивания сказки, так и во время моделирования ситуации;	
	принимает правильную позу только во время моделирования ситуации;	
	не может принять правильную позу.	
14	Навык ухода за полостью рта	
	называет все предметы (зубная щетка, зубная паста, стаканчик для полоскания), рационально располагает умывальные принадлежности на раковине, выдавливает пасту на щетку или в рот, контролируя ее количество пальцами или языком соответственно; чистит зубы вертикальными движениями, полощет рот из стаканчика, промывает губы и подбородок с целью устранения остатков пасты, моет зубную щетку;	
	называет большинство предметов, нерационально располагает умывальные принадлежности на раковине, выдавливает пасту на щетку, плохо контролируя ее количество пальцами, чистит зубы вертикальными движениями, полощет рот из стаканчика, забывает промывать губы и подбородок, забывает мыть зубную щетку;	
	не может назвать предметы, нерационально располагает умывальные принадлежности на раковине, выдавливает пасту мимо щетки, не контролируя ее количество, чистит зубы горизонтальными движениями, полощет рот, подставляя его под струю воды, забывает промывать губы и подбородок, забывает мыть зубную щетку.	

15	Навык сервировки стола	
	называет все основные предметы (тарелка, чашка, ложка, салфетка), соблюдает правильную последовательность сервировки стола (салфетка, ложка, тарелка, чашка) и порядок расположения предметов (салфетка – на столе перед ребенком, тарелка – в середине салфетки, ложка – со стороны ведущей руки, чашка – за тарелкой);	
	называет большинство предметов, с небольшими неточностями воспроизводит последовательность и порядок их расположения;	
	не может назвать большинство предметов, грубо нарушает последовательность и порядок их расположения.	
16	Навык уборки обеденного стола	
	левой рукой держит тарелку около края стола, правой рукой совершает прямолинейные движения по направлению к тарелке, постепенно перемещаясь от одного угла к другому; движения рук хорошо скоординированы; после окончания действия (уборки стола) проверяет ладонью результат;	
	левой рукой держит тарелку около края стола, правой рукой совершает прямолинейные движения по направлению к тарелке, постепенно перемещаясь от одного угла к другому; левая рука не успевает передвигать тарелку за правой; после окончания действия забывает проверять результат;	
	не использует левую руку, правой совершает хаотичные движения, не проверяет результат.	
17	Навык одевания	
	называет все предметы (куртка, шарф, шапка, варежки, ботинки), безошибочно определяет лицевую и изнаночную, переднюю и заднюю стороны одежды, правый и левый ботинки; соблюдает правильную последовательность одевания (ботинки, шарф, куртка, шапка, варежки), самостоятельно справляется с застёжками (молнии, кнопки, пуговицы, завязки, «липучки»), тактильно проверяет аккуратность выполнения задания;	
	называет большинство предметов, допускает ошибки при определении лицевой и изнаночной, передней и задней стороны одежды, правого и левого ботинка; немного отступает от правильной последовательности одевания, не может самостоятельно справиться с застёжками, забывает проверять аккуратность выполнения задания;	
	не может назвать большинство предметов, не может определить лицевую и изнаночную, переднюю и заднюю стороны одежды, правый и левый ботинок; грубо нарушает последовательность одевания, не может самостоятельно справиться с застёжками, забывает проверять аккуратность выполнения задания.	

Приложение 2. Чек-лист оценки компенсаторных способов действий слепых обучающихся 2 года обучения

№ п/п	Диагностические характеристики и показатели	Выбранный параметр
1	Навык осязательного обследования поверхности подошвами ног	
	быстро и безошибочно называет свойства поверхности (мягкость / твердость / шершавость);	
	шаркает ногами, притопывает, после чего правильно называет свойства поверхности;	
	не может назвать свойства поверхности.	
2	Навык осязательного обследования симметричных предметов простой формы	
	обследует предмет двумя руками сверху вниз, не снимая его с рабочей поверхности стола; движения рук синхронные; крупные части обследуются всей кистью, мелкие – пальцами; идентифицирует предмет (кровать), выделяет большинство отличительных признаков (форма, величина, характер поверхности, материал), указывает и называет основные части (изголовье, основание, ножки, изножье) в направлении от верхней к нижней стороне предмета;	
	обследует предмет двумя руками сверху вниз, не снимая с рабочей поверхности стола; движения рук слегка рассинхронизированы, все части предмета (кровать), независимо от их размера, обследуются всей кистью; идентифицирует предмет, выделяет 2–3 отличительных признака, указывает и называет основные части в направлении от верхней к нижней стороне предмета;	
	обследует предмет одной рукой, либо совершает хаотичные движения двумя руками, либо руки пассивно лежат на предмете; не может идентифицировать предмет, выделить отличительные признаки, назвать основные части.	
3	Умение соотносить собственное тело с моделью	
	обследует объёмную шарнирную модель «деревянный человечек», после чего правильно воспроизводит позу; самостоятельно придумывает новую позу, после чего описывает ее;	
	обследует объёмную шарнирную модель «деревянный человечек» и параллельно пытается воспроизвести отдельные элементы позы, после чего правильно или с небольшими неточностями воспроизводит позу; придумывает позу, схожую с образцом, после чего описывает ее;	
	не может воспроизвести позу и придумать новую.	
4	Навык осязательного контроля	
	левая рука ребенка последовательно перемещается по рядам ячеек слева направо, отмечая ячейку, в которую необходимо положить яблоко, правая рука выбирает между двумя фруктами яблоко и опускает ее в ячейку; по окончании ряда левая рука переходит на один ряд вниз и находит первую ячейку следующего ряда;	

	левая рука последовательно перемещается по рядам, но периодически задерживается на одной и той же ячейке, либо пропускает ячейку, либо неверно совершает переход от одного ряда к другому, либо берет не тот предмет;	
	левая рука не принимает участия в совершении действия, либо двигается по ячейкам хаотично, либо отрывается от коробки и теряет ячейку.	
5	Навык определения и локализации источника звука	
	безошибочно определяет все аудиозаписи звуков природы (6), правильно указывает все направления (вперед, сзади, слева, справа, вверх, вниз);	
	правильно определяет большинство аудиозаписей звуков природы (≥ 3), верно указывает их направление (вперед, сзади, слева, справа, вверх, вниз);	
	не может назвать большинство аудиозаписей звуков природы (< 3), часто ошибается в определении направления звука.	
6	Навык слухового контроля	
	выполняет движения в полном соответствии с ритмом на протяжении всего времени;	
	выполняет движения в соответствии с ритмом, но с небольшими сбоями, не может выдержать ритм на протяжении всего времени;	
	не может попасть в ритм.	
7	Навык осязательного обследования рельефных изображений	
	обследует поверхность листа сверху вниз двумя руками, самостоятельно находит изображения, обводит их по контуру синхронными движениями указательных пальцев обеих рук, осматривает поверхность фигур подушечками пальцев обеих рук, правильно называет фигуры;	
	обследует поверхность листа сверху вниз двумя руками, самостоятельно находит изображения, осматривает поверхность изображения подушечками пальцев обеих рук, правильно называет фигуры;	
	обследует поверхность листа одной рукой, либо делает хаотичные движения руками; не может найти изображения, не может назвать фигуры.	
8	Умение производить мыслительные операции на основе осязательного восприятия	
	последовательно обследует фигуры, выделяя отличительные признаки, и называет большинство из них (форму, величину, свойства поверхности (гладкий/шершавый, твердый/мягкий));	
	кладет по одной руке на каждое изображение и одновременно обследует их, выделяя и называя не менее 2 отличительных признаков;	
	не пытается обследовать изображения, либо обследует только одно из них; не может назвать более 1 отличительного признака.	
9	Умение соотносить предмет и рельефное изображение	
	безошибочно указывает и называет соответствующую фигуру, не пытаясь прикладывать к ней предмет;	
	прикладывает предмет к изображению, сравнивая их форму,	

	после чего правильно выбирает соответствующую фигуру;	
	не может выбрать соответствующую фигуру.	
10	Умение ориентироваться на плоскости	
	безошибочно находит все предложенные ориентиры;	
	безошибочно находит верхнюю, нижнюю, левую и правую стороны, середины разных сторон;	
	не может найти верхнюю, нижнюю, левую и правую стороны.	
11	Умение ориентироваться в небольшом замкнутом пространстве	
	безошибочно определяет своё местоположение, перемещается по классу в правильном направлении и находит все требуемые объекты;	
	безошибочно определяет своё местоположение, перемещается по классу в правильном направлении, перед поиском нового объекта каждый раз возвращается к двери, находит большинство требуемых объектов;	
	не может определить своё местоположение, либо находит только свою парту.	
12	Умение определять эмоциональное состояние человека по интонации его речи	
	безошибочно определяет все эмоциональные состояния, не пытаясь имитировать аудиозапись;	
	правильно определяет отдельные эмоциональные состояния, пытается имитировать аудиозапись;	
	не может определить эмоциональные состояния.	
13	Умение принимать правильную позу во время общения с собеседником	
	принимает правильную позу (поворот головы и туловища в сторону говорящего, голова поднята и слегка откинута назад, глаза открыты) как во время прослушивания сказки, так и во время моделирования ситуации;	
	принимает правильную позу только во время моделирования ситуации;	
	не может принять правильную позу.	
14	Навык ухода за полостью рта	
	называет все предметы (зубная щетка, зубная паста, стаканчик для полоскания, зубная нить, ополаскиватель для полости рта), рационально располагает умывальные принадлежности на раковине, перед чисткой зубов использует зубную нить, отрывает необходимое количество зубной нити и использует новый участок для каждого межзубного промежутка, прочищает все межзубные промежутки выдавливая пасту на щетку или в рот, контролируя ее количество пальцами или языком соответственно; чистит зубы вертикальными движениями, полощет рот из стаканчика, промывает губы и подбородок с целью устранения остатков пасты, моет зубную щетку; после чистки зубов ополаскивает рот в течение 20 секунд и дольше;	
	называет большинство предметов, нерационально располагает умывальные принадлежности на раковине, перед чисткой зубов использует зубную нить, не может рассчитать необходимое количество зубной нити и чистит все межзубные промежутки одним участком зубной нити, прочищает не все	

	межзубные промежутки, выдавливает пасту на щетку, плохо контролируя ее количество пальцами, чистит зубы вертикальными движениями, полощет рот из стаканчика, забывает промывать губы и подбородок, забывает мыть зубную щетку, при использовании ополаскивателя полощет рот максимум в течение 10 секунд;	
	не может назвать предметы, нерационально располагает умывальные принадлежности на раковине, не использует зубную нить, выдавливает пасту мимо щетки, не контролируя ее количество, чистит зубы горизонтальными движениями, полощет рот, подставляя его под струю воды, забывает промывать губы и подбородок, забывает мыть зубную щетку, не знает о необходимости использования ополаскивателя.	
15	Навык сервировки стола	
	называет все основные предметы (тарелки (плоская и глубокая), чашка, ложки (столовая, десертная и чайная), салфетница, салфетка), соблюдает правильную последовательность сервировки стола (салфетка, ложки (столовая, десертная и чайная), плоская тарелка, глубокая тарелка, чашка) и порядок расположения предметов (салфетка – на столе перед ребенком, тарелки – в середине салфетки, ложка – со стороны ведущей руки, чашка – за тарелкой);	
	называет большинство предметов, с небольшими неточностями воспроизводит последовательность и порядок их расположения;	
	не может назвать большинство предметов, грубо нарушает последовательность и порядок их расположения.	
16	Навык уборки обеденного стола	
	левой рукой держит тарелку около края стола, правой рукой совершает прямолинейные движения по направлению к тарелке, постепенно перемещаясь от одного угла к другому; движения рук хорошо скоординированы; после окончания действия (уборки стола) проверяет ладонью результат; объясняет, как правильно мыть посуду, придерживаясь следующего алгоритма: правой рукой держим губку, левой рукой бутылку с моющим средством (или нажимаем на дозатор) и добавляем каплю моющего средства, затем левой рукой берем тарелку; моем ее круговыми движениями с обеих сторон, после чего споласкиваем сначала тарелку, затем губку; в конце проверяем результат рукой;	
	левой рукой держит тарелку около края стола, правой рукой совершает прямолинейные движения по направлению к тарелке, постепенно перемещаясь от одного угла к другому; левая рука не успевает передвигать тарелку за правой; после окончания действия забывает проверять результат; не может объяснить, как правильно мыть посуду;	
	не использует левую руку, правой совершает хаотичные движения, не проверяет результат.	
17	Навык одевания	
	называет все предметы (куртка, шарф, шапка, варежки, ботинки), безошибочно определяет лицевую и изнаночную,	

	переднюю и заднюю стороны одежды, правый и левый ботинки; соблюдает правильную последовательность одевания (ботинки, шарф, куртка, шапка, варежки), самостоятельно справляется с застёжками (молнии, кнопки, пуговицы, завязки, «липучки»), тактильно проверяет аккуратность выполнения задания;	
	называет большинство предметов, допускает ошибки при определении лицевой и изнаночной, передней и задней стороны одежды, правого и левого ботинка; немного отступает от правильной последовательности одевания, не может самостоятельно справиться с застёжками, забывает проверять аккуратность выполнения задания;	
	не может назвать большинство предметов, не может определить лицевую и изнаночную, переднюю и заднюю стороны одежды, правый и левый ботинок; грубо нарушает последовательность одевания, не может самостоятельно справиться с застёжками, забывает проверять аккуратность выполнения задания.	

Приложение 3. Чек-лист оценки компенсаторных способов действий слепых обучающихся 3 года обучения

№ п/п	Диагностические характеристики и показатели	Выбранный параметр
1	Навык осязательного обследования поверхности подошвами ног	
	быстро и безошибочно называет свойства поверхности (мягкость / твердость / шершавость / гладкость);	
	шаркает ногами, притопывает, после чего правильно называет свойства поверхности;	
	не может назвать свойства поверхности.	
2	Навык осязательного обследования симметричных предметов простой формы	
	обследует предмет двумя руками сверху вниз, не снимая его с рабочей поверхности стола; движения рук синхронные; крупные части обследуются всей кистью, мелкие – пальцами; идентифицирует предмет (дом), выделяет большинство отличительных признаков (форма, величина, характер поверхности, материал), указывает и называет основные части (крыша, окна, двери, стены, труба) в направлении от верхней к нижней стороне предмета;	
	обследует предмет двумя руками сверху вниз, не снимая с рабочей поверхности стола; движения рук слегка рассинхронизированы, все части предмета (дом), независимо от их размера, обследуются всей кистью; идентифицирует предмет, выделяет 3–4 отличительных признака, указывает и называет основные части в направлении от верхней к нижней стороне предмета;	
	обследует предмет одной рукой, либо совершает хаотичные движения двумя руками, либо руки пассивно лежат на предмете; не может идентифицировать предмет, выделить отличительные признаки, назвать основные части.	
3	Умение соотносить собственное тело с моделью	
	обследует объёмную шарнирную модель «деревянный человечек», после чего правильно воспроизводит позу; самостоятельно придумывает новую позу, при этом она не повторяется с предыдущей, ставит модель «деревянный человечек» в эту позу;	
	обследует объёмную шарнирную модель «деревянный человечек» и параллельно пытается воспроизвести отдельные элементы позы, после чего правильно или с небольшими неточностями воспроизводит позу; придумывает позу, различающуюся с предыдущей позой только в один элемент.	
	не может воспроизвести позу шарнирной модели и придумать другую позу.	
4	Навык осязательного контроля	
	левая рука ребенка последовательно перемещается по рядам ячеек слева направо, отмечая ячейку, в которую необходимо положить фрукт, правая рука выбирает нужный фрукт (яблоко	

	или грушу) и опускает ее в ячейку; по окончании ряда левая рука опускается на один ряд вниз и находит первую ячейку следующего ряда;	
	левая рука последовательно перемещается по рядам, но периодически задерживается на одной и той же ячейке, либо пропускает ячейку, либо неверно совершает переход от одного ряда к другому, либо берет не тот предмет, либо не чередует ряды;	
	левая рука не принимает участия в совершении действия, либо двигается по ячейкам хаотично, либо отрывается от коробки и теряет ячейку.	
5	Навык определения и локализации источника звука	
	безошибочно определяет все прозвучавшие музыкальные инструменты (6), правильно указывает направление источника звука;	
	правильно определяет большинство прозвучавших музыкальных инструментов (≥ 3), верно указывает направление источника звука;	
	не может назвать большинство звучавших музыкальных инструментов (< 3), часто ошибается в определении направления источника звука.	
6	Навык слухового контроля	
	выполняет движения в полном соответствии с ритмом на протяжении всего времени;	
	выполняет движения в соответствии с ритмом, но с небольшими сбоями, не может выдержать ритм на протяжении всего времени;	
	не может попасть в ритм.	
7	Навык осязательного обследования рельефных изображений	
	обследует поверхность листа сверху вниз двумя руками, самостоятельно находит изображения, обводит их по контуру синхронными движениями указательных пальцев обеих рук, осматривает поверхность фигур подушечками пальцев обеих рук, правильно называет фигуры;	
	обследует поверхность листа сверху вниз двумя руками, самостоятельно находит изображения, осматривает поверхность изображения подушечками пальцев обеих рук, правильно называет фигуры;	
	обследует поверхность листа одной рукой, либо делает хаотичные движения руками; не может найти изображения, не может назвать фигуры.	
8	Умение производить мыслительные операции на основе осязательного восприятия	
	последовательно осматривает фигуры, выделяя отличительные признаки, и называет большинство из них (форму, величину, свойства поверхности (гладкий/шершавый, твердый/мягкий, ровный/ребристый), наличие / отсутствие углов, количество углов и сторон);	
	кладет по одной руке на каждое изображение и одновременно осматривает их, выделяя и называя не менее 3-х отличительных признаков;	

	не пытается обследовать изображения, либо обследует только одно из них; не может назвать более 1–2-х отличительных признаков.	
9	Умение соотносить предмет и рельефное изображение	
	безошибочно указывает и называет соответствующую фигуру, не пытаясь прикладывать к ней предмет;	
	прикладывает предмет к изображению, сравнивая их форму, после чего правильно выбирает соответствующую фигуру;	
	не может выбрать соответствующую фигуру.	
10	Умение ориентироваться на плоскости	
	безошибочно находит все предложенные ориентиры;	
	безошибочно находит верхнюю, нижнюю, левую и правую стороны, середины разных сторон, центр листа;	
	не может найти верхнюю, нижнюю, левую и правую стороны.	
11	Умение ориентироваться в небольшом замкнутом пространстве	
	безошибочно определяет своё местоположение, перемещается по классу в правильном направлении и находит все требуемые объекты, встает в нужное место по отношению к предмету в соответствии с инструкцией;	
	безошибочно определяет своё местоположение, перемещается по классу в правильном направлении, перед поиском нового объекта каждый раз возвращается к двери, находит большинство требуемых объектов, допускает ошибки при попытке встать в нужное место по отношению к предмету;	
	не может определить своё местоположение, либо находит только свою парту.	
12	Умение определять эмоциональное состояние человека по интонации его речи	
	безошибочно определяет, кому принадлежит голос, и все эмоциональные состояния, не пытаясь имитировать аудиозапись;	
	правильно определяет, кому принадлежит голос, и отдельные эмоциональные состояния, пытается имитировать аудиозапись;	
	не может определить, кому принадлежит голос, и эмоциональные состояния.	
13	Умение принимать правильную позу во время общения с собеседником	
	принимает правильную позу (поворот головы и туловища в сторону говорящего, голова поднята и слегка откинута назад, глаза открыты) как во время прослушивания рассказа, так и во время моделирования ситуации;	
	принимает правильную позу только во время моделирования ситуации;	
	не может принять правильную позу.	
14	Навык ухода за полостью рта	
	называет все предметы (зубные щетки (механическая, электрическая, монопучковая), зубная паста, стаканчик для полоскания, зубная нить, ополаскиватель для полости рта), рационально располагает умывальные принадлежности на раковине, выдавливает пасту на щетку или в рот, контролируя ее количество пальцами или языком соответственно; чистит	

	зубы вертикальными движениями, полощет рот из стаканчика, промывает губы и подбородок с целью устранения остатков пасты, моет зубную щетку; после чистки зубов ополаскивает рот в течение 20 секунд и дольше; знает о необходимости использования зубной нити, отрывает необходимое количество, двигает нитью сверху-вниз 8–10 раз, после чего перемещается к другому зубу;	
	называет большинство предметов, нерационально располагает умывальные принадлежности на раковине, выдавливает пасту на щетку, плохо контролируя ее количество пальцами, чистит зубы вертикальными движениями, полощет рот из стаканчика, забывает промывать губы и подбородок, забывает мыть зубную щетку; при использовании ополаскивателя полощет рот максимум в течение 10 секунд; знает о необходимости использования зубной нити, но не использует ее;	
	может назвать некоторые предметы, нерационально располагает умывальные принадлежности на раковине, выдавливает пасту на щетку, не контролируя ее количество, чистит зубы горизонтальными движениями, полощет рот, подставляя его под струю воды, забывает промывать губы и подбородок, забывает мыть зубную щетку, не знает о необходимости использования ополаскивателя и зубной нити.	
15	Навык сервировки стола	
	называет все основные предметы (тарелки (плоская и глубокая), чашка, ложки (столовая, десертная и чайная), салфетница, салфетка, нож и масленка), соблюдает правильную последовательность сервировки стола (салфетка, ложки и нож, тарелки, чашка) и порядок расположения предметов (салфетка – на столе перед ребенком, тарелка – в середине салфетки, ложки – со стороны ведущей руки, нож – со стороны другой руки, чашка – за тарелкой);	
	называет большинство предметов, с небольшими неточностями воспроизводит последовательность и порядок их расположения;	
	не может назвать большинство предметов, грубо нарушает последовательность и порядок их расположения.	
16	Навык уборки обеденного стола	
	называет правильно все предметы посуды; левой рукой держит тарелку около края стола, правой рукой совершает прямолинейные движения по направлению к тарелке, постепенно перемещаясь от одного угла к другому; движения рук хорошо скоординированы; после окончания действия (уборки стола) проверяет ладонью результат; называет предметы, которые необходимы для мытья посуды; правой рукой держит губку, левой рукой бутылку с моющим средством (или нажимает на дозатор) и добавляет каплю моющего средства, затем левой рукой берет тарелку; моет ее круговыми движениями с обеих сторон, после чего споласкивает сначала тарелку, затем губку; в конце проверяет результат рукой;	

	называет все предметы посуды по наводящим вопросам; левой рукой держит тарелку около края стола, правой рукой совершает прямолинейные движения по направлению к тарелке, постепенно перемещаясь от одного угла к другому; левая рука не успевает передвигать тарелку за правой; после окончания действия забывает проверять результат; называет предметы, которые необходимы для мытья посуды; правой рукой держит губку, левой рукой бутылку с моющим средством (или нажимает на дозатор) и добавляет каплю моющего средства, затем левой рукой берет тарелку; моет ее хаотичными движениями с одной стороны, споласкивает тарелку и губку, но на них остается немного пены; после окончания действия забывает проверять результат;	
	путает названия предметов посуды, не использует левую руку, правой – совершает хаотичные движения, не проверяет результат.	
17	Навык одевания	
	называет все предметы (свитер, плащ, сапоги, шапка, кроссовки, легкие штаны, легкая кофта), распределяет одежду в соответствии с погодными условиями, безошибочно определяет лицевую и изнаночную, переднюю и заднюю стороны одежды, правый и левый ботинки; соблюдает правильную последовательность одевания (сапоги, шарф, плащ, шапка), самостоятельно справляется с застёжками (молнии, кнопки, пуговицы, завязки, «липучки»), тактильно проверяет аккуратность выполнения задания;	
	называет большинство предметов, распределяет одежду в соответствии с погодными условиями с небольшими неточностями; допускает ошибки при определении лицевой и изнаночной стороны, безошибочно определяет переднюю и заднюю стороны одежды, правый и левый ботинок; немного отступает от правильной последовательности одевания, справляется с небольшой помощью с застёжками, забывает проверять аккуратность выполнения задания;	
	не может назвать большинство предметов, не может определить лицевую и изнаночную, переднюю и заднюю стороны одежды, правый и левый ботинок; грубо нарушает последовательность одевания, не может самостоятельно справиться с застёжками, забывает проверять аккуратность выполнения задания.	

Приложение 4. Чек-лист оценки компенсаторных способов действий слепых обучающихся с остаточным зрением 1 года обучения

№ п/п	Диагностические характеристики и показатели	Выбранный параметр
1	Навык осязательного обследования поверхности подошвами ног	
	быстро и безошибочно называет свойства поверхности (мягкость/твердость);	
	шаркает ногами, притопывает, после чего правильно называет свойства поверхности;	
	не может назвать свойства поверхности.	
2	Навык осязательного обследования симметричных предметов простой формы	
	обследует предмет двумя руками сверху вниз, не снимая с рабочей поверхности стола; движения рук синхронные; крупные части обследуются всей кистью, мелкие – пальцами; идентифицирует предмет (стул), выделяет большинство отличительных признаков (форма, величина, характер поверхности, материал), указывает и называет основные части (спинка, сиденье, ножки) в направлении от верхней к нижней стороне предмета;	
	обследует предмет двумя руками сверху вниз, не снимая с рабочей поверхности стола; движения рук слегка рассинхронизированы, все части предмета (стул), независимо от их размера, обследуются всей кистью; идентифицирует предмет, выделяет 2–3 отличительных признака, указывает и называет основные части в направлении от верхней к нижней стороне предмета;	
	обследует предмет одной рукой, либо совершает хаотичные движения двумя руками, либо руки пассивно лежат на предмете; не может идентифицировать предмет, выделить отличительные признаки, назвать основные части.	
3	Навык осязательного контроля	
	левая рука ребенка последовательно перемещается по рядам ячеек слева направо, отмечая ячейку, в которую необходимо положить горошину, правая рука берет с блюдца горошину и опускает ее в ячейку; по окончании ряда левая рука опускается на один ряд вниз и находит первую ячейку следующего ряда;	
	левая рука последовательно перемещается по рядам, но периодически задерживается на одной и той же ячейке, либо пропускает ячейку, либо неверно совершает переход от одного ряда к другому;	
	левая рука не принимает участия в совершении действия, либо двигается по ячейкам хаотично, либо отрывается от коробки и теряет ячейку.	

4	Навык определения и локализации источника звука	
	безошибочно определяет все источники звука (6), правильно указывает направление;	
	правильно определяет большинство источников звука (≥ 3), верно указывает их направление;	
	не может назвать большинство источников звука (< 3), часто ошибается в определении направления звука.	
5	Навык слухового контроля	
	выполняет движения в полном соответствии с ритмом на протяжении всего времени;	
	выполняет движения в соответствии с ритмом, но с небольшими сбоями, не может выдержать ритм на протяжении всего времени;	
	не может попасть в ритм.	
6	Навык осязательного обследования рельефных изображений	
	обследует поверхность листа сверху вниз двумя руками, самостоятельно находит изображения, обводит их по контуру синхронными движениями указательных пальцев обеих рук, осматривает поверхность фигур подушечками пальцев обеих рук, правильно называет фигуры;	
	обследует поверхность листа сверху вниз двумя руками, самостоятельно находит изображения, осматривает поверхность изображения подушечками пальцев обеих рук, правильно называет фигуры;	
	обследует поверхность листа одной рукой, либо делает хаотичные движения руками; не может найти изображения, не может назвать фигуры.	
7	Умение производить мыслительные операции на основе осязательного восприятия	
	последовательно осматривает оба изображения, выделяя отличительные признаки, и называет большинство из них (форму, величину, свойства поверхности (гладкий/шершавый, твердый/мягкий));	
	кладет по одной руке на каждое изображение и одновременно осматривает их, выделяя и называя не менее 2 отличительных признаков;	
	не пытается обследовать изображения, либо обследует только одно из них; не может назвать более 1 отличительного признака.	
8	Умение соотносить предмет и рельефное изображение	
	безошибочно указывает и называет соответствующую фигуру, не пытаясь прикладывать к ней предмет;	
	прикладывает предмет к изображению, сравнивая их форму, после чего правильно выбирает соответствующую фигуру;	
	не может выбрать соответствующую фигуру.	
9	Умение определять пространственные отношения на основе остаточного зрения	
	безошибочно определяет пространственные отношения между предметами (отвечает на 6 вопросов по 6 комбинациям расположения);	

	допускает небольшое количество ошибок в определении пространственных отношений (2–3 неточности при ответе на 6 вопросов по 6 комбинациям расположения);	
	не может определить пространственные отношения между предметами (более 4 ошибок при ответе на 6 вопросов по 6 комбинациям расположения).	
10	Навык зрительного контроля	
	поместив фигуру в клетку, проходит взглядом (либо взглядом и указательным пальцем ведущей руки) по контуру фигуры, обнаруживает и исправляет все допущенные ошибки (1 ошибка при распределении 4 фигур в 4 клетки);	
	поместив фигуру в клетку, проходит взглядом и указательным пальцем ведущей руки по контуру фигуры, обнаруживает и исправляет большинство допущенных ошибок (больше 1 ошибки при распределении 4 фигур в 4 клетки);	
	поместив фигуру в клетку, пытается одномоментно охватить ее взглядом, либо не предпринимает попыток проверить правильность выполнения задания.	
11	Умение производить мыслительные операции на основе зрительного восприятия	
	правильно идентифицирует изображение (башня), безошибочно перечисляет фигуры в направлении сверху вниз (синий треугольник, желтый прямоугольник, красный круг, синий круг, зеленый квадрат), выделяет отличительные признаки фигур (цвет, размер);	
	правильно идентифицирует изображение, безошибочно перечисляет фигуры в произвольном порядке, допускает небольшое количество ошибок при выделении отличительных признаков фигур;	
	не может идентифицировать изображение, не может перечислить фигуры, не может выделить их отличительные признаки.	
12	Умение соотносить собственное тело с моделью	
	обследует объемную шарнирную модель «деревянный человечек», после чего правильно воспроизводит позу;	
	обследует объемную шарнирную модель «деревянный человечек» и параллельно пытается воспроизвести отдельные элементы позы, после чего правильно или с небольшими неточностями воспроизводит позу;	
	не может воспроизвести позу.	
13	Умение ориентироваться на плоскости	
	безошибочно находит все предложенные ориентиры;	
	безошибочно находит верхнюю, нижнюю, левую и правую стороны;	
	не может найти верхнюю, нижнюю, левую и правую стороны.	
14	Умение ориентироваться в небольшом замкнутом пространстве	
	безошибочно определяет своё местоположение, перемещается по классу в правильном направлении и находит все требуемые объекты (3);	
	безошибочно определяет своё местоположение, перемещается по классу в правильном направлении, перед	

	поиском нового объекта каждый раз возвращается к двери, находит большинство требуемых объектов (2);	
	не может определить своё местоположение, либо находит только свою парту.	
15	Умение определять эмоциональное состояние человека по интонации его речи	
	безошибочно определяет все эмоциональные состояния (радость, грусть, удивление, обида, страх), не пытаясь имитировать аудиозапись;	
	правильно определяет отдельные эмоциональные состояния (радость, грусть, удивление, обида, страх), пытается имитировать аудиозапись;	
	не может определить эмоциональные состояния.	
16	Умение принимать правильную позу во время общения с собеседником	
	принимает правильную позу (поворот головы и туловища в сторону говорящего, голова поднята и слегка откинута назад, глаза открыты) как во время прослушивания сказки, так и во время моделирования ситуации;	
	принимает правильную позу только во время моделирования ситуации;	
	не может принять правильную позу.	
17	Навык ухода за полостью рта	
	называет все предметы (зубная щетка, зубная паста, стаканчик для полоскания), рационально располагает умывальные принадлежности на раковине, выдавливает пасту на щетку или в рот, контролируя ее количество пальцами или языком соответственно; чистит зубы вертикальными движениями, полощет рот из стаканчика, промывает губы и подбородок с целью устранения остатков пасты, моет зубную щетку;	
	называет большинство предметов, нерационально располагает умывальные принадлежности на раковине, выдавливает пасту на щетку, плохо контролируя ее количество пальцами, чистит зубы вертикальными движениями, полощет рот из стаканчика, забывает промывать губы и подбородок, забывает мыть зубную щетку;	
	не может назвать предметы, нерационально располагает умывальные принадлежности на раковине, выдавливает пасту мимо щетки, не контролируя ее количество, чистит зубы горизонтальными движениями, полощет рот, подставляя его под струю воды, забывает промывать губы и подбородок, забывает мыть зубную щетку.	
18	Навык сервировки стола	
	называет все основные предметы (тарелка, чашка, ложка, салфетка), соблюдает правильную последовательность сервировки стола (салфетка, ложка, тарелка, чашка) и порядок расположения предметов (салфетка – на столе перед ребенком, тарелка – в середине салфетки, ложка – со стороны ведущей руки, чашка – за тарелкой);	
	называет большинство предметов, с небольшими неточностями воспроизводит последовательность и порядок их расположения;	

	не может назвать большинство предметов, грубо нарушает последовательность и порядок их расположения.	
19	Навык уборки обеденного стола	
	левой рукой держит тарелку около края стола, правой рукой совершает прямолинейные движения по направлению к тарелке, постепенно перемещаясь от одного угла к другому; движения рук хорошо скоординированы; после окончания действия (уборки стола) проверяет ладонью результат;	
	левой рукой держит тарелку около края стола, правой рукой совершает прямолинейные движения по направлению к тарелке, постепенно перемещаясь от одного угла к другому; левая рука не успевает передвигать тарелку за правой; после окончания действия забывает проверять результат;	
	не использует левую руку, правой совершает хаотичные движения, не проверяет результат.	
20	Навык одевания	
	2 балла: называет все предметы (куртка, шарф, шапка, варежки, ботинки), безошибочно определяет лицевую и изнаночную, переднюю и заднюю стороны одежды, правый и левый ботинки; соблюдает правильную последовательность одевания (ботинки, шарф, куртка, шапка, варежки), самостоятельно справляется с застёжками (молнии, кнопки, пуговицы, завязки, «липучки»), тактильно проверяет аккуратность выполнения задания;	
	называет большинство предметов, допускает ошибки при определении лицевой и изнаночной, передней и задней стороны одежды, правого и левого ботинка; немного отступает от правильной последовательности одевания, не может самостоятельно справиться с застёжками, забывает проверять аккуратность выполнения задания;	
	не может назвать большинство предметов, не может определить лицевую и изнаночную, переднюю и заднюю стороны одежды, правый и левый ботинок; грубо нарушает последовательность одевания, не может самостоятельно справиться с застёжками, забывает проверять аккуратность выполнения задания.	

Приложение 5. Чек-лист оценки компенсаторных способов действий слепых обучающихся с остаточным зрением 2 года обучения

№ п/п	Диагностические характеристики и показатели	Выбранный параметр
1	Навык осязательного обследования поверхности подошвами ног	
	быстро и безошибочно называет свойства поверхности (мягкость / твердость / шершавость);	
	шаркает ногами, притопывает, после чего правильно называет свойства поверхности;	
	не может назвать свойства поверхности.	
2	Навык осязательного обследования симметричных предметов простой формы	
	обследует предмет двумя руками сверху вниз, не снимая его с рабочей поверхности стола; движения рук синхронные; крупные части обследуются всей кистью, мелкие – пальцами; идентифицирует предмет (кровать), выделяет большинство отличительных признаков (форма, величина, характер поверхности, материал), указывает и называет основные части (изголовье, основание, ножки, изножье) в направлении от верхней к нижней стороне предмета;	
	обследует предмет двумя руками сверху вниз, не снимая с рабочей поверхности стола; движения рук слегка рассинхронизированы, все части предмета (кровать), независимо от их размера, обследуются всей кистью; идентифицирует предмет, выделяет 2–3 отличительных признака, указывает и называет основные части в направлении от верхней к нижней стороне предмета;	
	обследует предмет одной рукой, либо совершает хаотичные движения двумя руками, либо руки пассивно лежат на предмете; не может идентифицировать предмет, выделить отличительные признаки, назвать основные части.	
3	Навык осязательного контроля	
	левая рука ребенка последовательно перемещается по рядам ячеек слева направо, отмечая ячейку, в которую необходимо положить яблоко, правая рука выбирает между двумя фруктами яблоко и опускает ее в ячейку; по окончании ряда левая рука опускается на один ряд вниз и находит первую ячейку следующего ряда;	
	левая рука последовательно перемещается по рядам, но периодически задерживается на одной и той же ячейке, либо пропускает ячейку, либо неверно совершает переход от одного ряда к другому, либо берет не тот предмет;	
	левая рука не принимает участия в совершении действия, либо двигается по ячейкам хаотично, либо отрывается от коробки и теряет ячейку.	

4	Навык определения и локализации источника звука	
	безошибочно определяет все аудиозаписи звуков природы (6), правильно указывает все направления источников звука (вперед, сзади, слева, справа, вверх, вниз);	
	правильно определяет большинство аудиозаписей звуков природы (≥ 3), верно указывает направление источников звука (вперед, сзади, слева, справа, вверх, вниз);	
	не может назвать большинство аудиозаписей звуков природы (< 3), часто ошибается в определении направления источника звука.	
5	Навык слухового контроля	
	выполняет движения в полном соответствии с ритмом на протяжении всего времени;	
	выполняет движения в соответствии с ритмом, но с небольшими сбоями, не может выдержать ритм на протяжении всего времени;	
	не может попасть в ритм.	
6	Навык осязательного обследования рельефных изображений	
	обследует поверхность листа сверху вниз двумя руками, самостоятельно находит изображения, обводит их по контуру синхронными движениями указательных пальцев обеих рук, осматривает поверхность фигур подушечками пальцев обеих рук, правильно называет фигуры;	
	обследует поверхность листа сверху вниз двумя руками, самостоятельно находит изображения, осматривает поверхность изображения подушечками пальцев обеих рук, правильно называет фигуры;	
	обследует поверхность листа одной рукой, либо делает хаотичные движения руками; не может найти изображения, не может назвать фигуры.	
7	Умение производить мыслительные операции на основе осязательного восприятия	
	последовательно обследует фигуры, выделяя отличительные признаки, и называет большинство из них (форму, величину, свойства поверхности (гладкий/шершавый, твердый/мягкий));	
	кладет по одной руке на каждое изображение и одновременно обследует их, выделяя и называя не менее 2 отличительных признаков;	
	не пытается обследовать изображения, либо обследует только одно из них; не может назвать более 1 отличительного признака.	
8	Умение соотносить предмет и рельефное изображение	
	безошибочно указывает и называет соответствующую фигуру, не пытаясь прикладывать к ней предмет;	
	прикладывает предмет к изображению, сравнивая их форму, после чего правильно выбирает соответствующую фигуру;	
	не может выбрать соответствующую фигуру.	
9	Умение определять пространственные отношения на основе остаточного зрения	
	безошибочно определяет пространственные отношения между четырьмя предметами (отвечает на 6 вопросов по 6	

	комбинациям расположения);	
	допускает небольшое количество ошибок в определении пространственных отношений (2–3 неточности при ответе на 6 вопросов по 6 комбинациям расположения);	
	не может определить пространственные отношения между четырьмя предметами (более 4 ошибок при ответе на 6 вопросов по 6 комбинациям расположения).	
10	Навык зрительного контроля	
	поместив фигуру в клетку проходит взглядом (либо взглядом и указательным пальцем ведущей руки) по контуру фигуры, обнаруживает и исправляет все допущенные ошибки (1 ошибка при распределении 6 фигур в 6 клеток);	
	поместив фигуру в клетку, проходит взглядом и указательным пальцем ведущей руки по контуру фигуры, обнаруживает и исправляет большинство допущенных ошибок (больше 1 ошибки при распределении 6 фигур в 6 клеток);	
	поместив фигуру в клетку, пытается одномоментно охватить ее взглядом, либо не предпринимает попыток проверить правильность выполнения задания.	
11	Умение производить мыслительные операции на основе зрительного восприятия	
	правильно идентифицирует изображение (замок), безошибочно перечисляет фигуры в направлении сверху вниз (красные треугольники, зеленые треугольники, желтый прямоугольник и квадрат, фиолетовый прямоугольник, голубые круги, коричневый прямоугольник), выделяет отличительные признаки фигур (цвет, размер, форму);	
	правильно идентифицирует изображение, безошибочно перечисляет фигуры в произвольном порядке, допускает небольшое количество ошибок при выделении отличительных признаков фигур;	
	не может идентифицировать изображение, не может перечислить фигуры, не может выделить их отличительные признаки.	
12	Умение соотносить собственное тело с моделью	
	обследует объемную шарнирную модель «деревянный человечек», после чего правильно воспроизводит позу; самостоятельно придумывает новую позу, после чего описывает ее;	
	обследует объемную шарнирную модель «деревянный человечек» и параллельно пытается воспроизвести отдельные элементы позы, после чего правильно или с небольшими неточностями воспроизводит позу; придумывает позу, схожую с образцом, после чего описывает ее;	
	не может воспроизвести позу и придумать новую.	
13	Умение ориентироваться на плоскости	
	безошибочно находит все предложенные ориентиры;	
	безошибочно находит верхнюю, нижнюю, левую и правую стороны, середины разных сторон;	
	не может найти верхнюю, нижнюю, левую и правую стороны.	

14	Умение ориентироваться в небольшом замкнутом пространстве	
	безошибочно определяет своё местоположение, перемещается по классу в правильном направлении и находит все требуемые объекты;	
	безошибочно определяет своё местоположение, перемещается по классу в правильном направлении, перед поиском нового объекта каждый раз возвращается к двери, находит большинство требуемых объектов;	
	не может определить своё местоположение, либо находит только свою парту.	
15	Умение определять эмоциональное состояние человека по интонации его речи	
	безошибочно определяет все эмоциональные состояния, не пытаясь имитировать аудиозапись;	
	правильно определяет отдельные эмоциональные состояния, пытается имитировать аудиозапись;	
	не может определить эмоциональные состояния.	
16	Умение принимать правильную позу во время общения с собеседником	
	принимает правильную позу (поворот головы и туловища в сторону говорящего, голова поднята и слегка откинута назад, глаза открыты) как во время прослушивания сказки, так и во время моделирования ситуации;	
	принимает правильную позу только во время моделирования ситуации;	
	не может принять правильную позу.	
17	Навык ухода за полостью рта	
	называет все предметы (зубная щетка, зубная паста, стаканчик для полоскания, зубная нить, ополаскиватель для полости рта), рационально располагает умывальные принадлежности на раковине, перед чисткой зубов использует зубную нить, отрывает необходимое количество зубной нити и использует новый участок для каждого межзубного промежутка, прочищает все межзубные промежутки выдавливая пасту на щетку или в рот, контролируя ее количество пальцами или языком соответственно; чистит зубы вертикальными движениями, полощет рот из стаканчика, промывает губы и подбородок с целью устранения остатков пасты, моет зубную щетку; после чистки зубов ополаскивает рот в течение 20 секунд и дольше;	
	называет большинство предметов, нерационально располагает умывальные принадлежности на раковине, перед чисткой зубов использует зубную нить, не может рассчитать необходимое количество зубной нити и чистит все межзубные промежутки одним участком зубной нити, прочищает не все межзубные промежутки, выдавливая пасту на щетку, плохо контролируя ее количество пальцами, чистит зубы вертикальными движениями, полощет рот из стаканчика, забывает промывать губы и подбородок, забывает мыть зубную щетку, при использовании ополаскивателя полощет рот максимум в течение 10 секунд;	
	не может назвать предметы, нерационально располагает умывальные принадлежности на раковине, не использует	

	зубную нить, выдавливает пасту мимо щетки, не контролируя ее количество, чистит зубы горизонтальными движениями, полощет рот, подставляя его под струю воды, забывает промывать губы и подбородок, забывает мыть зубную щетку, не знает о необходимости использования ополаскивателя.	
18	Навык сервировки стола	
	называет все основные предметы (тарелки (плоская и глубокая), чашка, ложки (столовая, десертная и чайная), салфетница, салфетка), соблюдает правильную последовательность сервировки стола (салфетка, ложки (столовая, десертная и чайная), плоская тарелка, глубокая тарелка, чашка) и порядок расположения предметов (салфетка – на столе перед ребенком, тарелки – в середине салфетки, ложка – со стороны ведущей руки, чашка – за тарелкой);	
	называет большинство предметов, с небольшими неточностями воспроизводит последовательность и порядок их расположения;	
	не может назвать большинство предметов, грубо нарушает последовательность и порядок их расположения.	
19	Навык уборки обеденного стола	
	левой рукой держит тарелку около края стола, правой рукой совершает прямолинейные движения по направлению к тарелке, постепенно перемещаясь от одного угла к другому; движения рук хорошо скоординированы; после окончания действия (уборки стола) проверяет ладонью результат; объясняет, как правильно мыть посуду, придерживаясь следующего алгоритма: правой рукой держим губку, левой рукой бутылку с моющим средством (или нажимаем на дозатор) и добавляем каплю моющего средства, затем левой рукой берем тарелку; моем ее круговыми движениями с обеих сторон, после чего споласкиваем сначала тарелку, затем губку; в конце проверяем результат рукой;	
	левой рукой держит тарелку около края стола, правой рукой совершает прямолинейные движения по направлению к тарелке, постепенно перемещаясь от одного угла к другому; левая рука не успевает передвигать тарелку за правой; после окончания действия забывает проверять результат; не может объяснить, как правильно мыть посуду;	
	не использует левую руку, правой совершает хаотичные движения, не проверяет результат	
20	Навык одевания	
	называет все предметы (куртка, шарф, шапка, варежки, ботинки), безошибочно определяет лицевую и изнаночную, переднюю и заднюю стороны одежды, правый и левый ботинки; соблюдает правильную последовательность одевания (ботинки, шарф, куртка, шапка, варежки), самостоятельно справляется с застёжками (молнии, кнопки, пуговицы, завязки, «липучки»), тактильно проверяет аккуратность выполнения задания;	
	называет большинство предметов, допускает ошибки при определении лицевой и изнаночной, передней и задней	

	стороны одежды, правого и левого ботинка; немного отступает от правильной последовательности одевания, не может самостоятельно справиться с застёжками, забывает проверять аккуратность выполнения задания;	
	не может назвать большинство предметов, не может определить лицевую и изнаночную, переднюю и заднюю стороны одежды, правый и левый ботинок; грубо нарушает последовательность одевания, не может самостоятельно справиться с застёжками, забывает проверять аккуратность выполнения задания.	

Приложение 6. Чек-лист оценки компенсаторных способов действий слепых обучающихся с остаточным зрением 3 года обучения

№ п/п	Диагностические характеристики и показатели	Выбранный параметр
1	Навык осязательного обследования поверхности подошвами ног	
	быстро и безошибочно называет свойства поверхности (мягкость / твердость / шершавость / гладкость);	
	шаркает ногами, притопывает, после чего правильно называет свойства поверхности;	
	не может назвать свойства поверхности.	
2	Навык осязательного обследования симметричных предметов простой формы	
	обследует предмет двумя руками сверху вниз, не снимая его с рабочей поверхности стола; движения рук синхронные; крупные части обследуются всей кистью, мелкие – пальцами; идентифицирует предмет (дом), выделяет большинство отличительных признаков (форма, величина, характер поверхности, материал), указывает и называет основные части (крыша, окна, двери, стены, труба) в направлении от верхней к нижней стороне предмета;	
	обследует предмет двумя руками сверху вниз, не снимая с рабочей поверхности стола; движения рук слегка рассинхронизированы, все части предмета (дом), независимо от их размера, обследуются всей кистью; идентифицирует предмет, выделяет 3–4 отличительных признака, указывает и называет основные части в направлении от верхней к нижней стороне предмета;	
	обследует предмет одной рукой, либо совершает хаотичные движения двумя руками, либо руки пассивно лежат на предмете; не может идентифицировать предмет, выделить отличительные признаки, назвать основные части.	
3	Навык осязательного контроля	
	левая рука ребенка последовательно перемещается по рядам ячеек слева направо, отмечая ячейку, в которую необходимо положить фрукт, правая рука выбирает нужный фрукт (яблоко или грушу) и опускает ее в ячейку; по окончании ряда левая рука опускается до последнего ряда и находит первую ячейку;	
	левая рука последовательно перемещается по рядам, но периодически задерживается на одной и той же ячейке, либо пропускает ячейку, либо неверно совершает переход от одного ряда к другому, либо берет не тот предмет;	
	левая рука не принимает участия в совершении действия, либо двигается по ячейкам хаотично, либо отрывается от коробки и теряет ячейку.	

4	Навык определения и локализации источника звука	
	безошибочно определяет все прозвучавшие музыкальные инструменты и звуковые шумы (6), правильно указывает направление источника звука;	
	правильно определяет большинство прозвучавших музыкальных инструментов и звуковые шумы (≥ 3), верно указывает направление источника звука;	
	не может назвать большинство звучавших музыкальных инструментов и звуковые шумы (< 3), часто ошибается в определении направления источника звука.	
5	Навык слухового контроля	
	выполняет движения в полном соответствии с ритмом на протяжении всего времени;	
	выполняет движения в соответствии с ритмом, но с небольшими сбоями, не может выдержать ритм на протяжении всего времени;	
	не может попасть в ритм.	
6	Навык осязательного обследования рельефных изображений	
	обследует поверхность листа сверху вниз двумя руками, самостоятельно находит изображения, обводит их по контуру синхронными движениями указательных пальцев обеих рук, осматривает поверхность фигур подушечками пальцев обеих рук, правильно называет фигуры;	
	обследует поверхность листа сверху вниз двумя руками, самостоятельно находит изображения, осматривает поверхность изображения подушечками пальцев обеих рук, правильно называет фигуры;	
	обследует поверхность листа одной рукой, либо делает хаотичные движения руками; не может найти изображения, не может назвать фигуры.	
7	Умение производить мыслительные операции на основе осязательного восприятия	
	последовательно осматривает фигуры, выделяя отличительные признаки, и называет большинство из них (форму, величину, свойства поверхности (гладкий/шершавый, твердый/мягкий, ровный/ребристый), наличие / отсутствие углов, количество углов и сторон);	
	кладет по одной руке на каждое изображение и одновременно осматривает их, выделяя и называя не менее 3-х отличительных признаков;	
	не пытается обследовать изображения, либо обследует только одно из них; не может назвать более 1-2-х отличительных признаков.	
8	Умение соотносить предмет и рельефное изображение	
	безошибочно указывает и называет соответствующую фигуру, не пытаясь прикладывать к ней предмет;	
	прикладывает предмет к изображению, сравнивая их форму, после чего правильно выбирает соответствующую фигуру;	
	не может выбрать соответствующую фигуру.	

9	Умение определять пространственные отношения на основе остаточного зрения	
	безошибочно определяет пространственные отношения между пятью предметами (отвечает на 6 вопросов по 6 комбинациям расположения);	
	допускает небольшое количество ошибок в определении пространственных отношений (2–3 неточности при ответе на 6 вопросов по 6 комбинациям расположения);	
	не может определить пространственные отношения между пятью предметами (более 4 ошибок при ответе на 6 вопросов по 6 комбинациям расположения).	
10	Навык зрительного контроля	
	поместив фигуру в клетку, проходит взглядом (либо взглядом и указательным пальцем ведущей руки) по контуру фигуры, обнаруживает и исправляет все допущенные ошибки (1 ошибка при распределении 7 фигур в 9 клеток);	
	поместив фигуру в клетку, проходит взглядом и указательным пальцем ведущей руки по контуру фигуры, обнаруживает и исправляет большинство допущенных ошибок (больше 1 ошибки при распределении 7 фигур в 9 клеток);	
	поместив фигуру в клетку, пытается одномоментно охватить ее взглядом, либо не предпринимает попыток проверить правильность выполнения задания.	
11	Умение производить мыслительные операции на основе зрительного восприятия	
	правильно идентифицирует изображение (бабочка), безошибочно перечисляет фигуры в направлении сверху вниз (черные прямоугольники, коричневый круг, коричневый прямоугольник, зеленые треугольники, фиолетовый и синий ромбы, желтый квадрат, красный и желтый ромбы, фиолетовый квадрат, красный и желтый круги), выделяет отличительные признаки фигур (цвет, размер, форму);	
	правильно идентифицирует изображение, безошибочно перечисляет фигуры в произвольном порядке, допускает небольшое количество ошибок при выделении отличительных признаков фигур;	
	не может идентифицировать изображение, не может перечислить фигуры, не может выделить их отличительные признаки.	
12	Умение соотносить собственное тело с моделью	
	обследует объёмную шарнирную модель «деревянный человечек», после чего правильно воспроизводит позу; самостоятельно придумывает новую позу, при этом она не повторяется с предыдущей, ставит модель «деревянный человечек» в эту позу;	
	обследует объёмную шарнирную модель «деревянный человечек» и параллельно пытается воспроизвести отдельные элементы позы, после чего правильно или с небольшими неточностями воспроизводит позу; придумывает позу, различающуюся с предыдущей позой только в один элемент; не может поставить модель «деревянный человечек» в эту позу;	

	не может воспроизвести позу шарнирной модели и придумать новую позу.	
13	Умение ориентироваться на плоскости	
	безошибочно находит все предложенные ориентиры;	
	безошибочно находит верхнюю, нижнюю, левую и правую стороны, середины разных сторон, центр листа;	
	не может найти верхнюю, нижнюю, левую и правую стороны.	
14	Умение ориентироваться в небольшом замкнутом пространстве	
	безошибочно определяет своё местоположение, перемещается по классу в правильном направлении и находит все требуемые объекты;	
	безошибочно определяет своё местоположение, перемещается по классу в правильном направлении, перед поиском нового объекта каждый раз возвращается к двери, находит большинство требуемых объектов;	
	не может определить своё местоположение, либо находит только свою парту.	
15	Умение определять эмоциональное состояние человека по интонации его речи	
	безошибочно определяет все эмоциональные состояния, не пытаясь имитировать аудиозапись;	
	правильно определяет отдельные эмоциональные состояния, пытается имитировать аудиозапись;	
	не может определить эмоциональные состояния.	
16	Умение принимать правильную позу во время общения с собеседником	
	принимает правильную позу (поворот головы и туловища в сторону говорящего, голова поднята и слегка откинута назад, глаза открыты) как во время прослушивания сказки, так и во время моделирования ситуации;	
	принимает правильную позу только во время моделирования ситуации;	
	не может принять правильную позу.	
17	Навык ухода за полостью рта	
	называет все предметы (зубные щетки (механическая, электрическая, монопучковая), зубная паста, стаканчик для полоскания, зубная нить, ополаскиватель для полости рта), рационально располагает умывальные принадлежности на раковине, выдавливает пасту на щетку или в рот, контролируя ее количество пальцами или языком соответственно; чистит зубы вертикальными движениями, полощет рот из стаканчика, промывает губы и подбородок с целью устранения остатков пасты, моет зубную щетку; после чистки зубов ополаскивает рот в течение 20 секунд и дольше; знает о необходимости использования зубной нити, отрывает необходимое количество, двигает нитью сверху-вниз 8–10 раз, после чего перемещается к другому зубу;	
	называет большинство предметов, нерационально располагает умывальные принадлежности на раковине, выдавливает пасту на щетку, плохо контролируя ее количество пальцами, чистит зубы вертикальными движениями, полощет рот из стаканчика, забывает промывать губы и подбородок, забывает мыть	

	зубную щетку; при использовании ополаскивателя полощет рот максимум в течение 10 секунд; знает о необходимости использования зубной нити, но не использует ее;	
	может назвать некоторые предметы, нерационально располагает умывальные принадлежности на раковине, выдавливает пасту на щетку, не контролируя ее количество, чистит зубы горизонтальными движениями, полощет рот, подставляя его под струю воды, забывает промывать губы и подбородок, забывает мыть зубную щетку, не знает о необходимости использования ополаскивателя и зубной нити.	
18	Навык сервировки стола	
	называет все основные предметы (тарелки (плоская и глубокая), чайная и кофейная чашки, ложки (столовая, десертная и чайная), салфетница, салфетка, нож и масленка), соблюдает правильную последовательность сервировки стола (салфетка, ложки и нож, тарелки, чайная чашка) и порядок расположения предметов (салфетка – на столе перед ребенком, тарелка – в середине салфетки, ложки – со стороны ведущей руки, нож – со стороны другой руки, чашка – за тарелкой);	
	называет большинство предметов, с небольшими неточностями воспроизводит последовательность и порядок их расположения;	
	не может назвать большинство предметов, грубо нарушает последовательность и порядок их расположения.	
19	Навык уборки обеденного стола	
	левой рукой держит тарелку около края стола, правой рукой совершает прямолинейные движения по направлению к тарелке, постепенно перемещаясь от одного угла к другому; движения рук хорошо скоординированы; после окончания действия (уборки стола) проверяет ладонью результат; называет предметы, которые необходимы для мытья посуды; правой рукой держит губку, левой рукой бутылку с моющим средством (или нажимает на дозатор) и добавляет каплю моющего средства, затем левой рукой берет тарелку; моет ее круговыми движениями с обеих сторон, после чего споласкивает сначала тарелку, затем губку; в конце проверяет результат рукой;	
	левой рукой держит тарелку около края стола, правой рукой совершает прямолинейные движения по направлению к тарелке, постепенно перемещаясь от одного угла к другому; левая рука не успевает передвигать тарелку за правой; после окончания действия забывает проверять результат; называет предметы, которые необходимы для мытья посуды; правой рукой держит губку, левой рукой бутылку с моющим средством (или нажимает на дозатор) и добавляет каплю моющего средства, затем левой рукой берет тарелку; моет ее хаотичными движениями с одной стороны, споласкивает тарелку и губку, но на них остается немного пены; после окончания действия забывает проверять результат;	
	не использует левую руку, правой – совершает хаотичные движения, не проверяет результат.	

20	Навык одевания	
	называет все предметы (свитер, плащ, сапоги, шапка, кроссовки, легкие штаны, легкая кофта), распределяет одежду в соответствии с погодными условиями, безошибочно определяет лицевую и изнаночную, переднюю и заднюю стороны одежды, правый и левый ботинки; соблюдает правильную последовательность одевания (сапоги, шарф, плащ, шапка), самостоятельно справляется с застёжками (молнии, кнопки, пуговицы, завязки, «липучки»), тактильно проверяет аккуратность выполнения задания;	
	называет большинство предметов, распределяет одежду в соответствии с погодными условиями с небольшими неточностями; допускает ошибки при определении лицевой и изнаночной стороны, безошибочно определяет переднюю и заднюю стороны одежды, правый и левый ботинок; немного отступает от правильной последовательности одевания, справляется с небольшой помощью с застёжками, забывает проверять аккуратность выполнения задания;	
	не может назвать большинство предметов, не может определить лицевую и изнаночную, переднюю и заднюю стороны одежды, правый и левый ботинок; грубо нарушает последовательность одевания, не может самостоятельно справиться с застёжками, забывает проверять аккуратность выполнения задания.	

Приложение 7. Чек-лист оценки компенсаторных способов действий слабовидящих обучающихся 1 года обучения

№ п/п	Диагностические характеристики и показатели	Выбранный параметр
1	Навык зрительного обследования предметов	
	обводит предмет (игрушечный дом с двухскатной крышей, окнами и дверью) взглядом по контуру, последовательно осматривает его со всех сторон в направлении сверху вниз; идентифицирует предмет, указывает и называет его основные части (крыша, стены, окна, дверь) в направлении от верхней к нижней стороне предмета, выделяет все их отличительные признаки (форма, величина, цвет);	
	обводит предмет взглядом по контуру, осматривает его с одной стороны в направлении сверху вниз; идентифицирует предмет, указывает и называет его основные части в направлении от верхней к нижней стороне предмета, выделяет отдельные отличительные признаки;	
	хаотично осматривает предмет, не может назвать его основные части, не может выделить их отличительные признаки.	
2	Умение соотносить предмет и его изображение	
	быстро и безошибочно подбирает предмет к каждому изображению (все 5);	
	подносит предмет близко к изображению и долго рассматривает их, переводя взгляд с одного объекта на другой; после чего правильно подбирает предметы к большинству изображений (наличие 1–2 ошибок);	
	не может подобрать предметы к большинству изображений (наличие 3 и более ошибок).	
3	Умение определять пространственные отношения на основе зрительного восприятия	
	безошибочно определяет пространственные отношения между предметами;	
	допускает небольшое количество ошибок в определении пространственных отношений;	
	не может определить пространственные отношения между предметами.	
4	Навык определения и локализации источника звука	
	безошибочно определяет все источники звука (6), правильно указывает направление;	
	правильно определяет большинство источников звука (≥ 3), верно указывает их направление;	
	не может назвать большинство источников звука (< 3), часто ошибается в определении направления звука.	
5	Навык слухового контроля	
	выполняет движения в полном соответствии с ритмом на протяжении всего времени;	
	выполняет движения в соответствии с ритмом, но с небольшими сбоями, не может выдержать ритм на протяжении всего времени;	
	не может попасть в ритм.	

6	Умение производить мыслительные операции на основе зрительного восприятия	
	правильно идентифицирует изображение (петух), безошибочно перечисляет все элементы изображения в направлении от головы к хвосту (голова, клюв, гребень, шея, туловище, лапы, хвост), называет и показывает фигуры, из которых они состоят, выделяет отличительные признаки фигур (цвет, размер);	
	правильно идентифицирует изображение, в произвольном порядке перечисляет основные элементы изображения и фигуры, из которых они состоят; допускает небольшое количество ошибок при выделении отличительных признаков фигур;	
	не может идентифицировать изображение, не может перечислить основные элементы изображения и фигуры, из которых они состоят; не может выделить их отличительные признаки.	
7	Умение устанавливать логические связи на основе зрительного восприятия	
	безошибочно располагает рисунки, правильно отражает общий ход событий в рассказе, выделяет все детали, указывающие на то или иное событие;	
	допускает не более одной ошибки в расположении рисунков, с небольшими искажениями отражает общий ход событий в рассказе, выделяет отдельные детали, указывающие на то или иное событие;	
	допускает грубые ошибки в расположении рисунков, не может описать изображенные на них события.	
8	Навык зрительного контроля	
	в заданиях 1–3 линия не выходит за пределы заданных границ более, чем на 2–3 мм, в задании 4 нарисованная линия отклоняется от образца не более, чем на 2–3 мм, в задании 5 воспроизведенная фигура не отличается от образца (правильно передана форма, общие пропорции, примерная величина и пространственное расположение фигуры);	
	в заданиях 1–3 линия не выходит за пределы заданных границ более чем на 5 мм и имеет небольшой угол или изгиб, в задании 4 нарисованная линия отклоняется от образца не более, чем на 5 мм, в задании 5 воспроизведенная фигура незначительно отличается от образца (наблюдается небольшое искажение пропорций, несовпадение величины в пределах 1 см, неточность при передаче пространственного расположения в пределах 30 градусов);	
	в заданиях 1–3 линия выходит за пределы заданных границ более, чем на 5 мм, в задании 4 нарисованная линия отклоняется от образца более, чем на 5 мм, в задании 5 воспроизведенная фигура значительно отличается от образца (наблюдается несовпадение количества углов, направления сторон, грубое нарушение пропорций, значительное искажение пространственного расположения).	
9	Умение соотносить собственное тело с моделью	
	обследует объёмную шарнирную модель «деревянный человечек», после чего правильно воспроизводит позу;	

	обследует объёмную шарнирную модель «деревянный человечек» и параллельно пытается воспроизвести отдельные элементы позы, после чего правильно или с небольшими неточностями воспроизводит позу;	
	не может воспроизвести позу.	
10	Умение ориентироваться на плоскости	
	безошибочно находит требуемые клетки, правильно расставляет точки;	
	допускает 2–3 ошибки в нахождении клеток и расстановке точек;	
	допускает большое количество ошибок или не может расставить точки.	
11	Умение ориентироваться в небольшом замкнутом пространстве	
	выделяет требуемый объект из окружающего пространства, рационально прокладывает к нему маршрут, обходя препятствия, но не делая лишних передвижений;	
	выделяет предмет из окружающего пространства, нерационально прокладывает к нему маршрут, не учитывая возможные препятствия или делая лишние передвижения;	
	не может выделить предмет из окружающего пространства, не может проложить к нему маршрут.	
12	Умение определять эмоциональное состояние человека по интонации его речи	
	безошибочно определяет все эмоциональные состояния, не пытаясь воспроизвести их при помощи собственной мимики;	
	правильно определяет отдельные эмоциональные состояния, предварительно воспроизводя их при помощи собственной мимики;	
	не может определить эмоциональные состояния.	
13	Умение принимать правильную позу во время общения с собеседником	
	принимает правильную позу (поворот головы и туловища в сторону говорящего, голова поднята и слегка откинута назад, взгляд направлен на лицо собеседника) как во время прослушивания сказки, так и во время моделирования ситуации;	
	принимает правильную позу только во время моделирования ситуации;	
	не может принять правильную позу.	
14	Навык ухода за полостью рта	
	называет все предметы (зубная щетка, зубная паста, стаканчик для полоскания), рационально располагает умывальные принадлежности на раковине, выдавливает пасту на щетку, контролируя ее количество тактильно или визуально; чистит зубы вертикальными движениями, полощет рот из стаканчика, промывает губы и подбородок с целью устранения остатков пасты, моет зубную щетку;	
	называет большинство предметов, нерационально располагает умывальные принадлежности на раковине, выдавливает пасту на щетку, плохо контролируя ее количество, чистит зубы вертикальными движениями, полощет рот из стаканчика, забывает промывать губы и подбородок, забывает мыть зубную щетку;	

	не может назвать предметы, нерационально располагает умывальные принадлежности на раковине, выдавливает пасту мимо щетки, не контролируя ее количество, чистит зубы горизонтальными движениями, полощет рот, подставляя его под струю воды, забывает промывать губы и подбородок, забывает мыть зубную щетку.	
15	Навык сервировки стола	
	называет все основные предметы (тарелка, чашка, ложка, салфетка), соблюдает правильную последовательность сервировки стола (салфетка, ложка, тарелка, чашка) и порядок расположения предметов (салфетка – на столе перед ребенком, тарелка – в середине салфетки, ложка – со стороны ведущей руки, чашка – за тарелкой);	
	называет большинство предметов, с небольшими неточностями воспроизводит последовательность и порядок их расположения;	
	не может назвать большинство предметов, грубо нарушает последовательность и порядок их расположения.	
16	Навык уборки обеденного стола	
	левой рукой держит тарелку около края стола, правой рукой совершает прямолинейные движения по направлению к тарелке, постепенно перемещаясь от одного угла к другому; движения рук хорошо скоординированы; после окончания действия (уборки стола) проверяет ладонью результат;	
	левой рукой держит тарелку около края стола, правой рукой совершает прямолинейные движения по направлению к тарелке, постепенно перемещаясь от одного угла к другому; левая рука не успевает передвигать тарелку за правой; после окончания действия забывает проверять результат;	
	не использует левую руку, правой совершает хаотичные движения, не проверяет результат.	
17	Навык одевания	
	называет все предметы (куртка, шарф, шапка, варежки, ботинки), безошибочно определяет лицевую и изнаночную, переднюю и заднюю стороны одежды, правый и левый ботинки; соблюдает правильную последовательность одевания (ботинки, шарф, куртка, шапка, варежки), самостоятельно справляется с застёжками (молнии, кнопки, пуговицы, завязки, «липучки»), визуально (или тактильно и визуально) проверяет аккуратность выполнения задания;	
	называет большинство предметов, допускает ошибки при определении лицевой и изнаночной, передней и задней стороны одежды, правого и левого ботинка; немного отступает от правильной последовательности одевания, не может самостоятельно справиться с застёжками, забывает проверять аккуратность выполнения задания;	
	не может назвать большинство предметов, не может определить лицевую и изнаночную, переднюю и заднюю стороны одежды, правый и левый ботинок; грубо нарушает последовательность одевания, не может самостоятельно справиться с застёжками, забывает проверять аккуратность выполнения задания.	

Приложение 8. Чек-лист оценки компенсаторных способов действий слабовидящих обучающихся 2 года обучения

№ п/п	Диагностические характеристики и показатели	Выбранный параметр
1	Навык зрительного обследования предметов	
	обводит предмет (модель пожарной машины или кукла) взглядом по контуру, последовательно осматривает со всех сторон в направлении сверху вниз; идентифицирует предмет, указывает и называет его основные части (пожарная машина: кузов, кабина водителя, колеса, шланг; кукла: голова, туловище, руки, ноги, одежда) в направлении от верхней к нижней стороне предмета, выделяет все их отличительные признаки (форма, величина, цвет);	
	обводит предмет взглядом по контуру, осматривает его с одной стороны в направлении сверху вниз; идентифицирует предмет, указывает и называет его основные части в направлении от верхней к нижней стороне предмета, выделяет отдельные отличительные признаки;	
	хаотично осматривает предмет, не может назвать его основные части, не может выделить их отличительные признаки.	
2	Умение соотносить предмет и его изображение	
	быстро и безошибочно подбирает предмет к каждому изображению (все 4);	
	подносит предмет близко к изображению и долго рассматривает их, переводя взгляд с одного объекта на другой; после чего правильно подбирает предметы к большинству изображений (наличие 1–2 ошибок);	
	не может подобрать предметы к большинству изображений (наличие 3 и более ошибок).	
3	Умение определять пространственные отношения на основе зрительного восприятия	
	безошибочно определяет пространственные отношения между предметами;	
	допускает небольшое количество ошибок в определении пространственных отношений;	
	не может определить пространственные отношения между предметами.	
4	Навык определения и локализации источника звука	
	безошибочно определяет все аудиозаписи звуков природы (6), правильно указывает все направления (впереди, сзади, слева, справа, вверх, вниз);	
	правильно определяет большинство аудиозаписей звуков природы (≥ 3), верно указывает их направление (впереди, сзади, слева, справа, вверх, вниз);	
	не может назвать большинство аудиозаписей звуков природы (< 3), часто ошибается в определении направления звука.	
5	Навык слухового контроля	
	выполняет движения в полном соответствии с ритмом на протяжении всего времени;	

	выполняет движения в соответствии с ритмом, но с небольшими сбоями, не может выдержать ритм на протяжении всего времени;	
	не может попасть в ритм.	
6	Умение производить мыслительные операции на основе зрительного восприятия	
	правильно идентифицирует изображение (паровоз или бабочка), безошибочно перечисляет все элементы изображения сверху вниз (паровоз: дым, труба, кабина машиниста, вагоны, колеса; бабочка: усы, голова, крылья, туловище), называет и показывает фигуры, из которых они состоят, выделяет отличительные признаки фигур (цвет, размер, форма);	
	правильно идентифицирует изображение, в произвольном порядке перечисляет основные элементы изображения и фигуры, из которых они состоят; допускает небольшое количество ошибок при выделении отличительных признаков фигур;	
	не может идентифицировать изображение, не может перечислить основные элементы изображения и фигуры, из которых они состоят; не может выделить их отличительные признаки.	
7	Умение устанавливать логические связи на основе зрительного восприятия	
	безошибочно располагает рисунки, правильно отражает общий ход событий в рассказе, выделяет все детали, указывающие на то или иное событие;	
	допускает не более одной ошибки в расположении рисунков, с небольшими искажениями отражает общий ход событий в рассказе, выделяет отдельные детали, указывающие на то или иное событие;	
	допускает грубые ошибки в расположении рисунков, не может описать изображенные на них события.	
8	Навык зрительного контроля	
	в заданиях 1–3 линия не выходит за пределы заданных границ более чем на 2–3 мм, в задании 4 нарисованная линия отклоняется от образца не более, чем на 2–3 мм, в задании 5 воспроизведенная фигура не отличается от образца (правильно передана форма, общие пропорции, примерная величина и пространственное расположение фигуры);	
	в заданиях 1–3 линия не выходит за пределы заданных границ более чем на 5 мм и имеет небольшой угол или изгиб, в задании 4 нарисованная линия отклоняется от образца не более чем на 5 мм, в задании 5 воспроизведенная фигура незначительно отличается от образца (наблюдается небольшое искажение пропорций, несовпадение величины в пределах 1 см, неточность при передаче пространственного расположения в пределах 30 градусов);	
	в заданиях 1–3 линия выходит за пределы заданных границ более чем на 5 мм, в задании 4 нарисованная линия отклоняется от образца более чем на 5 мм, в задании 5	

	воспроизведенная фигура значительно отличается от образца (наблюдается несовпадение количества углов, направления сторон, грубое нарушение пропорций, значительное искажение пространственного расположения).	
9	Умение соотносить собственное тело с моделью	
	обследует объёмную шарнирную модель «деревянный человечек», после чего правильно воспроизводит позу; самостоятельно придумывает новую позу, после чего описывает ее;	
	обследует объёмную шарнирную модель «деревянный человечек» и параллельно пытается воспроизвести отдельные элементы позы, после чего правильно или с небольшими неточностями воспроизводит позу; придумывает позу, схожую с образцом, после чего описывает ее;	
	не может воспроизвести позу и придумать новую.	
10	Умение ориентироваться на плоскости	
	безошибочно находит требуемые клетки, правильно расставляет точки;	
	допускает 2–3 ошибки в нахождении клеток и расстановке точек;	
	допускает большое количество ошибок или не может расставить точки.	
11	Умение ориентироваться в небольшом замкнутом пространстве	
	выделяет требуемый объект из окружающего пространства, рационально прокладывает к нему маршрут, обходя препятствия, но не делая лишних передвижений;	
	выделяет предмет из окружающего пространства, нерационально прокладывает к нему маршрут, не учитывая возможные препятствия или делая лишние передвижения;	
	не может выделить предмет из окружающего пространства, не может проложить к нему маршрут.	
12	Умение определять эмоциональное состояние человека по выражению его лица	
	безошибочно определяет все эмоциональные состояния (7), не пытаясь воспроизвести их при помощи собственной мимики;	
	правильно определяет отдельные эмоциональные состояния, предварительно воспроизводя их при помощи собственной мимики;	
	не может определить эмоциональные состояния.	
13	Умение принимать правильную позу во время общения с собеседником	
	принимает правильную позу (поворот головы и туловища в сторону говорящего, голова поднята и слегка откинута назад, взгляд направлен на лицо собеседника) как во время прослушивания сказки, так и во время моделирования ситуации;	
	принимает правильную позу только во время моделирования ситуации;	
	не может принять правильную позу.	
14	Навык ухода за полостью рта	
	называет все предметы (зубная щетка, зубная паста, стаканчик для полоскания, зубная нить, ополаскиватель для полости рта),	

	рационально располагает умывальные принадлежности на раковине, перед чисткой зубов использует зубную нить, отрывает необходимое количество зубной нити и использует новый участок для каждого межзубного промежутка, прочищает все межзубные промежутки, выдавливает пасту на щетку или в рот, контролируя ее количество пальцами или языком соответственно; чистит зубы вертикальными движениями, полощет рот из стаканчика, промывает губы и подбородок с целью устранения остатков пасты, моет зубную щетку; после чистки зубов ополаскивает рот в течение 20 секунд и дольше;	
	называет большинство предметов, нерационально располагает умывальные принадлежности на раковине, перед чисткой зубов использует зубную нить, не может рассчитать необходимое количество зубной нити и чистит все межзубные промежутки одним участком зубной нити, прочищает не все межзубные промежутки, выдавливает пасту на щетку, плохо контролируя ее количество пальцами, чистит зубы вертикальными движениями, полощет рот из стаканчика, забывает промывать губы и подбородок, забывает мыть зубную щетку, при использовании ополаскивателя полощет рот максимум в течение 10 секунд;	
	не может назвать предметы, нерационально располагает умывальные принадлежности на раковине, не использует зубную нить, выдавливает пасту мимо щетки, не контролируя ее количество, чистит зубы горизонтальными движениями, полощет рот, подставляя его под струю воды, забывает промывать губы и подбородок, забывает мыть зубную щетку, не знает о необходимости использования ополаскивателя.	
15	Навык сервировки стола	
	называет все основные предметы (тарелки (плоская и глубокая), чашка, ложки (столовая, десертная и чайная), салфетница, салфетка), соблюдает правильную последовательность сервировки стола (салфетка, ложки (столовая, десертная и чайная), плоская тарелка, глубокая тарелка, чашка) и порядок расположения предметов (салфетка – на столе перед ребенком, тарелки – в середине салфетки, ложка – со стороны ведущей руки, чашка – за тарелкой);	
	называет большинство предметов, с небольшими неточностями воспроизводит последовательность и порядок их расположения;	
	не может назвать большинство предметов, грубо нарушает последовательность и порядок их расположения.	
16	Навык уборки обеденного стола	
	левой рукой держит тарелку около края стола, правой рукой совершает прямолинейные движения по направлению к тарелке, постепенно перемещаясь от одного угла к другому; движения рук хорошо скоординированы; после окончания действия (уборки стола) проверяет ладонью результат; объясняет, как правильно мыть посуду, придерживаясь следующего алгоритма: правой рукой держим губку, левой рукой бутылку с моющим средством (или нажимаем на дозатор)	

	и добавляем каплю моющего средства, затем левой рукой берем тарелку; моем ее круговыми движениями с обеих сторон, после чего споласкиваем сначала тарелку, затем губку; в конце проверяем результат рукой;	
	левой рукой держит тарелку около края стола, правой рукой совершает прямолинейные движения по направлению к тарелке, постепенно перемещаясь от одного угла к другому; левая рука не успевает передвигать тарелку за правой; после окончания действия забывает проверять результат; не может объяснить, как правильно мыть посуду;	
	не использует левую руку, правой совершает хаотичные движения, не проверяет результат.	
17	Навык одевания	
	называет все предметы (куртка, шарф, шапка, варежки, ботинки), безошибочно определяет лицевую и изнаночную, переднюю и заднюю стороны одежды, правый и левый ботинки; соблюдает правильную последовательность одевания (ботинки, шарф, куртка, шапка, варежки), самостоятельно справляется с застёжками (молнии, кнопки, пуговицы, завязки, «липучки»), визуальнo (или тактильнo и визуальнo) проверяет аккуратность выполнения задания;	
	называет большинство предметов, допускает ошибки при определении лицевой и изнаночной, передней и задней стороны одежды, правого и левого ботинка; немного отступает от правильной последовательности одевания, не может самостоятельно справиться с застёжками, забывает проверять аккуратность выполнения задания;	
	не может назвать большинство предметов, не может определить лицевую и изнаночную, переднюю и заднюю стороны одежды, правый и левый ботинок; грубо нарушает последовательность одевания, не может самостоятельно справиться с застёжками, забывает проверять аккуратность выполнения задания.	

Приложение 9. Чек-лист оценки компенсаторных способов действий слабовидящих обучающихся 3 года обучения

№ п/п	Диагностические характеристики и показатели	Выбранный параметр
1	Навык зрительного обследования предметов	
	обводит предмет (модель лягушки или ящерицы) взглядом по контуру, последовательно осматривает со всех сторон в направлении сверху вниз; идентифицирует предмет, указывает и называет его основные части (лягушка: голова, туловище, передние и задние лапы, спина; ящерица: голова, туловище, передние и задние лапы, спина, хвост) в направлении от верхней к нижней стороне предмета, выделяет все их отличительные признаки (форма, величина, цвет);	
	обводит предмет взглядом по контуру, осматривает его с одной стороны в направлении сверху вниз; идентифицирует предмет, указывает и называет его основные части в направлении от верхней к нижней стороне предмета, выделяет отдельные отличительные признаки;	
	хаотично осматривает предмет, не может назвать его основные части, не может выделить их отличительные признаки.	
2	Умение соотносить предмет и его изображение	
	быстро и безошибочно подбирает предмет к каждому изображению (все 6);	
	подносит предмет близко к изображению и долго рассматривает их, переводя взгляд с одного объекта на другой; после чего правильно подбирает предметы к большинству изображений (наличие 1–2 ошибок).	
	не может подобрать предметы к большинству изображений (наличие 3 и более ошибок).	
3	Умение определять пространственные отношения на основе зрительного восприятия	
	безошибочно определяет пространственные отношения между предметами;	
	допускает небольшое количество ошибок в определении пространственных отношений;	
	не может определить пространственные отношения между предметами.	
4	Навык определения и локализации источника звука	
	безошибочно определяет все музыкальные инструменты и звуковые шумы (6), правильно указывает направление источника звука;	
	правильно определяет большинство музыкальных инструментов и звуковых шумов (≥ 3), верно указывает направление источника звука;	
	не может назвать большинство музыкальных инструментов и звуковых шумов (< 3), часто ошибается в определении направления источника звука.	

5	Навык слухового контроля	
	выполняет движения в полном соответствии с ритмом на протяжении всего времени;	
	выполняет движения в соответствии с ритмом, но с небольшими сбоями, не может выдержать ритм на протяжении всего времени;	
	не может попасть в ритм.	
6	Умение производить мыслительные операции на основе зрительного восприятия	
	правильно идентифицирует изображение (волк), безошибочно перечисляет все элементы изображения сверху вниз (уши, голова, пасть, туловище, хвост, лапы), называет и показывает фигуры, из которых они состоят, выделяет отличительные признаки фигур (цвет, размер, форма);	
	правильно идентифицирует изображение, в произвольном порядке перечисляет основные элементы изображения и фигуры, из которых они состоят; допускает небольшое количество ошибок при выделении отличительных признаков фигур;	
	не может идентифицировать изображение, не может перечислить основные элементы изображения и фигуры, из которых они состоят; не может выделить их отличительные признаки.	
7	Умение устанавливать логические связи на основе зрительного восприятия	
	безошибочно располагает рисунки, правильно отражает общий ход событий в рассказе, выделяет все детали, указывающие на то или иное событие;	
	допускает не более одной ошибки в расположении рисунков, с небольшими искажениями отражает общий ход событий в рассказе, выделяет отдельные детали, указывающие на то или иное событие;	
	допускает грубые ошибки в расположении рисунков, не может описать изображенные на них события.	
8	Навык зрительного контроля	
	в заданиях 1–3 линия не выходит за пределы заданных границ более чем на 2–3 мм, в задании 4 нарисованная линия отклоняется от образца не более чем на 2–3 мм, в задании 5 воспроизведенная фигура не отличается от образца (правильно передана форма, общие пропорции, примерная величина и пространственное расположение фигуры);	
	в заданиях 1–3 линия не выходит за пределы заданных границ более чем на 5 мм и имеет небольшой угол или изгиб, в задании 4 нарисованная линия отклоняется от образца не более чем на 5 мм, в задании 5 воспроизведенная фигура незначительно отличается от образца (наблюдается небольшое искажение пропорций, несовпадение величины в пределах 1 см, неточность при передаче пространственного расположения в пределах 30 градусов);	
	в заданиях 1–3 линия выходит за пределы заданных границ более чем на 5 мм, в задании 4 нарисованная линия отклоняется	

	от образца более чем на 5 мм, в задании 5 воспроизведенная фигура значительно отличается от образца (наблюдается несовпадение количества углов, направления сторон, грубое нарушение пропорций, значительное искажение пространственного расположения).	
9	Умение соотносить собственное тело с моделью	
	обследует объёмную шарнирную модель «деревянный человечек», после чего правильно воспроизводит позу; самостоятельно придумывает новую позу, при этом она не повторяется с предыдущей, ставит модель «деревянный человечек» в эту позу;	
	обследует объёмную шарнирную модель «деревянный человечек» и параллельно пытается воспроизвести отдельные элементы позы, после чего правильно или с небольшими неточностями воспроизводит позу; придумывает позу, различающуюся с предыдущей позой только в один элемент.	
	не может воспроизвести заданную позу и придумать другую.	
10	Умение ориентироваться на плоскости	
	безошибочно находит требуемые клетки, правильно расставляет точки;	
	допускает 2–3 ошибки в нахождении клеток и расстановке точек;	
	допускает большое количество ошибок или не может расставить точки.	
11	Умение ориентироваться в небольшом замкнутом пространстве	
	выделяет требуемый объект из окружающего пространства, рационально прокладывает к нему маршрут, обходя препятствия, но не делая лишних передвижений;	
	выделяет предмет из окружающего пространства, нерационально прокладывает к нему маршрут, не учитывая возможные препятствия или делая лишние передвижения;	
	не может выделить предмет из окружающего пространства, не может проложить к нему маршрут.	
12	Умение определять эмоциональное состояние человека по интонации его речи	
	безошибочно определяет все эмоциональные состояния (9), не пытаясь воспроизвести их при помощи собственной мимики;	
	правильно определяет отдельные эмоциональные состояния, предварительно воспроизводя их при помощи собственной мимики;	
	не может определить эмоциональные состояния.	
13	Умение принимать правильную позу во время общения с собеседником	
	принимает правильную позу (поворот головы и туловища в сторону говорящего, голова поднята и слегка откинута назад, глаза открыты) как во время прослушивания сказки, так и во время моделирования ситуации;	
	принимает правильную позу только во время моделирования ситуации;	
	не может принять правильную позу.	
14	Навык ухода за полостью рта	
	называет все предметы (зубные щетки (механическая, электрическая, монопучковая), зубная паста, стаканчик для	

	полоскания, зубная нить, ополаскиватель для полости рта), рационально располагает умывальные принадлежности на раковине, выдавливает пасту на щетку или в рот, контролируя ее количество пальцами или языком соответственно; чистит зубы вертикальными движениями, полощет рот из стаканчика, промывает губы и подбородок с целью устранения остатков пасты, моет зубную щетку; после чистки зубов ополаскивает рот в течение 20 секунд и дольше; знает о необходимости использования зубной нити, отрывает необходимое количество, двигает нитью сверху-вниз 8–10 раз, после чего перемещается к другому зубу;	
	называет большинство предметов, нерационально располагает умывальные принадлежности на раковине, выдавливает пасту на щетку, плохо контролируя ее количество пальцами, чистит зубы вертикальными движениями, полощет рот из стаканчика, забывает промывать губы и подбородок, забывает мыть зубную щетку; при использовании ополаскивателя полощет рот максимум в течение 10 секунд; знает о необходимости использования зубной нити, но не использует ее;	
	может назвать некоторые предметы, нерационально располагает умывальные принадлежности на раковине, выдавливает пасту на щетку, не контролируя ее количество, чистит зубы горизонтальными движениями, полощет рот, подставляя его под струю воды, забывает промывать губы и подбородок, забывает мыть зубную щетку, не знает о необходимости использования ополаскивателя и зубной нити.	
15	Навык сервировки стола	
	называет все основные предметы (тарелки (плоская и глубокая), чашка, ложки (столовая, десертная и чайная), салфетница, салфетка, нож и масленка), соблюдает правильную последовательность сервировки стола (салфетка, ложки и нож, тарелки, чашка) и порядок расположения предметов (салфетка – на столе перед ребенком, тарелка – в середине салфетки, ложки – со стороны ведущей руки, нож – со стороны другой руки, чашка – за тарелкой);	
	называет большинство предметов, с небольшими неточностями воспроизводит последовательность и порядок их расположения;	
	не может назвать большинство предметов, грубо нарушает последовательность и порядок их расположения.	
16	Навык уборки обеденного стола	
	называет все предметы посуды; левой рукой держит тарелку около края стола, правой рукой совершает прямолинейные движения по направлению к тарелке, постепенно перемещаясь от одного угла к другому; движения рук хорошо скоординированы; после окончания действия (уборки стола) проверяет ладонью результат; называет предметы, которые необходимы для мытья посуды; правой рукой держит губку, левой рукой бутылку с моющим средством (или нажимает на дозатор) и добавляет каплю моющего средства, затем левой рукой берет тарелку; моет ее круговыми движениями с обеих	

	сторон, после чего споласкивает сначала тарелку, затем губку; в конце проверяет результат рукой;	
	называет все предметы посуды по наводящим вопросам; левой рукой держит тарелку около края стола, правой рукой совершает прямолинейные движения по направлению к тарелке, постепенно перемещаясь от одного угла к другому; левая рука не успевает передвигать тарелку за правой; после окончания действия забывает проверить результат; называет предметы, которые необходимы для мытья посуды; правой рукой держит губку, левой рукой бутылку с моющим средством (или нажимает на дозатор) и добавляет каплю моющего средства, затем левой рукой берет тарелку; моет ее хаотичными движениями с одной стороны, споласкивает тарелку и губку, но на них остается немного пены; после окончания действия забывает проверить результат;	
	путает названия предметов посуды; не использует левую руку, правой совершает хаотичные движения, не проверяет результат.	
17	Навык одевания	
	называет все предметы (свитер, плащ, сапоги, шапка, кроссовки, легкие штаны, легкая кофта), распределяет одежду в соответствии с погодными условиями, безошибочно определяет лицевую и изнаночную, переднюю и заднюю стороны одежды, правый и левый ботинки; соблюдает правильную последовательность одевания (сапоги, шарф, плащ, шапка), самостоятельно справляется с застёжками (молнии, кнопки, пуговицы, завязки, «липучки»), тактильно проверяет аккуратность выполнения задания;	
	называет большинство предметов, распределяет одежду в соответствии с погодными условиями с небольшими неточностями; допускает ошибки при определении лицевой и изнаночной стороны, безошибочно определяет переднюю и заднюю стороны одежды, правый и левый ботинок; немного отступает от правильной последовательности одевания, справляется с небольшой помощью с застёжками, забывает проверять аккуратность выполнения задания;	
	не может назвать большинство предметов, не может определить лицевую и изнаночную, переднюю и заднюю стороны одежды, правый и левый ботинок; грубо нарушает последовательность одевания, не может самостоятельно справиться с застёжками, забывает проверять аккуратность выполнения задания.	

Приложение 10. Чек-лист оценки произвольного поведения обучающихся с нарушениями зрения

№ п/п	Диагностические характеристики и показатели	Выбранный параметр
1.	Принятие, сохранение и отношение к учебной задаче	
	принимает и сохраняет задание, проявляет к нему интерес	
	принимает и сохраняет задание, но действует без интереса, при неудачных попытках отказывается от его выполнения	
	не принимает, либо не сохраняет инструкции к заданию	
2.	Алгоритмизация действия, заданной установки	
	полностью соблюдает алгоритм действий, предложенный педагогом	
	допускает небольшие отступления от предложенного алгоритма, но в целом действует организованно	
	действует хаотично	
3.	Способ ориентировки в образце	
	мысленно делит образец на отдельные блоки, включающие в себя несколько элементов, а затем последовательно воспроизводит их целиком	
	мысленно или при помощи приёма наложения делит образец на отдельные элементы, а затем воспроизводит их пошагово	
	воспринимает образец глобально (как единый нерасчлененный объект), действует хаотично	
4.	Степень самостоятельности выполнения действия, заданной установки	
	самостоятельно выполняет действие	
	выполняет действие при небольшой поддержке со стороны педагога (подсказка, объяснение, указание и т.д.)	
	выполняет действие только совместно с педагогом	
5.	Использование сохранных анализаторов в ходе выполнения действия	
	самостоятельно использует несколько анализаторов для выполнения задания	
	использует несколько анализаторов, если это строго предусмотрено предложенным алгоритмом действий	
	использует только один анализатор	
6.	Итоговый и пошаговый контроль действия	
	тщательно проверяет результат (подробное сравнение с образцом)	
	поверхностно проверяет результат (беглое сравнение с образцом)	
	не проверяет результат	
7.	Корректировка действия после его завершения	
	своевременно или с небольшим запаздыванием находит и исправляет допущенные ошибки	
	находит и исправляет допущенные ошибки со значительным опозданием	
	не может найти и исправить допущенные ошибки	
8.	Оценка результата в соответствии с требованиями задачи, поставленной педагогом	

	осознает степень соответствия результата поставленной задаче, указывает причины неудачи	
	дает общую оценку с позиции достижения/недостижения заданного результата, не осознавая причин неудачи	
	ошибочно оценивает результат, либо не дает оценки	
9.	Восприятие сторонней оценки	
	адекватно реагирует на успех (сдержанная радость) и неудачу (легкое огорчение)	
	адекватно реагирует на успех, неадекватно на неудачу (снижение настроения, плач, истерика, проявления агрессии)	
	парадоксально реагирует на успех и неудачу (оживление при неудаче, огорчение при успехе), либо реакция отсутствует	
10.	Запрос и принятие необходимой практической помощи	
	четко формулирует проблему и характер запрашиваемой помощи, соблюдает правила речевого этикета (не перебивает, соблюдает очередность, употребляет вежливые слова, говорит спокойно, сдержанно)	
	не конкретизирует просьбу о помощи, отступает от правил речевого этикета	
	не решается обратиться за помощью, либо запрашивает ее в грубой форме	