ПРОЕКТ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НАУЧНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ИНСТИТУТ КОРРЕКЦИОННОЙ ПЕДАГОГИКИ»

**ВАРИАНТ 1**

**Рабочая программа по учебному предмету**

**«Чтение (литературное чтение)»**

для слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

(5-9 классы)

МОСКВА

2025

**СОДЕРЖАНИЕ**

[ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 3](#_Toc183768389)

[СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ 13](#_Toc183768390)

[5 класс 13](#_Toc183768391)

[6 класс 54](#_Toc183768392)

[7 класс 92](#_Toc183768393)

[8 класс 120](#_Toc183768394)

[9 класс 156](#_Toc183768395)

[ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ (ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ)» НА ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ 188](#_Toc183768396)

[Личностные результаты 188](#_Toc183768397)

[Предметные результаты 189](#_Toc183768398)

[5 класс 189](#_Toc183768399)

[6 класс 190](#_Toc183768400)

[7 класс 191](#_Toc183768401)

[8 класс 193](#_Toc183768402)

[9 класс 194](#_Toc183768403)

[ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 197](#_Toc183768404)

[5 класс 197](#_Toc183768405)

[6 класс 249](#_Toc183768406)

[7 класс 307](#_Toc183768407)

[8 класс 344](#_Toc183768408)

[9 класс 405](#_Toc183768409)

[Приложение 451](#_Toc183768410)

# **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» для общеобразовательных организаций, реализующих федеральную адаптированную основную общеобразовательную программу обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1 для слепых обучающихся) разработана на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Минпросвещения РФ от 24.11.2022 № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей. Данный вариант адресован слепым обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) V-IX классов, отражает содержание образования обучающихся с легкой умственной отсталостью на этапе основной школы и требования к результатам освоения варианта 1 ФАООП УО с учетом специфических особых образовательных потребностей, обусловленных отсутствием или глубокими нарушениями зрения.

Учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и, согласно учебному плану, является обязательным для изучения в 5-9 классах.

Учебный предмет «Чтение (литературное чтение» для слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на этапе основной школы выступает преемственным по отношению к предмету «Чтение», изучаемому в начальной школе, и призван обеспечить формирование читательской компетентности обучающихся данной группы с учетом особенностей их психофизического развития. Программное содержание предмета знакомит обучающихся с основами устного народного творчества, русскими народными и литературными сказками, творчеством поэтов и писателей конца XIX- XX вв., а также с произведениями некоторых зарубежных авторов. С целью продолжения работы по ознакомлению с окружающим миром, формированию представлений и расширению кругозора обучающихся в программу отражена тематика времен года и традиционных праздников, Великой отечественной войны. Значительное внимание в содержании программы уделяется гражданско-патриотическому, нравственному, этическому и эстетическому воспитанию. Для решения этих задач в программе предусмотрено изучение произведений о героях и их подвигах, об отношении к своей родине, о труде людей, их поступках и поведении в различных ситуациях, а также работа с произведениями живописи известных художников. Программа направлена на приобщение обучающихся к традиционным ценностям любви, дружбы, семьи, заботы о близких людях, гордости за свое отечество, бережного отношения к животным и природе.

Методика преподавания учебного предмета предполагает развитие техники чтения, работу над пониманием и восприятием прочитанного, формирование компетенций, необходимых для смыслового чтения, а также развитие речи обучающихся. Поэтому изучение каждого произведение требует широкого разнообразия применения методических приемов, среди которых: чтение вслух произведения педагогом, беседа педагога о биографии автора и по прочитанному произведению, выразительное чтение произведений и их фрагментов обучающимися целыми словами, чтение обучающимися по цепочке, ответы обучающихся на вопросы педагога по прочитанному, пересказ обучающимися отрывков и фрагментов произведений, заучивание стихотворений наизусть, работа с планом произведения, выражение обучающимися своего отношения к героям произведений и их поступкам, составление описательных характеристик внешности и поведения персонажей, рассуждения обучающихся о прочитанном, коллективное обсуждение прочитанного, вовлечение во внеклассное чтение, написание изложений, участие в викторинах и мн др. Особое место занимает работа с наглядными опорами и иллюстративным материалом, которой сопровождается изучение каждого произведения. В содержании учебного предмета и учебно-тематическом планировании представлены методические приемы работы по изучению каждого произведения.

Особенности психофизического развития слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью обусловливают специфику преподавания учебного предмета. Преподавание предмета «Чтение (литературное чтение)» реализуется с использованием рельефно-точечного шрифта Л. Брайля. С одной стороны, уровень развития познавательной сферы при легкой умственной отсталости предполагает широкое использование в преподавании иллюстративного материала, графических зрительных опор (иллюстрации, схемы, плакаты, таблицы и др.), наглядных инструкций педагога. С другой стороны, глубокое нарушение или отсутствие зрения приводит к невозможности восприятия традиционной наглядности и не позволяет выстраивать преподавание на визуальных способах деятельности. Поэтому в преподавании учебного предмета «Чтение (литературное чтение)» обучающимся данной группы обязательным является использование специально адаптированного дидактического (в том числе иллюстративного) материала. На уроках чтения (литературного чтения) используются рельефно-графические изображения, аудиозаписи, карточки, таблицы и тексты, напечатанные рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля. Работа с иллюстрациями часто заменяется работой обучающихся с текстовым материалом (карточки, памятки, опорные слова и предложения). Активно применяется прием «устного» рисования. Важно отметить, что в учебниках могут отсутствовать необходимые рельефно-графические изображения. Рельефно-графические изображения и иные графические материалы могут быть напечатаны с помощью брайлевского принтера для печати тактильной графики. Текстовые материалы, напечатанные рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля, могут быть подготовлены с помощью брайлевского принтера для печати текстовых документов. На уроках рекомендуется использование обучающимися тифлофлэшплеера для работы с аудиозаписями. Преподавание предмета ведется с применением метода тифлокомментирования (подробное описание педагогом картин, иллюстраций из учебника, плакатов, комментирование всех записей на доске, видеоролики, фильмы с тифлокомментариями и др.). Использование этого метода необходимо, так как в ряде случаев рельефно-графическое изображение по техническим причинам не может передать содержания картины, изображенной на ней ситуации, предметно-пространственных отношений между изображенными персонажами и объектами, эмоциональных состояний людей, полноты пейзажа и чувств, переживаемых при его восприятии. В данном случае требуется подробное описание педагогом содержания иллюстративного материала. Ориентация образовательного процесса на слуховое восприятие обучающихся без постоянного сопровождения учебно-познавательной деятельности по освоению предмета специально адаптированной наглядностью, доступной для осязательного восприятия, приведет к утрате его практической и коррекционной направленности, невозможности освоения программного содержания.

Учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» для слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью обладает высоким коррекционно-развивающим потенциалом, обеспечивающим удовлетворение специфических особых образовательных потребностей обучающихся данной группы. Коррекционно-развивающий потенциал учебного предмета «Чтение (литературное чтение)» реализуется посредством решения комплекса коррекционно-образовательных задач, приоритетных для слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью.

Уроки чтения носят ярко выраженную коррекционную направленность. В процессе анализа произведений ведется работа по установлению причинно-следственных связей и закономерностей, что способствует не только усвоению содержания прочитанного, но и развитию словесно-логического мышления. Значительное внимание на уроках чтенияуделяется развитию связной устной речи. Обучающиеся учатся пересказывать содержание прочитанного по вопросам педагога с постепенным переходом к самостоятельному пересказу, близкому к тексту. В процессе знакомства с произведением ведется систематическая работа, направленная на понимание содержания произведения, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений.

Вариант 1 ФАООП УО определяет цель и задачи учебного предмета «Чтение (литературное чтение)».

**Цель обучения:** формирование у слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью читательской компетентности, предполагающей владение техникой чтения, умениями и навыками правильного объяснительного чтения слов, предложений и текстов, а также смыслового чтения, направленного на восприятие и понимание прочитанных произведений, основанное на личном опыте, развитие речи обучающихся.

**Задачи обучения:**

* воспитание у обучающихся интереса к чтению;
* развитие и совершенствование техники чтения: правильного и выразительного чтения целыми словами;
* развитие навыков сознательного чтения: читать доступный пониманию текст выразительно, целыми словами, вслух, про себя, осмысленно воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа;
* развитие у обучающихся умения общаться на уроке чтения: отвечать на вопросы педагога по прочитанному, спрашивать о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, выполнять «устное» рисование к тексту, коллективно обсуждать предполагаемый ответ.
* совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
* развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
* развитие положительных качеств и свойств личности.

Коррекционно-образовательные задачи реализации специфических особых образовательных потребностей слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью:

* развитие интереса к чтению;
* развития умения пользоваться устной и письменной речью как средством решения практических коммуникативных задач;
* развитие и совершенствование навыков чтения по системе рельефно-точечного шрифта Л. Брайля;
* закрепление осязательного образа буквы в положении при чтении;
* обучение навыкам участия в обсуждении прочитанных произведений;
* развитие умения высказывать отношение к поступкам героев;
* развитие умения выбирать с помощью взрослого литературу для внеклассного чтения, организации выставок книг и уголков внеклассного чтения;
* развитие и коррекция познавательной деятельности;
* совершенствование навыков работы по алгоритму, обучение самостоятельному составлению алгоритмов;
* совершенствование умений и навыков осязательного и зрительно-осязательного (у слепых с остаточным зрением) обследования и восприятия объектов, рельефно-графических изображений, работы со специально адаптированным дидактическим материалом;
* преодоление вербализма речи и представлений;
* развитие и коррекция навыков ориентировки в микропространстве (на брайлевском приборе, в книге, в тетради и др.);
* осуществление нравственного, эстетического и гражданско-патриотического воспитания.

*Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 5 классе определяет следующие задачи:*

* формирование качества техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;
* совершенствование всех видов речевой деятельности обучающихся;
* формирование умения читать доступные пониманию тексты вслух и про себя;
* формирование умения осмысленно воспринимать содержание текста, умения поделиться впечатлением о прочитанном, умения пересказывать текст;
* формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре разных народов;
* развитие у обучающихся интереса к чтению;
* знакомство с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы.

*Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 6 классе определяет следующие задачи:*

* формирование умения читать доступный пониманию текст правильно, осознанно, плавно, целым словом с постепенным переходом к чтению группами слов (словосочетаниями) в соответствии с нормами орфоэпии;
* развитие умения осмысленно воспринимать содержание текста, умение поделиться впечатлением о прочитанном, умение пересказывать текст;
* развитие навыка правильного, сознательного, беглого и выразительного чтения;
* формирование читательской самостоятельности у обучающихся: развитие у них интереса к чтению, знакомство с лучшими, доступными их пониманию произведениями художественной литературы;
* формирование и развитие навыка речевого общения обучающихся на материале прочитанных и проанализированных литературных произведений;
* развитие и совершенствование навыка работы с различными текстами: художественными, научно-художественными, научно-популярными статьями;
* формирование навыка самостоятельной работы с книгой.

*Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 7 классе определяет следующие задачи:*

* формирование качества техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;
* формирование у обучающихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения;
* развитие полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений;
* развитие умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения;
* формирование нравственно-эстетических и гражданско-патриотических норм поведения обучающихся на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет обучающимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе);
* совершенствование техники чтения (чтение с соблюдением логических пауз, не совпадающими со знаками препинания);
* закрепление умения выделять главную мысль произведения, называть главных действующих лиц, описывать их внешность, давать характеристику их поступков, подтверждая выводы отрывками из текста, составлять характеристики героев с помощью педагога;
* формирование умения выделять в тексте меткие выражения, художественные определения и сравнения, различать оттенки значений слов в тексте;
* закрепление умения подробно и кратко пересказывать прочитанное;
* закрепление умения конструировать развернутое высказывание, осуществлять контроль за собственной речью, корректировать высказывание по ходу его содержания или после;
* закрепление навыка заучивания наизусть;
* развитие эмоциональной сферы, эстетических чувств (в произведениях обучающиеся должны научиться видеть красивое и безобразное, борьбу добра и зла, справедливости и несправедливости, уметь различать тружеников и бездельников, защитников Отечества и его врагов и т. п.);
* развитие мыслительной деятельности, устранение затруднений в установлении последовательности и связи событий, причинной зависимости явлений, выделение в тексте непонятных слов и выражений, умение пользоваться подстрочным словарем; подбор слов со сходными и противоположными значениями, объяснение слов с помощью педагога, данных в переносном значении;
* развитие и коррекция памяти и логического мышления;
* выработка жизненно необходимых речевых навыков.

*Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 8 классе определяет следующие задачи:*

* формирование четырёх качеств техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;
* знакомство (через содержание читаемого материала) с новыми представлениями и понятиями;
* совершенствование умения отвечать на вопросы педагога своими словами и словами автора;
* совершенствование умения определять основную мысль и тему художественного произведения;
* развитие умения делить на части текст, формулировать заголовок пунктов плана;
* формирование умения выбирать интересующую литературу, самостоятельно читать художественную литературу;
* совершенствование умения заучивать наизусть стихотворения и прозаические отрывки;
* развитие и коррекция памяти и логического мышления.

*Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 9 классе определяет следующие задачи:*

* совершенствование умения отвечать на вопросы педагога своими словами и словами автора;
* совершенствование умения определять основную мысль и тему художественного произведения;
* развитие умения делить на части текст, формулировать заголовок пунктов плана;
* развитие умения определять собственное отношения к поступкам героев;
* совершенствование умения пересказывать текст по коллективно составленному плану;
* совершенствование умения находить в тексте непонятные слова и выражения, объяснять их значение и смысл с опорой на контекст;
* формирование умения выбирать интересующую литературу, самостоятельно читать художественную литературу;
* совершенствование умения заучивать наизусть стихотворения и прозаические отрывки.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 5-9 классах рассчитана на 34 учебные недели и составляет 136 часов в год (4 часа в неделю).

# **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

## **5 класс**

**Давайте читать**

*Знакомство с учебником «Чтение». Вступительная статья к разделу «Давайте читать». Ю. Энтин. Стихотворение «Слово про слово» С. Михалков. Стихотворение «Обращение писателя к читателям»*

Знакомство с учебником, его разделами, условными обозначениями.

Осознанное, выразительное чтение статьи и стихотворения целыми словами или по слогам.

Ответы на вопросы автора. Словарная работа (разбор непонятных слов).

Самостоятельное чтение стихотворения С. Михалкова «Обращение писателя к читателям»

*Внеклассное чтение. 1.«Как Незнайка был музыкантом». 2.«Как Незнайка был художником». 3.«Как Незнайка сочинял стихи» (Отрывки из книги Н.Носова «Приключения Незнайки и его друзей»)*

Обсуждение прочитанных рассказов.

Краткий пересказ содержания прочитанных отрывков.

Ответы на вопросы, высказывание собственного мнения к поступкам героев.

Выборочное чтение, чтение по цепочке.

Использование элементов драматизации. Работа со специально адаптированным иллюстративным материалом, тифлокомментирование.

Просмотр мультфильмов с тифлокомментариями.

*Автобиографическая статья (о баснописце И.А. Крылове, поэте А.С. Пушкине, немецких сказочниках братьях Гримм). Проверка техники чтения на начало учебного года*

Ознакомительное чтение автобиографической статьи о писателях и поэтах.

Ответы на вопросы по прочитанному тексту.

Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).

Проверка техники чтения на начало учебного года

*Л. Крутько. Стихотворение «Замечательные книжки»*

Чтение стихотворения педагогом.

Чтение стихотворения осознанно, правильно, целыми словами и по слогам.

Формирование умения выразительного чтения.

Ответы на вопросы по содержанию.

Выборочное чтение, чтение по цепочке.

Нахождение сравнения в тексте стихотворения и объяснение этого выражения.

Объяснение выражения «держаться верного курса», «разбегаются глаза», «оживают чудеса»

*С. Вербова. Рассказ «Зачем книги нужны?»*

Чтение рассказа педагогом.

Чтение рассказа осознанно, правильно, целыми словами и по слогам.

Выборочное чтение.

Ответы на вопросы по содержанию.

Беседа о прочитанных произведениях с опорой на знания и опыт обучающихся.

*С. Ильин. Стихотворение «Две книжки»*

Чтение стихотворения педагогом.

Выразительное чтение стихотворения целыми словами или по слогам.

Выборочное чтение стихотворения по ролям.

Ответы на вопросы по содержанию. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений)

*Обобщающий урок к разделу «Давайте читать». Заключительная беседа. Тестовые задания*

Беседа по вопросам педагога о прочитанных на уроках произведениях.

Выяснение личного отношения обучающихся к прочитанным произведениям.

Выразительное чтение стихотворения.

Запись памятки «Береги книги!» в тетрадь.

Чтение и объяснение смысла пословиц.

Выполнение тестовых заданий

**Школьная страна**

*Вступительная статья к разделу «Школьная страна». М. Бородицкая. Стихотворение «Первое сентября» (В сокращении)*

Вступительная беседа.

Ответы на вопросы, опираясь на рельефно-графические изображения и описания педагога.

Составление рассказа о своей «школьной стране».

Составление и отгадывание кроссворда по теме «Учебные принадлежности».

Самостоятельное чтение стихотворения М. Бородицкой «Первое сентября» (в сокращении)

*Я. Аким. Стихотворение «Где ты ходишь, осень?»*

Чтение стихотворения педагогом.

Чтение стихотворения по цепочке осознанное, правильное, целыми словами и по слогам.

Ответы на вопросы по содержанию.

Заучивание стихотворения наизусть. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).

Составление рассказа на тему «Как я провел лето».

Возможно использование аудио- или видеозаписи с тифлокомментариями.

*Л. Гераскина. Сказка «В Стране невыученных уроков» ч.1 (Отрывок)*

Чтение 1-й части сказки педагогом.

Чтение сказки осознанное, правильное, целыми словами или по слогам.

Ответы на вопросы по содержанию. Чтение 1-й части сказки по ролям.

Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).

Объяснение выражения из текста «учебники были ужасно скучные, но они были сильные».

Просмотр отрывка из мультфильма с тифлокомментариями.

*Л. Гераскина. Сказка «В Стране невыученных уроков» ч.2 (Отрывок)*

Чтение 2-й части сказки педагогом.

Чтение рассказа осознанное, правильное, целыми словами или по слогам.

Ответы на вопросы по содержанию. Чтение 2-й части по ролям.

Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений)

Просмотр отрывка из мультфильма с тифлокомментариями.

*Е. Серова. Стихотворение «Отличница»*

Чтение стихотворения педагогом.

Выразительное, осознанное чтение стихотворения целыми словами и по слогам.

Ответы на вопросы по содержанию. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).

Чтение заключительной части стихотворения о важных предметах с интонацией одобрения и осуждения

*Л. Каминский. Рассказ «Сочинение» ч.1*

Чтение 1-й части рассказа педагогом.

Чтение рассказа осознанное, правильное, целыми словами или по слогам.

Чтение 1-й части рассказа по ролям.

Ответы на вопросы по содержанию. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений)

*Л. Каминский. Рассказ «Сочинение» ч.2*

Чтение 2-й части рассказа педагогом.

Чтение рассказа осознанное, правильное, целыми словами или по слогам.

Ответы на вопросы по содержанию. Чтение 2-й части по ролям.

Пересказ 2-й части по данному плану.

Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений)

*Обобщающий урок к разделу «Школьная страна». Заключительная беседа. Тестовые задания*

Ответы на вопросы по теме «Школьная страна».

Рассказывание стихотворения Я. Акима «Где ты ходишь, осень?» наизусть.

Разыгрывание по ролям рассказа Л.Каминского «Сочинение».

Чтение и объяснение пословиц.

Выполнение тестовых заданий

**Круглый год. Осень**

*Вступительная статья к разделу «Круглый год. Осень». Приметы осени*

Вступительная беседа.

Ответы на вопросы по теме «Круглый год. Осень».

Чтение и объяснение примет, предсказаний.

Отгадывание загадок по теме «Осень».

Объяснение выражения «мягкая зима».

Сочинение небольшого рассказа на тему «Осенняя экскурсия»

*Внеклассное чтение. 1. И. Соколов-Микитов. Рассказ «Листопадничек». 2. С. Козлов. Рассказ «В родном лесу». 3. Н.Сладков. Рассказ «Непослушные малыши»*

Участие в уроках внеклассного чтения, оформление выставки книг, ведение дневника внеклассного чтения.

Чтение рассказов о животных, о природе.

Краткий пересказ прочитанных рассказов.

Беседа по вопросам

*Заклички. «Осень, осень, погости недель восемь…». «Хороша зима – снегами…»*

Чтение закличек педагогом.

Правильное чтение вслух и про себя доступного текста целыми словами и по слогам.

Ответы на вопросы по предметному содержанию текста.

Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений)

Нахождение в тексте строчек, соответствующих материалу на карточке.

Объяснение смысла слова Русь

*С. Козлов. Сказка «Лисичка»*

Чтение сказки (или отрывка) педагогом.

Осознанное, выразительное чтение текста сказки целыми словами и по слогам.

Чтение разговора героев сказки по ролям.

Ответы на вопросы по предметному содержанию текста.

Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).

Нахождение в тексте строчек, соответствующих материалу на карточке.

Описание (совместно с педагогом) главных героев сказки

*Е. Трутнева. Стихотворение «Осень». Н. Сладков. Рассказ «Сердитые голоса»*

Чтение стихотворения педагогом (или аудиозапись).

Чтение стихотворения осмысленно, выразительно, целыми словами или по слогам.

Ответы на вопросы по тексту.

Нахождение в тексте сравнений и многократных повторов.

Возможно использование аудио- или видеозаписи с тифлокомментариями.

Заучивание стихотворения наизусть.

Самостоятельное чтение рассказа Н. Сладкова «Сердитые голоса»

*Г. Скребицкий. Сказка «Четыре художника» ч.1. (Отрывок)*

Чтение отрывка из сказки педагогом.

Чтение сказки осмысленное, выразительное, целыми словами и по слогам.

Выборочное чтение.

Ответы на вопросы по содержанию.

Пересказ 1-й части сказки.

Работа со специально адаптированным иллюстративным материалом, рельефно-графическими изображениями и описаниями педагога.

*Г. Скребицкий. Сказка «Четыре художника» ч.2. (Отрывок)*

Чтение отрывка из сказки педагогом.

Чтение сказки осознанное, правильное, выразительное, целыми словами и по слогам.

Выборочное чтение.

Ответы на вопросы по содержанию.

Пересказ 2-й части сказки.

Работа со специально адаптированным иллюстративным материалом, рельефно-графическими изображениями и описаниями педагога.

Нахождение в тексте описания примет осени

*А. Фет. Стихотворение «Ласточки пропали»*

Чтение стихотворенияпедагогом (или аудиозапись).

Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами или по слогам, соблюдая паузы и интонацию.

Ответы на вопросы по тексту.

Нахождение в тексте описания примет.

Заучивание стихотворения наизусть.

Возможно использование аудио- или видеозаписи с тифлокомментариями.

*Н. Сладков. Сказка «Швейня». (В сокращении)*

Чтение отрывка из сказки педагогом.

Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами и по слогам.

Ответы на вопросы по тексту.

Выборочное чтение.

Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).

Объяснение выражения «зима на носу»

*А. Пушкин. Стихотворение «Уж небо осенью дышало…» (Из романа в стихах «Евгений Онегин»)*

Чтение стихотворения педагогом (или аудиозапись).

Выразительное, осознанное чтение стихотворения целыми словами и по слогам.

Выборочное чтение.

Ответы на вопросы по содержанию.

Нахождение в тексте описания изменений в природе, листопада и сравнений.

Устное рисование картин к стихотворению (совместно с педагогом).

*Обобщающий урок к разделу «Круглый год. Осень». Заключительная беседа. Выполнение теста*

Ответы на вопросы по теме «Круглый год. Осень».

Называние сказок, авторов рассказывание отрывков из прочитанных произведений. Нахождение и зачитывание в текстах строк, подходящих к материалу на карточках и описанию педагога.

Выполнение тестовых заданий

**Истоки мудрости**

*Вступительная статья по теме «Истоки мудрости». Автобиографическая статья (о писателе К.Д. Ушинском и писателе Л.Н. Толстом)*

Вводная беседа по теме «Истоки мудрости».

Ответы на вопросы по содержанию статьи.

Рубрика «Обсуди с одноклассниками» (ответы на вопросы):

Почему всем нравятся сказки?

За что народ ценит пословицы и пользуется ими?

Ознакомительное чтение биографических материалов о писателях

*Берёза и три сокола. (Русская народная сказка)*

Чтение сказки педагогом.

Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами и по слогам.

Ответы на вопросы по тексту.

Выборочное чтение, чтение по цепочке.

Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).

Нахождение в тексте отрывка к карточке.

Нахождение зачина (начала сказки)

*Каша из топора. (Русская народная сказка)*

Чтение отрывка из сказки педагогом.

Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами и по слогам.

Ответы на вопросы по тексту.

Выборочное чтение по ролям.

Разыгрывание сказки по ролям.

С тифлокомментариями.выражений).

Нахождение в тексте зачина и концовки.

Выяснение морали сказки, признаков бытовой сказки, сказочных формул.

Работа над описанием героев сказки, их характерами и поступками.

Просматривание отрывка из мультфильма с тифлокомментариями.

*Лисица и тетерев. Русская народная сказка). (В пересказе Л.Н. Толстого)*

Чтение отрывка из сказки педагогом.

Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами и по слогам.

Ответы на вопросы по тексту.

Чтение сказки по ролям.

Разыгрывание сказки по ролям.

Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).

Выяснение морали сказки, признаков бытовой сказки, сказочных формул.

Работа над описанием героев сказки, их характерами и поступками.

Просматривание отрывка из мультфильма

*И. Крылов. Басня «Лебедь, Щука и Рак»*

Чтение басни педагогом (или аудиозапись).

Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами и по слогам.

Ответы на вопросы по тексту.

Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).

Объяснение слова «поклажа».

Нахождение в басне слов, похожих на пословицу.

Выяснение морали басни.

Заучивание басни наизусть.

Работа над описанием героев басни, их характерами и поступками

*К. Ушинский. Басня «Два плуга». Л. Толстой. Басня «Муравей и голубка». К. Ушинский. Басня «Ворон и сорока»*

Чтение басни педагогом.

Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами и по слогам.

Ответы на вопросы по тексту.

Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).

Определение главной мысли (морали) басни.

Повторение особенностей басни как жанра литературы.

Самостоятельное чтение басни К. Ушинского «Ворон и сорока»

*Внеклассное чтение. 1.Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». 2.Сказка «Бой на Калиновом мосту». 3.Сказка «Как мужик гусей делил». (Русские народные сказки)*

Рассказывание (пересказ) отрывков из прочитанных сказок.

Обследование рельефно-графических изображений, их устное описание (совместно с педагогом).

Организация выставки книг, ведение дневников внеклассного чтения

*Обобщающий урок к разделу «Истоки мудрости». Заключительная беседа. Тестовые задания*

Беседа по вопросам педагога о прочитанных на уроках произведениях.

Выяснение личного отношения обучающихся к прочитанным. произведениям.

Краткий пересказ прочитанных сказок.

Подбор к басням соответствующих пословиц.

Чтение и объяснение смысла пословиц.

Выполнение тестовых заданий

**Наша Родина**

*Вступительная статья к теме «Наша Родина». Ф. Савинов. Стихотворение «Родина». Г. Ладонщиков. Стихотворение «Родная земля»*

Вводная беседа по теме «Наша Родина».

Рубрика «Обсуди с одноклассниками» (ответы на вопросы).

Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами и по слогам.

Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).

Устное рисование любимых мест родного края. Оформление выставки рисунков и фотографий на тему «Наш любимый уголок Родины» (совместно с педагогом)).

Самостоятельное чтение стихотворения Г. Ладонщикова «Родная земля»

*С. Романовский. Рассказ «Русь»*

Чтение рассказа педагогом.

Чтение рассказа осмысленное, выразительное, целыми словами и по слогам.

Ответы на вопросы по тексту.

Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).

Объяснение выражения: «ловил старинные слова», «для глухих две обедни не служат».

Чтение рассказа по ролям

*М. Пришвин. Рассказ «Моя родина»*

Чтение рассказа педагогом.

Чтение рассказа осмысленное, выразительное, целыми словами и по слогам.

Ответы на вопросы по тексту.

Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).

Нахождение в тексте и подбор подходящего отрывка к материалам на карточках.

Пересказ отрывка из текста с опорой на рельефно-графическое изображение и опорные предложения.

*«Никита Кожемяка» ч.1. (Русская народная сказка в обработке К. Ушинского)*

Чтение отрывка из сказки педагогом.

Чтение сказки осмысленное, правильное, выразительное, целыми словами и по слогам.

Ответы на вопросы по тексту.

Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).

Нахождение в тексте и подбор подходящего отрывка к материалам на карточках.

Пересказ 1-й части сказки по данному плану

*«Никита Кожемяка» ч.2. (Русская народная сказка в обработке К. Ушинского)*

Чтение отрывка из сказки педагогом.

Чтение сказки осмысленное, выразительное, целыми словами и по слогам.

Ответы на вопросы по тексту.

Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).

Нахождение в тексте и подбор подходящего отрывка к материалам на карточках.

Составление характеристики главного героя.

Деление текста на части по плану.

Пересказ 2-й части по данному плану

*Обобщающий урок к разделу «Наша Родина». Заключительная беседа. Тестовые задания*

Беседа по вопросам педагога о прочитанных на уроках произведениях.

Выяснение личного отношения обучающихся к прочитанным произведениям.

Чтение стихотворения, отрывка из рассказа, пословиц целыми словами и по слогам.

Краткий пересказ прочитанных произведений с опорой на план.

Чтение и объяснение смысла пословиц, сопоставление с прочитанными произведениями.

Выполнение тестовых заданий

**Люби все живое**

*Вступительная статья к разделу «Люби все живое». Р. Сеф. Стихотворение «Кто любит собак…»*

Вступительная беседа или рассказ педагога к разделу «Люби все живое» с использованием специально адаптированного наглядного материала.

Рубрика «Обсуди с одноклассниками» (ответы на вопросы).

Составление рассказа на тему «Что или кого вы любите больше всего».

Выразительное чтение стихотворения Р. Сефа «Кто любит собак…».

Объяснение выражения «любить животных»

*Д. Мразкова. Рассказ «Охота на уток» ч.1. (Отрывок из книги «Не плачь, мухоморчик!»*

Чтение текста (отрывка) педагогом.

Чтение вслух осмысленное, выразительное, целыми словами и по слогам.

Ответы на вопросы по тексту.

Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).

Нахождение в тексте и подбор подходящего отрывка к материалам на карточках.

Пересказ 1-й части с опорой на план.

*Д. Мразкова. Рассказ «Охота на уток» ч.2. (Отрывок из книги «Не плачь, мухоморчик!»)*

Чтение текста (отрывка) педагогом.

Чтение рассказа осмысленное, выразительное, целыми словами и по слогам.

Ответы на вопросы по тексту.

Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).

Нахождение в тексте и подбор подходящего отрывка к материалам на карточках.

Чтение 2-й части по ролям

*Э. Мошковская. Стихотворение «Дедушка Дерево». Н. Сладков Рассказ «Полвека прожила я на свете…»*

Чтение текста педагогом.

Чтение стихотворения осмысленное, выразительное, целыми словами и по слогам.

Ответы на вопросы по тексту.

Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).

Самостоятельное чтение рассказа Н.Сладкова «Полвека прожила я на свете…»

*Внеклассное чтение. 1. Д. Мамин-Сибиряк. Сказка «Серая Шейка». 2. В. Бианки. Сказка «Хитрый лис и умная уточка». 3. Г. Скребицкий. Сказка «Кот Иваныч». 4. Э. Шим. Рассказ «Кто был рад снегу?»*

Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Характеристика персонажей и их поступков.

Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.

Работа со специально адаптированным иллюстративным материалом, рельефно-графическими изображениями и описаниями педагога. Организация работы в парах, командах.

Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения.

Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям

*В. Боков. Рассказ «Обидчивый ёж»*

Чтение текста (фрагмента текста) педагогом.

Чтение осмысленное, целыми словами и по слогам.

Формирование техники выразительного чтения.

Ответы на вопросы по тексту.

Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).

Деление текста на части по данному плану

*А. Барто. Стихотворение «Уехали»*

Чтение текста (фрагмента текста) педагогом (или аудиозапись).

Чтение текста обучающимися (с параллельным разбором незнакомых слов).

Совершенствование техники выразительного чтения.

Анализ прочитанного стихотворения по вопросам педагога.

*К. Паустовский. Рассказ «Кот Ворюга» ч.1. (В сокращении)*

Чтение отрывка из рассказа педагогом.

Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами и по слогам.

Ответы на вопросы по тексту.

Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).

Объяснение выражения «вцепился мертвой хваткой».

Нахождение в тексте и подбор подходящего отрывка к материалам на карточках.

Составление характеристики главных героев

*К. Паустовский. Рассказ «Кот Ворюга» ч.2. (В сокращении)*

Чтение отрывка из рассказа педагогом.

Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами и по слогам.

Ответы на вопросы по тексту.

Словесное рисование портрета кота.

Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).

Нахождение в тексте и подбор подходящего отрывка к материалам на карточках.

Пересказ 2-й части

*Обобщающий урок к разделу «Люби все живое». Заключительная беседа. Тестовые задания. В. Берестов. Стихотворение «Кот у ворот»*

Беседа по вопросам педагога о прочитанных на уроках произведениях.

Выяснение личного отношения обучающихся к прочитанным произведениям.

Краткий пересказ прочитанных произведений.

Чтение и объяснение смысла пословиц.

Ответы на вопросы.

Выполнение тестовых заданий.

Самостоятельное чтение стихотворения В. Берестова «Кот у ворот»

**Круглый год. Зима**

*Вступительная статья к разделу «Круглый год. Зима». «Народная песня»*

Вступительная беседа или рассказ педагога по теме «Круглый год. Зима».

Рубрика «Обсуди с одноклассниками» (ответы на вопросы).

Чтение примет.

Сочинение небольшого рассказа на тему «Зимние забавы» (совместно с педагогом).

Рассказывание стихотворений о зиме.

Выразительное чтение стихотворного текста «Народная песня».

Ответы на вопросы педагога по тексту песни.

Определение характера народной песни.

Прослушивание аудиозаписей

*Я. Аким. Рассказ «Как я написал первое стихотворение»*

Чтение рассказа педагогом.

Ознакомительное чтение рассказа.

Чтение правильное, выразительное, целыми словами и по слогам.

Ответы на вопросы по содержанию.

Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).

Объяснение слова «земляки».

Нахождение в тексте отрывка, как поэт сочинил свои первые стихи

*Я. Аким. Стихотворение «Первый снег»*

Чтение стихотворения правильно, выразительно, целыми словами.

Ответы на вопросы по тексту.

Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).

Выделение главной мысли произведения.

Радостное чтение стихотворения.

Объяснение выражения «прикорнул на фонаре»

*Э. Шим. Сказка «Всем вам крышка» ч.1*

Чтение педагогом 1-й части сказки.

Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами и по слогам.

Ответы на вопросы по тексту.

Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).

Чтение отрывка, где Морозко рассердился, и описания крышечек для разных водоемов.

Выделение главной мысли произведения.

Чтение 1-й части по ролям

*Э. Шим. Сказка «Всем вам крышка» ч.2*

Чтение педагогом 2-й части сказки.

Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами и по слогам.

Ответы на вопросы по тексту.

Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).

Составление описания главного героя.

Чтение разговора героев сказки по ролям

*А. Пушкин. Стихотворение «Вот север, тучи нагоняя…» (Из романа в стихах «Евгений Онегин»). С. Михалков. Стихотворение «Белые стихи» (Отрывок)*

Чтение текста стихотворения педагогом. Чтение вслух правильно, осмысленно, выразительно, целыми словами (в трудных случаях по слогам).

Ответы на вопросы по тексту.

Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).

Объяснение выражения «брега с недвижною рекою».

Заучивание стихотворения наизусть.

Возможно использование аудио- или видеозаписи с тифлокомментариями.

Самостоятельное чтение стихотворения С. Михалкова «Белые стихи» (Отрывок)

*В. Бианки. Сказка «Терентий-Тетерев» ч.1*

Чтение 1-й части педагогом.

Чтение по цепочке правильно, выразительно, целыми словами или по слогам.

Ответы на вопросы по тексту.

Нахождение в тексте отрывка, соответствующего описанию педагога.

Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).

Работа над характеристикой героев сказки.

Пересказ 1-й части сказки по плану

*В. Бианки. Сказка «Терентий-Тетерев» ч.2*

Чтение 2-й части педагогом.

Чтение текста по цепочке, правильно, выразительно, целыми словами и по слогам.

Ответы на вопросы по тексту.

Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).

Чтение отрывка с опорой на план.

Пересказ 2-й части сказки по плану

*А. Гайдар. Рассказ «Чук и Гек» ч.1. (Отрывок)*

Чтение 1-й части рассказа педагогом. Чтение по абзацам, правильно, выразительно, целыми словами и по слогам.

Ответы на вопросы по тексту.

Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).

Объяснение выражения «таежная красавица».

Чтение отрывка с опорой на план.

Выражение своего отношения к героям.

Рассказ о своей подготовке к Новому году.

Высказывание собственной точки зрения

*А. Гайдар. Рассказ «Чук и Гек» ч.2. (Отрывок)*

Чтение 2-й части рассказа педагогом. Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами или по слогам.

Ответы на вопросы по тексту.

Чтение отрывков рассказа с опорой на рельефно-графические изображения.

Выражение своего отношения к героям

*Внеклассное чтение. 1. «Морозко». (Русская народная сказка) 2. В. Драгунский. Рассказ «Профессор кислых щей». 3. Братья Гримм. Сказка «Гензель и Гретель»*

Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения.

Анализ прочитанных сказок и рассказов.

Характеристика персонажей и их поступков.

Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения

*Обобщающий урок к разделу «Круглый год. Зима». Заключительная беседа. Тестовые задания. В. Берестов. Стихотворение «Гололедица»*

Беседа по вопросам педагога о прочитанных на уроках произведениях.

Выяснение личного отношения обучающихся к прочитанным произведениям.

Выборочное чтение стихотворений, отрывков из рассказов.

Краткий пересказ прочитанной сказки и разыгрывание ее по ролям.

Ответы на вопросы к разделу.

Выполнение тестовых заданий.

Самостоятельное чтение стихотворения В. Берестова «Гололедица»

**В кругу семьи.**

*Вступительная статья к разделу «В кругу семьи». Е. Серова. Стихотворение «Три мамы»*

Беседа или рассказ педагога по теме «В кругу семьи» в сочетании со специально адаптированным наглядным материалом, рельефно-графическими изображениями, аудио- и видеоматериалом (с тифлокомменттариями).

Чтение статьи к разделу вслух правильно, выразительно, целыми словами или по слогам.

Чтение рассуждения В.Сухомлинского о семье.

Объяснение выражения «приносить в дом мир и покой».

Чтение стихотворения Е.Серовой «Три мамы» по ролям.

Ответы на вопросы педагога.

*В. Сухомлинский. Рассказ «Все добрые люди – одна семья»*

Чтение рассказа педагогом.

Чтение рассказа правильное, выразительное, целыми словами и по слогам.

Зачитывание отрывка из текста с опорой на план.

Ответы на вопросы педагога по тексту.

*Я. Аким. Стихотворение «Моя родня»*

Чтение текста (фрагмента текста) педагогом.

Выборочное чтение.

Чтение стихотворения правильное, выразительное, целыми словами и по слогам.

Работа с незнакомыми словами в тексте.

Составление рассказа о своем друге

*Три дочери. (Татарская сказка)*

Чтение текста (фрагмента текста) педагогом.

Чтение по абзацам, целыми словами (в трудных случаях по слогам).

Ответы на вопросы по содержанию.

Нахождение в тексте сказки отрывков о том, как поступили дочери и за что были наказаны.

Пересказ сказки по ролям

*А. Барто. Стихотворение «Разлука»*

Чтение стихотворения педагогом.

Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами или по слогам.

Чтение отрывка из текста с опорой на рельефно-графическое изображение.

Ответы на вопросы педагога по тексту.

Характеристика персонажей и их поступков.

Чтение отрывка, опираясь на рельефно-графическое изображение.

*В. Осеева. Рассказ «Волшебное слово» ч.1*

Чтение 1-й части рассказа педагогом (или аудиозапись рассказа).

Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения.

Выделение основной мысли рассказа.

Высказывание своего мнения о прочитанном.

Нахождение отрывков, соответствующих описанию педагога.

Чтение и пересказ по ролям

*В. Осеева. Рассказ «Волшебное слово» ч.2. В. Берестов. Стихотворение «Любили тебя без особых причин»*

Чтение 2-й части рассказа педагогом (или аудиозапись рассказа).

Чтение рассказа правильное, выразительное, целыми словами и по слогам.

Зачитывание отрывка из текста с опорой на план.

Ответы на вопросы педагога по тексту Выборочное чтение.

Нахождение непонятных слов, чтение объяснения.

Характеристика персонажей и их поступков.

Чтение 2-й части по ролям.

Самостоятельное чтение стихотворения В. Берестова «Любили тебя без особых причин»

*В. Драгунский. Рассказ «Сестра моя Ксения» ч.1 (Отрывок)*

Чтение 1-й части рассказа педагогом. Чтение отрывка правильное, выразительное, целыми словами и по слогам.

Чтение отрывка из рассказа по ролям (разговор мамы и Дениса).

Выборочное чтение.

Анализ текста по вопросам педагога.

Объяснение трудных для понимания и незнакомых слов и выражений

*В. Драгунский. Рассказ «Сестра моя Ксения» ч.2 (Отрывок) Э. Мошковская. Стихотворение «Капризы»*

Чтение 2-й части рассказа педагогом.

Чтение 2-й части правильное, выразительное, целыми словами и по слогам.

Выборочное чтение.

Анализ текста по вопросам педагога.

Объяснение трудных для понимания и незнакомых слов и выражений.

Рисование словесной картины купания Ксении (совместно с педагогом).

Самостоятельное чтение стихотворения Э. Мошковской «Капризы»

*А. Майков. «Колыбельная песня»*

Чтение песни педагогом.

Чтение колыбельной выразительное, напевное, целыми словами и по слогам.

Высказывание своего мнения о прочитанном.

Объяснение трудных для понимания и незнакомых слов и выражений.

Ответы на вопросы по содержанию.

Прослушивание аудиозаписи

*Внеклассное чтение. 1. Е. Пермяк. Рассказ «Хитрый коврик». 2. В. Сутеев. Сказка «Разноцветные колеса». 3. С. Маршак. Стихотворение «Откуда стол пришел?»*

Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения.

Анализ прочитанных произведений по вопросам.

Характеристика персонажей и их поступков.

Организация работы обучающихся в парах, командах.

*Обобщающий урок к разделу «В кругу семьи». Заключительная беседа. Тестовые задания*

Беседа по вопросам педагога о прочитанных на уроках произведениях.

Выяснение личного отношения обучающихся к прочитанным произведениям.

Чтение отрывков из стихотворений, рассказов целыми словами (в сложных случаях по слогам).

Краткий пересказ прочитанных произведений, опираясь на план.

Чтение и объяснение смысла выражения «Ничто не дается нам так дешево и не ценится так дорого, как вежливость».

Ответы на вопросы.

Описание педагогом иллюстраций и составление рассказов к ним.

Выполнение тестовых заданий

**Защитники Отечества**

*Вступительная статья по теме «Защитники Отечества». И. Гамазкова Стихотворение «Бей, барабан!»*

Беседа или рассказ педагога по теме «Защитники Отечества» в сочетании со специально адаптированным наглядным материалом, рельефно-графическими изображениями, аудио- и видеоматериалом с тифлокомментариями.

Чтение статьи к разделу «Защитники Отечества» правильно, выразительно, целыми словами и по слогам.

Рубрика «Обсуди с одноклассниками» (ответы на вопросы).

Рассказ о своих родных и близких, кто служил в армии.

Самостоятельное чтение стихотворения И. Гамазковой «Бей, барабан!»

*С. Алексеев. Рассказ «Измаил» ч.1*

Чтение педагогом 1-й части рассказа.

Чтение рассказа осмысленное, правильное, выразительное, целыми словами и по слогам.

Ответы на вопросы по тексту.

Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).

Объяснение выражения «зимние квартиры».

Чтение отрывка с опорой на план.

Выражение своего отношения к героям.

Пересказ 1-й части рассказа по плану

*С. Алексеев. Рассказ «Измаил» ч.2*

Чтение педагогом 2-й части рассказа.

Чтение осмысленное, правильное, выразительное, целыми словами и по слогам.

Ответы на вопросы по тексту.

Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).

Чтение отрывка с опорой на план.

Выражение своего отношения к героям.

Пересказ 2-й части рассказа по плану

*Б. Никольский. Рассказ «Как я Новый год встречал» ч.1*

Чтение педагогом 1-й части рассказа.

Чтение отрывка осознанное, правильное, выразительное, целыми словами (в сложных случаях по слогам).

Ответы на вопросы по тексту.

Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).

Подбор к карточкам отрывков из рассказа

*Б. Никольский. Рассказ «Как я Новый год встречал» ч.2*

Чтение педагогом 2-й части рассказа.

Чтение осмысленное, правильное, выразительное, целыми словами и по слогам.

Ответы на вопросы по тексту.

Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений)

*Л. Некрасова. Стихотворение «Наша армия родная»*

Чтение стихотворения педагогом.

Чтение стихотворения осознанное, выразительное, целыми словами и по слогам.

Ответы на вопросы педагога по тексту.

Объяснение выражения «армия бережет покой страны».

Заучивание стихотворения наизусть

*Л. Кассиль. Рассказ «Таран»*

Чтение рассказа педагогом.

Чтение по цепочке осознанное, правильное, выразительное, целыми словами и по слогам.

Выборочное чтение.

Ответы на вопросы по тексту.

Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).

Нахождение в тексте сравнений.

Объяснение выражений «клевать врага», «плевался огнем».

Деление текста на части и пересказ по плану

*С. Васильев. Стихотворение «Белая берёза»*

Чтение стихотворения педагогом (или аудиозапись).

Чтение стихотворения осознанно, выразительно, целыми словами и по слогам.

Ответы на вопросы по тексту.

Анализ текста стихотворения по вопросам педагога

*Обобщающий урок к разделу «Защитники Отечества». Заключительная беседа. Тестовые задания*

Беседа по вопросам педагога о прочитанных на уроках произведениях.

Выяснение личного отношения обучающихся к прочитанным произведениям.

Выразительное чтение стихотворения.

Краткий пересказ отрывков из прочитанных рассказов.

Чтение и объяснение смысла пословиц.

Ответы на вопросы.

Обследование рельефно-графических изображений и составление рассказов к ним.

Выполнение тестовых заданий

**О мастерах и мастерицах, труде и трудолюбии**

*Вступительная беседа к разделу «О мастерах и мастерицах, труде и трудолюбии»*

Беседа или рассказ педагога по теме «О мастерах и мастерицах, труде и трудолюбии» в сочетании со специально адаптированным наглядным материалом, рельефно-графическими изображениями, описаниями педагога, аудио- и видеоматериалом с тифлокомментариями.

Чтение статьи к разделу осмысленное, правильное, выразительное, целыми словами и по слогам.

Рубрика «Обсуди с одноклассниками» (ответы на вопросы)

*Автобиографическая статья (о писателе Е. Пермяке). Е. Пермяк. Рассказ «Про нос и язык»*

Чтение педагогом автобиографической статьи о Е. Пермяке.

Ознакомительное чтение.

Чтение осознанное, правильное, выразительное, целыми словами и по слогам.

Выборочное чтение, чтение по цепочке.

Ответы на вопросы по тексту.

Объяснение выражения «куда не надо нос совать»

*А. Блинов. Рассказ «Рабочие руки»*

Чтение рассказа педагогом.

Чтение рассказа осмысленное, правильное, выразительное, целыми словами и по слогам.

Выборочное чтение, чтение по абзацам.

Ответы на вопросы по тексту.

Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).

Проведение беседы о знакомых профессиях.

Составление рассказа по картинкам, подробно описанным педагогом.

*Г. Сапгир. Стихотворение «Рабочие руки»*

Чтение стихотворения педагогом.

Чтение стихотворения осмысленное, выразительное, целыми словами и по слогам.

Ответы на вопросы по тексту.

Выразительное чтение стихотворения.

Объяснение выражения «к хорошему делу охочие»

*Е. Пермяк. Сказка «Волшебные краски» ч.1*

Чтение 1-й части рассказа педагогом.

Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами и по слогам.

Выборочное чтение.

Ответы на вопросы по тексту.

Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений)

*Е. Пермяк. Сказка «Волшебные краски» ч.2*

Чтение 2-й части рассказа педагогом.

Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами и по слогам.

Выборочное чтение.

Ответы на вопросы по тексту.

Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений)

*М. Зощенко. Рассказ «Любимое занятие». «Знают мамы, знают дети…» (Немецкая народная песенка)*

Чтение рассказа педагогом.

Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами и по слогам.

Выборочное чтение.

Ответы на вопросы по тексту.

Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).

Самостоятельное чтение немецкой народной песенки «Знают мамы, знают дети…»

*Братья Гримм. Сказка «Маленькие человечки» ч.1*

Чтение 1-й части сказки педагогом.

Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами или по слогам.

Выборочное чтение.

Ответы на вопросы по тексту.

Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).

Умение находить отрывки в тексте, подходящие к карточке.

Пересказ 1-й части по плану

*Братья Гримм. Сказка «Маленькие человечки» ч.2*

Чтение 2-й части сказки педагогом.

Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами и по слогам.

Выборочное чтение.

Ответы на вопросы по тексту.

Умение находить отрывки в тексте, подходящие к карточке.

Пересказ 2-й части сказки по плану

*Внеклассное чтение. 1. С. Маршак. Сказка «Кошкин дом». 2. Д. Биссет. Сказка «Хочешь, хочешь, хочешь…» 3. Г.-Х. Андерсен. Сказка «Гадкий утёнок»*

Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений.

Анализ прочитанных произведений. Составление характеристики персонажей и их поступков.

Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.

Работа с дневниками внеклассного чтения, выставкой книг

*Е. Пермяк. Рассказ «Чужая калитка» ч.1. (Отрывок)*

Чтение 1-й части рассказа педагогом.

Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами и по слогам.

Выборочное чтение.

Ответы на вопросы по тексту.

Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).

Выборочное чтение по ролям

*Е. Пермяк. Рассказ «Чужая калитка» ч.2. (Отрывок) Н. Старшинов. Стихотворение «Почему шипел утюг»*

Чтение 2-й части рассказа педагогом.

Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами и по слогам.

Ответы на вопросы по тексту.

Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).

Составление характеристики главного героя.

Чтение 2-й части по ролям.

Самостоятельное чтение стихотворения Н. Старшинова «Почему шипел утюг»

*Э. Рауд. Сказка «Как кабан картошку сажал». Перевод с эстонского Г. Петрова)*

Чтение сказки педагогом.

Чтение сказки правильное, выразительное, целыми словами и по слогам.

Выборочное чтение.

Ответы на вопросы по тексту.

Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).

Чтение сказки по ролям

*Обобщающий урок к разделу «О мастерах и мастерицах, труде и трудолюбии». Заключительная беседа. Тестовые задания*

Беседа по вопросам педагога о прочитанных на уроках произведениях.

Краткий пересказ прочитанных произведений.

Чтение и объяснение смысла пословиц.

Обследование рельефно-графических изображений и составление рассказов к ним.

Формирование умения соотносить пословицы с содержанием текста. Формирование умения высказывать свое мнение о прочитанном материале.

Выполнение тестовых заданий

**Круглый год. Весна**

*Вступительная статья к разделу «Круглый год. Весна». «Народные приметы»*

Беседа или рассказ педагога по теме «Круглый год. Весна» в сочетании со специально адаптированным наглядным материалом, рельефно-графическими изображениями, описаниями педагога, аудио- и видеоматериалом с тифлокомментариями.

Ознакомительное чтение статьи к разделу «Круглый год. Весна» целыми словами и по слогам.

Чтение статьи «Народные приметы» с ответами на вопросы.

Объяснение народных примет и выражений «скорое лето», «красная весна», «мокрое лето»

*Заклички. В. Ладыжец. «Веснянка». Заклички. «Весна, весна красная!» (В обработке К. Ушинского)*

Чтение закличек педагогом.

Чтение закличек осмысленно, выразительно, целыми словами и по слогам.

Выборочное чтение, чтение по цепочке.

Ответы на вопросы по содержанию.

Нахождение в тексте ласковых слов.

Объяснение выражения «обильный хлеб»

*«Как Весна Зиму поборола» ч.1. (Русская народная сказка)*

Чтение 1-й части сказки педагогом.

Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами или по слогам.

Выборочное чтение.

Ответы на вопросы по содержанию.

Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).

Нахождение в сказке заклички.

Чтение 1-й части по ролям

*«Как Весна Зиму поборола» ч.2. (Русская народная сказка)*

Чтение 2-й части сказки педагогом.

Чтение осмысленное, правильное, выразительное, целыми словами и по слогам.

Выборочное чтение, чтение по абзацам.

Ответы на вопросы по тексту.

Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).

Пересказ 2-й части сказки по плану.

Устное описание Весны (по своим представлениям)

*М. Пляцковский. Стихотворение «Весна». Р. Сеф. Стихотворение «Весна»*

Чтение стихотворения педагогом (и аудиозапись).

Совершенствование техники выразительного чтения.

Ответы на вопросы педагога по тексту.

Формирование умения находить в тексте признаки весны.

Самостоятельное чтение стихотворения

Р. Сефа «Весна»

*В. Железников. Рассказ «Три ветки мимозы» ч.1*

Чтение 1-й части рассказа педагогом.

Чтение рассказа вслух правильно, выразительно, целыми словами или по слогам.

Выборочное чтение.

Ответы на вопросы по тексту.

Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).

Определение главной мысли рассказа.

Обследование и выполнение рельефно-графического изображения ветки мимозы, его устное описание

*В. Железников. Рассказ «Три ветки мимозы» ч.2*

Чтение 2-й части рассказа педагогом.

Чтение рассказа осмысленное, правильное, выразительное, целыми словами и по слогам.

Выборочное чтение.

Ответы на вопросы по тексту.

Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).

Составление характеристики героев рассказа и анализ их поступков

*В.Жуковский. Стихотворение «Жаворонок»*

Чтение стихотворения педагогом (или аудиозапись).

Чтение стихотворения осмысленное, выразительное, целыми словами (в сложных случаях по слогам).

Ответы на вопросы по тексту.

Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).

Устное рисование картины к стихотворению (совместно с педагогом).

Заучивание стихотворения наизусть

*Г. Скребицкий. Сказка «Сказка о Весне»*

Чтение сказки педагогом.

Чтение осознанное, выразительное, целыми словами и по слогам.

Выборочное чтение, чтение по цепочке.

Ответы на вопросы по тексту.

Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).

Работа над выразительными средствами языка.

Пересказ сказки по готовому плану

*А. Пушкин. Стихотворение (отрывок) «Гонимы вешними лучами …» (Из романа в стихах «Евгений Онегин»)*

Чтение отрывка стихотворения педагогом (или аудиозапись).

Чтение осмысленное, правильное, выразительное, целыми словами и по слогам.

Выборочное чтение, чтение по цепочке.

Ответы на вопросы по тексту.

Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).

Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами.

Разучивание стихотворения наизусть

*Обобщающий урок к разделу «Круглый год. Весна». Заключительная беседа. Тестовые задания*

Беседа по вопросам педагога о прочитанных на уроках произведениях.

Выяснение личного отношения обучающихся к прочитанным произведениям.

Выразительное чтение отрывков из стихотворений, рассказов, сказок.

Краткий пересказ прочитанных произведений.

Чтение и объяснение смысла пословиц.

Ответы на вопросы.

Обследование рельефно-графических изображений и составление рассказов к ним.

Выполнение тестовых заданий

Никто не забыт, ничто не забыто…

*Вступительная статья к разделу «Никто не забыт, ничто не забыто…» А. Сурков. Стихотворение «Красоту, что дарит нам природа…»*

Беседа или рассказ педагога по теме «Никто не забыт, ничто не забыто…» в сочетании со специально адаптированным наглядным материалом, рельефно-графическими изображениями, описаниями педагога, аудио- и видеоматериалом с тифлокомментариями.

Ознакомительное чтение статьи к разделу «Никто не забыт, ничто не забыто…» осмысленное, выразительное, целыми словами и по слогам.

Рубрика «Обсуди с одноклассниками» (ответы на вопросы).

Выразительное чтение стихотворения

*Внеклассное чтение. 1. В. Железников. Рассказ «В старом танке». 2. С. Алексеев. Рассказ «Три подвига». 3. В. Осеева. Рассказ «Отцовская куртка»*

Беседа по прочитанным произведениям с опорой на план, рельефно-графические изображения, опорные предложения, произведения искусства, музыку, знания и опыт обучающихся. Работа над выразительным чтением.

Чтение отрывков из рассказов осмысленно, правильно, выразительно, целыми словами.

Оформление читательских дневников, выставки книг.

Участие в уроках внеклассного чтения

*С. Алексеев. Рассказ «Брестская крепость» ч.1*

Чтение 1-й части рассказа педагогом.

Чтение осмысленное, выразительное, целыми словами и по слогам.

Выборочное чтение, чтение по цепочке.

Ответы на вопросы по тексту.

Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).

Составление характеристики героев рассказа и анализ их поступков

Обследование рельефно-графических изображений, рисование словесной картины (совместно с педагогом).

*С. Алексеев. Рассказ «Брестская крепость» ч.2*

Чтение 2-й части рассказа педагогом.

Чтение осмысленное, правильное, выразительное, целыми словами и по слогам.

Выборочное чтение, чтение по абзацам.

Ответы на вопросы по содержанию.

Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).

Чтение 2-й части рассказа по ролям

*К. Симонов. Стихотворение «Майор привез мальчишку на лафете»*

Чтение стихотворения педагогом.

Чтение выразительное, целыми словами и по слогам.

Выборочное чтение.

Ответы на вопросы по тексту.

Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).

Совершенствование техники выразительного чтения.

Объяснение выражения «за тридевять земель», «знать горе понаслышке».

Выделение главной мысли

*В. Богомолов. Рассказ «Батальон Федосеева»*

Чтение рассказа педагогом.

Чтение осмысленное, выразительное, целыми словами и по слогам.

Ответы на вопросы по тексту.

Чтение текста (фрагмента текста) педагогом.

Составление рассказа о вражеской атаке батальона (по вопросам педагога).

*Л. Кассиль. Рассказ «Сестра»*

Чтение рассказа педагогом.

Чтение текста (фрагмента текста) рассказа педагогом.

Ответы на вопросы по содержанию

Чтение рассказа по ролям

*А. Твардовский. Стихотворение «Рассказ танкиста»*

Чтение текста (фрагмента текста) стихотворения педагогом.

Чтение стихотворения по ролям.

Составление характеристики мальчишки по опорным словам.

Ответы на вопросы по содержанию.

Объяснение выражения «бедовый мальчишка»

*Обобщающий урок к разделу «Никто не забыт, ничто не забыто…». Заключительная беседа. Тестовые задания*

Беседа по вопросам педагога о прочитанных на уроках произведениях.

Выяснение личного отношения обучающихся к прочитанным произведениям.

Краткий пересказ прочитанных произведений.

Чтение и объяснение смысла пословиц.

Ответы на вопросы по содержанию.

Выполнение тестовых заданий

Когда люди в опасности

*Вступительная статья к разделу «Когда люди в опасности». Е. Груданов Стихотворение «Половодье»*

Беседа или рассказ педагога по теме «Когда люди в опасности» в сочетании со специально адаптированным наглядным материалом, рельефно-графическими изображениями, описаниями педагога, аудио- и видеоматериалом с тифлокомменттариями.

Чтение осмысленное, выразительное, целыми словами и по слогам.

Рубрика «Обсуди с одноклассниками» (ответы на вопросы).

Словесное рисование опасных ситуаций (совместно с педагогом).

Самостоятельное чтение стихотворения Е. Груданова «Половодье»

*Н. Артюхова. Рассказ «Большая береза» ч.1*

Чтение 1-й части рассказа педагогом.

Чтение осмысленное, целыми словами и по слогам.

Ответы на вопросы педагога по тексту.

Чтение 1-й части рассказа по ролям

*Н. Артюхова. Рассказ «Большая береза» ч.2*

Чтение 2-й части рассказа педагогом.

Чтение осмысленное, целыми словами и по слогам.

Ответы на вопросы педагога по тексту.

Пересказ 2-й части рассказа

*Л. Толстой. Рассказ (быль) «Прыжок». С. Маршак Стихотворение «Пожар». (Отрывок)*

Чтение текста (фрагмента текста) рассказа педагогом.

Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).

Подбор к карточкам подходящих отрывков из текста и заголовков.

Ответы на вопросы.

Самостоятельное чтение стихотворения С. Маршака «Пожар». (Отрывок)

*Б. Житков. Рассказ «Наводнение»*

Чтение текста (фрагмента текста) рассказа педагогом.

Чтение рассказа осмысленное, целыми словами и по слогам.

Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).

Подбор к карточкам подходящих отрывков из текста.

Ответы на вопросы по тексту

*С. Маршак. Стихотворение «Рассказ о неизвестном герое»*

Чтение текста стихотворения педагогом.

Чтение стихотворения осмысленно, выразительное, целыми словами и по слогам (в трудных случаях).

Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).

Подбор к карточкам подходящих отрывков из текста.

Ответы на вопросы по тексту.

Деление стиха на части и озаглавливание частей текста

*С. Маршак. Стихотворение «Рассказ о неизвестном герое»*

Чтение текста (фрагмента текста) стихотворения педагогом.

Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).

Ответы на вопросы по тексту.

Формирование умения выразительно читать

*Обобщающий урок к разделу «Когда люди в опасности». Заключительный урок. Тестовые задания*

Беседа по вопросам педагога о прочитанных на уроках произведениях.

Выяснение личного отношения обучающихся к прочитанным произведениям.

Чтение отрывков из рассказов и стихотворений целыми словами и по слогам (в трудных случаях).

Краткий пересказ прочитанных произведений.

Ответы на вопросы

Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения.

*Проверка техники чтения на конец учебного года*

Проверка техники чтения обучающихся на конец учебного года

**Круглый год. Лето**

*Вступительная статья к разделу «Круглый год. Лето» Закличка «Солнышко, вёдрышко…» Песня «Берёзонька моя, берёзонька…». И. Заграевская Стихотворение «Лето»*

Беседа или рассказ педагога по теме «Круглый год. Лето» в сочетании с наглядным материалом, рельефно-графическими изображениями, описаниями педагога, аудио- и видеоматериалом, тифлокомментированием.

Чтение статьи и заклички осмысленное, выразительное, целыми словами и по слогам.

Рубрика «Обсуди с одноклассниками» (ответы на вопросы).

Отгадывание загадок на тему «Лето».

Самостоятельное чтение стихотворения И. Заграевской «Лето»

*Г. Скребицкий. Сказка «Четыре художника» (Отрывок)*

Чтение текста (фрагмента текста) сказки педагогом.

Формирование умения выделять главную мысль.

Ответы на вопросы по содержанию.

Деление текста на части по плану для пересказа

*С. Есенин. Стихотворение «С добрым утром»*

Чтение текста стихотворения педагогом.

Формирование умения выделять главную мысль рассказа.

Заучивание стихотворения наизусть.

Ответы на вопросы по содержанию.

Высказывание своего мнения о прочитанном

*И. Ревю. Сказка «Сказка про лето»*

Чтение текста (фрагмента текста) педагогом.

Чтение текста обучающимися с акцентом на технику чтения слабо читающих обучающихся.

Формирование умения выделять главную мысль рассказа.

Чтение отрывка по ролям.

Ответы на вопросы педагога по тексту.

*В. Берестов. Стихотворение «Веселое лето»*

Чтение текста (фрагмента текста) стихотворения педагогом.

Формирование умения выделять главную мысль рассказа.

Ответы на вопросы по содержанию.

Совершенствование техники выразительного чтения

*В. Бианки. Сказка «Кто чем поет». В. Берестов. Стихотворение «Тучка»*

Чтение текста (фрагмента текста) сказки педагогом.

Умение выделять главную мысль рассказа.

Ответы на вопросы по содержанию.

Пересказ отрывка сказки с опорой на план.

Самостоятельное чтение стихотворения

В. Берестов «Тучка»

*Ю. Коваль. Рассказ «Березовый пирожок»*

Чтение текста (фрагмента текста) педагогом.

Умение выделять главную мысль рассказа.

Ответы на вопросы по содержанию. Чтение самого интересного (по мнению обучающегося) отрывка.

Рассказы обучающихся о своих походах в лес

*В. Тансканен. Стихотворение «Летние каникулы!»*

Чтение текста (фрагмента текста) педагогом.

Формирование умения выделять главную мысль.

Ответы на вопросы по содержанию.

Совершенствование техники выразительного чтения.

Анализ стихотворения по вопросам педагога.

*Обобщающий урок. Тестовые задания*

Беседа по вопросам по всему разделу.

Ответы на вопросы по теме.

Краткий пересказ текстов по теме

Выполнение итогового теста

*Итоговый урок. «Прощаемся с учебником чтения»*

Анализ выполненных тестовых заданий.

Интерактивная викторина по сказкам.

Рассказ о наиболее понравившихся сказках.

Прощание с учебником.

Знакомство со списком литературы на лето

## **6 класс**

**Давайте читать**

*Вступительная статья к разделу «Давайте читать»*

Ориентировка в учебнике чтения: знакомство с учебником, его разделами, условными обозначениями.

Чтение вступительной статьи раздела целыми словами, определение главной мысли.

Ответы на вопросы по содержанию.

Обсуждение с одноклассниками.

Составление рассказа «Что я читал летом?»

*Н. Найденова. Стихотворение «Мой друг»*

Объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений.

Ответы на вопросы по содержанию стихотворения.

Выборочное чтение по заданию педагога.

Доказательство своего мнения строчками из стихотворения

*Внеклассное чтение. М. Горький. Рассказ «Бабушкин скворец». М. Горький. Рассказ «Случай с Евсейкой». Д. Дефо. Роман «Робинзон Крузо» (отдельные главы)*

Составление рассказов о понравившихся книгах для внеклассного чтения.

Соотнесение материала на карточках с прочитанными произведениями (по описанию педагога).

Выразительное чтение произведений.

Определение главных героев прочитанных произведений.

Выставка книг

*Биографические сведения о М. Горьком.*

Знакомство с интересными фактами биографии М. Горького.

Чтение статьи целыми словами.

Ответы на вопросы по содержанию.

Определение главных действующих лиц, оценка их поступков.

Установление причинно-следственных связей между поступками героев.

Выборочное чтение по заданию педагога.

Составление рассказа о том, как М. Горький устроил праздник для детей из бедных семей

*По М. Горькому. Повесть «В людях» (в сокращении) часть 1*

Чтение части повести целыми словами, определение главной мысли.

Ответы на вопросы по содержанию повести.

Объяснение смысла трудных для понимания обучающихся слов и выражений.

Определение главных действующих лиц, оценка их поступков.

Доказательство примерами из текста своих ответов

*По М. Горькому. Повесть «В людях» (в сокращении) часть 2*

Чтение второй части повести целыми словами, определение главной мысли.

Ответы на вопросы по содержанию.

Определение главных действующих лиц, оценка их поступков.

Чтение разговора хозяина и Алёши по ролям.

Пересказ текста

*С. Чёрный. Поучительная сказка «Люся и дедушка Крылов» (в сокращении) часть 1*

Чтение первой части сказки целыми словами, определение главной мысли.

Ответы на вопросы по содержанию сказки.

Объяснение смысла трудных для понимания обучающихся слов и выражений.

Определение главных действующих лиц, оценка их поступков.

Доказательство примерами из текста своих ответов

*С. Чёрный. Поучительная сказка «Люся и дедушка Крылов» (в сокращении) часть 2*

Чтение текста целыми словами, определение главной мысли.

Ответы на вопросы по содержанию.

Определение идеи произведения с опорой на вопросы педагога.

Выборочное чтение по заданию педагога.

Оценочное суждение о чертах характера Люси

*Э. Фонякова. Отрывок «Где учительница?» (Из повести «Хлеб той зимы»)*

Чтение отрывка целыми словами, определение главной мысли.

Ответы на вопросы по содержанию.

Объяснение смысла трудных для понимания обучающихся слов и выражений.

Определение главных действующих лиц, оценка их поступков.

Объяснение заголовка отрывка

*Э. Фонякова. Отрывок из автобиографической повести «Робинзон Крузо» (в сокращении) (Из книги «Хлеб той зимы») часть 1*

Чтение отрывка целыми словами, определение главной мысли.

Ответы на вопросы по содержанию.

Определение главных действующих лиц, оценка их поступков.

Выборочное чтение по вопросам педагога.

Доказательство правильности своего ответа примерами из текста.

Чтение по ролям разговора мамы и девочки с интонационной окраской

*Э. Фонякова. Отрывок из автобиографической повести «Робинзон Крузо» (в сокращении) (Из книги «Хлеб той зимы») часть 2*

Чтение второй части произведения целыми словами, определение главной мысли.

Ответы на вопросы по содержанию.

Определение главных действующих лиц, оценка их поступков.

Выборочное чтение по вопросам педагога.

Строительство доказательных умозаключений (с помощью примеров текста).

Воспитание нравственных ценностей (совесть, справедливость, нравственный выбор).

Пересказ текста

*Б. Заходер. Стихотворение «Товарищам детям». Проверка техники чтения обучающихся*

Выразительное чтение стихотворения.

Ответы на вопросы по содержанию с помощью опорных предложений.

Соотнесение строк стихотворения с карточкой.

Осознание и построение речевого высказывания в устной форме.

Формулирование выводов из коллективного обсуждения

*Обобщающий урок по разделу «Давайте читать»*

Обобщение знаний по разделу.

Составление рассказов о любимых книгах.

Соотнесение иллюстраций с прочитанными произведениями.

Выразительное чтение стихов и рассказов о пользе чтения.

Определение главных героев прочитанных произведений.

Приведение примеров из произведений.

Объяснение пословиц, подбор их к прочитанным рассказам, стихотворениям.

Выполнение теста по разделу «Давайте читать»

**Школьная страна**

*Вступительная статья к разделу. Внеклассное чтение. С. Михалков. Стихотворение «Фома». В. Голявкин. Рассказ «Сплошные чудеса». Б. Заходер. Стихотворение «Перемена». Л. Кассиль. Рассказ «У классной доски»*

Выразительное чтение произведений из рекомендованного списка.

Ответы на вопросы по содержанию.

Пересказ отрывков произведений. Использование элементов драматизации. Работа со специально адаптированным иллюстративным материалом, рельефно-графическими изображениями, описаниями педагога.

Выставка книг,.

*М. Дружинина. Рассказ «Звоните, вам споют» часть 1*

Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли.

Ответы на вопросы по содержанию.

Выборочное чтение.

Чтение по ролям

*М. Дружинина. Рассказ «Звоните, вам споют» часть 2*

Выразительное чтение второй части рассказа.

Объяснение смысла непонятных слов и выражений.

Размышление над содержанием произведения, его анализ.

Установление последовательности событий.

Ответы на вопросы по содержанию.

Чтение разговора мальчиков по ролям.

Объяснение нравственного смысла рассказа.

Составление характеристики героев

*Н. Волкова. Стихотворение «Сочинение на свободную тему»*

Выразительное чтение юмористического стихотворения.

Ответы на вопросы по содержанию.

Словесное рисование картинки к стихотворению (совместно с педагогом).

*Л. Кассиль. Рассказ «Отметки Риммы Лебедевой» часть 1*

Совершенствование навыков выразительного чтения, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста.

Объяснение слов и образных выражений с опорой на содержание текста и имеющиеся представления.

Смысловое чтение, построение речевого высказывания.

Нахождение в тексте конкретных сведений, фактов, заданных в явном виде.

Сопоставление и обобщение содержащейся в части текста информации

*Л. Кассиль. Рассказ «Отметки Риммы Лебедевой» часть 2*

Чтение текста целыми словами осознанно, с целью приобретения читательского опыта.

Наблюдение за развитием сюжета рассказа, поступками персонажей.

Ответы на вопросы по содержанию рассказа.

Анализ, сравнение, обобщение, выводы для формирования собственной точки зрения.

Пересказ части рассказа

*Л. Кассиль. Рассказ «Отметки Риммы Лебедевой» часть 3*

Чтение текста целыми словами осознанно, с целью приобретения читательского опыта.

Наблюдение за дальнейшим развитием сюжета рассказа, поступками персонажей.

Ответы на вопросы по содержанию рассказа.

Анализ, сравнение, обобщение, выводы для формирования собственной точки зрения.

Пересказ рассказа по плану

*А. Барто Стихотворение «Звонки». Обобщение по разделу «Школьная страна»*

Выразительное чтение юмористического стихотворения.

Ответы своими словами и словами из текста на вопросы по содержанию.

Объяснение переносного значения образных выражений.

Обобщение знаний по разделу.

Объяснение смысла пословиц и поговорок.

Подбор пословиц и поговорок к прочитанным произведениям раздела.

Определение собственного отношения к прочитанным произведениям.

Выполнение тестового задания по разделу «Школьная страна»

**Круглый год. Осень**

*Вступительная статья к разделу. Обряды и обрядовые песни*

Выразительное чтение вступительной статьи к разделу.

Ответы на вопросы по содержанию.

Повторение изученных стихотворений А. С. Пушкина об осени.

Чтение наизусть.

Знакомство с обрядами и обрядовыми песнями.

Выборочное чтение по заданию педагога.

Ответы на вопросы учебника.

Подтверждение своих ответов строчками из текста.

Составление рассказа «Обряд «завязывания бороды»

*Осенняя обрядовая песня «Жали, мы жали»*

Выразительное чтение обрядовой песни.

Объяснение непонятных слов и выражений.

Ответы на вопросы по содержанию.

Подбор строк обрядовой песни к материалу на карточке.

Составление рассказа по плану.

Беседа о бережном отношении к хлебу.

Нахождение в тексте песни слов уменьшительно-ласкательной формы при обращении к хлебу

*В. Гаршин. Сказка «Лягушка-путешественница» (в сокращении) часть 1.*

Чтение сказки целыми словами, определение главной мысли.

Ответы на вопросы по содержанию.

Выборочное чтение по заданию педагога.

Чтение разговора уток и лягушки по ролям с интонационной окраской.

Описание лягушки по плану и опорным словам.

Пересказ части сказки по плану

*В. Гаршин. Сказка «Лягушка-путешественница» (в сокращении) часть 2*

Чтение текста сказки целыми словами, коллективное определение основной мысли.

Ответы на вопросы по содержанию словами из текста.

Определение главных действующих лиц, оценка их поступков.

Чтение разговора уток и лягушки по ролям с интонационной окраской.

Пересказ по картинному плану

*В. Гаршин. Сказка «Лягушка-путешественница» (в сокращении) часть 3*

Выразительное чтение литературной сказки.

Объяснение смысла выражений.

Подведение обучающихся к пониманию основной мысли произведения посредством анализа содержания сказки.

Развитие речи и умение работать с текстом.

Пересказ сказки по плану.

Ответы на вопросы учебника.

Воспитание негативного отношения к хвастовству на примере поведения главной героини сказки

*Ф. Тютчев. Стихотворение «Есть в осени первоначальной…»*

Ознакомление с произведением Ф. И. Тютчева «Есть в осени первоначальной…».

Знакомство с биографией поэта Ф. И. Тютчева.

Анализ стихотворения.

Выявление средств художественной выразительности (эпитетов) для описания осени.

Работа с системой вопросов к стихотворению.

Заучивание стихотворения наизусть

*Осень (Из сказки-рассказа «Синичкин календарь») В. Бианки. Сказка-рассказ «Октябрь»*

Чтение сказки-рассказа целыми словами, определение главной мысли.

Ответы на вопросы по содержанию.

Деление текста на части по представленному плану.

Рассказывание сказки-рассказа по плану.

Нахождение в тексте описание листопада, перелёта птиц, сухих ясных осенних деньков.

Чтение по ролям разговора синичек с зайцем

*С. Есенин Стихотворение «Нивы сжаты, рощи голы»*

Выразительное чтение стихотворения.

Объяснение смысла непонятных слов.

Ответы на вопросы по содержанию.

Словесное рисование картины к стихотворению.

Заучивание стихотворения наизусть

*Н. Сладков. Рассказ «И грустно и радостно». Обобщающий урок по разделу «Круглый год. Осень»*

Обобщение знаний обучающихся по разделу «Круглый год. Осень»

Соотнесение живописных полотен и литературных произведений.

Составление рассказа об осени с использованием имен прилагательных.

Подбор предложенных пословиц и поговорок к прочитанным произведениям раздела.

Тест по разделу «Круглый год. Осень»

**Истоки мудрости**

*Вступительная статья к разделу. Внеклассное чтение. Русские народные сказки и былины в обработке А. Афанасьева. Сказка «Кощей Бессмертный». Былина «Алёша Попович». Сказка «Лиса-исповедница»*

Чтение произведений устного народного творчества целыми словами, определение главной мысли.

Ответы на вопросы по содержанию.

Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев.

Пересказ части текста понравившейся сказки с опорой на план. Виртуальная выставка книг «Русские народные сказки и былины в обработке А. Афанасьева» (с помощью педагога).

*Русская народная сказка в обработке А. Афанасьева «Жадная старуха»*

Чтение сказки целыми словами, коллективное определение основной мысли текста.

Объяснение смысла непонятных слов и выражений.

Ответы на вопросы по содержанию.

Восстановление деформированного картинного плана.

Рассказывание сказки с опорой на картинный план

*Украинская народная сказка «Как мужик со спесивым паном пообедал»*

Чтение сказки целыми словами, определение главной мысли.

Ответы на вопросы по содержанию словами из текста.

Чтение части сказки по ролям.

Составление словесной характеристики мужика и пана, выбирая нужные слова из предложенных.

Восстановление деформированного картинного плана.

Пересказ сказки с опорой на картинный план и словесно-логический

*Русская народная сказка в пересказе А. Толстого «Кот и лиса» часть 1*

Чтение первой части сказки целыми словами, определение главной мысли.

Ответы на вопросы по содержанию.

Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев.

Выборочное чтение по вопросам педагога.

*35 Русская народная сказка в пересказе А. Толстого «Кот и лиса» часть 2*

Чтение второй части сказки целыми словами, определение главной мысли.

Объяснения смысла непонятных слов и выражений.

Ответы на вопросы по содержанию.

Выборочное чтение по вопросам.

Выбор из текста отрывка, подходящего по смыслу к материалу на карточке.

Чтение по ролям с элементами драматизации.

Пересказ сказки по ролям

*И. А. Крылов. Басня «Ворона и Лисица»*

Изучение особенностей басни как жанра литературы.

Объяснение смысла непонятных слов и выражений. Выборочное чтение.

Работа над выразительностью чтения басни.

Выразительное чтение басни по ролям.

Прослушивание аудиозаписи, просмотр мультфильма.

Драматизация басни

*И. Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей»*

Выразительное чтение басни.

Работа с иллюстративным материалом.

Анализ произведения по вопросам педагога. Работа над трудными для понимания обучающихся словами и выражениями.

Чтение басни по ролям.

Составление характеристики Стрекозы и Муравья.

Заучивание басни наизусть.

Выбор пословицы, соответствующей морали басни. Прослушивание аудиозаписи, просмотр мультфильма

*К. Паустовский Рассказ «Сказки Пушкина»*

Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли.

Ответы на вопросы по содержанию.

Выбор из текста отрывков, подходящих по смыслу к материалу на карточках.

Объяснение смысла образных выражений.

Словесное рисование картины длинных зимних вечеров в Михайловском

*А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке» часть 1*

Чтение первой части сказки целыми словами, коллективное определение основной мысли произведения.

Объяснение непонятных слов и выражений.

Ответы на вопросы по содержанию.

Определение главных действующих лиц, оценка их поступков.

Подбор строчек из произведения к картинкам

*А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке» часть 2*

Выразительное чтение второй части сказки целыми словами, определение главной мысли.

Объяснение непонятных слов и выражений.

Ответы на вопросы по содержанию.

Выбор заголовка, подходящего к текстовому материалу.

Подбор строчек из текста к материалу на карточках.

*А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке» часть 3*

Чтение третьей части сказки целыми словами, определение главной мысли.

Ответы на вопросы по содержанию словами из текста.

Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев

*А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»*

Выразительное чтение сказки.

Ответы на вопросы педагога.

Подтверждение ответов строчками из текста.

Чтение и выбор слов, которые относятся к старику, к старухе, к рыбке.

Восстановление нарушенного порядка событий сказки.

Обследование и выполнение рельефно-графических изображений к сказке.

*К. Бальмонт. Стихотворение «У чудищ». Обобщающий урок по разделу «Истоки мудрости»*

Обобщение знаний по разделу.

Соотнесение материала на карточках с прочитанными произведениями.

Составление устного рассказа о сказочных злодеях.

Выбор пословиц и поговорок к произведениям раздела.

Выполнение теста по разделу «Истоки мудрости»

**Наша Родина**

*Вступительная статья к разделу. Русская народная песня «Как пойду я на быструю речку»*

Выразительное чтение вступительной статьи к разделу, русской народной песни.

Ответы на вопросы по содержанию.

Установление причинно-следственных связей между событиями и описанием родной земли.

Выборочное чтение по заданию педагога.

Заучивание песни наизусть.

Фотовыставка красивых мест, которые посещали обучающиеся

Внеклассное чтение. Шведская народная сказка «Неведомый рай». Н. Телешов. Рассказы «Белая цапля», «Ёлка Митрича». Е. Пермяк. Сказка-присказка про родной Урал. Г. Х. Андерсен. Сказка «Снежная королева»

Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Характеристика персонажей и их поступков.

Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом.

Организация работы в парах, командах.

Организация выставки книг, уголка внеклассного чтения.

Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям

*Ю. Яковлев. Рассказ «Мама» (Из книги «Моя Родина»)*

Чтение текста целыми словами, коллективное определение основной мысли.

Объяснение смысла непонятных слов.

Ответы на вопросы по содержанию словами из текста.

Определение главных действующих лиц, оценка их поступков.

Доказательство примерами из текста, как мама научила автора видеть красоту окружающего мира.

Высказывание своего мнения по вопросам учебника

*М. Матусовский Стихотворение «С чего начинается Родина?»*

Чтение стихотворения целыми словами, определение главной мысли.

Ответы на вопросы по содержанию.

Определение главного действующего лица, оценка его поступков.

Коллективное деление текста стихотворения на строфы.

Анализ строф по вопросам учебника

*К. Паустовский Рассказ «Собрание чудес» (в сокращении) часть 1*

Чтение текста целыми словами, определение главной мысли.

Ответы на вопросы по содержанию словами из текста.

Объяснение образного выражения.

Выборочное чтение по заданию педагога разговора Вани и писателя

*К. Паустовский. Рассказ «Собрание чудес» (в сокращении) часть 2*

Чтение второй части рассказа целыми словами, коллективное определение основной мысли.

Ответы на вопросы по содержанию.

Определение главных действующих лиц, нравственная оценка их поступков.

Сравнение поступков двух героев.

Выборочное чтение по вопросам

*К. Паустовский. Рассказ «Собрание чудес» (в сокращении) часть 3*

Выразительное чтение рассказа.

Объяснение смысла непонятных слов и выражений.

Ответы на вопросы по содержанию.

Определение нравственного и патриотического смысла произведения.

Выборочное чтение по заданию педагога.

Пересказ, близкий к тексту, описания Борового озера

*Е. Пермяк «Сказка о большом колоколе» часть 1*

Чтение текста целыми словами, определение главной мысли.

Объяснение смысла слов с использованием рубрики «Слова для объяснения».

Определение нравственного смысла поступка главного героя.

Ответы на вопросы по содержанию.

Выборочное чтение по вопросам.

Словесное рисование картины к тексту

*Е. Пермяк «Сказка о большом колоколе» часть 2*

Чтение текста (фрагмента текста) педагогом или прослушивание аудиозаписи. Чтение про себя (с заданием). Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Ответы на вопросы. Работа над трудными для понимания словами и выражениями.

Обсуждение удивительной способности русского матроса

*П. Синявский. Стихотворение «Рисунок». Обобщающий урок по разделу «Наша Родина»*

Обобщение знаний по разделу.

Выразительное чтение стихотворения.

Соотнесение материала на карточках с прочитанными произведениями.

Составление устного рассказа о Родине.

Выполнение теста по разделу «Наша Родина»

**Круглый год. Зима**

*Вступительная статья к разделу. Колядка «Пришла коляда…»*

Выразительное чтение вступительной статьи и колядки.

Ответы на вопросы по содержанию.

Объяснение значения слова с опорой на текст.

Составление рассказа по сюжетной картинке «Рождество в моей семье».

Сопровождение своего рассказа семейными фотографиями.

Исполнение колядки под музыку

*С. Чёрный. Сказка «Серебряная ёлка» глава 1*

Чтение первой главы сказки целыми словами, определение главной мысли.

Ответы на вопросы по содержанию.

Определение главных действующих лиц, оценка их поступков.

Придумывание заголовка к первой главе сказки.

Деление главы на части по плану.

Чтение разговора зверей по ролям

*С. Чёрный. Сказка «Серебряная ёлка» глава 2*

Выборочное чтение сказки по вопросам педагога.

Объяснение образных выражений.

Придумывание заголовка ко второй главе сказки.

Деление текста на части и пересказ по картинному плану

*А. Фет. Стихотворение «Мама! глянь-ка из окошка»*

Выразительное чтение стихотворения.

Ответы на вопросы по содержанию.

Выборочное чтение по заданию педагога.

Сравнение описания инея и снега.

Заучивание стихотворения наизусть

*А. Барков. Сказка «Почему ель зимы не боится?»*

Выразительное чтение сказки.

Ответы на вопросы по содержанию.

Объяснение смысла отдельных выражений текста.

Чтение сказки по ролям с элементами драматизации

*А. Пушкин. Стихотворение «Опрятней модного паркета»*

Выразительное чтение стихотворения целыми словами, определение главной мысли.

Объяснение смысла выражений стихотворения.

Ответы на вопросы по содержанию.

Словесное рисование картины к стихотворению.

Выборочное чтение по вопросам. Заучивание стихотворения наизусть

*В. Бианки. Рассказ «Снежная книга»*

Чтение рассказа с учётом знаков препинания в конце предложения и чувств героев.

Подбор отрывков из текста к материалам на карточках.

Пересказ отдельных частей текста с опорой на картинный план.

Составление истории из «снежной книги» по плану

*С. Есенин. Стихотворение «Пороша»*

Выразительное чтение стихотворения целыми словами, определение главной мысли.

Ответы на вопросы по содержанию словами из текста.

Деление текста на строфы.

Анализ каждой строфы.

Обращение внимания на авторские сравнения С. Есенина.

Заучивание стихотворения наизусть

*Г. Снегирёв. Рассказ «Бабочка на снегу». Обобщающий урок по разделу «Круглый год. Зима»*

Чтение и отгадывание загадок о зиме.

Нахождение отгадок.

Обобщение знаний по разделу.

Соотнесение материала на карточках с прочитанными произведениями.

Пересказ по вопросам педагога и плану.

Чтение стихов про зимнюю природу.

Выполнение тестового задания по разделу

**Среди людей**

*Вступительная статья к разделу. Внеклассное чтение. Д. Мамин-Сибиряк. Рассказ «Пора спать». А. Линдгрен. Отрывок из повести «Карлсон играет в палатку». Г. Х. Андерсен. Сказка «Дикие лебеди»*

Чтение произведений целыми словами, определение главной мысли.

Ответы на вопросы по содержанию.

Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев.

Повторение правил поведения с незнакомыми людьми.

Организация работы в парах, командах.

Организация выставки книг, уголка внеклассного чтения (с помощью педагога).

Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям

*Художественная статья «Как вечерние семейные сказки стали книгами»*

Выразительное чтение статьи.

Анализ содержания презентации к статье с опорой на текст и вопросы.

Подбор к материалу на карточке подходящего отрывка из текста.

Пересказ статьи

*А. Алексин. Рассказ «Самый счастливый день» часть 1*

Чтение текста рассказа целыми словами, определение главной мысли.

Ответы на вопросы по содержанию.

Определение главных действующих лиц, оценка их поступков.

Чтение по ролям диалога по заданию педагога.

*А. Алексин. Рассказ «Самый счастливый день» часть 2*

Чтение второй части рассказа целыми словами, определение главной мысли.

Ответы на вопросы по содержанию.

Выборочный пересказ с опорой на памятку или план.

Пересказ текста на основе готового плана

*А. Алексин. Рассказ «Самый счастливый день» часть 3*

Чтение текста целыми словами, определение главной мысли.

Ответы на вопросы по содержанию.

Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев.

Восстановление деформированного картинного плана.

Пересказ по картинному плану

*А. Плещеев. Стихотворение «Внучка»*

Выразительное чтение стихотворения с вопросительной интонацией.

Ответы на вопросы по содержанию.

Составление рассказа о детских занятиях, перечисленных в стихотворении, с опорой на презентацию.

Заучивание стихотворения наизусть

*В. Осеева. Рассказ «Бабка» (в сокращении) часть 1*

Чтение первой части рассказа целыми словами.

Ответы на вопросы по содержанию.

Определение главных действующих лиц, оценка их поступков.

Установление мотивов поступков героев.

Приведение примеров из текста при ответе на вопросы учебника.

Пересказ первой части по плану

*В. Осеева. Рассказ «Бабка» (в сокращении) часть 2*

Чтение текста (фрагмента текста) педагогом. Чтение текста обучающимися (с параллельным разбором незнакомых слов и выражений, с акцентом на технику чтения произведения). Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения.

Анализ прочитанной части по вопросам педагога.

Пересказ второй части по плану

*В. Осеева. Рассказ «Бабка» (в сокращении) часть 3*

Составление характеристики главных действующих лиц. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения. Подготовка к пересказу третьей части (краткий, выборочный или полный) по плану, составленному обучающимися (деление текста на части и озаглавливание частей).

Выделение (определение) главной мысли произведения

*В. Осеева. Рассказ «Бабка» (в сокращении) часть 4*

Совершенствование техники чтения обучающихся.

Составление сравнительной характеристики главного героя Борьки и его товарища. Выразительное чтение текста.

Анализ рассказа по вопросам педагога.

Пересказ четвертой части рассказа по плану

*А. Барков. Рассказ «Когда распускаются подснежники» часть 1*

Выразительное чтение первой части рассказа.

Нахождение главной мысли.

Озаглавливание части.

Анализ прочитанного.

Выборочное чтение по заданию педагога.

Наблюдение за описанием внешности Лёньки.

Сравнение его поведения с поведением Солодкина

*А. Барков. Рассказ «Когда распускаются подснежники» часть 2*

Выразительное чтение второй части рассказа.

Обращение к рубрикам «Читай правильно» и «Слова для объяснения».

Объяснение смысла непонятных слов и выражений.

Выборочное чтение.

Ответы на вопросы по прочитанному.

Приведение примеров из текста.

Установление причин поступков героев литературного произведения.

Оценка характера героя на основе анализа его поступков.

Объяснение своего мнения.

Нахождение в тексте примеров, подтверждающих черты характера Лёньки.

Объяснение смысла заголовка рассказа

*В. Сухомлинский. Рассказ «Скажи человеку «здравствуйте». Обобщающий урок по разделу «Среди людей»*

Выразительное чтение произведения.

Обсуждение правил поведения.

Обобщение знаний по разделу.

Соотнесение материала на карточках с прочитанными произведениями.

Пересказ по вопросам педагога и плану.

Чтение наизусть стихотворений раздела.

Соотнесение смысла пословиц, поговорок с событиями, описываемыми в литературных произведениях раздела.

Выполнение теста по разделу «Среди людей»

**О мастерах и мастерицах, о труде и трудолюбии**

*Вступительная статья к разделу. Притча «Как относиться к своей работе»*

Чтение вступительной статьи раздела.

Беседа об уроках трудового обучения, основах будущих профессий обучающихся.

Выразительное чтение притчи.

Ответы на вопросы по содержанию.

Установление смысловых связей между отдельными предметами и объектами.

Составление рассказа по сюжетной картинке «Как нужно относиться к выполняемому делу»

*Внеклассное чтение. Армянская народная сказка "Ремесло дороже золота". Былина «Алёша Попович и Тугарин Змей». А. Мусатов. Рассказ «Как хлеб на стол пришёл». С. Маршак. Стихотворение «Война с Днепром». Л. Кассиль. Рассказ «Твои защитники»*

Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Характеристика персонажей и их поступков.

Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом.

Организация работы в парах, командах.

Организация выставки книг, уголка внеклассного чтения.

Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям

*Е. Пермяк Сказка «Маркел-Самодел и его дети»*

Чтение сказки целыми словами, определение главной мысли.

Толкование слов и выражений.

Ответы на вопросы по содержанию.

Подтверждение своего ответа строчками из текста.

Определение главных действующих лиц, оценка их поступков

*Шведская народная сказка в обработке А. Петрова «Гвоздь из родного дома» часть 1*

Отработка навыка выразительного чтения первой части сказки.

Ознакомление с содержанием сказки.

Словарная работа.

Вычленение идеи сказки.

Деление текста на части.

Пересказ по плану.

Выбор отрывка из текста, подходящего к материалу на карточке.

Расширение круга нравственных представлений обучающихся (памятные вещи из дома родителей)

*Шведская народная сказка в обработке А. Петрова «Гвоздь из родного дома» часть 2*

Выразительное чтение второй части сказки.

Ответы на вопросы по содержанию.

Выборочное чтение по заданию педагога.

Составление словесной характеристики Свена при помощи выбора слов из заданных.

Деление теста на части.

Составление пересказа по плану

*М. Зощенко. Рассказ «Кто ваши родители»*

Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли.

Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев.

Понимание мотивов поступков героев.

Ответы на вопросы по содержанию.

Подтверждение своих ответов примерами из жизни

*Нанайская народная сказка «Айога»*

Чтение текста целыми словами, определение главной мысли.

Определение конкретного смысла понятий: сказка, сказочный персонаж, вымысел.

Высказывание своё отношение к народным сказкам.

Восстановление событий сказки. Рассказывание сказки с использованием опорных слов. Определение качеств главных героев сказки, называние их.

Выявление нравственной проблемы сказки.

Высказывание своего отношения к поступкам дочерей.

Ответы на вопросы по содержанию.

Объяснение образных сравнений

*В. Осеева. Рассказ «Злая мать и добрая тётя». Обобщающий урок по разделу «О мастерах и мастерицах, о труде и трудолюбии»*

Выразительное чтение рассказа.

Формирование навыка осознанного чтения.

Ответы на вопросы по содержанию.

Нахождение в тексте образных сравнений.

Объяснение смысла пословиц, используя примеры из прочитанных произведений раздела. Составление рассказа «Добро и зло в произведениях раздела».

Выполнение тестового задания к разделу

**Защитники Отечества**

*Вступительная статья к разделу. С. Алексеев. «Рассказы о Суворове и русских солдатах» (отрывок)*

Чтение отрывка целыми словами, определение главной мысли.

Ответы на вопросы по содержанию.

Пересказ по картинному плану.

Составление рассказа о защитниках Родины

*Былина «Первый бой Ильи Муромца» часть 1*

Выявление художественных особенностей былин.

Прослушивание аудиозаписи исполнения былин.

Чтение текста целыми словами, определение главной мысли.

Создание глоссария устаревших слов на опорном листе урока с опорой на рубрику «Слова для объяснения»

Постановка вопросов к тексту по ходу чтения.

Выбор из текста отрывков, подходящих по смыслу к материалу на карточке.

*Былина «Первый бой Ильи Муромца» часть 2*

Выразительное чтение былины.

Продолжение составления глоссария устаревших слов.

Ответы на вопросы по содержанию.

Объяснение смысла образных выражений своими словами.

Рассказ об Илье Муромце и его подвиге по плану.

Подбор пословиц и поговорок о любви к Родине

*С. Алексеев. Рассказ «Идут солдаты, ведут разговор»*

Знакомство с содержанием рассказа.

Работа над техникой чтения (правильное, выразительное, сознательное), используя перечитывания.

Формирование умения выделять главную мысль, давать характеристику героям.

Ответы на вопросы по содержанию.

Пересказ рассказа.

Обсуждение отдельных эпизодов

*А. Фатьянов. Стихотворение «Как становится тихо у переднего края»*

Выразительное чтение текста целыми словами.

Описание образов, связанных с Россией, на основе аудиозаписи и текста.

Ответы на вопросы по содержанию.

Выборочное чтение по вопросам. Заучивают стихотворение наизусть

*А. Митяев. Рассказ «Щеглы для флота»*

Выразительное чтение рассказа.

Словарная работа при помощи рубрик «Читай правильно» и «Слова для объяснения».

Чтение отрывков текста по ролям.

Ответы на вопросы учебника.

Пересказ рассказа

*М. Исаковский. Стихотворение «У самой границы»*

Читают стихотворение размеренно, задумчиво, с передачей нежного отношения к Родине.

Выборочное чтение по вопросам педагога.

Рисование словесной картины к стихотворению

*А. Барков. Рассказ «Кот в сапогах». Обобщающий урок по разделу «Защитники Отечества»*

Обобщение знаний по разделу.

Соотнесение материала на карточках с прочитанными произведениями.

Объяснение смысла пословиц и поговорок.

Пересказ по вопросам педагога и плану.

Чтение произведений о воинском долге гражданина.

Организация выставки книг по разделу.

Выполнение тестового задания по разделу «Защитники Отечества»

Люби всё живое

*Вступительная статья к разделу «Люби всё живое»*

Чтение статьи целыми словами, определение главной мысли.

Ответы на вопросы по содержанию словами из текста.

Составление правил поведения на природе

*Внеклассное чтение. К. Паустовский. Сказка «Растрепанный воробей». Г. Скребицкий. Рассказ «Чир Чирыч». Н. Сладков. Рассказ «Медвежья горка». В. Белов. Рассказ «Малька провинилась»*

Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Характеристика персонажей и их поступков.

Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Обследование рельефно-графических изображений, слушание описательных комментариев педагога к произведениям и их анализирование.

Организация работы в парах, командах.

Организация выставки книг, уголка внеклассного чтения (с помощью педагога).

Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям

*Г. Скребицкий. Рассказ «Сиротка»*

Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли.

Ответы на вопросы по содержанию.

Определение основных черт характера героев.

Пересказ по плану той части рассказа, в которой говорится о том, как сорока научилась есть червяков

*К. Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы» часть 1*

Вдумчивое, осознанное чтение первой части рассказа.

Объяснение смысла трудных слов.

Чтение части по ролям с передачей голосом характера и поведения героев (ветеринара, Вани, бабки Анисьи).

Выборочное чтение по вопросам.

Деление первой части по плану

*К. Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы» часть 2*

Выразительное чтение второй части рассказа.

Видение темы и проблемы произведения.

Работать с текстом второй части: ответы на поставленные вопросы, нахождение заданных эпизодов, совершенствование умения давать характеристику персонажу.

Ответы на вопросы по содержанию.

Чтение по ролям разговоров аптекаря и деда, деда и доктора.

Составление рассказа по плану.

Воспитание сочувствия, сострадания, доброты и милосердия, ответственности за свои поступки

*К. Паустовский Рассказ «Заячьи лапы» часть 3*

Чтение третьей части рассказа целыми словами, определение главной мысли.

Нахождение в тексте описания осенней ночи, лесного пожара.

Ответы на вопросы по содержанию.

Установление причинно-следственных связей между поступками героев.

Деление части рассказа по плану.

Подготовка краткого пересказа истории о зайце по плану

*К. Паустовский Рассказ «Заячьи лапы»*

Совершенствование читательских навыков при выразительном чтении всех частей рассказа.

Сравнение основных черт характера героев.

Восстановление порядка событий рассказа.

Рассказывание эпизодов рассказа по словесно-логическому плану. Составление кроссворда по произведению

*В. Астафьев. Рассказ «Капалуха» (в сокращении)*

Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли.

Словарная работа.

Ответы на вопросы по содержанию.

Выборочный пересказ по заданию педагога. Подбор отрывков из текста, соответствующих сюжетным картинкам

*А. Дмитриев. Стихотворение «Бездомная кошка»*

Выразительное чтение стихотворения целыми словами с соблюдением пауз и знаков препинания.

Ответы на вопросы по содержанию.

Выборочное чтение по вопросам. Чтение стихотворения по ролям с передачей голосом различного настроения

*Н. Гарин-Михайловский. Рассказ «Тёма и Жучка» (в сокращении) часть 1*

Выразительное чтение первой части рассказа.

Осмысливание заглавия произведения, прогнозирование по нему содержания текста.

Формулирование главной мысли текста.

Нахождение слов и выражений, которые использует автор для описания и характеристики героя, отношения рассказчика к герою.

Анализ текста.

Совершенствование техники чтения, работа над выразительностью

*Н. Гарин-Михайловский. Рассказ «Тёма и Жучка» (в сокращении) часть 2*

Чтение произведения с соблюдением норм литературного произношения.

Объяснение трудных слов при помощи рубрик «Читай правильно» и «Слова для объяснения».

Составление личного мнения о литературном произведении, выражение его на доступном уровне.

Нахождение нужных моментов из текста, зачитывание их.

Характеристика Тёмы, его поступка.

Использование краткого пересказа для ответа на вопрос.

Проявление эмоциональной отзывчивости на прочитанное

*Ю. Яковлев. Рассказ «Лебедь Борька» часть 1*

Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли.

Ответы на вопросы по содержанию.

Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев.

Выборочное чтение по вопросам педагога.

Нахождение отрывка в тексте, который можно назвать «Прогулка Борьки и Павла Денисовича».

Пересказ отрывка

*Ю. Яковлев. Рассказ «Лебедь Борька» часть 2*

Чтение текста целыми словами, определение главной мысли.

Ответы на вопросы по содержанию.

Выборочное чтение по вопросам (описание озера Шикотан, переживания Борьки в связи со смертью подруги)

Выбор из текста отрывка, подходящего по смыслу к материалу на карточке.

*Ю. Яковлев. Рассказ «Лебедь Борька» часть 3*

Чтение третьей части текста целыми словами, определение главной мысли.

Ответы на вопросы по содержанию.

Словарная работа.

Нахождение в тексте отрывка, который можно назвать «Павел Денисович возвращает Борьку к жизни».

Пересказ его.

Составление выборочного пересказа текста по плану по вариантам (вариант 1, вариант 2)

*В. Сухомлинский. Рассказ «Для чего говорят «спасибо». Обобщающий урок по разделу «Люби всё живое»*

Обобщение знаний по разделу.

Соотнесение материала на карточках с прочитанными произведениями.

Пересказ по вопросам педагога и плану.

Выбор пословиц и поговорок, которые подходят к рассказам и стихотворения раздела.

Чтение произведений о природе.

Организация выставки книг в классе

**«Круглый год. Весна»**

*Вступительная статья к разделу. Русская народная песня «Масленица Зиму замыкает, Весну Красну приглашает»*

Чтение вступительной статьи к разделу целыми словами, определение главной мысли.

Описание педагогом цветных репродукций картин русских художников.

Рассказ по картинам, описанным педагогом, как люди отмечают Масленицу.

Ответы на вопросы по картинам, описанным педагогом, словами из текста.

Установление причинно-следственных связей между событиями, описанными в тексте.

Составление рассказа о семейной традиции празднования Масленицы.

Исполнение русской народной песни в хороводе

*Веснянка «Жаворонки, жавороночки!..» Внеклассное чтение. Э. Шим. Рассказ «Весна». Г. Скребицкий. Рассказ «Старый блиндаж». Ю. Яковлев. Рассказ «Память. Девочки с Васильевского острова». В. Железников Рассказ «Девушка в военном».*

Чтение произведений целыми словами, определение главной мысли.

Ответы на вопросы по содержанию.

Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев.

Организация работы в парах, командах.

Организация выставки книг, уголка внеклассного чтения (с помощью педагога).

Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям

*Н. Сладков. Рассказ «Воробьишкина весна» (отрывки) часть 1*

Выразительное чтение первой части рассказа.

Ответы на вопросы по содержанию.

Объяснение значений слов с опорой на текст произведения.

Выборочное чтение по заданию педагога.

Сравнение весеннего и зимнего настроения Чива.

Выбор одного из отрывков в этой части рассказа и составление к нему плана.

*Н. Сладков «Воробьишкина весна» (отрывки) часть 2*

Чтение второй части рассказа целыми словами, определение главной мысли.

Словарная работа.

Ответы на вопросы по содержанию.

Выборочное чтение по вопросам.

Составление по плану рассказа о том, как Чив и Чук устраивали гнезда

*Е. Баратынский. Стихотворение «Весна, весна! Как воздух чист!»*

Выразительное чтение стихотворения с интонацией торжества весны.

Выделение в тексте восклицательных предложений, чтение их с правильной интонацией.

Объяснение смысла выражений, которыми поэт описывает небо.

Выборочное чтение по вопросам (описание ледохода на реке, пробуждение деревьев).

Рисование словесных картин к стихотворению (с помощью педагога).

Заучивание стихотворения наизусть

*Э. Шим. Сказка «Дятел, зайцы и Медведь»*

Чтение текста целыми словами, определение главной мысли.

Словарная работа.

Ответы на вопросы по содержанию словами из текста.

Чтение сказки по ролям.

Обращение внимания на слова -авторские подсказки

*Ф. Тютчев. Стихотворение «Весенние воды». Н. Сладков. Рассказ «Барсук и Медведь». Обобщающий урок по разделу «Круглый год. Весна»*

Выразительное чтение стихотворения.

Разделение его на строфы.

Отработка выразительности чтения каждой строфы стихотворения.

Заучивание стихотворения наизусть.

Чтение рассказа по ролям.

Обобщение знаний по разделу.

Соотнесение материала на карточках с прочитанными произведениями.

Выполнение теста по разделу «Круглый год. Весна».

Выбор пословиц и поговорок к произведениям раздела.

Организация фотовыставки «Весенние пейзажи»

**«Никто не забыт, ничто не забыто…»**

*Вступительная статья к разделу. С. Маршак. Стихотворение «Мальчик из села Поповка»*

Чтение вступительной статьи к разделу целыми словами, определение главной мысли.

Беседа о мероприятиях ко Дню Победы, проводимых в школе.

Нахождение сведений о родных – участниках войны в Интернете.

Выразительное чтение стихотворения, передавая горечь и сочувствие трехлетнему сироте, гнев и горячий призыв к бойцам.

Ответы на вопросы по содержанию.

Установление причинно-следственных связей между событиями, описанными в тексте. Рассказ о судьбе мальчика из Поповки своими словами

*С. Алексеев. Рассказ «Подвиг у Дубосеково»*

Чтение рассказа «цепочкой».

Словарная работа.

Уяснение нравственного смысла понятия «защитник Родины».

Соотнесение отрывков из текста с материалом на карточках.

Нахождение в тексте описания разъезда.

Чтение разговора солдат по ролям в начале боя.

Краткий рассказ о подвиге солдат – панфиловцев по плану

*Ю. Коринец. Стихотворение «Неизвестный солдат»*

Выразительное чтение стихотворения.

Деление текста на строфы.

Разбор каждой строфы стихотворения.

Ответы на вопросы по содержанию.

Выборочное чтение строф по заданию педагога:

-о непобедимости солдата, павшего в бою;

-о горе родных павшего солдата;

- о Могиле Неизвестного Солдата;

- о почитании и памяти людей

*Б. Лавренёв. Рассказ «Большое сердце» (в сокращении) часть 1*

Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли.

Словарная работа.

Ответы на вопросы по содержанию словами из текста.

Выборочное чтение по вопросам:

- о внешнем виде мальчика;

- чем мальчик понравился капитану, командиру батареи;

-как отнёсся к мальчику капитан.

Пересказ первой части рассказа по плану

*Б. Лавренёв. Рассказ «Большое сердце» (в сокращении) часть 2*

Выразительное чтение второй части рассказа.

Словарная работа с помощью «Читай правильно», «Слова для объяснения».

Ответы на вопросы по содержанию.

Выборочное чтение по заданию педагога:

-о голодании мальчика и привычке экономить еду;

-как утешал Колю капитан;

-какую пользу принёс Коля краснофлотцам;

- как капитан относится к Николаю Вихрову и как к ребёнку, и как к взрослому разведчику.

Пересказ второй части по плану

*Б. Лавренёв. Рассказ «Большое сердце» (в сокращении) часть 3*

Выразительное чтение третьей части рассказа с помощью бинарного чтения, упражнения «Фотоглаз».

Обогащение словарного запаса обучающихся при словарной работе.

Выборочное чтение по заданию педагога:

-какие слова Коли Вихрова заинтересовали капитана;

-как мальчик отнесся к предложению капитана.

Рассказ третьей части по плану

*Б. Лавренёв. Рассказ «Большое сердце» (в сокращении) часть 4*

Выразительное чтение четвертой части рассказа «цепочкой», при помощи упражнений «Окончания», «На одном дыхании».

Словарная работа.

Ответы на вопросы по содержанию рассказа.

Выборочное чтение по вопросам учебника:

- как скворечник служил для уточнения цели артиллерийской стрельбы;

-почему батарея прекратила огонь;

-как капитан встретился с мальчиком и его мамой;

-как автор называет Колю Вихрова.

Пересказ четвертой части по плану

*Б. Лавренёв. Рассказ «Большое сердце» (в сокращении)*

Чтение и анализ рассказа.

Просмотр эпизодов диафильма по произведению.

Обсуждение эпизодов рассказа с одноклассниками.

Обследование рельефно-графических изображений, слушание описательных комментариев педагога к произведению.

Ответы на вопросы по прочитанному.

Выполнение теста по содержанию рассказа

*Краткая биографическая справка о Константине Михайловиче Симонове*

Чтение биографической справки о К.М. Симонове.

Объяснение значения слова «псевдоним».

Ответы на вопросы по прочитанному.

Обсуждение событий, побудивших К. М. Симонова написать стихотворение «Сын артиллериста»

*К. Симонов. Стихотворение «Сын артиллериста» часть 1*

Выразительное чтение первой части стихотворения.

Знакомство с жизненной основой произведения (прототипы и реальный факт истории в основе стихотворения).

Разбор содержания прочитанного. Овладение правильным, полным и последовательным пересказом, направленным на понимание содержания произведения, на обогащение и уточнение словарного запаса.

Нахождение в тексте любимой поговорки Деева.

Раскрытие нравственных проблем на примере мужественного поступка майора Деева и подвига лейтенанта Петрова.

Показ духовной красоты и силы героев

*К. Симонов. Стихотворение «Сын артиллериста» часть 2*

Выразительное чтение второй части стихотворения.

Формирование навыков работы над текстом: выразительного чтения, понимания содержания.

Нравственная, эстетическая оценка поступков главного героя произведения, самостоятельное оценивание человеческих поступков, понимание характеров людей.

Рассмотрение темы и главной мысли поэмы, изучение эпизода из истории страны и жизни целого народа.

Классификация фактов, обобщение выводов

*В. Орлов. Стихотворение «Салют». Обобщающий урок по разделу «Никто не забыт, ничто не забыто»*

Обобщение знаний по разделу.

Соотнесение материала на карточках с прочитанными произведениями.

Пересказ по вопросам педагога и плану.

Чтение стихов и рассказов о войне

**Круглый год. Лето**

*Вступительная статья к разделу. Русская народная песня «Ой, купаленка…». Промежуточная аттестация. Проверка техники чтения обучающихся*

Чтение вступительной статьи целыми словами, определение главной мысли.

Выразительное чтение русской народной песни.

Ответы на вопросы по содержанию.

Установление причинно-следственных связей между событиями и состоянием персонажей.

Выборочное чтение по вопросам.

Объяснение авторского сравнения росы и травы

*В. Белов. Рассказ «Радуга» (отрывок). Е. Благинина. Стихотворение «Радуга»*

Чтение рассказа.

Выразительное чтение стихотворения.

Ответы на вопросы по содержанию.

Выборочное чтение по заданию педагога.

Нахождение и выбор слов в «Филворде» к стихотворению «Радуга» Е. Благининой.

Отгадывание кроссворда по рассказу «Радуга» В. Белова

*Г. Скребицкий. Рассказ «Лесное эхо» часть 1*

Чтение первой части рассказа целыми словами, определение главной мысли.

Ответы на вопросы по содержанию.

Выборочное чтение по вопросам

*Г. Скребицкий. Рассказ «Лесное эхо» часть 2*

Сравнительное описание на основе материала на карточках.

Выборочный пересказ по вопросам с опорой на план.

*И. Бунин. Стихотворение «На пруде»*

Выразительное чтение стихотворения.

Ответы на вопросы по содержанию.

Выборочное чтение по заданию педагога:

-описание ласточек,

-описание свежих летних лугов.

Выделение сравнений из текста.

Иллюстрирование прочитанного текста стихотворения.

Заучивание стихотворения наизусть

*К. Сладков. «Непослушные малыши»*

Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли.

Ответы на вопросы по содержанию словами из текста.

Установление причинно-следственных связей между поступками героев.

Описание персонажей с опорой на описание педагога и текст.

Деление текста на части по предложенному плану.

Пересказ по плану

*К. Сладков. Сказка «Непослушные малыши» (отрывок)*

Выразительное чтение сказки.

Ответы на вопросы по содержанию.

Объяснение образного сравнения, использованного в сказке.

Выборочное чтение по заданию педагога.

Чтение произведения по ролям

*Н. Сладков. Рассказ «Сердитые голоса» (Из книги «Сорочьи тараторки»)*

Чтение текста целыми словами, определение главной мысли.

Ответы на вопросы по содержанию.

Определение отношения к главным героям - рыбкам.

Выборочное чтение по вопросам

*Обобщение по разделу «Круглый год. Лето»*

Обобщение знаний по разделу. Соотнесение материала на карточках с прочитанными произведениями. Пересказ по вопросам педагога и плану. Составление рассказа о лете. Чтение стихов русских поэтов о лете. Объяснение смысла пословиц

*Внеклассное чтение. Задание на лето.*

Обобщение знаний по всем разделам учебника.

Соотнесение материала на карточках с прочитанными произведениями.

Пересказ по вопросам педагога и плану.

Составление рассказа о том, какую пользу смогут принести обучающиеся другим людям. Написание маленького сочинения на тему «Как я хочу провести лето» по плану учебника.

## **7 класс**

**Устное народное творчество**

*Вводный урок. «Что ты читал летом?» Знакомство с учебником «Чтение»*

Знакомство с учебником, его разделами, условными обозначениями.

Рассказы детей о том, что читали летом

*Ознакомительная статья «Устное народное творчество - коллективное творчество народа»*

Чтение статьи.

Выявление знаний по данной теме. Работа над выразительным чтением (потешки, считалки, скороговорки, пословицы).

Конкурсы: «На самое смешное чтение потешки», «На самое быстрое и четкое произнесение скороговорки», «Собери пословицу»

*Статья (продолжение) «Устное народное творчество. Жанры устного народного творчества» Тестовые задания*

Работа над пониманием фольклорного текста, изучением жанров народного творчества, пониманием происхождения устного народного творчества.

Выполнение тестовых заданий

*Проверка техники чтения на начало учебного года. Кроссворд*

Проверка техники чтения на начало учебного года.

Разгадывание кроссворда по теме «Устное народное творчество»

*Сказка «Сивка-бурка» (русская народная сказка) 1 часть*

Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение.

Чтение сказки по ролям.

Анализ сказки по вопросам педагога. Выяснение морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул.

Просмотр отрывка из мультфильма. Наблюдение за языком сказки

*Сказка «Сивка-бурка» (русская народная сказка) 2 часть*

Совершенствование техники выразительного чтения.

Нахождение в тексте сложных для понимания слов и выражений.

Рассказывание (пересказ) сказки с использованием сказочных слов и выражений и с иллюстративным материалом.

Прослушивание аудиозаписи сказки. Устное (словесное) рисование сказки

*Сказка «Журавль и цапля»*

Совершенствование техники выразительного чтения.

Просмотр мультфильма. Чтение сказки по ролям.

Анализ сказки по вопросам педагога. Выяснение морали сказки, признаков сказки, сказочных формул.

Нахождение сложных для понимания слов и выражений.

Сопоставление пословицы и поговорки с текстом сказки.

Описание образов персонажей сказки. Рассказывание (пересказ) сказки с использованием сказочных слов, выражений и иллюстративным материалом.

Иллюстрирование сказки

*«Умный мужик» (русская народная сказка)*

Совершенствование техники чтения. Анализ сказки по вопросам педагога. Наблюдение за языком сказки.

Выяснение морали сказки, нахождение признаков бытовой сказки, сказочных формул.

Нахождение в тексте сложных для понимания слов и выражений.

Сопоставление пословицы и поговорки с текстом сказки.

Описание героев сказки, их характера и поступков.

Рассказывание (пересказ) сказки с использованием сказочных слов и выражений, с опорой на иллюстративный материал

*Былина «Три поездки Ильи Муромца»*

Совершенствование техники чтения.

Чтение правильное, беглое, выразительное по ролям.

Наблюдение за языком былины. Ответы на вопросы по содержанию. Анализ былины по вопросам педагога. Выяснение идеи былины, признаков былины.

Просмотр отрывка из мультфильма

*Былина «Три поездки Ильи Муромца»*

Совершенствование техники чтения. Нахождение в тексте сложных для понимания слов и выражений.

Сопоставление пословицы и поговорки с текстом сказки.

Устное (словесное) рисование сюжета былины.

Составление характеристики главного героя.

Рассматривание иллюстративного материала

*Народные песни. «Ах, кабы на цветы не морозы»*

Выразительное чтение песен.

Анализ народных песен с опорой на вопросы педагога, музыку, произведения искусства.

Наблюдение за особенностями текста фольклорной песни.

Возможно использование аудиозаписи

*Народная песня «По улице мостовой»*

Совершенствование выразительного чтения.

Анализ народной песни с опорой на вопросы педагога, музыку, произведения искусства.

Обращение внимания на особенности текста фольклорной песни.

Возможно использование аудио- или видеозаписи

*Пословицы. Объяснение содержания пословиц*

Совершенствование выразительного чтения.

Объяснение смыслового значения пословиц.

Обращение внимания на особенность народных произведений малых форм Подбор (поиск) пословиц по разной тематике.

Ответы на вопросы по содержанию. Конкурс «Собери пословицу», «Продолжи пословицу»

*Загадки. Объяснение содержания загадок*

Подбор (поиск) загадок по разным темам. Отгадывание загадок.

Самостоятельное составление загадок. Проведение конкурса или викторины

*Итоговый урок по теме «Устное народное творчество». Интерактивный тест к разделу «Устное народное творчество»*

Ответы на вопросы по теме «Устное народное творчество».

Рассказывание отрывков из сказок. Обследование рельефно-графических изображений, слушание описательных комментариев педагога к сказкам.

Выполнение заданий теста.

*Внеклассное чтение. «Поучительные сказки». Викторина*

Организация выставки книг, ведение дневников внеклассного чтения, уголка внеклассного чтения (с помощью педагога).

Обращение внимания на особенности жанра сказки, виды сказок (волшебные, бытовые, о животных).

Проведение викторины «В мире сказок»

**Из произведений русской литературы XIX века**

*Обзорный урок. Русские поэты Х1Хв.*

Беседа или рассказ педагога в сочетании со специально адаптированным наглядным материалом, музыкой, репродукциями картин, аудио- и видеоматериалом (с тифлокомментариями).

Самостоятельное составление вопросов к тексту.

Оценка составленных вопросов, правильности ответов на них, подкрепление своих ответов фрагментами из текста, материалом на карточках.

*А.С. Пушкин. Биография А.С. Пушкина*

Вступительная беседа педагога.

Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А. С. Пушкина.

Ответы на вопросы педагога по тексту. Беседа о знакомых произведениях А. С. Пушкина

*А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» гл.1*

Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение.

Возможно использование аудио- или видеозаписи (с тифлокомментариями).

Формирование умения различать сказку, рассказ, стихотворение, басню (по названию).

Просмотр отрывка из мультфильма (с тифлокомментариями).

*А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» гл.2*

Совершенствование умения выразительного чтения.

Выборочное чтение.

Чтение отрывка сказки по ролям. Проведение анализа сказки по вопросам педагога.

Выяснение морали сказки, нахождение признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул.

Возможно использование аудиозаписи

*А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» гл.3*

Отработка умения выразительно читать. Выборочное чтение.

Совершенствование техники чтения. Нахождение в тексте сложных для понимания слов и выражений.

Нахождение отрывков в тексте, соответствующих материалам на карточках.

Возможно использование аудиозаписи или (мультфильма) (с тифлокомментариями).

*А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» гл.4*

Совершенствование умения выразительного чтения.

Выборочное чтение.

Составление характеристики персонажей, описание внешнего вида, оценка их поступков.

Передача с помощью авторских слов характера героя, событий, отношения к ним автора.

Возможно использование аудио- или видеозаписи отрывка из сказки (с тифлокомментариями).

*А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»*

Отработка умения выразительного чтения. Выборочное чтение.

Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.

Заучивание наизусть отрывка из сказки. Возможно использование аудиозаписи отрывка из сказки для заучивания наизусть

*Устное сочинение «Добро и зло в сказке А.С. Пушкина». Тестовые задания*

Развитие умения выделять главную мысль каждой части и произведения в целом.

Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.

Умение различать сказку, рассказ, стихотворение, басню.

Выполнение тестовых заданий

*А.С. Пушкин Стихотворение «Зимний вечер»*

Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку.

Создание эмоционального настроя для чтения стихотворения.

Развитие умения выразительного чтения. Анализ стихотворения по вопросам педагога с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку.

Составление образа няни. Нахождение в тексте трудных для понимания слов и выражений.

Прослушивание аудиозаписи и копирование выразительного чтения профессионального чтеца.

Разучивание стихотворения наизусть

*А.С. Пушкин «У Лукоморья»*

Выразительное чтение отрывка.

Анализ стихотворения по вопросам педагога с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку.

Выборочное чтение.

Нахождение и объяснение в тексте устаревших и трудных для понимания слов и выражений.

Просматривание отрывка из мультфильма (с тифлокомментариями). Разгадывание филворда (по сказкам А.С. Пушкина)

*Внеклассное чтение по книге А.Г. Алексина «А тем временем где-то»*

Рассказывание (пересказ) отрывков из произведений.

Использование элементов драматизации. Использование плана, памяток, рельефно-графических изображений.

Организация выставки книг, ведение дневников внеклассного чтения,

оформление уголка внеклассного чтения (с помощью педагога).

*М. Ю. Лермонтов. Биография М.Ю. Лермонтова*

Вступительная беседа педагога.

Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества М. Ю. Лермонтова.

Выборочное чтение.

Ответы на вопросы педагога по тексту.

*М.Ю. Лермонтов Стихотворение «Бородино»*

Прослушивание аудиозаписи (отрывок из «Бородино»).

Выразительное чтение стихотворения целыми словами.

Ответы на вопросы по содержанию. Анализ стихотворения.

Работа с непонятными словами

*М.Ю. Лермонтов Стихотворение «Бородино»*

Прослушивание чтения отрывка стихотворения педагогом.

Анализ стихотворения по вопросам педагога с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку.

Рассматривание картины «Бородинская битва» Ф. Рубо (с подробными описательными комментариями педагога).

*М.Ю. Лермонтов Стихотворение «Бородино». Тестовые задания*

Работа над выразительным чтением. Нахождение в тексте трудных для понимания слов и выражений.

Составление образа солдата.

Выполнение тестовых заданий

*32 Героизм русских солдат, описанный в «Бородино» М.Ю. Лермонтовым*

Работа с трудными для понимания словами и выражениями.

Определение главной мысли (идеи) стихотворения.

Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.

Заучивание наизусть отрывка из стихотворения

*И.А. Крылов. Биография И.А. Крылова*

Вступительная беседа педагога.

Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества И. А. Крылова.

Ответы на вопросы педагога по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях И.А. Крылова

*И.А. Крылов «Кукушка и Петух» (басня)*

Повторение особенностей басни как жанра литературы.

Выборочное чтение. Выразительное чтение. Чтение басни по ролям.

Возможно прослушивание аудиозаписи, просмотр мультфильма (с тифлокомментариями).

*И.А. Крылов «Волк и Журавль» (басня)*

Выразительное чтение басни. Обследование рельефно-графических изображений, слушание комментариев педагога. Анализ произведения по вопросам педагога.

Объяснение сложных для понимания слов и выражений.

Заучивание наизусть.

Возможно прослушивание аудиозаписи басни

*И.А. Крылов. «Слон и Моська» (басня)*

Чтение басни по частям с одновременным разбором каждой части.

Чтение по ролям.

Составление характеристики персонажей. Соотнесение поступков и черт характера героев басни с поступками и чертами характера людей.

Чтение и объяснение пословиц. Возможно прослушивание аудиозаписи, просмотр мультфильма (с тифлокомментариями).

*Итоговый урок по творчеству И.А. Крылова. Тестовые задания*

Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей.

Словесное рисование (с помощью педагога).

Использование элементов драматизации.

Определение морали басен.

Найти общее и различие между сказкой и басней.

Использование элементов драматизации. Разгадывание кроссворда «Герои басен И. Крылова».

Выполнение тестовых заданий

*Н.А. Некрасов. Биография Н.А. Некрасова*

Вступительная беседа педагога.

Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Н.А. Некрасова.

Выборочное чтение.

Ответы на вопросы педагога по тексту. Беседа о знакомых произведениях Н.А. Некрасова

*Н.А. Некрасов Стихотворение «Несжатая полоса»*

Выразительное чтение стихотворения. Чтение по ролям.

Анализ стихотворения по вопросам педагога.

Обращение внимания на средства выразительности в стихотворении. Обследование рельефно-графических изображений, слушание описательных комментариев педагога.

Выделение в тексте трудных для понимания и незнакомых слов и выражений.

Объяснение выражений «моченьки нет», «не по силам работу затеял»

*Н.А. Некрасов Стихотворение «Генерал Топтыгин»*

Чтение беглое, целыми словами.

Выразительное чтение стихотворения. Чтение стихотворения по ролям.

Анализ стихотворения по вопросам педагога.

Обследование рельефно-графических изображений, слушание описательных комментариев педагога, чтение отрывков из текста, подходящие к ним.

*Итоговый урок по произведениям Н.А. Некрасова. Тестовые задания*

Обращение внимания на средства выразительности в стихотворении. Обследование рельефно-графических изображений, слушание описательных комментариев педагога.

Выделение и объяснение трудных для понимания и незнакомых слов и выражений.

Составление характеристики персонажей. Выполнение тестовых заданий

*Внеклассное чтение по рассказу М.В. Дружининой «Открытка»*

Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения.

Характеристика персонажей и их поступков.

Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.

Обследование рельефно-графических изображений, чтение описательных комментариев педагога. Организация работы в парах, командах.

Оформление выставки книг, ведение дневника внеклассного чтения, уголка внеклассного чтения (с помощью педагога).

Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего

*Обзорный урок. Русские писатели Х1Хв.*

Знакомство с творчеством русских поэтов Х1Хвв.

Беседа или рассказ педагога в сочетании со специально адаптированным наглядным материалом, музыкой, рельефно-графическими изображениями, описательными комментариями, аудио- и видеоматериалом (с тифлокомментариями).

Самостоятельное составление вопросов к тексту.

Оценка составленных вопросов, правильности ответов на них, подкрепление своих ответов фрагментами из текста, материалом на карточках, рельефно-графическими изображениями.

*Л.Н. Толстой. Биография Л.Н. Толстого*

Вступительная беседа педагога.

Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Л.Н. Толстого.

Ответы на вопросы педагога по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях Л.Н. Толстого

*Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» гл.1*

Чтение текста (фрагмента текста) педагогом или прослушивание аудиозаписи.

Чтение про себя (с заданием). Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение.

Ответы на вопросы.

Выделение в тексте сложных для понимания слов и выражений

*Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» гл.2*

Чтение текста (фрагмента текста) педагогом.

Чтение текста обучающимися с параллельным разбором незнакомых слов и выражений.

Анализ текста по вопросам педагога. Деление 2-й главы на части.

Чтение по ролям. Обследование рельефно-графических изображений, слушание комментариев педагога.

*Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» гл.3*

Чтение текста (фрагмента текста) педагогом.

Чтение текста обучающимися. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение.

Рассказ о поведении главных героев в плену

*Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» гл.4*

Чтение текста (фрагмента текста) педагогом.

Чтение текста обучающимися с параллельным разбором незнакомых слов и выражений.

Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Анализ прочитанной главы по вопросам педагога.

*Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» гл.5*

Составление характеристики главных действующих лиц.

Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения.

Подготовка к пересказу текста (краткий, выборочный или полный) по плану, составленному обучающимися (деление текста на части и озаглавливание частей). Выделение (определение) главной мысли произведения

*Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» гл.6.*

Осмысление темы и основной идеи произведения с помощью педагога. Обучающее сочинение (устное).

Проблемный вопрос:

Почему рассказ называется «Кавказский пленник», а не «Кавказские пленники» (ведь пленников было двое)?

*Составление сравнительной характеристики главных героев в повести «Кавказский пленник» Л.Н. Толстого. Тестовые задания*

Составление сравнительной характеристики главных героев Жилина и Костылина в повести «Кавказский пленник».

Выразительное чтение текста. Анализ текста по вопросам педагога. Выполнение тестовых заданий

*А.П. Чехов. Биография А.П. Чехова*

Вступительная беседа педагога.

Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.П. Чехова.

Ответы на вопросы педагога по тексту.

Беседа о знакомых обучающимся произведениях А. П. Чехова

*А.П. Чехов «Хамелеон»*

Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям.

Выборочное чтение.

Анализ текста по вопросам педагога. Обследование рельефно-графических изображений, слушание описательных комментариев педагога.

Выделение в тексте трудных для понимания и незнакомых слов и выражений

*Итоговый урок по творчеству А.П. Чехова. Тестовые задания*

Выделение главной мысли произведения.

Составление характеристики главных действующих лиц.

Нахождение смешного и комичного в рассказе.

Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения.

Решение филворда «Рассказы А.П. Чехова».

Выполнение тестовых заданий

*Внеклассное чтение по книге В.П. Катаева «Хуторок в степи»*

Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения.

Анализ прочитанного произведения. Характеристика персонажей и их поступков.

Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения

*В.Г. Короленко. Биография В.Г. Короленко*

Вступительная беседа педагога.

Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. Г. Короленко.

Самостоятельное составление вопросов к тексту.

Выборочное чтение.

Ответы на вопросы педагога по тексту.

*В.Г. Короленко. Рассказ «Дети подземелья» гл.1*

Чтение текста (фрагмента текста) педагогом.

Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение.

Чтение текста обучающимися с параллельным разбором незнакомых слов и выражений.

Анализ текста по вопросам педагога. Просмотр отрывка из художественного фильма «Дети подземелья» (с тифлокомментариями).

*В.Г. Короленко. Рассказ «Дети подземелья» гл.2*

Чтение текста (фрагмента текста) педагогом.

Деление главы на части по данному плану. Обследование рельефно-графических изображений, слушание описательных комментариев педагога.

Выделение и объяснение трудных для понимания и незнакомых слов и выражений.

*В.Г. Короленко. Рассказ «Дети подземелья» гл.3*

Совершенствование техники чтения. Составление характеристики героев повести по данному плану.

Просмотр отрывка из художественного фильма «Дети подземелья» (с тифлокомментариями).

*В.Г. Короленко. Рассказ «Дети подземелья» гл.4*

Совершенствование техники чтения. Сравнение взаимоотношений между героями произведения.

Пересказ текста (краткий, выборочный или полный) по плану, составленному обучающимися

*В.Г. Короленко. Рассказ «Дети подземелья» гл.5*

Выражение своего отношения к героям.

Прогнозирование событий.

Выяснение отношения автора к событиям.

Высказывание собственной точки зрения, коллективное обсуждение.

Составление плана пересказа. Краткий пересказ

*Итоговый урок по произведению В.Г. Короленко «Дети подземелья». Тестовые задания*

Выполнение тестовых заданий. Анализ произведения по вопросам педагога.

Работа с карточками, чтение отрывков к ним.

Определение основной мысли произведения.

Деление текста на части.

Выполнение тестовых заданий

*Итоговый урок по теме «Произведения русских поэтов и писателей XIX века»*

Проведение викторины (конкурса, теста по выбору педагога) по теме «Русские поэты и писатели XIX века».

Викторина «Русские поэты и писатели ХIХ века»

**Из произведений русской литературы XX века - 73 часа**

*Обзорный урок «Русская литература и писатели ХХ в.»*

Знакомство с творчеством русских писателей ХХ вв. (презентация).

Беседа или рассказ педагога в сочетании со специально адаптированным наглядным материалом, рельефно-графическими изображениями, описательными комментариями педагога, аудио- и видеоматериалом (с тифлокомментариями).

Самостоятельное составление вопросов к тексту.

Выборочное чтение.

Ответы на вопросы педагога по тексту.

*А.М. Горький. Биография А.М. Горького*

Вступительная беседа педагога.

Чтение биографии и основных этапов творчества А.М. Горького.

Ответы на вопросы педагога по тексту.

*А.М. Горький. Повесть «Детство» ч.1 (отрывки)*

Чтение текста (фрагмента текста) педагогом.

Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям.

Выборочное чтение.

Выделение в тексте незнакомых слов и объяснение их значения.

Анализ текста по вопросам педагога.

*А.М. Горький. Повесть «Детство» ч.2 (отрывки)*

Чтение текста (фрагмента текста) педагогом.

Обследование рельефно-графических изображений, слушание описательных комментариев педагога. Выделение в тексте трудных для понимания и незнакомых слов и выражения.

Чтение по ролям

*А.М. Горький. Повесть «Детство» ч.3 (отрывки)*

Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения.

Анализ прочитанного произведения. Характеристика персонажей и их поступков.

Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.

Пересказ содержания прочитанного

*А.М. Горький. Повесть «Детство» ч.4 (отрывки)*

Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения.

Выделение основной мысли произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном.

Коллективное обсуждение произведения

*Изложение по повести М. Горького «Детство»*

Написание изложения по повести М. Горького «Детство».

Осмысление замысла, главной мысли, авторской позиции.

Составление плана, деление текста на части

*А.М. Горький. Повесть «В людях» ч.1 (в сокращении)*

Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям.

Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам педагога. Работа с карточками и специально адаптированным иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями

*А.М. Горький. Повесть «В людях» ч.2 (в сокращении)*

Совершенствование техники чтения. Составление характеристики героев повести.

Озаглавливание части (частей) текста. Пересказ содержания прочитанного

*Характеристика Алеши. Составление плана «В людях» А.М. Горького*

Совершенствование техники чтения. Выделение основной мысли повести. Высказывание своего мнения о прочитанном.

Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения.

Характеристика персонажа и поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения

*Итоговый урок по творчеству А.М. Горького. Тестовые задания*

Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений.

Анализ прочитанных произведений. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.

Выполнение тестовых заданий

*Внеклассное чтение по повести М.М. Колосова «Мальчишка»*

Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения.

Анализ прочитанного произведения. Характеристика персонажей и их поступков.

Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.

Организация работы в парах, командах.

Организация выставки книг, ведение дневников внеклассного чтения,

оформление уголка внеклассного чтения (с помощью педагога).

*М.В. Исаковский. Биография М.В. Исаковского*

Вступительная беседа педагога.

Знакомство с биографией и основными этапами творчества М.В. Исаковского. Ответы на вопросы педагога по тексту. Выразительное чтение.

Проведение сравнительного анализа произведений М. Горького и стихотворения М. Исаковского.

Умение выразительно читать по ролям стихотворение

*М.В. Исаковский. Стихотворение «Детство»*

Проведение беседы с опорой на памятки, рельефно-графические изображения, произведения искусства, музыку, знания и опыт обучающихся.

Анализ стихотворения по вопросам педагога.

*М.В. Исаковский. «Ветер». «Весна»*

Выразительное чтение стихотворения. Пользование выразительными средствами языка.

Разучивание стихотворения наизусть

*К.Г. Паустовский. Биография К.Г. Паустовского*

Вступительная беседа педагога.

Чтение биографии и основных этапов творчества К. Г. Паустовского.

Ответы на вопросы педагога по тексту. Проведение беседы о знакомых обучающимся произведениях

К. Г. Паустовского

*К.Г. Паустовский Рассказ «Последний чёрт» ч.1*

Совершенствование техники чтения. Чтение рассказа по ролям.

Работа над выборочным чтением

*К.Г. Паустовский. Рассказ «Последний чёрт» ч.2*

Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам педагога. Обследование рельефно-графических изображений, слушание описательных комментариев педагога и нахождение в тексте отрывков к ним.

Выделение в тексте просторечных слов и выражений.

Пересказ 2-й части рассказа

*К.Г. Паустовский. Рассказ «Последний чёрт» ч.2*

Выделение в тексте трудных для понимания и незнакомых слов и выражений.

Составление рассказа-описания

*К.Г. Паустовский Рассказ «Последний чёрт»*

Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения.

Составление характеристики героев рассказа.

Формирование умения высказывать свое мнение о прочитанном

*Итоговый урок по рассказам К.Г. Паустовского. Тестовые задания*

Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения.

Анализ прочитанного произведения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.

Выполнение тестовых заданий

*Внеклассное чтение по рассказу В.К. Железникова. Рассказ «Первое письмо»*

Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений.

Анализ прочитанного произведения. Составление характеристики персонажей и их поступков.

Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения

*М.М. Зощенко. Биография М.М. Зощенко*

Вступительная беседа педагога.

Чтение биографии и основные этапы жизни и творчества М. М. Зощенко. Ответы на вопросы педагога по тексту. Проведение беседы о знакомых обучающимся произведениях М.М. Зощенко

*М.М. Зощенко. Рассказ «Великие путешественники» ч.1*

Совершенствование техники чтения. Чтение рассказа по ролям.

Работа над выборочным чтением

*М.М. Зощенко. Рассказ «Великие путешественники»*

Совершенствование техники чтения. Анализ 1-й части текста по вопросам педагога.

Нахождение в тексте комичных эпизодов. Слушание описания педагогом иллюстрации и чтение отрывков к ней

Пересказ 1-й части рассказа

*М.М. Зощенко. «Великие путешественники» ч.2*

Совершенствование техники чтения. Нахождение в тексте отрывка к материалу на карточке.

Составление характеристики героев рассказа

*М.М. Зощенко. «Великие путешественники»*

Нахождение смешного и комичного в рассказе.

Краткий пересказ прочитанного рассказа. Формирование умения высказывать свое мнение о прочитанном

*«Великие путешественники» и другие рассказы М.М. Зощенко. Тестовые задания*

Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений.

Анализ прочитанных произведений. Формирование умения характеризовать персонажи и их поступки.

Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.

Выполнение тестовых заданий

*К.М. Симонов. Биография К.М. Симонова*

Вступительная беседа педагога.

Чтение и пересказ биографии и основных этапов творчества К. М. Симонова.

Ответы на вопросы педагога по тексту Самостоятельное составление вопросов к тексту.

Выборочное чтение.

Ответы на вопросы педагога по тексту

*К.М. Симонов. Стихотворение «Сын артиллериста» ч.1*

Совершенствование техники чтения. Чтение стихотворения по ролям.

Работа над выборочным чтением. Объяснение повторяющихся слов из текста стихотворения

*К.М. Симонов. Стихотворение «Сын артиллериста» ч.1*

Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам педагога. Разучивание наизусть отрывка из стихотворения

*К.М. Симонов. Стихотворение «Сын артиллериста» ч.2*

Совершенствование техники чтения. Нахождение в тексте отрывка к материалу на карточке.

Формирование умения высказывать свое мнение о прочитанном.

Составление характеристики главных героев.

Чтение 2-й части стихотворения по ролям

*«Сын артиллериста» К.М. Симонов ч.2*

Совершенствование техники выразительного чтения.

Определение главной мысли стихотворения.

Подбор и объяснение пословиц.

Пересказ текста от лица Леньки

*В.П. Катаев. Биография В.П. Катаева*

Вступительная беседа педагога.

Чтение и пересказ биографии и основные этапы творчества В.П. Катаева. Ответы на вопросы педагога по тексту.

Проведение беседы о подвигах солдат с опорой на памятки, знания обучающихся

*В.П. Катаев. Рассказ «Флаг» гл. 1*

Совершенствование техники чтения. Чтение рассказа по ролям.

Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам педагога. Формирование умения высказывать свое мнение о прочитанном

*В.П. Катаев. Рассказ «Флаг» гл. 2*

Совершенствование техники чтения. Нахождение в тексте отрывков к материалам на карточках.

Составление характеристики героев. Определение главной мысли произведения.

Составление рассказа о подвиге русских моряков

*Итоговое занятие по рассказу В. Катаева «Флаг»*

Совершенствование техники чтения. Сравнение стихотворения К. Симонова

«Сын артиллериста» и рассказа В. Катаева «Флаг».

Формирование умения высказывать свое мнение о прочитанном

*Биография Н.И. Рыленкова*

Вступительная беседа педагога.

Чтение и пересказ биографии и основных этапов творчества Н.И. Рыленкова.

Ответы на вопросы педагога по тексту.

*Н.И. Рыленков. Стихотворение «Деревья»*

Совершенствование техники выразительного чтения.

Выборочное чтение.

Анализ текста по вопросам педагога. Составление характеристики героя. Определение главной мысли стихотворения.

Сравнение стихотворения М. Исаковского

«Детство» и стихотворения Н. Рыленкова «Деревья».

Коллективное обсуждение, формирование умения высказывать собственное мнение

*Н.И. Рыленков. Стихотворение «Весна без вещуньи-кукушки»*

Совершенствование техники выразительного чтения.

Выборочное чтение.

Проведение беседы с опорой на памятки, произведения искусства, музыку, знания и опыт обучающихся.

Выразительное чтение стихотворения

*Н.И. Рыленков. Стихотворение «Всё в тающей дымке»*

Совершенствование техники выразительного чтения наизусть. Обращение внимания на выразительные средства языка.

Ответы на вопросы по содержанию.

Разучивание стихотворения наизусть. Прослушивание аудиозаписи

*Итоговый урок по творчеству Н.И. Рыленкова*

Совершенствование техники чтения. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. (Возможна подготовка и проведение вечера на тему «Поэты о русской природе», конкурса чтецов)

*Внеклассное чтение по повести А.Г. Бикчентаева «Большой оркестр»*

Беседа по прочитанной повести с опорой на памятки, произведения искусства, музыку, знания и опыт обучающихся.

Ответы на вопросы по содержанию. Оформление уголка внеклассного чтения, читательских дневников, выставки книг

*Ю.И. Коваль. Биография Ю.И. Коваля*

Вступительная беседа педагога.

Чтение и пересказ биографии и основных этапов творчества Ю.И. Коваля.

Ответы на вопросы педагога по тексту. Запись информации в тетрадях

*Ю.И. Коваль. Рассказ «Капитан Клюквин» гл. 1*

Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам педагога.

Составление характеристики внешнего вида клеста по данному плану с выбором его черт характера

*Ю.И. Коваль. Рассказ «Капитан Клюквин» гл. 2*

Совершенствование техники чтения. Составление характеристики рассказчика истории по опорным словам.

Нахождение в тексте отрывка, соответствующего материалам на карточках.

Ответы на вопросы по содержанию

*Ю.И. Коваль. Рассказ «Капитан Клюквин»*

Совершенствование техники чтения. Озаглавливание части (частей) рассказа, пересказ по плану.

Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение

*Ю.И. Коваль. Рассказ «Картофельная собака» ч.1*

Чтение текста (фрагмента текста) педагогом.

Совершенствование техники чтения.

Чтение текста обучающимися (с параллельным разбором незнакомых слов и выражений).

Анализ рассказа по вопросам педагога.

*Ю.И. Коваль. Рассказ «Картофельная собака» ч.2*

Чтение текста (фрагмента текста) педагогом.

Совершенствование техники чтения. Чтение рассказа по ролям.

Выделение комичного в рассказе. Составление характеристики собаки Тузика

*Ю.И. Коваль. Рассказ «Картофельная собака» ч.3*

Чтение текста (фрагмента текста) педагогом.

Совершенствование техники чтения. Составление характеристики рассказчика истории по опорным словам.

Чтение 3-й части рассказа по ролям

*Ю.И. Коваль. Рассказ «Картофельная собака» ч.4*

Совершенствование техники чтения. Описание собаки по плану.

Составление рассказа от первого лица. Озаглавливание частей текста.

Пересказ 4-й части рассказа по плану.

Чтение по ролям разговора автора с милиционером.

Выделение основной мысли рассказа

*Итоговый урок по произведениям Ю.И. Коваля. Тестовые задания*

Выполнение тестовых заданий. Совершенствование техники чтения. Обсуждение содержания прочитанных рассказов.

Словесное рисование (с помощью педагога).

Раскрытие основной мысли произведений. Высказывание своего мнения о прочитанном.

Коллективное обсуждение произведения

*Ю.Я. Яковлев. Биография Ю.Я. Яковлева*

Вступительная беседа педагога.

Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Ю. Я. Яковлева.

Ответы на вопросы педагога по тексту.

*Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Багульник» ч. 1*

Чтение текста (фрагмента текста) педагогом.

Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам педагога.

*Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Багульник» ч. 2*

Чтение текста (фрагмента текста) педагогом.

Совершенствование техники чтения. Составление характеристики героев рассказа

*Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Багульник» ч. 3*

Чтение текста (фрагмента текста) педагогом.

Совершенствование техники чтения. Работа со специально адаптированным иллюстративным материалом. Составление рассказа от первого лица

*Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Багульник»*

Формирование умения выделять главную мысль рассказа.

Озаглавливание частей текста. Пересказ с опорой на план.

Коллективное обсуждение произведения

*Устное рисование портретов героев по произведению Ю.Я. Яковлева «Багульник» (с помощью педагога).*

Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения.

Анализ прочитанного произведения. Характеристика персонажей и их поступков.

Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.

Чтение других рассказов о дружбе человека с животными

*Проверка техники чтения на конец учебного года. Тестовые задания*

Проверка техники чтения обучающихся на конец учебного года.

Выполнение тестовых заданий

*Р.П. Погодин. Биография Р.П. Погодина*

Вступительная беседа педагога.

Чтение и пересказ биографии и основных фактов их жизни и творчества Р.П. Погодина.

Выборочное чтение.

Ответы на вопросы педагога по тексту.

*Р.П. Погодин. Рассказ «Время говорит –пора» ч. 1*

Чтение текста (фрагмента текста) педагогом.

Совершенствование техники чтения. Анализ 1-й главы рассказа по вопросам педагога.

Обследование рельефно-графических изображений, слушание комментариев педагога.

Выборочное чтение

*Р.П. Погодин. Рассказ «Время говорит –пора» ч. 2*

Чтение текста (фрагмента текста) педагогом.

Совершенствование техники чтения. Составление характеристики героев рассказа.

Ответы на вопросы педагога.

*Р.П. Погодин. Рассказ «Время говорит –пора» ч. 3*

Чтение текста (фрагмента текста) педагогом.

Совершенствование техники чтения. Формирование умения выделять главную мысль рассказа.

Коллективное обсуждение произведения

*Итоговое занятие по повести Р.П. Погодина. Тестовые задания*

Выполнение тестовых заданий. Работа над пересказом Озаглавливание частей текста. Работа над основной мыслью произведения.

Высказывание своего мнения о прочитанном.

Коллективное обсуждение произведения

*А.Г. Алексин. Биография А.Г. Алексина*

Вступительная беседа педагога.

Чтение и пересказ автобиографической статьи о жизни и творчестве А.Г. Алексина.

Ответы на вопросы педагога по тексту.

*А.Г. Алексин. «Двадцать девятое февраля» ч.1 (Отрывок из повести «Звоните и приезжайте»)*

Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам педагога. Выборочное чтение.

Составление характеристики главных героев и их поступков

*А.Г. Алексин. «Двадцать девятое февраля» ч.2 (Отрывок из повести «Звоните и приезжайте»)*

Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям.

Сопоставление пословиц с текстом произведения.

Работа над описанием внешнего вида Лили Тарасовой.

Формирование умения составлять характеристику героев рассказа

*Итоговый урок по рассказу А.Г. Алексина «Двадцать девятое февраля»*

Совершенствование техники чтения. Нахождение в тексте отрывков к материалам на карточках.

Деление текста на части по данному плану, пересказ по плану.

Формирование умения выделять главную мысль рассказа.

Коллективное обсуждение по содержанию

*Внеклассное чтение по сказке Б. Шергина «Судное дело Ерша с Лещом»*

Совершенствование техники чтения. Анализ прочитанного произведения. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения.

Характеристика персонажей и их поступков.

Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.

Обследование рельефно-графических изображений, слушание описательных комментариев педагога.

Оформление выставки книг, дневников внеклассного чтения, уголка внеклассного чтения (с помощью педагога).

*К.Я. Ваншенкин. Биография К.Я. Ваншенкина*

Вступительная беседа педагога.

Чтение и пересказ автобиографической статьи о жизни и творчестве К.Я. Ваншенкина. Выборочное чтение.

Ответы на вопросы педагогапо тексту.

*К.Я. Ваншенкин. Стихотворение «Мальчишка»*

Совершенствование техники выразительного чтения.

Анализ стихотворения по вопросам педагога.

Формирование умения составлять характеристику героев стихотворения. Нахождение в тексте строчек, подходящих к материалам на карточках.

Формирование умения выделять главную мысль стихотворения.

Коллективное обсуждение

*К.Я. Ваншенкин. Стихотворение «Снежки»*

Совершенствование техники выразительного чтения.

Выборочное чтение.

Анализ стихотворения по вопросам педагога.

Выборочное чтение.

Выделение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение

*Заключительный урок. Тестовые задания*

Выполнение тестовых заданий. Обзор разделов учебника.

Ознакомление со списком литературы на летние каникулы

## **8 класс**

**Устное народное творчество**

*Вводный урок. Знакомство с учебником «Чтение». «Что ты читал летом?»*

Знакомство с учебником, его разделами, условными обозначениями.

Обсуждение прочитанного летом.

Краткий пересказ содержания

*Устное народное творчество. Статья «Сказки»*

Ответы на вопросы автора.

Для самостоятельного чтения статья «Сказки».

Словарная работа (разбор непонятных слов).

Понимание особенностей сказки, видов сказок.

Устные высказывания обучающихся, работа в парах.

*Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Герои сказки*

Выразительное чтение.

Анализ сказки по вопросам педагога.

Выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул.

Работа над сложными для понимания словами и выражениями.

Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста.

Просмотр мультфильма (с тифлокомментариями).

*Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Сюжет*

Деление текста на части, озаглавливание частей.

Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста.

Пересказ сказки по плану с использованием сказочных слов и выражений

*Нравственный смысл сказки «Волшебное кольцо»*

Выяснение морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул

*Проверка техники чтения на начало учебного года*

Проверка техники чтения на начало учебного года

*Пословицы и поговорки*

Работа над пониманием особенностей народных произведений малых форм.

Работа над смысловым значением пословиц и поговорок.

Подбор пословиц и поговорок по разной тематике.

Использование элементов драматизации («покажи» пословицу).

Проведение конкурсов и викторин

*Народная точка зрения на добро и зло*

Определение смыслового значения пословиц и поговорок.

Самостоятельный подбор пословиц и поговорок по разной тематике

*Баллады. Статья «Баллады»*

Вводная беседа.

Знакомство с новым жанром литературы.

Выразительное чтение.

Выборочное чтение.

Анализ произведения по вопросам педагога.

Работа над выразительными средствами языка.

Выяснение идеи и главной мысли произведения

*Повесть «Перчатка» В.А. Жуковского*

Работа над выразительными средствами языка.

Выяснение идеи и главной мысли повести.

Составление характеристик персонажей.

Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста.

Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение

*Баллада «Нашла коса на камень» И.З. Сурикова*

Выразительное чтение.

Выборочное чтение.

Чтение по ролям.

Анализ произведения по вопросам педагога.

Нахождение в тексте сложных для понимания слов и выражений.

Выяснение идеи и главной мысли произведения.

Составление характеристик персонажей.

Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение.

Объяснение смысла названия, соотнесение пословиц с текстом произведения

*Былины. Чтение статьи «Былины»*

Вводная беседа.

Продолжение знакомства обучающихся с былинами.

Выявление особенностей этого жанра, отличие былины от сказки.

Работа над сложными для понимания словами и выражениями.

Ответы на вопросы педагога.

*«Садко» (былина)*

Выразительное чтение.

Выборочное чтение.

Просмотр отрывка из видеофильма (с тифлокомментариями).

Анализ произведения по вопросам педагога.

Работа над выразительными средствами языка.

Работа над сложными для понимания словами и выражениями

*«Садко» (былина)*

Выяснение идеи и главной мысли произведения.

Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста.

Работа с карточками, специально адаптированным иллюстративным и видеоматериалом (с тифлокомментариями).

Составление характеристики персонажей по плану

*Обобщающий урок к разделу «Устное народное творчество». Заключительная беседа. Тестовые задания*

Выполнение тестовых заданий.

Беседа по вопросам педагога о прочитанных на уроках произведениях.

Работа с карточками и специально адаптированным иллюстративным материалом к сказкам.

**Произведения русских писателей XIX века**

*А. С. Пушкин. Биография*

Вступительная беседа педагога.

Просмотр видеофильма по биографии А.С. Пушкина (с тифлокомментариями).

Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.С. Пушкина.

Выборочное чтение.

Ответы на вопросы педагога по тексту.

Самостоятельное составление вопросов к тексту

*Статья М.Я. Басиной «Публичное испытание»*

Чтение статьи.

Анализ статьи по вопросам педагога.

Выборочное чтение.

Нахождение в тексте строчек, соответствующих материалу на карточках.

Работа над сложными для понимания словами и выражениями.

Развитие умения задать вопрос по тексту.

Работа над пересказом текста по плану

*И.И. Пущин. «Записки о Пушкине»*

Совершенствование техники чтения.

Анализ текста по вопросам педагога.

Соотнесение текста с историческими событиями.

Развитие умения задать вопрос по тексту.

Работа над кратким пересказом текста

*А.С. Пушкин. Стихотворения «Памятник», «Во глубине сибирских руд»*

Работа над выразительным чтением.

Выборочное чтение.

Определение главной мысли стихотворений.

Работа над выразительными средствами языка.

Работа над словами и выражениями сложными для понимания.

Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста.

Соотнесение текста стихотворения с историческими событиями.

Заучивание стихотворения наизусть

*А.С. Пушкин. Стихотворение «Зимнее утро»*

Беседа с опорой на памятки, произведения искусства, музыку. Выборочное чтение.

Ответы на вопросы педагога.

Работа над пониманием новых слов и выражений.

Выразительное чтение стихотворения.

Составление рассказа-описания

*А.С. Пушкин. Стихотворения «И.И. Пущину», «19 октября 1827»*

Выразительное чтение стихотворения.

Анализ текстов стихотворений по вопросам педагога.

Работа над выразительным чтением.

Выборочное чтение.

Составление рассуждения на тему дружбы.

Определение главной мысли в стихотворениях.

Соотнесение текстов стихотворений с реальными историческими событиями. Заучивание одного из стихотворений наизусть

*А.С. Пушкин. Стихотворение «Няне»*

Выразительное чтение стихотворения.

Анализ текста стихотворения по вопросам педагога.

Работа над выразительным чтением.

Работа над средствами художественной выразительности. Определение главной мысли в стихотворениях.

Соотнесение текстов стихотворений с реальными историческими событиями.

Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста.

Определение роли няни в жизни поэта.

Заучивание стихотворения наизусть

*А.С. Пушкин. Стихотворения «Сожжённое письмо», «Я вас любил…»*

Выразительное чтение стихотворения.

Анализ текстов стихотворений по вопросам педагога.

Работа над выразительным чтением.

Выборочное чтение.

Определение главной мысли в стихотворениях.

Раскрытие темы любви в стихах Пушкина.

Заучивание одного из стихотворений наизусть.

Работа с карточками, специально адаптированным иллюстративным материалом.

Самостоятельные высказывания обучающихся, коллективное обсуждение

*А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»*

Совершенствование техники чтения.

Работа над выразительным чтением.

Выборочное чтение.

Чтение по ролям.

Анализ сказки по вопросам педагога.

Работа над выяснением морали сказки, признаков бытовой сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями.

Работа с карточками, специально адаптированным иллюстративным материалом

*А.С. Пушкин. Выразительное чтение «Сказки о попе и о работнике его Балде»*

Выразительное чтение сказки.

Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками.

Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста.

Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из сказки.

Выражение своего отношения к героям сказки, определение главной мысли

*Внеклассное чтение. Произведения А.С. Пушкина*

Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации.

Работа с карточками, специально адаптированным иллюстративным материалом.

Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения (с помощью педагога). Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям

*Викторина по творчеству А.С. Пушкина. Тестовые задания*

Закрепление знаний обучающихся о творчестве А.С. Пушкина.

Выполнение тестовых заданий.

Проведение викторины

*М.Ю. Лермонтов. Биография*

Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М.Ю. Лермонтова.

Выборочное чтение.

Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста.

Беседа о знакомых обучающимся произведениях М.Ю. Лермонтова. Самостоятельное составление вопросов к тексту

*М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Смерть поэта» (отрывок)*

Работа над выразительным чтением стихотворения.

Работа над средствами художественной выразительности.

Деление стихотворения на части.

Анализ текста по вопросам педагога.

Определение главной мысли стихотворения.

Соотнесение текста с реальными историческими событиями

*М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Родина»*

Беседа с опорой на памятки, музыку, произведения искусства. Выразительное чтение стихотворения.

Анализ стихотворения по вопросам педагога.

Работа над выразительными средствами языка.

Заучивание стихотворения наизусть

*М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Парус», стихотворение «Сосна»*

Работа над выразительным чтением текста.

Прослушивание аудиозаписи стихотворений.

Анализ стихотворений по вопросам педагога.

Устное словесное рисование. Раскрытие темы одиночества в стихотворениях М.Ю. Лермонтова. Определение главной мысли. Заучивание одного из стихотворений наизусть

*М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича…», гл.1 (отрывки)*

Работа над выразительным чтением текста.

Анализ текста по вопросам педагога.

Работа с трудными для понимания словами и выражениями: гуслярный звон, трапеза, стольники, опричники.

Выборочное чтение.

Устное словесное рисование (с помощью педагога). Работа над описанием красоты русской женщины

*М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», гл.2, Образ купца Калашникова*

Работа с карточками, специально адаптированным иллюстративным материалом.

Работа с трудными для понимания словами и выражениями: нонече, душегуб, охульник.

Краткая передача содержания. Характеристика главного героя. Составление плана рассказа о главном герое

*М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», гл.3, Бой.*

Выразительное чтение.

Работа с трудными для понимания словами и выражениями: тесовые кровельки, сажень, охотницкий одиночный бой, бесталанная, кленовый крест, безымянная могила, приосанится, тороватый.

Выражение своего отношения к героям.

Прогнозирование событий.

Выяснение отношения автора к событиям.

Определение главной мысли. Высказывание собственной точки зрения, коллективное обсуждение

*М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» Итоговый урок. Тестовые задания*

Работа над выразительным чтением текста.

Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста.

Объяснение трудных для понимания и незнакомых слов и выражений.

Анализ текста по вопросам педагога.

Составление рассказа о герое по плану.

Выполнение тестовых заданий

*Внеклассное чтение. В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой»*

Участие в уроках внеклассного чтения, оформление выставки книг, ведение дневника внеклассного чтения (с помощью педагога).

Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения.

Анализ прочитанного произведения по вопросам.

Характеристика персонажей и их поступков.

Организация работы в парах, командах.

Краткий пересказ

*И.А. Крылов. Биография*

Вступительная беседа педагога.

Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества И.А. Крылова.

Выборочное чтение.

Ответы на вопросы педагога по тексту.

Самостоятельное составление вопросов к тексту.

Повторение особенностей басни как жанра литературы.

Инсценировка басни по выбору

*И.А. Крылов. Басня «Волк на псарне»*

Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением.

Чтение по ролям.

Работа с карточками, специально адаптированным иллюстративным материалом.

Анализ произведений по вопросам педагога.

Соотнесение басни «Волк на псарне» с реальными историческими событиями.

Работа над сложными для понимания словами и выражениями.

Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей.

Словесное рисование (с помощью педагога). Использование элементов драматизации.

Заучивание басни наизусть. Определение морали басен

*И.А. Крылов. Басня «Осёл и соловей»*

Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением.

Чтение по ролям.

Работа с карточками, специально адаптированным иллюстративным материалом.

Анализ произведений по вопросам педагога.

Работа над сложными для понимания словами и выражениями.

Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей.

Словесное рисование (с помощью педагога). Использование элементов драматизации.

Заучивание отрывка басни наизусть.

Определение морали басен

*И.А. Крылов. Басня «Муха и пчела»*

Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением.

Чтение по ролям.

Работа с карточками, специально адаптированным иллюстративным материалом.

Анализ произведений по вопросам педагога.

Работа над сложными для понимания словами и выражениями.

Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей.

Словесное рисование (с помощью педагога). Использование элементов драматизации.

Определение морали басен

*Н.А. Некрасов. Биография*

Вступительная беседа педагога.

Просмотр презентации по биографии Н.А. Некрасова.

Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Н.А. Некрасова.

Выборочное чтение.

Ответы на вопросы педагога по тексту.

Самостоятельное составление вопросов к тексту

*Н.А. Некрасов Стихотворение «Размышления у парадного подъезда» (отрывок)*

Беседа с опорой на памятки.

Работа над выразительным чтением стихотворения.

Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение.

Работа над сложными для понимания словами и выражениями.

Высказывание впечатлений от прочитанного.

Устное словесное рисование (с помощью педагога).

*Н.А. Некрасов. Стихотворение «В полном разгаре страда деревенская…»*

Беседа с опорой на памятки.

Работа над выразительным чтением стихотворения.

Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение.

Работа над сложными для понимания словами и выражениями.

Высказывание впечатлений от прочитанного.

Устное словесное рисование (с помощью педагога).

Раскрытие темы тяжёлой жизни крестьянства и женской доли в поэзии Н.А. Некрасова. Выяснение позиции автора.

Обмен мнениями

*Н.А. Некрасов. Стихотворение «Мороз, красный нос» (отрывок)*

Беседа с опорой на памятки.

Работа над выразительным чтением стихотворения.

Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение.

Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста.

Работа над сложными для понимания словами и выражениями.

Высказывание впечатлений от прочитанного

*Н.А. Некрасов. Стихотворение «Мороз, красный нос» Составление характеристики героини (по плану)*

Устное словесное рисование (с помощью педагога).

Раскрытие темы тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора.

Обмен мнениями.

Характеристика героини по плану. Заучивание отрывка стихотворения наизусть.

Соотнесение стихотворения с реальными историческими событиями

*Н.А. Некрасов. Стихотворение «Русские женщины» (отрывок)*

Беседа с опорой на памятки и видеоматериал (с тифлокомментариями).

Работа над выразительным чтением стихотворения.

Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение.

Работа над сложными для понимания словами и выражениями.

Высказывание впечатлений от прочитанного.

Устное словесное рисование (с помощью педагога).

Раскрытие темы тяжёлой женской доли в поэзии Н.А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями.

Соотнесение стихотворения с реальными историческими событиями

*Стихотворение «Русские женщины». Н.А. Некрасов Определение главной мысли*

Устное словесное рисование (с помощью педагога).

Раскрытие темы тяжёлой женской доли в поэзии Н.А. Некрасова. Выяснение позиции автора.

Обмен мнениями.

Соотнесение стихотворения с реальными историческими событиями

*Внеклассное чтение. Б.Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке»*

Обучение выборочному чтению, рассказыванию отрывков из произведений.

Характеристика персонажей и их поступков.

Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.

Работа с карточками, специально адаптированным иллюстративным материалом, видеоматериалом (с тифлокомментариями).

Организация работы в парах, командах.

Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения (с помощью педагога).

*И.С. Никитин. Биография*

Вступительная беседа педагога.

Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества И.С. Никитина.

Выборочное чтение.

Ответы на вопросы педагога по тексту.

Самостоятельное составление вопросов к тексту

*И.С. Никитин. Стихотворение «Русь». Природа в стихотворении «Русь» И.С. Никитина. Устное словесное рисование*

Работа над выразительным чтением стихотворения.

Прослушивание аудиозаписи стихотворения.

Ответы на вопросы педагога по тексту.

Самостоятельное составление вопросов к тексту.

Беседа с опорой на памятки, произведения искусства, музыку.

Работа над средствами художественной выразительности. Определение главной мысли. Устное словесное рисование (с помощью педагога). Выборочное чтение.

Заучивание стихотворения наизусть

*И.С. Никитин. Стихотворение «Утро на берегу озера»*

Выразительное чтение стихотворения.

Беседа с опорой на памятки, произведения искусства, музыку.

Выборочное чтение.

Работа над средствами художественной выразительности. Определение чувств поэта.

Устное словесное рисование (с помощью педагога). Деление стихотворения на смысловые части и озаглавливание

*Биография И.С. Тургенева*

Вступительная беседа педагога.

Просмотр видеофильма по биографии И.С. Тургенева (с тифлокомментариями).

Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества И.С. Тургенева.

Выборочное чтение.

Ответы на вопросы педагога по тексту.

Самостоятельное составление вопросов к тексту

*И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл.1*

Совершенствование техники чтения.

Анализ произведения по вопросам педагога.

Выборочное чтение.

Соотнесение событий произведения с реальной исторической эпохой.

Работа с карточками, специально адаптированным иллюстративным материалом.

Работа над сложными для понимания словами и выражениями.

Словесное рисование (с помощью педагога).

Выразительное чтение текста, чтение по ролям отрывков текста

*И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл. 2. Описание собаки*

Выразительное чтение отрывка.

Просмотр фрагмента мультфильма (с тифлокомментариями).

Работа над сложными для понимания словами и выражениями.

Составление описание собаки.

Составление рассказ об отношениях Герасима и Му-му

*И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл.3. Рассказ о барыне*

Составление характеристики барыни.

Выражение своего отношения к барыне и её поступкам.

Деление рассказа на смысловые части.

Пересказ отрывка по плану

*И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл. 4. Сочувствие главному герою*

Выразительное чтение отрывка. Просмотр фрагмента мультфильма.

Деление текста на части и пересказ.

Характеристика героя по плану. Оценивание поступки Герасима.

Выяснение позиции автора. Высказывание собственного отношения к прочитанному, обмен мнениями, коллективное обсуждение

*И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл. 5. Пересказ по плану*

Совершенствование техники чтения.

Выборочное чтение.

Работа с карточками, специально адаптированным иллюстративным материалом.

Работа над сложными для понимания словами и выражениями

*И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл. 6. Бессилие крепостного перед барыней*

Выразительное чтение отрывка.

Анализ произведения по вопросам педагога.

Работа с карточками, специально адаптированным иллюстративным материалом.

Работа над сложными для понимания словами и выражениями.

Выполнение словесного рисования.

Выразительное чтение текста

*И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл. 7. Пересказ по составленному плану*

Совершенствование техники чтения.

Формирование умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом.

Анализ произведения по вопросам педагога.

Работа с карточками, специально адаптированным иллюстративным материалом.

Деление текста на части и пересказ

*И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл. 8. Слушание описания педагогом иллюстраций к повести*

Совершенствование техники чтения.

Выразительное чтение текста.

Анализ произведения по вопросам педагога.

Работа с карточками, специально адаптированным иллюстративным материалом.

Выполнение словесного рисования (с помощью педагога).

*Обобщение по рассказу И.С. Тургенева «Муму»*

Совершенствование техники чтения.

Выполнение словесного рисования (с помощью педагога).

Выразительное чтение текста. Выяснение позиции автора. Высказывание собственного отношения к прочитанному, обмен мнениями, коллективное обсуждение

*И.С. Тургенев. Рассказ «Муму». Характеристика героя по плану. Тест по пройденному произведению*

Выразительное чтение текста, чтение по ролям отрывков текста. Выполнение словесного рисования (с помощью педагога). Характеристика героев по плану.

Выполняют тест по произведению

*Устное изложение одной из частей рассказа И.С. Тургенева*

Формирование умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом.

Обучение смысловому анализу текста.

Передача содержания авторского текста своими словами.

Определение главной мысли произведения

*Внеклассное чтение. Стихотворения русских поэтов о зиме*

Беседа о прочитанных произведениях с опорой на памятки, рельефно-графические изображения, произведения искусства, музыку, знания и опыт обучающихся.

Выразительное чтение.

Чтение наизусть стихотворений. Словесное рисование.

Работа с уголком внеклассного чтения, читательскими дневниками (с помощью педагога).

Работа в парах, группах

*Л.Н. Толстой. Биография*

Вступительная беседа педагога.

Просмотр видеофильма по биографии Л.Н. Толстого (с тифлокомментариями).

Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Л.Н. Толстого.

Ответы на вопросы педагога по тексту.

Беседа о знакомых обучающимся произведениях Л.Н. Толстого.

Самостоятельное составление вопросов по тексту.

*Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала»*

Совершенствование техники чтения.

Просмотр отрывка видеофильма (с тифлокомментариями).

Анализ произведения по вопросам педагога.

Выборочное чтение.

Краткий пересказ текста с опорой на план.

*Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала». Жестокость полковника после бала*

Описание внешности и поведения полковника.

Описание внешности Вареньки. Краткий пересказ от первого лица. Определение главной мысли произведения.

Выражение личного отношения к героям произведения.

Работа над сложными для понимания словами и выражениями

*Обобщающий урок к разделу «Произведения русских писателей XIX века». Тестовые задания*

Выполнение тестовых заданий.

Беседа по вопросам педагога о прочитанных на уроках произведениях.

Выяснение личного отношения обучающихся к прочитанным произведениям

**Произведения русских писателей 1-й половины XX века – 31час**

*А. П. Чехов. Биография*

Вступительная беседа педагога.

Просмотр видеофильма по биографии А.П. Чехова (с тифлокомментариями).

Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.П. Чехова.

Ответы на вопросы педагога по тексту.

Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.П. Чехова.

Самостоятельное составление вопросов по тексту.

Самостоятельное чтение рассказов

«Хирургия», «Ванька», «Беглец», «Спать хочется» и др.

*А.П. Чехов. Рассказ «Лошадиная фамилия»*

Совершенствование техники чтения.

Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам педагога.

Работа с карточками и специально адаптированным иллюстративным материалом.

Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями.

Выделение главной мысли произведения.

Характеристика главных действующих лиц

*А.П. Чехов. Рассказ «Лошадиная фамилия». Чтение по ролям рассказа*

Совершенствование техники чтения.

Чтение по ролям.

Использование элементов драматизации.

Работа над выборочным чтением. Нахождение смешного и комичного в рассказе.

Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения

*В.Г. Короленко. Биография*

Вступительная беседа педагога.

Просмотр видеофильма по биографии (с тифлокомментариями).

Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества В.Г. Короленко. Ответы на вопросы педагога по тексту.

Беседа о знакомых обучающимся произведениях В. Г. Короленко. Самостоятельное составление вопросов по тексту

*В.Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.1*

Совершенствование выразительного чтения.

Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам педагога.

Работа с карточками и специально адаптированным иллюстративным и видеоматериалом (с тифлокомментариями).

Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями.

Работа над пересказом содержания прочитанного

*В.Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант», гл.2 Характеристика детей: Петрик и девочка*

Совершенствование техники чтения.

Просмотр отрывка видеофильма (с тифлокомментариями).

Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста.

Работа над выборочным чтением. Работа над характеристикой героев повести

*В.Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.3. Чтение по ролям*

Чтение отрывка правильно, осознанно, бегло, выразительно, целыми словами.

Просмотр отрывка видеофильма (с тифлокомментариями).

Чтение по ролям.

Использование элементов драматизации

*В.Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.4,5 Дружба детей*

Чтение отрывков правильно, осознанно, бегло, выразительно, целыми словами.

Просмотр отрывка видеофильма (с тифлокомментариями).

Работа над выборочным чтением.

Ответы на вопросы педагога.

Выражение отношения к поступкам героев.

Краткий пересказ отрывков

*В.Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.6,7 Юноша и девушка*

Чтение отрывков правильно, осознанно, бегло, выразительно, целыми словами.

Работа над выборочным чтением. Работа над характеристикой героев повести с помощью текста, описательных комментариев педагога, видеоматериала (с тифлокомментариями).

*В.Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.8,9 Разговор матери и Максима*

Чтение отрывков правильно, осознанно, бегло, выразительно, целыми словами.

Рассуждение о мыслях главных героев.

Работа над выборочным чтением. Работа над пересказом содержания прочитанного

*В.Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.10 Объяснение в любви*

Совершенствование техники чтения.

Просмотр отрывка из кинофильма (с тифлокомментариями).

Рассуждение о мыслях главных героев.

Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста.

Работа над выборочным чтением. Работа над пересказом содержания прочитанного

*В.Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.11, эпилог.*

Чтение отрывка правильно, осознанно, бегло, выразительно, целыми словами.

Просмотр отрывка видеофильма (с тифлокомментариями).

Рассуждение о чувствах героев.

Сравнение героев в детские и юношеские годы.

Определение основной мысли повести.

Высказывание своего мнения о прочитанном.

Коллективное обсуждение произведение

*В.Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант». Слушание описания педагогом иллюстраций. Тест по пройденному произведению*

Работа со специально адаптированным иллюстративным материалом, рельефно-графическими изображениями, видеоматериалом (с тифлокомментариями).

Ответы на вопросы педагога.

Выполнение теста, демонстрация усвоенных знаний.

*М. Горький. Биография*

Вступительная беседа педагога.

Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества М. Горького.

Просмотр видеофильма по биографии.

Выборочное чтение.

Ответы на вопросы педагога по тексту.

Беседа о знакомых обучающимся произведениях М. Горького.

Самостоятельное составление вопросов по тексту

*М. Горький. Рассказ «Макар Чудра» (отрывок)*

Совершенствование техники чтения.

Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам педагога.

Работа с карточками, специально адаптированным иллюстративным и видеоматериалом (с тифлокомментариями).

Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями.

Краткий пересказ

*М. Горький. Рассказ «Макар Чудра». Мастерство М. Горького при описании своих героев в произведении «Макар Чудра»*

Характеристика героев. Составление словесного портрета. Определение основной мысли произведения.

Высказывание своего мнения о прочитанном.

Коллективное обсуждение произведения

*Внеклассное чтение. А.П. Чехов. Рассказ «Толстый и тонкий»*

Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения.

Анализ прочитанного произведения.

Характеристика персонажей и их поступков.

Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.

Работа со специально адаптированным иллюстративным материалом, рельефно-графическими изображениями, карточками.

Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения

*С.А. Есенин. Биография*

Вступительная беседа педагога.

Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества С.А. Есенина.

Просмотр видеофильма по биографии (с тифлокомментариями).

Ответы на вопросы педагога по тексту.

Беседа о знакомых обучающимся произведениях С.А. Есенина.

Самостоятельное составление вопросов по тексту.

Обсуждение обучающимся известных произведений С. А. Есенина

*С.А. Есенин. Стихотворение «Спит ковыль…»*

Беседа с опорой на памятки, рельефно-графические изображения, произведения искусства, музыку.

Просмотр видеоклипа с песней на стихотворение «Спит ковыль» (с тифлокомментариями).

Работа над техникой чтения.

Работа над выразительным чтением.

Работа над словами и выражениями, сложными для понимания.

Выборочное чтение.

Словесное рисование (с помощью педагога).

Работа над средствами художественной выразительности. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С.А. Есенина.

Заучивание стихотворения наизусть

*С.А. Есенин. Стихотворение «Пороша»*

Беседа с опорой на памятки, рельефно-графические изображения, произведения искусства, музыку.

Прослушивание аудиозаписи стихотворения.

Работа над техникой чтения.

Работа над выразительным чтением.

Работа над словами и выражениями, сложными для понимания.

Выборочное чтение.

Словесное рисование (с помощью педагога).

Работа над средствами художественной выразительности. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С.А. Есенина.

*С.А. Есенин. Стихотворение «Отговорила роща золотая...»*

Беседа с опорой на памятки, рельефно-графические изображения, произведения искусства, музыку.

Прослушивание аудиозаписи песни на стихотворение С. Есенина «Отговорила роща золотая…» Работа над техникой чтения.

Работа над выразительным чтением.

Работа над словами и выражениями, сложными для понимания.

Выборочное чтение.

Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина.

Словесное рисование (с помощью педагога).

*А.П. Платонов. Биография*

Вступительная беседа педагога.

Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.П. Платонова.

Самостоятельное составление вопросов по тексту.

Ответы на вопросы педагога по тексту.

Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.П. Платонова

*А.П. Платонов. Сказка «Разноцветная бабочка». Материнская любовь в сказке*

Работа над техникой чтения.

Работа над выразительным чтением.

Выборочное чтение.

Ответы на вопросы педагога по тексту.

Раскрытие темы материнской любви в сказке

*Сравнение сказки А.П. Платонова с реальной жизнью*

Выборочное чтение.

Ответы на вопросы педагога по тексту.

Самостоятельное составление вопросов по тексту.

Пересказ

*А.Н. Толстой. Биография*

Вступительная беседа педагога.

Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.Н. Толстого.

Просмотр видеофильма по биографии (с тифлокомментариями).

Ответы на вопросы педагога по тексту.

Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.Н. Толстого.

Самостоятельное составление вопросов по тексту.

Обсуждение известных обучающимся произведений А.Н. Толстого

*А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер» гл.*

Выборочное чтение.

Озаглавливание части рассказа.

Ответы на вопросы педагога по тексту.

Самостоятельное составление вопросов по тексту.

Пересказ части рассказа

*А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер» гл.2. Чувства Егора Дрёмова в родном доме*

Совершенствование техники чтения.

Чтение по ролям.

Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам педагога.

Составление плана.

Озаглавливание данной части рассказа.

Работа над характеристикой героев.

Составление словесного портрета

*А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер» гл.3. Тестовые задания*

Озаглавливание частей текста. Формирование умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом.

Определение основной мысли произведения.

Раскрытие темы силы человеческого характера в произведении.

Высказывание своего мнения о прочитанном.

Коллективное обсуждение произведения.

Выполнение тестовых заданий

*Внеклассное чтение. Рассказы о Великой Отечественной войне*

Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Характеристика персонажей и их поступков.

Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.

Работа с карточками, специально адаптированным иллюстративным и видеоматериалом (с тифлокомментариями), .

Организация работы в парах, командах.

Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения (с помощью педагога).

Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям

*Н.А. Заболоцкий. Биография*

Вступительная беседа педагога.

Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Н.А. Заболоцкого.

Выборочное чтение.

Ответы на вопросы педагога по тексту.

Беседа о знакомых произведениях Н. А. Заболоцкого

*Н.А. Заболоцкий. Стихотворение «Некрасивая девочка». Поэт о красоте человека в стихотворении. Проверочный тест по теме «Произведения русских писателей 1-й половины XX века»*

Выборочное чтение.

Ответы на вопросы педагога по тексту.

Самостоятельное составление вопросов по тексту.

Работа над выразительным чтением.

Анализ стихотворения по вопросам педагога.

Описание внешнего вида девочки. Рисование устных иллюстраций к стихотворению (с помощью педагога).

Составление рассуждений о красоте души, о внешней красоте человека.

Обмен мнениями, коллективное обсуждение.

Проверочный тест по теме «Произведения русских писателей 1-й половины XX века»

**Произведения русских писателей 2-й половины XX века**

*К.Г. Паустовский. Биография*

Вступительная беседа педагога.

Просмотр видеофильма по биографии К.Г. Паустовского (с тифлокомментариями).

Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества К.Г. Паустовского.

Выборочное чтение.

Самостоятельное составление вопросов.

Ответы на вопросы педагога по тексту.

Беседа о знакомых обучающимся произведениях К.Г. Паустовского

*К.Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма» (в сокращении) гл.1*

Совершенствование техники чтения.

Просмотр отрывка из видеофильма (с тифлокомментариями.

Чтение по ролям.

Работа над выборочным чтением. Ответы на вопросы педагога.

Работа с иллюстративным и видеоматериалом.

Описание внешнего вида, характера и поступков героев

*К.Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма» гл.2. Главная мысль рассказа*

Раскрытие темы одиночества в произведении.

Составление словесного портрета. Просмотр отрывка видеофильма.

Работа над основной мыслью произведения.

Высказывание своего мнения о прочитанном.

Коллективное обсуждение произведения

*Р.И. Фраерман. Биография*

Вступительная беседа педагога.

Просмотр видеофильма по биографии Р.И. Фраермана (с тифлокомментариями).

Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Р.И. Фраермана.

Выборочное чтение.

Самостоятельное составление вопросов.

Ответы на вопросы педагога по тексту.

Беседа о знакомых обучающимся произведениях Р.И. Фраермана

*Р.И. Фраерман. Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 1 Знакомство с главными героями*

Совершенствование техники чтения.

Просмотр отрывка из кинофильма (с тифлокомментариями).

Чтение по ролям.

Работа над выборочным чтением.

Ответы на вопросы педагога по тексту.

*Р.И. Фраерман. Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 2. Чтение и пересказ главы повести*

Чтение текста.

Просмотр отрывка кинофильма (с тифлокомментариями).

Работа с карточками, адаптированным иллюстративным и видеоматериалом (с тифлокомментариями)..

Характеристика героев.

Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Пересказ отрывка

*Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл.3 Анализ главы*

Совершенствование техники чтения.

Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам педагога.

*Р.И. Фраерман. Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 4 Характеристика главной героини*

Совершенствование техники чтения.

Работа над характеристикой героини по плану.

Составление словесного портрета.

Деление отрывка на части и озаглавливание их.

Пересказ отрывка по плану

*Р.И. Фраерман. Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 5. Оценка поведения детей. Изображение чувства грусти в повести. Тестовые задания*

Определение основной мысли произведения.

Просмотр фрагментов видеофильма (с тифлокомментариями).

Раскрытие темы первой любви в произведении.

Раскрытие темы дружбы, взаимовыручки в произведении. Высказывание своего мнения о прочитанном.

Коллективное обсуждение произведения.

Выполнение тестовых заданий

*Л.А. Кассиль. Биография*

Вступительная беседа педагога.

Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Л.А. Кассиля. Ответы на вопросы педагога по тексту.

Беседа о знакомых обучающимся произведениях Л.А. Кассиля.

Самостоятельное составление вопросов

*Л.А. Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы» гл. 1. Описание внешности Пеки*

Совершенствование техники чтения.

Чтение по ролям.

Выборочное чтение.

Ответы на вопросы педагога по тексту.

Работа с карточками, адаптированным иллюстративным материалом

*Л.А. Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы» гл. 2. Анализ главы*

Чтение текста рассказа.

Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом.

Определение основной мысли произведения.

Высказывание своего мнения о прочитанном.

Коллективное обсуждение произведения

*Л.А. Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы». Характеристика Пеки Дементьева (по плану). Тест по пройденному произведению*

Работа над характеристикой героя. Составление характеристики по плану.

Составление словесного портрета. Работа над основной мыслью произведения.

Высказывание своего мнения о прочитанном.

Коллективное обсуждение произведения.

Выполнение тестовых заданий

*А.Т. Твардовский. Биография*

Вступительная беседа педагога.

Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.Т. Твардовского

Ответы на вопросы педагога по тексту.

Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.Т. Твардовского.

Самостоятельное составление вопросов

*А. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (отрывок «Гармонь»). Фронтовая жизнь*

Беседа с опорой на памятки.

Совершенствование техники чтения.

Выразительное чтение.

Работа над основной мыслью произведения.

Раскрытие темы подвига в поэме. Высказывание своего мнения о прочитанном.

Коллективное обсуждение произведения.

Заучивание наизусть отрывка из поэмы

*А. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (отрывок «Гармонь»). Выразительное чтение и анализ главы «Гармонь»*

Выразительное чтение.

Просмотр отрывка из кинофильма с тифлокомментариями.

Чтение по ролям.

Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам педагога.

Работа с карточками, адаптированным иллюстративным материалом

*А. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин». Подвиг Тёркина в отрывке «Кто стрелял»*

Выразительное чтение отрывка.

Работа над характеристикой героя.

Оценка поступков героев.

Составление словесного портрета. Озаглавливание части текста.

Краткий пересказ

*А. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин». Характеристика Василия Тёркина (отрывок «В наступлении» А. Твардовского). Тест по пройденному произведению*

Определение основной мысли произведения.

Раскрытие темы подвига в поэме. Высказывание своего мнения о прочитанном.

Коллективное обсуждение произведения.

Заучивание наизусть отрывка из поэмы.

Выполнение тестовых заданий

*В.М. Шукшин. Биография*

Вступительная беседа педагога.

Просмотр видеофильма по биографии В.М. Шукшина (с тифлокомментариями). Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества В.М. Шукшина.

Выборочное чтение.

Ответы на вопросы педагога по тексту.

Самостоятельное составление вопросов

*В.М. Шукшин. Рассказ «Гринька Малюгин» гл.1. Оценка поступка главного героя*

Совершенствование техники чтения.

Чтение по ролям.

Выборочное чтение.

Анализ текста по вопросам педагога.

*В.М. Шукшин. Рассказ «Гринька Малюгин» гл.2 Характеристика главного героя*

Работа с карточками, специально адаптированным иллюстративным материалом.

Просмотр видеофрагмента фильма (с тифлокомментариями).

Работа над характеристикой героя. Раскрытие темы подвига в произведении.

Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом

*В.М. Шукшин. Рассказ «Гринька Малюгин» гл.3 Главная мысль рассказа*

Выразительное чтение рассказа.

Работа над основной мыслью произведения.

Высказывание своего мнения о прочитанном.

Коллективное обсуждение произведения

*Внеклассное чтение. В.М. Шукшин. Рассказ «Сильные идут дальше»*

Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений.

Анализ прочитанных произведений.

Характеристика персонажей и их поступков.

Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.

Организация работы в парах, командах.

Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения (с помощью педагога).

*В.П. Астафьев. Биография*

Вступительная беседа педагога.

Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества В.П. Астафьева. Ответы на вопросы педагога по тексту.

Беседа о знакомых обучающимся произведениях В.П. Астафьева.

Самостоятельное составление вопросов

*В.П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»). Искусство музыки в рассказе*

Совершенствование техники чтения.

Чтение по ролям.

Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам педагога.

Работа с карточками, специально адаптированным иллюстративным материалом.

Работа над характеристикой героя. Раскрытие темы грусти, одиночества в произведении. Составление словесного портрета

*В.П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»). Пересказ и анализ произведения*

Деление текста на части.

Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом.

Работа над основной мыслью произведения.

Высказывание своего мнения о прочитанном.

Коллективное обсуждение произведения

*Р.П. Погодин. Биография*

Вступительная беседа педагога.

Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Р.П. Погодина. Ответы на вопросы педагога по тексту.

Беседа о знакомых обучающимся произведениях Р.П. Погодина.

Самостоятельное составление вопросов

*Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» гл. 1. Знакомство с главными героями*

Совершенствование техники чтения.

Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам педагога.

Работа с карточками, специально адаптированным иллюстративным материалом.

Характеристика героев

*Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» гл. 2, Составление плана главы*

Деление текста на части.

Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом.

Характеристика героев.

Работа с текстом

*Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» гл. 3. Деление главы на части*

Совершенствование техники чтения.

Деление главы на части и озаглавливание их.

Составление плана пересказа.

Работа над пересказом

*Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» гл. 4.*

Совершенствование техники чтения.

Характеристика детей

Анализ текста по вопросам педагога.

Работа с карточками, специально адаптированным иллюстративным материалом.

*Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» гл. 5. Тестирование по пройденной теме*

Работа над основной мыслью произведения.

Оценка поведения детей

Высказывание своего мнение о прочитанном.

Коллективное обсуждение произведения.

Выполнение тестовых заданий

*А.А. Сурков. Биография*

Вступительная беседа педагога.

Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.А. Суркова. Ответы на вопросы педагога по тексту.

Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.А. Суркова.

Самостоятельное составление вопросов

*Главная мысль стихотворения «Родина» А.А. Суркова*

Беседа с опорой на памятки.

Работа над выразительным чтением.

Анализ по вопросам педагога.

Соотнесение текста с реальными историческими событиями. Выборочное чтение.

Работа над описанием природы. Определение основной идеи стихотворения.

Коллективное обсуждение

*Внеклассное чтение. «Стихотворения русских поэтов о Родине»*

Беседа о прочитанных произведениях с опорой на памятки, рельефно-графические изображения, произведения искусства, музыку, знания и опыт обучающихся.

Работа над выразительным чтением.

Работа над выразительными средствами языка.

Работа с уголком внеклассного чтения, читательскими дневниками. Работа в парах, группах

*Обобщающий урок к разделу «Произведения русских писателей XX века». Тестовые задания*

Выполнение тестовых заданий.

Беседа по вопросам педагога о прочитанных на уроках произведениях.

Выяснение личного отношения обучающихся к прочитанным произведениям.

Краткий пересказ прочитанных произведений.

Ответы на вопросы

Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения.

Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения

*Проверка техники чтения обучающихся на конец учебного года*

Проверка техники чтения обучающихся на конец учебного года

*Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных писателей*

Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение.

Рассказывание отрывков из произведений.

Работа в парах и группах.

Работа с карточками, специально адаптированным иллюстративным и видеоматериалом (с тифлокомментариями), дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения (с помощью педагога).

## **9 класс**

**Устное народное творчество.**

*Знакомство с учебником «Чтение»*

Ориентировка в учебнике чтения: знакомство с учебником, его разделами, условными обозначениями.

Чтение вступительной статьи раздела целыми словами, определение главной мысли.

Ответы на вопросы по содержанию.

Обсуждение с одноклассниками.

Составление рассказа «Что я читал летом?»

*Обзорный урок устного народного творчества*

Выявление знаний обучающихся по теме «устное народное творчество».

Определение видов устного народного творчества.

Чтение пословиц и поговорок.

Выявление смысла пословиц.

Составление пословиц из 2-х частей. Упражнение «Одним словом» (замена поговорок одним словом): (на попятный двор, заткнуть за пояс, при царе Горохе, хоть шаром покати, легок на помине, у черта на куличиках, яблоку негде упасть, как снег на голову, ни к селу ни к городу)

*Изложение по сказке «Лиса и заяц»*

Отгадывание загадок про лису и зайца.

Определение черт характера лисы и зайца.

Обследование рельефно-графических изображений, слушание описательных комментариев педагога к сказке. Ответы на вопросы педагога по тексту.

Составления плана изложения.

Знакомство с опорными словами.

Пересказ сказки по плану.

Письмо изложения по плану

*Русские народные песни «Баю-баюшки-баю»*

Выполнение кроссворда «устное народное творчество».

Объяснение значения слова «колыбельная».

Беседа по содержанию русской народной песни.

Ответы на вопросы по содержанию.

Прослушивание колыбельной.

Выразительное чтение колыбельной.

Объяснение смысла устаревших слов и выражений. Замена устаревших слов и выражений современными.

Чтение текста колыбельной парами по ролям

*Русские народные песни. Колыбельная песня «За морем синичка не пышно жила»*

Упражнение «Ромашка». Называние жанров УНТ. Приведение примеров.

Беседа по содержанию произведения. Ответы на вопросы.

Выбор слов и выражений, данных в учебнике, которые характеризуют жениха (скромный, приветливый, добродушный, рассудительный, разборчивый, злой на язык).

Выявление смысла колыбельной.

Заучивание колыбельной наизусть

*Былины. Былина «На заставе богатырской»*

Знакомство обучающихся с былиной «На заставе богатырской».

Чтение обучающимися былины не спеша, плавно, медленно.

Выделение особенностей этого жанра.

Работа над сложными для понимания словами и выражениями.

Выяснение главной мысли произведения.

Работа с карточками, специально адаптированным иллюстративным материалом.

Составление плана пересказа былины.

Сопоставление пословицы с содержанием текста былины

*Работа по картине В. Васнецова «Богатыри», подробно описанной педагогом.*

Знакомство с творчеством В. Васнецова.

Составление художественного описания картины (с помощью педагога).

Формирование представления о героическом прошлом русского народа, великих русских богатырях.

Формирование умения вести диалог, умение работать в группах

*Сказки. Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую» 1 часть*

Выявление знаний обучающихся о народных сказках.

Выяснение непонятных слов и выражений (закрома, верста, лампада).

Чтение зачина сказки. Объяснение смысла зачина сказки.

Перечисление чудес, встретившихся в сказке.

Ответы на вопросы по содержанию произведения.

Озаглавливание частей сказки.

Объяснение смысла пословиц.

Работа с карточками, специально адаптированным иллюстративным материалом

*Русская народная сказка. «Сказка про Василису Премудрую» 2 часть*

Выборочное чтение отрывков из произведения.

Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул.

Работа с карточками, специально адаптированным иллюстративным материалом.

Деление текста на части, озаглавливание частей сказки.

Пересказ 1 части сказки по плану

Составление пословиц с содержанием текста сказки

*Сказки. Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую» 3 часть*

Упражнение «Перепутанные логические цепи». Восстановление логической последовательности сказки.

Выборочное чтение отрывков из произведения.

Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул.

Работа с карточками, специально адаптированным иллюстративным материалом.

Деление текста на части, озаглавливание частей сказки.

Пересказ 2 части сказки по плану

Составление пословиц с содержанием текста сказки

*Сказки. Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую» 4 часть*

Выборочное чтение отрывков из произведения.

Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул.

Работа с карточками, специально адаптированным иллюстративным материалом.

Деление текста на части, озаглавливание частей сказки.

Пересказ 3 части сказки по плану

Составление пословиц с содержанием текста сказки.

Прочтение русской народной сказки «Василиса Премудрая»

*Русская народная сказка «Лиса и тетерев»*

Отгадывание загадок.

Чтение сказки обучающимися по ролям.

Ответы на вопросы по содержанию сказки.

Объяснение смысла пословиц: речи, как мед, а дела, как полынь. Не рой другому яму, сам в неё попадёшь.

Чтение сказки по ролям.

Выяснение морали сказки, признаков сказки, сказочных формул.

Работа над сложными для понимания словами и выражениями.

Характеристика персонажей сказки.

Работа с карточками, специально адаптированным иллюстративным материалом.

*Обобщающий урок «Русские народные сказки»*

Викторина по русским народным сказкам.

Примеры бытовых и волшебных сказок.

Составление названия сказок из карточек.

Составление плана к сказкам.

Выполнение теста по сказкам

*Внеклассное чтение по произведениям устного народного творчества*

Упражнение «Филворд».

Закрепление понятия об устном народном творчестве.

Повторение жанров устного народного творчества.

Рассказывание отрывков из прочитанных произведений.

Использование элементов драматизации.

Словесное рисование к понравившимся произведений сюжетам.

Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения (с помощью педагога).

*Тестирование по произведениям устного народного творчества*

Выполнение итогового тестирования по произведениям устного народного творчества

**Из произведений русской литературы XIX века**

*Обзорный урок. Русские поэты и писатели XIX века*

Рассказ педагога с опорой на специально адаптированный иллюстративный или видеоматериал (с тифлокомментариями).

Зачитывание отрывков из биографии писателей и поэтов XIX века.

Соотнесение произведений и авторов.

Определение, из какого произведения данный отрывок.

Угадывание произведений по описанию педагога.

*Литературные сказки. В. А. Жуковский Жизнь и творчество поэта*

Вступительная беседа педагога. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества В. А. Жуковского.

Составление вопросов к биографии и ответы на них.

Выборочное чтение.

Ответы на вопросы по тексту.

Беседа о знакомых обучающимся произведениях В. А. Жуковского

*В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса» 1 часть*

Знакомство со сказкой В. А. Жуковского «Три пояса».

Прослушивание аудиозаписи 1 части сказки В. А. Жуковского «Три пояса».

Объяснение непонятных слов и выражений.

Дифференциация понятий «литературная сказка», «народная сказка».

Ответы на вопросы по содержанию произведения

*В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса» 2 часть*

Чтение фраз Людмилы, которые она произносит в разговоре с подругами. Объяснение значения каждого выражения.

Чтение по ролям сказки.

Обследование рельефно-графических изображений к сказке.

Выяснение идеи и главной мысли произведения.

Описание портрета старой женщины, которая спала на солнце

*В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса» 3 часть*

Рассуждение с одноклассниками о красоте физической и душевной.

Пересказ сказки по плану.

Замена устаревших слов и выражений, встретившихся в сказке, современными.

Написание отзыва по выбранной обучающимися сказке, изученных писателей по плану

*Написание отзыва о выбранной сказке по плану*

Написание отзыва о понравившейся сказке по плану

*И.А. Крылов. Жизнь и творчество великого русского баснописца*

Знакомство с биографией и основными этапами творчества И.А. Крылова.

Беседа о знакомых обучающимся произведениях И.А. Крылова

*И.А. Крылов. Басня «Кот и повар»*

Повторение особенностей басни как жанра литературы.

Работа над выборочным чтением.

Чтение по ролям.

Работа с карточками, специально адаптированным иллюстративным материалом. Самостоятельное составление вопросов к тексту.

Работа над сложными для понимания словами и выражениями.

Соотнесение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей.

Определение морали басни

*Проверка техники чтения обучающихся*

Проверка техники чтения на начало учебного года

*А.С. Пушкин. Жизнь и творчество поэта*

Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.С. Пушкина.

Выборочное чтение.

Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.С. Пушкина.

Просмотр картины Н.Н. Ге «И.И. Пущин в гостях у А.С. Пушкина в селе Михайловском» (с подробным описанием педагога).

Распределение по жанрам названия произведений Пушкина.

*А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (песнь первая)*

Чтение педагогом 1 главы поэмы.

Ответы на вопросы учебника по 1 главе произведения А.С. Пушкина «Руслан и Людмила».

Замена устаревших слов современными: брег, зрит, брада.

Объяснение значения слов: узда, обитель, грядущих.

Озаглавливание 1 части поэмы «Руслан и Людмила»

*А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (песнь вторая)*

Пересказ первой части поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила».

Описание педагогом иллюстрации, на которой изображены все четыре претендента на руку Людмилы.

Чтение характеристики, которую дает Пушкин Руслану, Рогдаю и Фарлафу.

Чтение отрывка «о первых днях жизни Людмилы в замке Черномора»

*А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (песнь вторая)*

Ответы на вопросы.

Объяснение значения непонятных слов и выражений: чертог, фимиам, перси, арап.

Замена устаревших слов современными: глас, скрыпя, вспылал, дуброва, подъемлет, приближился, лобзая.

Чтение описания битвы Руслана и Рогдая. Рассказывание о первом появлении Черномора перед Людмилой.

Озаглавливание 2 части поэмы Руслан и Людмила

*А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (песнь третья)*

Объяснение значения непонятных слов: риза, лилейный, десница.

Ответы на вопросы учебника.

Объяснение выражения: «А девушке в семнадцать лет какая шапка не пристанет?»

Рассказывание о чертах характера Людмилы.

Описание встречи Руслана с головой.

Чтение по ролям диалога Руслана и головы

*А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (песнь третья)*

Прослушивание арии М.И. Глинки «Руслан и Людмила».

Восстановление теста стихотворения.

Составление плана поэмы «Руслан и Людмила».

Пересказывание поэмы «Руслан и Людмила» по плану

*Рассказ о Руслане и Людмиле по поэме Пушкина «Руслан и Людмила». Просмотр фильма (с тифлокомментариями).*

Подготовка рассказа о Руслане и Людмиле.

Чтение характеристики Руслана и Людмилы.

Просмотр отрывков из фильма «Руслан и Людмила» (с тифлокомментариями).

Ответы на вопросы педагога.

*Жанровое многообразие произведений А.С. Пушкин (викторина)*

Игра по произведениям А.С. Пушкина

*Работа по картине Васнецова «После побоища Игоря Святославовича с половцами» (с подробным описанием педагога).*

Формирование умения вглядываться в детали картины.

Определение темы картины и главных переживаний автора.

Составление и использование плана для устного рассказа по картине

*Проза в творчестве А.С. Пушкина Повесть «Барышня-крестьянка» 1 часть*

Ответы на вопросы учебника по произведению А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка».

Рассказывание об отношениях Лизы и Насти.

Чтение разговора Лизы и Насти по ролям.

Чтение отрывка Лизы – Акулины и Алексея.

Чтение отрывка «Размышления Лизы и Алексея»

Разбор незнакомых слов и выражений

*А.С. Пушкина. Повесть «Барышня-крестьянка Образ и характеристика Лизы Муромской*

Ответы на вопросы педагога.

Чтение отрывков, где описывается образ и характер Лизы Муромской.

Описание педагогом иллюстрации.

*А.С. Пушкин. Повесть «Барышня-крестьянка» 2 часть*

Разбор незнакомых слов и выражений.

Рассказ о событии, примирившем Берестова и Муромского.

Характеристика времени, в котором происходят события, описываемые Пушкиным.

Чтение диалога отца и дочери Муромских по ролям.

Выяснение отношения отца к поступкам Лизы

*А.С. Пушкин. Повесть «Барышня-крестьянка» 2 часть*

Объяснение смысла пословицы «Стерпится – слюбится».

Ответы на вопросы педагога. Беседа

Придумывание концовки повести.

Составление плана пересказа.

Пересказ повести по плану

*А.С. Пушкин. Повесть «Барышня-крестьянка». Завершающий урок*

Просмотр отрывков из художественного фильма «Барышня – крестьянка» (с тифлокомментариями).

*Викторина по творчеству А.С. Пушкина. Конкурс среди обучающихся на лучшее знание творчества писателя*

Закрепление знаний обучающихся о творчестве А.С. Пушкина

*Внеклассное чтение. Светлана Рафаэлевна Варфоломеева «Машка как символ веры»*

Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений.

Работа с карточками, специально адаптированным иллюстративным материалом.

Работа в парах, командах.

Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения (с помощью педагога).

Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям

*М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество поэта*

Знакомство с биографией и основными этапами творчества М.Ю. Лермонтова.

Ответы на вопросы учебника.

Беседа о знакомых обучающимся. произведениях М.Ю. Лермонтова

*М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Тучи»*

Раскрытие темы одиночества в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

Выделение главной мысли стихотворения М.Ю. Лермонтова «Тучи».

Объяснение смысла строчки «Нет у вас родины, не вам изгнания».

Выразительное чтение стихотворения. Заучивание наизусть стихотворения

*Сопоставительный анализ стихотворений А.С. Пушкина «Тучи» и М.Ю. Лермонтова «Тучи»*

Вступительная беседа педагога. Рассказ «История написания стихотворений».

Ответы на вопросы педагога: что общего в изображении туч разными авторами? Какие отличия? Заполнение таблицы.

Сравнение стихотворения А.С. Пушкина «Туча» и М.Ю. Лермонтова «Тучи».

Чтение отрывков из стихотворений.

Заучивание отрывков из стихотворений.

Работа с карточками, описание педагогом иллюстраций к стихотворениям.

*М.Ю. Лермонтов «Баллада»*

Знакомство с таким литературным жанром, как баллада.

Раскрытие тему любви в балладе М.Ю. Лермонтова.

Определение главной мысли.

Ответы на вопросы по произведению М.Ю. Лермонтова «Баллада».

Чтение отрывка «Описание моря».

Выразительное чтение произведения М.Ю. Лермонтова «Баллада»

*М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Морская царевна»*

Ответы на вопросы по произведению М.Ю. Лермонтова «Морская царевна».

Выразительное чтение стихотворения.

Объяснение смысла выражений: ушами прядет; лихие друзья.

Чтение рассказа И. Андроникова о Лермонтове.

*Устное изложение по произведению Лермонтова*

Формирование умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом.

Смысловой анализ текста.

Передача содержания авторского текста своими словами.

Формирование умения определять главную мысль произведения

*Н.В. Гоголь. Жизнь и творчество писателя. История создания книги «Вечера на хуторе близ Диканьки»*

Сообщение педагога об истории создания книги «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н.В. Гоголя.

Беседа о знакомых обучающимся произведениях Н.В. Гоголя

*Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или утопленница» (отрывки в сокращении). Глава «Ганна»*

Разбор непонятных слов и выражений.

Ответы на вопросы учебника.

Чтение отрывка, где Ганна сравнивает звёзды на небе.

Описание педагогом иллюстрации учебника к произведению.

Чтение по ролям диалога Левко и Ганны

*Н.В. Гоголь Повесть «Майская ночь или утопленница» (глава «Утопленница»)*

Разбор непонятных слов и выражений.

Ответы на вопросы учебника.

Выразительное чтение главы «Утопленница»

*Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь или утопленница» (глава «Пробуждение»)*

Чтение описания старого пруда и дома на его берегу.

Пересказ легенды, которую поведал Левко Ганне.

Объяснение поведение отца Левко.

Высказывание своего мнения, что в этой истории может быть правдой, а что – вымыслом.

Описание педагогом репродукции картины А. И. Куинджи «Украинская ночь». Сравнение картины художника и описание ночи Гоголем (с помощью педагога).

Чтение отрывка из повести, в котором описываются русалки.

Инсценировка разговора Левко и головы с его подчиненными

*Внеклассное чтение по произведению Н.В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки» («Заколдованное место», «Ночь перед Рождеством»)*

Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений.

Работа с карточками, специально адаптированным иллюстративным материалом.

Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения (с помощью педагога).

Высказывание своего мнения о прочитанном, выражение своего отношения к героям

*Работа педагога по описанию картины А.И. Куидже». Украинская ночь*

Формирование умения понимать содержание картины, того, что хотел передать и выразить художник.

Определение темы картины и главных переживаний автора (с помощью педагога).

Составление и использование плана для устного рассказа по картине

*Н.А. Некрасов. Жизнь и творчество поэта*

Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н.А. Некрасова.

Беседа о знакомых обучающимся произведениях Н.А. Некрасова

*Н.А. Некрасов. Стихотворение «Рыцарь на час» (отрывки)*

Раскрытие темы отношения к матери в стихотворении Н. А. Некрасова.

Соотнесение событий, описанных в стихотворении с реальными событиями в жизни поэта.

Выяснение главной мысли стихотворения.

Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения

*Н.А. Некрасов. Поэма «Саша»*

Устное словесное рисование (с помощью педагога).

Раскрытие темы бережного отношения к окружающей среде в стихотворении Н. А. Некрасова.

Определение главной мысли.

Выразительное чтение стихотворения.

Заучивание стихотворения до слов: «Враг уже мертвого топчет героя»

*Устное сочинение о поэме Н.А. Некрасова «Саша» (отрывок)*

Раскрытие темы бережного отношения к окружающей среде в стихотворении Н.А. Некрасова.

Составление устного сочинения.

Описание педагогом репродукции картины В.Д. Поленова «Горелый лес».

*Репродукция картины В.Д. Поленова «Горелый лес»*

Формирование умения понимать содержание

Картины, то, что хотел передать и выразить художник.

Определение темы картины и главных переживаний автора (с помощью педагога).

Составление и использование плана для устного рассказа по картине

*А.А. Фет. Жизнь и творчество поэта*

Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества А.А. Фета.

Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.А. Фета

*А.А. Фет. Стихотворение «На заре ты её не буди» Романс А.Е. Варламова на слова А.А. Фета «На заре ты её не буди»*

Заучивание стихотворения наизусть.

Выразительное чтение стихотворения А.А. Фета «На заре ты её не буди».

Ответы на вопросы учебника по содержанию стихотворения А.А. Фета «На заре ты ее не буди».

Прослушивание романса А.Е. Варламова на слова А.А. Фета «На заре ты ее не буди»

*А.А. Фет. Стихотворение «Помню я: старушка няня…»*

Объяснение незнакомых слов.

Выразительное чтение стихотворения А.А. Фета «Помню я: старушка няня…»

Работа над средствами художественной выразительности.

Высказывание своего мнения, коллективное обсуждение

Заучивание стихотворение наизусть.

Ответы на вопросы по содержанию

*А.А. Фет. Стихотворение «Это утро, радость эта»*

Объяснение незнакомых слов.

Выразительное чтение стихотворения А.А. Фета «Это утро, радость моя»

Работа над средствами художественной выразительности.

Высказывание своего мнения, коллективное обсуждение

Заучивание стихотворение наизусть.

Ответы на вопросы по содержанию

*Обобщающий урок «Творчество А.А. Фета». Игра «Кто хочет стать миллионером?»*

Обобщение знаний о произведениях и творчестве А.А. Фета.

Игра «Кто хочет стать миллионером?»

*Внеклассное чтение по произведению В. Шукшина «Жил человек»*

Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений.

Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения (с помощью педагога).

Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям

*А.П. Чехов. Жизнь и творчество писателя*

Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества А.П. Чехова.

Беседа о знакомых обучающимся произведениям А.П. Чехова

*А.П. Чехов. Рассказ «Злоумышленник» (в сокращении)*

Объяснение непонятных слов и выражений.

Чтение отрывка, где описывают персонажа Дениса.

Чтение рассказа по ролям.

Ответы на вопросы учебника

*А.П. Чехов. Рассказ «Пересолил»*

Объяснение непонятных слов и выражений.

Ответы на вопросы учебника.

Слушание описания педагогом иллюстрации к рассказу А.П. Чехова «Пересолил».

Словесное описание внешнего вида обоих персонажей рассказа.

Деление рассказа на части, озаглавливание каждой части.

Пересказ рассказа

*Юмор и сатира в творчестве А.П. Чехова*

Определение понятия юмор, сатира, ирония.

Упражнение «Из каких произведений отрывки».

Сравнительный анализ рассказов А. П. Чехова.

Зачитывание юмористических отрывков из рассказов А. П. Чехова

*Обобщающий урок «Творество А. П. Чехова»*

Обобщение знаний по произведениям А.П. Чехова.

Обсуждение образов и типов героев в рассказах А.П. Чехова.

Самостоятельная работа по теме «Жизнь и творчество А.П. Чехова»

*Итоговое занятие по теме: «Из произведений русской литературы XIX века»*

Обсуждение произведения русской литературы XIX века.

Рассказывание отрывков из произведений.

*Тестирование по произведениям русской литературы ХIХ века*

Выполнение итогового тестирования по произведениям русской литературы ХIХ века

Из произведений русской литературы XX века - 50 часов

*Обзорный урок. Русские поэты и писатели XX века*

Рассказ педагога с опорой на специально адаптированный иллюстративный или видеоматериал (с тифлокомментариями).

Зачитывание отрывков из биографии писателей и поэтов

XX века.

Соотнесение произведений и авторов.

Определение, из какого произведения данный отрывок.

Угадывание отрывков из произведений.

*А.М. Горький. Жизнь и творчество писателя*

Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.М. Горький.

Беседа о знакомых обучающимся произведениям А.М. Горького

*А.М. Горький. «Песня о Соколе» (в сокращении)*

Ответы на вопросы учебника по содержанию произведения А.М. Горького «Песня о Соколе».

Чтение отрывка, в котором описывается водяной поток, море.

Объяснение значения слова «седой», и словосочетания «львиный рёв».

Называние слов, употребленных в переносном значении для характеристик моря и водяного потока

*А.М. Горький. «Песня о Соколе» (в сокращении)*

Выразительное чтение рассказа с соблюдением ритма и интонации.

Заучивание наизусть песню моря о погибшем Соколе со слов: «Блестело море всё в ярком свете…» - и до конца песни.

Объяснение выражений: «Рождённый ползать – летать не может! Безумство храбрых – вот мудрость жизни!»

*В.В. Маяковский. Жизнь и творчество поэта*

Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества В.В. Маяковского.

Беседа о знакомых обучающимся произведениях В.В. Маяковского.

*В.В. Маяковский. Стихотворение «Необыкновенное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче» (в сокращении)*

Объяснение значения непонятных слов и выражений.

Ответы на вопросы учебника по содержанию произведения В.В. Маяковского «Необыкновенное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче».

Определение основной мысли произведения.

Пересказ содержания стихотворения.

Определение жанра стихотворения.

Чтение стихотворения выразительно с соблюдением пауз

*Тема поэта и поэзии в лирике В.В. Маяковского*

Вступительное слово педагога по теме урока.

Чтение педагогом стихотворения В. В. Маяковского.

Групповая работа.

1 группа. Чтение и анализ стихотворения В.В. Маяковского «Юбилейное». Ответы на вопросы. Чтение отрывков про А.С. Пушкина из стихотворения В.В. Маяковского «Юбилейное».

2 группа. Чтение и анализ стихотворения В.В. Маяковского «Сергею Есенину». Чтение отрывков из стихотворения.

*Внеклассное чтение по произведениям А.А. Суркова*

Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений.

Работа с карточками, специально адаптированным иллюстративным материалом.

Работа в парах, командах.

Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения (с помощью педагога).

Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям

*М.И. Цветаева. Жизнь и творчество поэтессы*

Знакомство с биографией и основными этапами творчества М.И. Цветаевой.

Беседа о знакомых произведениях М.И. Цветаевой

*М.И. Цветаева. Стихотворение «Красною кистью рябина зажглась»*

Заучивание стихотворения М.И. Цветаевой «Красною кистью рябина зажглась» наизусть.

Выразительное чтение стихотворения М.И. Цветаевой «Красною кистью рябина зажглась».

Ответы на вопросы учебника по содержанию стихотворения М.И. Цветаевой «Красною кистью рябина зажглась».

Прослушивание романса на слова стихотворения М.И. Цветаевой «Красною кистью рябина зажглась»

*М.И. Цветаева. Стихотворение «Вчера ещё в глаза глядел»*

Заучивание стихотворения М.И. Цветаевой «Вчера ещё в глаза смотрел» наизусть.

Выразительное чтение стихотворения М.И. Цветаевой «Вчера еще в глаза смотрел».

Ответы на вопросы учебника по содержанию стихотворения М.И. Цветаевой «Вчера еще в глаза смотрел».

Раскрытие темы несчастной любви в стихотворении М.И. Цветаевой

*Устное сочинение по произведению М. Цветаевой*

Формирование навыка устного сочинения по плану, опорным словам, словосочетаниям.

Обучение пониманию основной мысли прочитанного текста, выражение своей точки зрения на освещаемую тему. Обучение приводить аргументы

*К.Г. Паустовский. Жизнь и творчество писателя*

Знакомство с биографией и основными этапами творчества К.Г. Паустовского.

Беседа о знакомых обучающимся произведениям К.Г. Паустовского

*К.Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер» 1 часть*

Объяснение непонятных слов и выражений.

Ответы на вопросы по содержанию произведения.

Чтение отрывка «Почему баба Ганя не давала брать в руки изделия из хрусталя?».

Пересказ содержания письма, которое продиктовала бабка Ганя

*К.Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер» 2 часть*

Чтение отрывка «Как дед отозвался о бабке Гане».

Чтение отрывка, где описывается внук бабки Гани.

Определение основной идеи рассказа.

Чтение отрывка «Описание природы».

Пересказ рассказа по плану

*Обобщающий урок «Творчество К. Паустовского»*

Обобщение знаний по произведениям К. Паустовского.

Обсуждение образов и типов героев в рассказах К. Паустовского.

Самостоятельная работа по теме «Жизнь и творчество К. Паустовского»

*Устное изложение по произведению. К. Паустовского*

Формирование умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом.

Смысловой анализ текста.

Передача содержания авторского текста своими словами.

Определение главной мысли произведения

*С.А. Есенин. Жизнь и творчество поэта*

Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества С.А. Есенина.

Беседа о знакомых произведениях С.А. Есенина

*С.А. Есенин. Стихотворение. «Нивы сжаты…»*

Ответы на вопросы по содержанию стихотворения С.А. Есенина «Нивы сжаты…».

Выразительное чтение стихотворения.

Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С А Есенина.

Заучивание стихотворения наизусть

*Сочинение по составленному плану, используя картину В.Д. Поленова «Ранний снег»*

Составление устного сочинения по плану, опорным словам, словосочетаниям с использованием картины В.Д. Поленова «Ранний снег».

Обучение пониманию основной мысли прочитанного текста, выражение своей точки зрения на освещаемую тему

*С.А. Есенин Стихотворение «Собаке Качалова»*

Раскрытие темы любви в поэзии С.А. Есенина.

Ответы на вопросы по содержанию стихотворения С.А. Есенина «Собаке Качалова».

Выразительное чтение стихотворения

*Обобщающий урок «Творчество С.А. Есенина»*

Просмотр видеороликов «Жизнь и творчество С.А. Есенина» (с тифлокомментариями).

Запись основных дат жизни и творчества писателя.

Рассказ педагога «Интересные факты жизни и творчества С.А. Есенина».

Запись в тетради тем есенинской лирики.

Анализ тематических блоков

*Внеклассное чтение «Поэзия моей малой родины» В. Боков*

Анализ прочитанных произведений.

Выражение своего отношения к творчеству поэта и его стихам.

Работа с карточками, специально адаптированным иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями.

Чтения стихотворения наизусть.

Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг (с помощью педагога).

*М.А. Шолохов. Жизнь и творчество писателя. История создания рассказа «Судьба человека»*

Знакомство с биографией и основными этапами творчества М.А. Шолохова.

Беседа о знакомых произведениях М.А. Шолохова.

*М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» ч.1 (отрывки в сокращении)*

Объяснение значения непонятных слов и выражений.

Чтение 1 части рассказа.

Ответы на вопросы по содержанию 1 части рассказа М.А. Шолохова «Судьба человека».

Просмотр отрывков из фильма С Бондарчука, снятого на основе рассказа «Судьба человека» (с тифлокомментариями).

Пересказ 1 части рассказа

*М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» ч.2 (отрывки в сокращении)*

Составление плана второго отрывка «Побег из плена» и пересказывание его содержания по плану.

Объяснение авторской позиции: почему М. Шолохов назвал рассказ «Судьба человека», а не «Судьба Андрея Соколова».

Просмотр отрывков из фильма режиссёра С. Бондарчука, снятого на основе этого рассказа (с тифлокомментариями).

*М.А. Шолохов. Викторина по рассказу «Судьба человека»*

Закрепление знаний обучающихся о рассказе М.А. Шолохова «Судьба человека»

*Устное изложение эпизода «Побег Андрея из плена» (по составленному плану)*

Формирование умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом.

Смысловой анализ текста

Передача содержания авторского текста своими словами

Определение главной мысли произведения

*Е.И. Носов. Жизнь и творчество писателя*

Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества Е.И. Носова.

Беседа о знакомых произведениях Е.И. Носова

*Андрей Жвалевский, Евгений Пастернак «Время всегда хорошее»*

Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений.

Работа с карточками, специально адаптированным иллюстративным материалом.

Работа в парах, командах.

Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения (с помощью педагога).

Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям

*Е.И. Носов. «Трудный хлеб» 1 часть*

Объяснение значения непонятных слов и выражений.

Ответы на вопросы по содержанию произведения Е.И. Носова «Трудный хлеб».

Составление характеристики Чанга. Запись её после коллективного обсуждения.

Выражение отношения к вопросу, который задал автор хозяину Чанга.

Раскрытие основной мысли рассказа

*Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб» 2 часть*

Объяснение значения непонятных слов и выражений.

Ответы на вопросы по содержанию произведения Е.И. Носова «Трудный хлеб».

Составление характеристики Чанга. Запись её после коллективного обсуждения.

Выражение отношения к вопросу, который задал автор хозяину Чанга.

Раскрытие основной мысли рассказа

*Письменное изложение по рассказу Е.И. Носов «Трудный хлеб» по составленному плану*

Формирование умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом.

Смысловой анализ текста.

Передача содержания авторского текста своими словами.

Определение главной мысли произведения

*Работа педагога по картине Н.М. Ромадин «Разлив на Керженце», подробное описание картины педагогом.*

Формирование умения понимать содержание картины, того, что хотел передать и выразить художник.

Определение темы картины и главных переживаний автора (с помощью педагога).

Составление и использование плана для устного рассказа по картине

*Н.М. Рубцов. Жизнь и творчество поэта*

Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества Н.М. Рубцова.

Беседа о знакомых произведениях Н.М. Рубцова

*Н.М. Рубцов. Стихотворение «Тихая моя родина»*

Объяснение значения непонятных слов и выражений.

Ответы на вопросы по содержанию произведения Н.М. Рубцова «Тихая моя родина.

Выразительное чтение стихотворения.

Раскрытие темы Родины, любви к родной земле в стихотворении Н. М. Рубцова.

*Работа педагога по картине И. Левитана «Озеро (Русь)», описание картины педагогом.*

Формирование умения понимания содержания картины, того, что хотел передать и выразить художник.

Определение темы картины и главных переживаний автора (с помощью педагога).

Составление и использование плана для устного рассказа по картине

*Н.М. Рубцов. Стихотворение «Русский огонёк» (в сокращении)*

Беседа по произведению Н.М. Рубцова «Русский огонёк» с опорой на текст произведения.

Объяснение значения непонятных слов и выражений.

Ответы на вопросы по произведению Н.М. Рубцова «Русский хлеб».

Обсуждение основных черт характера старой женщины.

Заучивание отрывков из произведения Н.М. Рубцова «Русский хлеб» наизусть

*Н.М. Рубцов. Стихотворение «Зимняя песня»*

Ответы на вопросы по произведению Н.М. Рубцова «Зимняя песня».

Чтение озвученных мыслей отсутствующего собеседника и ответы на эти мысли самого автора.

Выделение определений, которыми автор пользуется для создания образов плохого и хорошего в жизни.

Выразительное чтение стихотворения.

Заучивание стихотворения Н.М. Рубцова «Зимняя песня» наизусть

*Обобщающий урок «Творчество» Н.М. Рубцова*

Обобщение знаний по произведениям Н.М. Рубцова.

Обсуждение образов и типов героев в рассказах Н.М. Рубцова.

Самостоятельная работа по теме «Жизнь и творчество Н.М. Рубцова»

*Ю. Коваль. Жизнь и творчество Ю. Коваля*

Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю. Коваля.

Беседа о знакомых произведениях Ю. Коваля

*Ю. Коваль. Повесть «Приключения Васи Куролесова» гл. 1, 2*

Объяснение значения непонятных слов и выражений.

Чтение отрывка про рынок. Ответы на вопросы.

Чтение и анализ отрывка «Как Вася торговался с мужиком…».

Чтение и анализ сцены «торг по ролям…».

Выделение главной мысли произведения

Озаглавливание части рассказа. Пересказ

*Ю. Коваль. Повесть «Приключения Васи Куролесова» гл. 3, 4*

Объяснение выражения «Лопух лопухом».

Чтение отрывков о том, где говорится вначале о гордости Васи за свою покупку, а затем о его разочаровании.

Рассказывание о переживаниях Васи по поводу своей неудачной покупки.

Чтение описания ночи.

Озаглавливание части рассказа. Пересказ

*Ю. Коваль. Повесть «Приключения Васи Куралесова» гл. 5, 6, 7*

Ответы на вопросы по произведению Ю. Коваля «Приключения Васи Куралесова».

Описание внешнего вида пса и его поступков в первый день в деревне.

Рассказ о том, как изменяется отношение Васи к собаке.

Пересказ произведения Ю. Коваля «Приключения Васи Куралесова» по плану

*Ю. Коваль. Повесть «Приключения Васи Куролесова» (дополнительная литература)*

Совершенствование техники чтения.

Анализ рассказа Ю. Коваля «Приключение Васи Куролесова.

Выборочное чтение отрывков из произведения.

Составление характеристик персонажей.

Озаглавливание части рассказа, пересказывание по плану.

Объяснение сложных для понимания слов и выражений.

Выявление смешного и комичного в произведении.

Выделение главной мысли рассказа.

Коллективное обсуждение рассказа Ю. Коваля «Приключение Васи Куролесова»

*Проверка техники чтения обучающихся на конец учебного года*

Проверка техники чтения обучающихся на конец учебного года

*Внеклассное чтение по произведению Л. Н. Толстой «Севастопольские рассказы»*

Ознакомление с произведениями, отразившими военный опыт Л.Н. Толстого. Изучение художественного своеобразия батального жанра.

Работа с терминами и новыми понятиями.

Анализ исторической обстановки в середине 19 века. Чтение отрывка из письма хирурга Н. И. Пирогова жене, написанного в 7 апреля 1855 г.

Чтение отрывка «Севастополь в декабре месяце», «Севастополь в мае», «Севастополь в августе».

Инсценировка эпизода из рассказа «Севастополь в мае»

*Работа педагога по картине В. Д. Поленова «Ранний снег», описание картины педагогом.*

Формирование умения понимать содержание картины, то, что хотел передать и выразить художник.

Определение темы картины и главных переживаний автора (с помощью педагога).

Составление и использование плана для устного рассказа по картине

*Тестирование по произведениям русской литературы ХХ века*

Выполнение итогового тестирования по произведениям русской литературы ХХ века

**Из произведений зарубежной литературы**

*Обзорный урок. Зарубежные писатели*

Рассказ педагога с опорой на специально адаптированный иллюстративный или видеоматериал (с тифлокомментариями).

Зачитывание отрывков из биографии зарубежных писателей.

Соотнесение произведений и авторов.

Определение, из какого произведения данный отрывок.

Угадывание отрывков из произведений.

*Роберт Луис Стивенсон. Жизнь и творчество писателя. Стихотворение (баллада) «Вересковый мёд» (в сокращении)*

Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества Роберта Луиса Стивенсона.

Выборочное чтение.

Ответы на вопросы педагога по тексту.

Беседа о знакомых произведениях Роберта Луиса Стивенсона

*Устное изложение по произведению «Вересковый мёд»*

Формирования умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом.

Смысловой анализ текста.

Передача содержания авторского текста своими словами.

Определение главной мысли произведения

*Рассказы о животных К. Паустовского и Ю. Коваля*

Чтение текста (фрагмента текста) педагогом. Чтение текста обучающимися с акцентом на технику чтения слабочитающих обучающихся. Совершенствование техники чтения. Формирование умения выделять главную мысль рассказа.

Коллективное обсуждение произведения

*Эрнест Сетон-Томпсон. Жизнь и творчество писателя*

Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества Эрнеста Сетона-Томпсона.

Выборочное чтение.

Ответы на вопросы педагога по тексту.

Беседа о знакомых произведениях Эрнеста Сетона-Томпсона

*Эрнест Сетон-Томпсон. Рассказ «Снап» 1 часть*

Объяснение сложных для понимания слов и выражений: бультерьер, джинджерснап, гончие, волкодав, кайот.

Чтение отрывка «Первое знакомство автора со щенком».

Ответы на вопросы по содержанию произведения.

Характеристика главных качеств пород собак.

Чтение по ролям разговора братьев Пенруф и их отца.

Описание педагогом иллюстрации учебника.

Просмотр отрывков из фильма, снятого по произведению (с тифлокомментариями).

Озаглавливание 1 части произведения.

Пересказ 1 части произведения

*Эрнест Сетон-Томпсон. Рассказ «Снап» часть 2*

Объяснение сложных для понимания слов и выражений: бультерьер, джинджерснап, гончие, волкодав, кайот.

Чтение отрывка «Как вёл себя Снап на ферме Пенруфа».

Ответы на вопросы по содержанию произведения.

Чтение по ролям отрывков из произведения.

Описание педагогом иллюстрации учебника.

Просмотр отрывков из фильма, снятого по произведению (с тифлокомментариями).

Озаглавливание 2 части произведения.

Пересказ 2 части произведения

*Эрнест Сетон-Томпсон. Рассказ «Снап» часть 3*

Чтение по ролям.

Просмотр отрывков из фильма, снятого по произведению (с тифлокомментариями).

Озаглавливание 3 части рассказа.

Составление плана пересказа.

Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.

Пересказ рассказа по плану

*Письменное изложение эпизода «На ферме» (по составленному плану)*

Формирование умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом.

Смысловой анализ текста.

Передача содержания авторского текста своими словами.

Определение главной мысли произведения

*Джеральд Даррелл. Жизнь и творчество писателя*

Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества Джеральда Дарреелла.

Выборочное чтение.

Ответы на вопросы педагога по тексту.

Беседа о знакомых произведениях Джеральда Даррелла

*Джеральд Даррелл. Рассказ «Живописный жираф» 1 часть*

Выполнение теста по биографии Джеральда Даррелла.

Объяснение сложных для понимания слов и выражений: аристократ, интеллигент.

Ответы на вопросы по произведению.

Чтение отрывка про взаимоотношения Питера и Билли.

Сравнительная характеристика Питера и Билла.

Выборочное чтение отрывков из произведения.

Составление плана пересказа

*Джеральд Даррелл. Рассказ «Живописный жираф» 2 часть*

Выполнение кроссворда по 1 части произведения.

Ответы на вопросы по произведению.

Чтение отрывка про взаимоотношения Питера и Билли.

Сравнительная характеристика Питера и Билла.

Выборочное чтение отрывков из произведения.

Пересказывание произведения

*Джеральд Даррелл. Рассказ «Живописный жираф» 3 часть*

Чтение текста (фрагмента текста) педагогом.

Чтение текста обучающимися с акцентом на технику чтения слабочитающих обучающихся. Описание иллюстраций педагогом.

Выделение в тексте трудные для понимания и незнакомые слова и выражения.

Чтение по ролям

*Сравнительная характеристика Питера и Билли*

Составление плана сравнительной характеристики.

Ответы на вопросы. Беседа

Чтение отрывков, в которых описывается Питер и Билли.

Составление сравнительной характеристики Питера и Билли

*Внеклассное чтение по роману Ж. Верна «Таинственный остров». Обсуждение иллюстраций, описанных педагогом, и видеороликов (с тифлокомментированием) по роману*

Знакомство с жизнью и творчеством французского писателя Ж. Верна.

Работа с рельефной географической картой. Беседа по содержанию. Ответы на вопросы.

Выборочное чтение произведения.

Чтение по ролям произведения.

Просмотр фильма Ж. Верна «Таинственный остров» (с тифлокомментариями).

Выполнение теста по произведению Ж. Верна «Таинственный остров»

*Контрольные вопросы и задания*

Ответы на вопросы контрольных задания

*Заключительный урок. Тестовые задания*

Выполнение тестовых заданий.

Обзор разделов учебника

# **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ (ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ)» НА ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ**

## **Личностные результаты**

* овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
* владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
* воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие
* этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
* сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
* воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
* принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
* формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
* способность к дифференциации и осмыслению картины мира;
* способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем;
* осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
* формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
* сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
* владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
* проявление готовности к самостоятельной жизни.

## **Предметные результаты**

## **5 класс**

Минимальный уровень:

* уметь осознанно и правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам;
* уметь находить, читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с определёнными событиями;
* уметь отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью педагога);
* заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом учебных возможностей обучающегося);
* принимать участие в уроках внеклассного чтения.

Достаточный уровень:

* уметь осознанно и правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях — по слогам;
* читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;
* уметь отвечать на вопросы педагога;
* уметь пересказывать текст по плану с помощью педагога, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты — самостоятельно;
* выражать своё отношение к поступкам героев и событиям;
* выучить наизусть 8–10 стихотворений.

## ***6* класс**

Минимальный уровень:

* уметь правильно и плавно читать целыми словами (читать по слогам сложные по звуко-слоговой структуре и значению слова);
* отвечать на вопросы с помощью педагога;
* определять основную мысль с помощью педагога в том случае, когда она прямо сформулирована в тексте;
* осуществлять полный и выборочный пересказ несложных по содержанию и структуре текстов (отрывков из них) с опорой на план и наводящие вопросы педагога;
* заучивать наизусть небольшие по объёму стихотворения или отрывки из них (количество заучиваемых стихотворений педагог определяет с учётом индивидуальных возможностей обучающегося);
* выполнять элементарную оценку поступков героев произведений;
* определять свое отношение к героям и их поступкам.

Достаточный уровень:

* уметь правильно и плавно читать целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи (в том числе и сложные по звуко-слоговой структуре и значению слова после предварительной отработки);
* уметь читать с соблюдением знаков препинания в конце предложений, использовать интонацию, соответствующей знакам препинания в конце предложений;
* давать самостоятельные ответы на вопросы по содержанию текста;
* выполнять словесное иллюстрирование отдельных отрывков текста (под руководством педагога);
* составлять элементарные характеристики героя с использованием опорных слов;
* определять основную мысль с помощью педагога и подтверждать её отрывками из текста;
* делить текст на части по предложенному плану;
* осуществлять полный пересказ текста по предложенному словесно-логическому плану и выборочный пересказ с опорой на памятку;
* выполнять коллективное словесное иллюстрирование отдельных отрывков текста с ясно выраженной фабулой (с помощью наводящих вопросов педагога);
* заучивать наизусть 6—8 стихотворений;
* выражать свое отношение к поступкам героев и объяснять их;
* определять (с помощью педагога) причины поступков героев и делать их элементарную оценку;
* определять (с помощью педагога) отношения автора к героям и их поступкам;
* понимать эмоциональное состояние героя произведения и устанавливать причины его переживаний.

## ***7* класс**

Минимальный уровень:

* уметь читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целыми словами;
* уметь читать про себя проанализированные ранее тексты;
* отвечать на вопросы педагога;
* пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные обучающимся по описанным событиям;
* высказывать своё отношение к поступкам героев в доступной обучающимся форме;
* выделять в тексте незнакомые слова (с помощью педагога);
* заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся);
* принимать участие в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

Достаточный уровень:

* уметь читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях — целым словом);
* уметь читать про себя с предварительным заданием лёгкие по содержанию тексты;
* выделять тему и идею произведения с помощью педагога;
* формулировать вопросы к тексту (с помощью педагога);
* делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством педагога, в простейших случаях — самостоятельно;
* характеризовать главных действующих лиц (с помощью педагога), давать оценку их поступкам;
* выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью педагога);
* соотносить читаемые произведения с определённым жанром (с помощью педагога);
* заучивать наизусть не менее 10 стихотворений;
* читать внеклассную литературу под контролем педагога, участвовать в её обсуждении. Уметь составлять отзывы под руководством педагога.

## **8 класс**

Минимальный уровень:

* читать текст вслух правильно, выразительно, осознанно, в темпе, обеспечивающем его понимание;
* читать осознанно, молча доступные по содержанию тексты;
* участвовать в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного текста (ответы на вопросы, высказывание собственного мнения, выслушивание мнений обучающихся с соблюдением правил речевого этикета и правил работы в группе), опираясь на содержание текста или личный опыт;
* устанавливать смысловые отношения между поступками героев, событиями (с помощью педагога);
* определять тему произведения самостоятельно;
* определять основную мысль произведения (с помощью педагога);
* учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся);
* отвечать на вопросы по содержанию произведения своими словами и с использованием слов автора;
* определять собственное отношение к героям (герою) произведения и их поступкам (с помощью педагога);
* пересказывать текст по частям на основе коллективно составленного плана и после предварительного анализа;
* находить в тексте непонятные слова и выражения, объясняя их значение и смысл с опорой на контекст;
* выбирать интересующую литературу (с помощью взрослого); самостоятельно читать небольшие по объёму и несложные по содержанию художественные произведения и научно-популярные тексты, выполнять посильные задания.

Достаточный уровень:

* читать правильно, бегло, выразительно, осознанно доступные художественные и научно-познавательные тексты вслух и молча;
* использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);
* овладеть элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
* осознанно воспринимать и оценивать содержания и специфики различных текстов, участвовать в их обсуждении;
* целенаправленно и осознанно воспринимать произведения живописи и музыки, близкие по тематике художественным текстам;
* активно участвовать в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранного текста;
* уметь оценивать изложенные в произведении факты и явления с аргументацией своей точки зрения;
* делить самостоятельно на части несложный по структуре и содержанию текст;
* выбирать самостоятельно (или с помощью педагога) интересующую литературу;
* самостоятельно пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации;
* заучивать наизусть стихотворения и отрывки из прозаических произведений.

## **9 класс**

Минимальный уровень:

* уметь правильно и осознанно читать в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступные по содержанию тексты (после предварительной подготовки);
* уметь определять тему произведения (под руководством педагога);
* отвечать на вопросы педагога по фактическому содержанию произведения своими словами;
* участвовать в коллективном составлении словесно – логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагога текста;
* уметь пересказывать текст по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагога);
* уметь выбирать заголовки к пунктам плана из нескольких предложенных;
* уметь устанавливать последовательность событий в произведении;
* уметь определять главных героев текста;
* уметь составлять элементарную характеристику героя на основе предложенного плана и по вопросам педагога;
* знать стихотворения наизусть (7-9);
* уметь самостоятельно читать небольшие по объёму и несложные по содержанию произведения для внеклассного чтения, выполнять посильные задания.

Достаточный уровень:

* уметь правильно, бегло и осознанно читать вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
* уметь отвечать на вопросы педагога своими словами и словами автора (выборочное чтение);
* уметь определять тему художественного произведения;
* уметь определять основную мысль произведения (с помощью педагога);
* уметь самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст;
* уметь формулировать заголовок пунктов плана (с помощью педагога);
* уметь различать главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
* уметь определять собственное отношение к поступкам героев (героя), сравнивать собственное отношение и отношение автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагога);
* уметь пересказывать текст по коллективно составленному плану;
* уметь находить в тексте непонятные слова и выражения, объяснять их значение и смысл с опорой на контекст;
* уметь ориентироваться в круге доступного чтения; выбирать интересующую литературу (с помощью педагога); самостоятельно читать художественную литературу;
* знать наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаический отрывок.

# **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

## **5 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема предмета** | **Кол-во часов** | **Программное содержание** | **Дифференциация видов деятельности** | |
| **Минимальный уровень** | **Достаточный уровень** |
| **Давайте читать – 7часов** | | | | | |
| **1** | Знакомство с учебником «Чтение». Вступительная статья к разделу «Давайте читать». Ю. Энтин. Стихотворение «Слово про слово» С. Михалков. Стихотворение «Обращение писателя к читателям» | **1** | Знакомство с учебником, его разделами, условными обозначениями.  Осознанное, выразительное чтение статьи и стихотворения целыми словами или по слогам.  Ответы на вопросы автора. Словарная работа (разбор непонятных слов).  Самостоятельное чтение стихотворения С. Михалкова «Обращение писателя к читателям». | Знакомятся с учебником, разделами, условными обозначениями.  Читают статью и стихотворение целыми словами (в трудных случаях по слогам).  Читаютобъяснение непонятных слов.  Отвечают на вопросы (с помощью педагога).Самостоятельно читают стихотворения  С. Михалкова «Обращение писателя к читателям». | Знакомятся с учебником, его разделами, условными обозначениями.  Отвечают на вопросы: «Зачем люди читают? Что можно узнать из книг?»  Читают статью и стихотворение осознанно, выразительно целыми словами.  Находят и выделяют в тексте непонятные слова. Самостоятельно читают стихотворенияС. Михалкова «Обращение писателя к читателям». |
| **2** | Внеклассное чтение. 1. «Как Незнайка был музыкантом». 2. «Как Незнайка был художником». 3. «Как Незнайка сочинял стихи» (Отрывки из книги Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей») | **1** | Обсуждение прочитанных рассказов.  Краткий пересказ содержания прочитанных отрывков.  Ответы на вопросы, высказывание собственного мнения к поступкам героев.  Выборочное чтение, чтение по цепочке.  Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом.  Просмотр мультфильмов. | Участвуют в уроках внеклассного чтения.  Читают вслух правильно, целыми словами и по слогам.  Выясняют признаки волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул (с помощью педагога). | Читают отрывки из историй осознанно, выразительно, целыми словами.  Принимают участие в обсуждении прочитанных отрывков.  Передают краткое содержание.  Выражают собственное мнение к поступкам героев.  Отвечают на вопросы педагога по содержанию. |
| **3** | Автобиографическая статья (о баснописце И.А. Крылове, поэте А.С. Пушкине, немецких сказочниках братьях Гримм). Проверка техники чтения на начало учебного года | **1** | Ознакомительное чтение автобиографической статьи о писателях и поэтах.  Ответы на вопросы по прочитанному тексту.  Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).  Проверка техники чтения на начало учебного года. | Читают автобиографическую статью целыми словами и по слогам.  Читают объяснение непонятных слов.  Проверка техники чтения.  Читают незнакомый отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила чтения. | Читают автобиографическую статью осознанно, целыми словами.  Выделяют в тексте непонятные слова, объясняют их (с помощью педагога).  Проверка техники чтения.  Читают незнакомый отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила чтения. |
| **4** | Л. Крутько. Стихотворение «Замечательные книжки» | **1** | Чтение стихотворения педагогом.  Чтение стихотворения осознанно, правильно, целыми словами и по слогам.  Формирование умения выразительного чтения.  Ответы на вопросы по содержанию.  Выборочное чтение, чтение по цепочке.  Нахождение сравнения в тексте стихотворения и объяснение этого выражения.  Объяснение выражения «держаться верного курса», «разбегаются глаза», «оживают чудеса». | Слушают чтение стихотворения.  Читают стихотворение выразительно, целыми словами (в трудных случаях по слогам).  Работают с карточкой, находят к ней строки в тексте стихотворения.  Отвечают на вопросы (с помощью педагога). | Слушают чтение стихотворения.  Читают стихотворение целыми словами, передают интонацию волнения и радости.  Находят в тексте сравнения, учатся объяснять их (с помощью педагога).  Объясняют выражения: «держаться верного курса», «разбегаются глаза», «оживают чудеса». |
| **5** | С. Вербова. Рассказ «Зачем книги нужны?» | **1** | Чтение рассказа педагогом.  Чтение рассказа осознанно, правильно, целыми словами и по слогам.  Выборочное чтение.  Ответы на вопросы по содержанию.  Беседа о прочитанных произведениях с опорой на знания и опыт обучающихся. | Слушают чтение рассказа.  Читают рассказ целыми словами и по слогам.  Отвечают на вопросы (с помощью педагога).  Принимают участие в беседе о прочитанных произведениях с опорой на собственные знания и опыт. | Слушают чтение рассказа.  Читают рассказ осознанно, правильно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).  Находят в тексте и зачитывают основную мысль.  Принимают участие в беседе о прочитанных произведениях с опорой на свои знания и опыт. |
| **6** | С. Ильин. Стихотворение «Две книжки» | **1** | Чтение стихотворения педагогом.  Выразительное чтение стихотворения целыми словами или по слогам.  Выборочное чтение стихотворения по ролям.  Ответы на вопросы по содержанию. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). | Слушают чтение педагога.  Читают стихотворение выразительно целыми словами и по слогам.  Отвечают на вопросы, находят ответы в тексте.  Читают слова, требующие объяснения.  Учатся читать стихотворение по ролям. | Слушают чтение педагога.  Читают стихотворение осознанно, выразительно, целыми словами.  Находят в тексте незнакомые слова (объясняют их с помощью педагога).  Читают стихотворение по ролям.  Находят в тексте строки, в которых говорится о том, зачем нам нужны книги. |
| **7** | Обобщающий урок к разделу «Давайте читать». Заключительная беседа. Тестовые задания | **1** | Беседа по вопросам педагога о прочитанных на уроках произведениях.  Выяснение личного отношения обучающихся к прочитанным произведениям.  Выразительное чтение стихотворения.  Запись памятки «Береги книги!» в тетрадь.  Чтение и объяснение смысла пословиц.  Выполнение тестовых заданий. | Учатся давать ответы (в доступной форме).  Высказывают свое отношение к прочитанным произведениям (с помощью педагога).  Выразительно читают стихотворение.  Читают пословицы.  Выполняют тестовые задания. | Принимают участие в обсуждении прочитанных на уроках произведений. Высказывают свое мнение о прочитанных произведениях.  Объясняют смысл пословиц (с помощью педагога).  Называют произведения, к которым подходят данные пословицы.  Выполняют тестовые задания. |
| **Школьная страна – 8 часов** | | | | | |
| **8** | Вступительная статья к разделу «Школьная страна». М. Бородицкая. Стихотворение «Первое сентября» (В сокращении) | **1** | Вступительная беседа.  Ответы на вопросы, опираясь на специально адаптированный иллюстративный материал.  Составление рассказа о своей «школьной стране».  Составление и отгадывание кроссворда по теме «Учебные принадлежности».  Самостоятельное чтение стихотворения М. Бородицкой «Первое сентября» (в сокращении). | Слушают рассказ педагога.  Отвечают на вопросы, пользуясь специально адаптированным иллюстративным материалом (в доступной форме).  Отгадывают кроссворд по теме «Учебные принадлежности» (с опорой на памятки).  Самостоятельно читают  стихотворение М. Бородицкой «Первое сентября» (В сокращении). | Принимают участие в обсуждении новых предметов, которые будут изучать в 5 классе.  Рассказывают о своей «школьной стране».  Самостоятельно составляют кроссворд по теме «Учебные принадлежности».  Самостоятельно читают стихотворение  М. Бородицкой «Первое сентября» (В сокращении). |
| **9** | Я. Аким. Стихотворение «Где ты ходишь, осень?» | **1** | Чтение стихотворения педагогом.  Чтение стихотворения по цепочке осознанное, правильное, целыми словами и по слогам.  Ответы на вопросы по содержанию.  Заучивание стихотворения наизусть. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).  Составление рассказа на тему «Как я провел лето».  Возможно использование аудио- или видеозаписи (с тифлокомментированием). | Слушают чтение педагога.  Читают стихотворение осознанно, целыми словами и по слогам.  Отвечают на вопросы (с помощью педагога).  Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения).  Составляют небольшой рассказ на тему «Как я провел лето».  Заучивают стихотворение наизусть (с учетом учебных возможностей). | Слушают чтение педагога.  Читают стихотворение осознанно, выразительно, целыми словами.  Выделяют в тексте непонятные слова (разбирают сложные для понимания слова и выражения с помощью педагога).  Составляют рассказ на тему «Как я провел лето».  Заучивают стихотворение наизусть. |
| **10** | Л. Гераскина. Сказка «В Стране невыученных уроков» ч.1 (Отрывок) | **1** | Чтение 1-й части сказки педагогом.  Чтение сказки осознанное, правильное, целыми словами или по слогам.  Ответы на вопросы по содержанию. Чтение 1-й части сказки по ролям.  Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).  Объяснение выражения из текста «учебники были ужасно скучные, но они были сильные».  Просмотр отрывка из мультфильма с тифлокомментариями. | Слушают чтение 1-й части сказки.  Читают сказку осознанно, целыми словами и по слогам.  Отвечают на вопросы (с помощью педагога).  Учатся читать 1-ю часть по ролям.  Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения).  Смотрят отрывок из мультфильма (с тифлокомментариями). | Слушают чтение 1-й части сказки.  Читают сказку осознанно, выразительно, целыми словами (в трудных случаях по слогам).  Читают 1-ю часть сказки по ролям.  Выделяют непонятные слова в тексте (разбирают сложные для понимания слова и выражения с помощью педагога).  Объясняют выражение «учебники были ужасно скучные, но они были сильные».  Смотрят отрывок из мультфильма (с тифлокомментариями). |
| **11** | Л. Гераскина. Сказка «В Стране невыученных уроков» ч.2 (Отрывок) | **1** | Чтение 2-й части сказки педагогом.  Чтение рассказа осознанное, правильное, целыми словами или по слогам.  Ответы на вопросы по содержанию. Чтение 2-й части по ролям.  Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений)  Просмотр отрывка из мультфильма с тифлокомментариями. | Слушают чтение 2-й части сказки.  Читают сказку целыми словами и по слогам.  Отвечают на вопросы (с помощью педагога).  Учатся выразительно читать слова из сказки, которые произносят учебники, по ролям.  Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения).  Смотрят отрывок из мультфильма с тифлокомментариями. | Слушают чтение 2-й части сказки.  Читают сказку целыми словами (в трудных случаях по слогам).  Читают 2-ю часть сказки по ролям.  Выделяют непонятные слова в тексте (разбирают сложные для понимания слова и выражения с помощью педагога).  Смотрят отрывок из мультфильма с тифлокомментариями. |
| **12** | Е. Серова. Стихотворение «Отличница» | **1** | Чтение стихотворения педагогом.  Выразительное, осознанное чтение стихотворения целыми словами и по слогам.  Ответы на вопросы по содержанию. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).  Чтение заключительной части стихотворения о важных предметах с интонацией одобрения и осуждения. | Слушают чтение стихотворения в исполнении педагога.  Выразительно читают стихотворение целыми словами и по слогам.  Отвечают на вопросы (с помощью педагога).  Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения). | Слушают чтение стихотворения в исполнении педагога.  Читают стихотворение осознанно, выразительно, целыми словами (в трудных случаях по слогам).  Выделяют в тексте непонятные слова (разбирают сложные для понимания слова и выражения с помощью педагога).  Читают заключительную часть стихотворения о важных предметах с интонацией одобрения и осуждения. |
| **13** | Л. Каминский. Рассказ «Сочинение» ч.1 | **1** | Чтение 1-й части рассказа педагогом.  Чтение рассказа осознанное, правильное, целыми словами или по слогам.  Чтение 1-й части рассказа по ролям.  Ответы на вопросы по содержанию. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). | Слушают чтение отрывка.  Читают рассказ целыми словами и по слогам.  Отвечают на вопросы (в доступной форме).  Учатся читать рассказ по ролям.  Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения). | Слушают чтение отрывка.  Читают рассказ осознанно, правильно, целыми словами (в трудных случаях по слогам).  Читают 1-ю часть рассказа по ролям.  Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения). |
| **14** | Л. Каминский. Рассказ «Сочинение» ч.2 | **1** | Чтение 2-й части рассказа педагогом.  Чтение рассказа осознанное, правильное, целыми словами или по слогам.  Ответы на вопросы по содержанию. Чтение 2-й части по ролям.  Пересказ 2-й части по данному плану.  Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). | Слушают чтение отрывка.  Читают рассказ целыми словами и по слогам.  Отвечают на вопросы (с помощью педагога).  Учатся читать разговор девочек по ролям.  Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения). | Слушают чтение отрывка.  Читают рассказ осознанно, целыми словами (в трудных случаях по слогам).  Читают 2-ю часть рассказа по ролям, соблюдая интонацию каждого героя.  Пересказывают 2-ю часть рассказа по данному плану.  Выделяют непонятные слова и разбирают их (с помощью педагога). |
| **15** | Обобщающий урок к разделу «Школьная страна». Заключительная беседа. Тестовые задания | **1** | Ответы на вопросы по теме «Школьная страна».  Рассказывание стихотворения Я. Акима «Где ты ходишь, осень?» наизусть.  Разыгрывание по ролям рассказа Л. Каминского «Сочинение».  Чтение и объяснение пословиц.  Выполнение тестовых заданий. | Отвечают на вопросы по теме «Школьная страна» (в доступной форме).  Читают по цепочке отрывок из рассказа «Сочинение» Л. Каминского целыми словами и по слогам.  Читают пословицы.  Выполняют тестовые задания. | Разыгрывают по ролям отрывок из рассказа «Сочинение» Л. Каминского.  Выразительно читают стихотворение Я. Акима «Где ты ходишь, осень?» наизусть.  Читают и объясняют смысл пословиц (с помощью педагога).  Выполняют тестовые задания. |
| **Круглый год. Осень – 11 часов** | | | | | |
| **16** | Вступительная статья к разделу «Круглый год. Осень». Приметы осени | **1** | Вступительная беседа.  Ответы на вопросы по теме «Круглый год. Осень».  Чтение и объяснение примет, предсказаний.  Отгадывание загадок по теме «Осень».  Объяснение выражения «мягкая зима».  Сочинение небольшого рассказа на тему «Осенняя экскурсия». | Слушают рассказ педагога.  Отвечают на вопросы (с помощью педагога).  Читают приметы целыми словами и по слогам.  Отгадывают загадки по теме «Осень».  Сочиняют небольшой рассказ на тему «Осенняя экскурсия». | Принимают участие в обсуждении.  Читают приметы целыми словами.  Отгадывают загадки по теме Осень».  Объясняют выражение «мягкая зима».  Сочиняют небольшой рассказ на тему «Осенняя экскурсия». |
| **17** | Внеклассное чтение. 1. И. Соколов-Микитов. Рассказ «Листопадничек». 2. С. Козлов. Рассказ «В родном лесу». 3. Н. Сладков. Рассказ «Непослушные малыши» | **1** | Участие в уроках внеклассного чтения, оформление выставки книг, ведение дневника (с помощью педагога). внеклассного чтения.  Чтение рассказов о животных, о природе.  Краткий пересказ прочитанных рассказов.  Беседа по вопросам. | Зачитывают отрывки к карточкам из прочитанных рассказов.  Кратко передают содержание прочитанных рассказов, опираясь на карточки.  Принимают участие в оформлении выставки книг, дневников внеклассного чтения (с помощью педагога). | Оформляют выставку книг (с помощью педагога), ведут дневники внеклассного чтения.  Читают осознанно, целыми словами отрывки из почитанных рассказов.  Пересказывают отрывки из прочитанных рассказов. |
| **18** | Заклички. «Осень, осень, погости недель восемь…». «Хороша зима – снегами…» | **1** | Чтение закличек педагогом.  Правильное чтение вслух и про себя доступного текста целыми словами и по слогам.  Ответы на вопросы по предметному содержанию текста.  Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений)  Нахождение в тексте строчек, соответствующих материалу на карточках.  Объяснение смысла слова Русь. | Слушают чтение закличек.  Читают текст закличек выразительно, целыми словами и по слогам.  Отвечают на вопросы по предметному содержанию (с помощью педагога).  Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения). | Слушают чтение закличек.  Читают текст закличек осознанно, выразительно, целыми словами.  Находят в тексте строчки, соответствующие материалу на карточках.  Выделяют в тексте непонятные слова и выражения.  Объясняют своими словами понятие слова Русь. |
| **19** | С. Козлов. Сказка «Лисичка» | **1** | Чтение сказки (или отрывка) педагогом.  Осознанное, выразительное чтение текста сказки целыми словами и по слогам.  Чтение разговора героев сказки по ролям.  Ответы на вопросы по предметному содержанию текста.  Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).  Нахождение в тексте строчек, соответствующих материалу на карточках.  Описание главных героев сказки. | Слушают чтение сказки.  Читают сказку целыми словами и по слогам.  Отвечают на вопросы по содержанию (с помощью педагога).  Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения).  Учатся читать отрывок из сказки по ролям.  С помощью педагога устно описывают главных героев сказки. | Слушают чтение сказки.  Читают сказку целыми словами (в трудных случаях по слогам).  Читают разговор героев сказки по ролям.  Находят в тексте строчки, соответствующие материалу на карточках.  С помощью педагога описывают главных героев сказки. |
| **20** | Е. Трутнева. Стихотворение «Осень». Н. Сладков. Рассказ «Сердитые голоса» | **1** | Чтение стихотворения педагогом (или аудиозапись).  Чтение стихотворения осмысленно, выразительно, целыми словами или по слогам.  Ответы на вопросы по тексту.  Нахождение в тексте сравнений и многократных повторов.  Возможно использование аудио- или видеозаписи (с тифлокомментариями.  Заучивание стихотворения наизусть.  Самостоятельное чтение рассказа Н. Сладкова «Сердитые голоса». | Слушают чтение стихотворения в исполнении педагога.  Читают стихотворение выразительно, целыми словами и по слогам.  Отвечают на вопросы по тексту (с помощью педагога).  Заучивают стихотворение наизусть (с учетом учебных возможностей).  Самостоятельно читают рассказ Н. Сладкова «Сердитые голоса». | Слушают чтение стихотворения в исполнении педагога.  Читают стихотворение осмысленно, выразительно, целыми словами.  Находят в тексте сравнения и повторы.  Заучивают стихотворение наизусть.  Самостоятельно читают рассказ Н. Сладкова «Сердитые голоса». |
| **21** | Г. Скребицкий. Сказка «Четыре художника» ч.1. (Отрывок) | **1** | Чтение отрывка из сказки педагогом.  Чтение сказки осмысленное, выразительное, целыми словами и по слогам.  Выборочное чтение.  Ответы на вопросы по содержанию.  Пересказ 1-й части сказки.  Обследование рельефно-графических изображений, слушание описаний педагогом иллюстраций к сказке. | Слушают чтение отрывка из сказки.  Читают сказку целыми словами и по слогам.  Отвечают на вопросы (в доступной форме).  Обследуют рельефно-графические изображения и слушают описание педагогом иллюстраций к тексту сказки. | Слушают чтение отрывка из сказки.  Читают сказку осмысленно, выразительно, целыми словами (в трудных случаях по слогам).  Находят в тексте и зачитывают строчки, подходящие к материалам на карточках.  Пересказывают 1-ю часть сказки.  Доказывают словами из текста, что выдумка, а что происходит на самом деле. |
| **22** | Г. Скребицкий. Сказка «Четыре художника» ч.2. (Отрывок) | **1** | Чтение отрывка из сказки педагогом.  Чтение сказки осознанное, правильное, выразительное, целыми словами и по слогам.  Выборочное чтение.  Ответы на вопросы по содержанию.  Пересказ 2-й части сказки.  Обследование рельефно-графических изображений, слушание описаний педагогом иллюстраций к сказке.  Нахождение в тексте описания примет осени. | Слушают чтение отрывка из сказки.  Читают сказку целыми словами и по слогам.  Отвечают на вопросы (с помощью педагога).  Обследуют рельефно-графические изображения и слушают описание педагогом иллюстраций к тексту сказки.  Рассказывают, как звери и птицы готовятся к зиме, опираясь на памятку.  Находят в тексте и зачитывают приметы осени. | Слушают чтение отрывка из сказки.  Читают сказку осознанно, выразительно, целыми словами (в трудных случаях по слогам).  Находят в тексте и зачитывают строчки, подходящие к материалам на карточках.  Пересказывают 2-ю часть сказки |
| **23** | А. Фет. Стихотворение «Ласточки пропали» | **1** | Чтение стихотворения педагогом (или аудиозапись).  Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами или по слогам, соблюдая паузы и интонацию.  Ответы на вопросы по тексту.  Нахождение в тексте описания примет.  Заучивание стихотворения наизусть.  Возможно использование аудио- или видеозаписи с тифлокомментированием. | Слушают чтение стихотворения в исполнении педагога.  Читают стихотворение целыми словами и по слогам.  Отвечают на вопросы по тексту (в доступной форме).  Находят в тексте и зачитывают приметы.  Заучивают стихотворение наизусть (с учетом учебных возможностей). | Слушают чтение стихотворения в исполнении педагога.  Читают стихотворение осознанно, выразительно, целыми словами.  При выразительном чтении передают тревожную, тоскливую интонацию, обращая внимание на паузы.  Находят ответы на вопросы в тексте.  Заучивают стихотворение наизусть. |
| **24** | Н. Сладков. Сказка «Швейня». (В сокращении) | **1** | Чтение отрывка из сказки педагогом.  Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами и по слогам.  Ответы на вопросы по тексту.  Выборочное чтение.  Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).  Объяснение выражения «зима на носу». | Слушают чтение отрывка из сказки.  Читают сказку целыми словами и по слогам.  Отвечают на вопросы по тексту (в доступной форме).  Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения). | Слушают чтение отрывка из сказки.  Читают сказку целыми словами (в трудных случаях по слогам). Находят ответы на вопросы в тексте.  Выделяют в тексте сложные слова (разбирают сложные для понимания слова и выражения с помощью педагога).  Объясняют выражение «зима на носу». |
| **25** | А. Пушкин. Стихотворение «Уж небо осенью дышало…» (Из романа в стихах «Евгений Онегин») | **1** | Чтение стихотворения педагогом (или аудиозапись).  Выразительное, осознанное чтение стихотворения целыми словами и по слогам.  Выборочное чтение.  Ответы на вопросы по содержанию.  Нахождение в тексте описания изменений в природе, листопада и сравнений.  Устное рисование картин к стихотворению (с помощью педагога). | Слушают чтение стихотворения в исполнении педагога.  Учатся выразительно читать стихотворение целыми словами после многократного прочтения.  Отвечают на вопросы (с помощью педагога). | Слушают чтение стихотворения в исполнении педагога.  Читают стихотворение осознанно, выразительно, целыми словами.  Устно рисуют картину к стихотворению (с помощью педагога).  Находят в тексте описание изменений в природе, листопада и сравнений. |
| **26** | Обобщающий урок к разделу «Круглый год. Осень». Заключительная беседа. Выполнение теста | **1** | Ответы на вопросы по теме. «Круглый год. Осень».  Называние сказок, авторов рассказывание отрывков из прочитанных произведений. Нахождение и зачитывание в текстах строк, подходящих к иллюстрациям и своим рисункам.  Выполнение тестовых заданий. | Читают отрывки из произведений целыми словами и по слогам.  Отвечают на вопросы по теме «Круглый год. Осень» (с помощью педагога).  Находят и зачитывают в текстах строки, подходящие к материалу на карточках и описаниям педагога.  Выполняют тестовые задания. | Читают отрывки из произведений целыми словами (в трудных случаях по слогам).  Называют сказки, авторов, пересказывают отрывки из прочитанных произведений  Выполняют тестовые задания. |
| **Истоки мудрости – 8 часов** | | | | | |
| **27** | Вступительная статья по теме «Истоки мудрости». Автобиографическая статья (о писателе К.Д. Ушинском и писателе Л.Н. Толстом) | **1** | Вводная беседа по теме «Истоки мудрости».  Ответы на вопросы по содержанию статьи.  Рубрика «Обсуди с одноклассниками» (ответы на вопросы):  Почему всем нравятся сказки?  За что народ ценит пословицы и пользуется ими?  Ознакомительное чтение биографических материалов о писателях. | Слушают сообщение педагога.  Читают статью целыми словами и по слогам.  Отвечают на вопросы (с помощью педагога).  Читают биографическую статью о писателях. | Читают статью целыми словами (в трудных случаях по слогам).  Отвечают на вопросы.  Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью педагога).  Осознанно читают биографическую статью о писателях. |
| **28** | Берёза и три сокола. (Русская народная сказка) | **1** | Чтение сказки педагогом.  Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами и по слогам.  Ответы на вопросы по тексту.  Выборочное чтение, чтение по цепочке.  Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).  Нахождение в тексте отрывка к иллюстрации.  Нахождение зачина (начала сказки). | Слушают чтение сказки.  Читают сказку целыми словами и по слогам.  Отвечают на вопросы по тексту (с помощью педагога).  Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения). | Слушают чтение сказки.  Читают сказку осознанно, выразительно, целыми словами.  Выделяют в тексте слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения).  Находят и зачитывают в тексте отрывок к описанию педагога.  Находят и зачитывают зачин (начало сказки), волшебные приметы. |
| **29** | Каша из топора. (Русская народная сказка) | **1** | Чтение отрывка из сказки педагогом.  Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами и по слогам.  Ответы на вопросы по тексту.  Выборочное чтение по ролям.  Разыгрывание сказки по ролям.  Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).  Нахождение в тексте зачина и концовки.  Выяснение морали сказки, признаков бытовой сказки, сказочных формул.  Работа над описанием героев сказки, их характерами и поступками.  Просматривание отрывка из мультфильма с тифлокомментариями. | Слушают чтение отрывка из сказки.  Читают сказку целыми словами и по слогам.  Составляют образ солдата (в доступной форме по наводящим вопросам).  Находят в тексте непонятные слова и выражения, читают их объяснение.  Выборочно читают сказку по ролям.  Смотрят отрывок из мультфильма с тифлокомментариями. | Слушают чтение отрывка из сказки.  Читают сказку целыми словами (в трудных случаях по слогам).  Составляют образ солдата и хозяйки, анализируют их характеры и поступки.  Определяют мораль сказки.  Находят в тексте зачин и концовку.  Разыгрывают сказку по ролям.  Смотрят отрывок из мультфильма с тифлокомментариями. |
| **30** | Лисица и тетерев. Русская народная сказка). (В пересказе Л.Н. Толстого) | **1** | Чтение отрывка из сказки педагогом.  Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами и по слогам.  Ответы на вопросы по тексту.  Чтение сказки по ролям.  Разыгрывание сказки по ролям.  Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).  Выяснение морали сказки, признаков бытовой сказки, сказочных формул.  Работа над описанием героев сказки, их характерами и поступками.  Просматривание отрывка из мультфильма с тифлокомментариями. | Слушают чтение отрывка из сказки.  Читают сказку целыми словами и по слогам.  Составляют образ героев сказки (в доступной форме).  Читают объяснение непонятных слов и выражений.  Читают сказку по ролям.  Отвечают на вопросы (с помощью педагога).  Смотрят отрывок из мультфильма с тифлокомментариями. | Слушают чтение отрывка из сказки.  Читают сказку осмысленно, выразительно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).  Составляют образ главных героев, анализируют их характеры и поступки.  Выясняют мораль сказки.  Находят в тексте сказочные формулы, называют признаки бытовой сказки.  Разыгрывают сказку по ролям.  Смотрят отрывок из мультфильма с тифлокомментированием. |
| **31** | И. Крылов. Басня «Лебедь, Щука и Рак» | **1** | Чтение басни педагогом (или аудиозапись).  Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами и по слогам.  Ответы на вопросы по тексту.  Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).  Объяснение слова «поклажа».  Нахождение в басне слов, похожих на пословицу.  Выяснение морали басни.  Заучивание басни наизусть.  Работа над описанием героев басни, их характерами и поступками. | Слушают чтение басни.  Читают басню целыми словами и по слогам.  Находят в тексте непонятные слова и выражения.  Отвечают на вопросы (с помощью педагога).  Заучивают басню наизусть (с учетом учебных возможностей). | Слушают чтение басни.  Читают басню целыми словами (в сложных случаях по слогам).  Объясняют слово «поклажа».  Анализируют поступки главных героев.  Находят и зачитывают слова, похожие на пословицу.  Выясняют мораль басни.  Заучивают басню наизусть. |
| **32** | К. Ушинский. Басня «Два плуга». Л. Толстой. Басня «Муравей и голубка». К. Ушинский. Басня «Ворон и сорока» | **1** | Чтение басни педагогом.  Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами и по слогам.  Ответы на вопросы по тексту.  Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).  Определение главной мысли (морали) басни.  Повторение особенностей басни как жанра литературы.  Самостоятельное чтение басни  К. Ушинского «Ворон и сорока». | Слушают чтение басни.  Читают басни целыми словами и по слогам.  Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью педагога).  Отвечают на вопросы педагога по тексту (с помощью).  Самостоятельное чтение басни К. Ушинского «Ворон и сорока». | Слушают чтение басни.  Читают басни осмысленно, выразительно, целыми словами (в трудных случаях по слогам).  Определяют главную мысль (идею) басни (с помощью педагога).  Отвечают на вопрос «Чему учит басня»?  Вспоминают особенности басни как жанра литературы.  Самостоятельно читают басню К. Ушинского «Ворон и сорока». |
| **33** | Внеклассное чтение. 1.Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». 2.Сказка «Бой на Калиновом мосту». 3.Сказка «Как мужик гусей делил». (Русские народные сказки) | **1** | Рассказывание (пересказ) отрывков из прочитанных сказок.  Обследование специально адаптированного иллюстративного материала, слушание описаний педагога.  Организация выставки книг, ведение дневников внеклассного чтения (с помощью педагога). | Рассказывают (или зачитывают) отрывки из прочитанных сказок.  Обследуют специально адаптированный иллюстративный материал, слушают описания педагога.  Кратко комментируют рельефно-графические изображения к сказкам.  Принимают участие в организации выставки книг, заполняют дневники внеклассного чтения (с помощью педагога). | Рассказывают (или зачитывают) отрывки из прочитанных сказок.  Обследуют специально адаптированный иллюстративный материал, слушают описания педагога, поясняют их.  Организуют выставку книг, заполняют дневники внеклассного чтения (с помощью педагога). |
| **34** | Обобщающий урок к разделу «Истоки мудрости». Заключительная беседа. Тестовые задания | **1** | Беседа по вопросам педагога о прочитанных на уроках произведениях.  Выяснение личного отношения обучающихся к прочитанным произведениям.  Краткий пересказ прочитанных сказок.  Подбор к басням соответствующих пословиц.  Чтение и объяснение смысла пословиц.  Выполнение тестовых заданий. | Учатся давать ответы (в доступной форме).  Высказывают свое отношение к прочитанным произведениям (с помощью педагога).  Пересказывают сказку «Лисица и тетерев» по ролям.  Читают пословицы.  Выполняют тестовые задания. | Высказывают свое мнение о прочитанных произведениях. Пересказывают отрывок из сказки о солдате.  Подбирают к басням соответствующие пословицы, объясняют их смысл.  Называют произведения, к которым подходят данные пословицы.  Выполняют тестовые задания. |
| **Наша Родина – 6 часов** | | | | | |
| **35** | Вступительная статья к теме «Наша Родина». Ф. Савинов. Стихотворение «Родина». Г. Ладонщиков. Стихотворение «Родная земля» | **1** | Вводная беседа по теме «Наша Родина».  Рубрика «Обсуди с одноклассниками» (ответы на вопросы).  Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами и по слогам.  Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).  Устное рисование любимых мест родного края. Оформление выставки рисунков и фотографий на тему «Наш любимый уголок Родины».  Самостоятельное чтение стихотворения Г. Ладонщикова «Родная земля». | Слушают сообщение педагога.  Отвечают на вопросы рубрики (с помощью педагога).  Читают стихотворение «Родина» целыми словами и по слогам.  Читают объяснение непонятных слов.  Отвечают на вопросы педагога по тексту (с помощью педагога).  Заучивают стихотворение наизусть (с учетом индивидуальных возможностей).  Устно рисуют любимые места родного края (с помощью педагога)  .  Самостоятельно читают стихотворения Г. Ладонщикова «Родная земля». | Принимают участие в обсуждении статьи к теме «Наша Родина», отвечают на вопросы.  Читают стихотворение «Родина» осмысленно, выразительно целыми словами.  Объясняют смысл непонятных слов (с помощью педагога).  Заучивают стихотворение наизусть.  Совместно с педагогом подбирают материалы (, оформляют выставку на тему «Наш любимый уголок Родины».  Самостоятельно читают стихотворение Г. Ладонщикова «Родная земля». |
| **36** | С. Романовский. Рассказ «Русь» | **1** | Чтение рассказа педагогом.  Чтение рассказа осмысленное, выразительное, целыми словами и по слогам.  Ответы на вопросы по тексту.  Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).  Объяснение выражения: «ловил старинные слова», «для глухих две обедни не служат».  Чтение рассказа по ролям. | Слушают чтение рассказа.  Читают рассказ целыми словами и по слогам.  Отвечают на вопросы педагога по тексту (с помощью).  Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения).  Читают разговор героев рассказа по ролям. | Слушают чтение рассказа.  Читают рассказ осмысленно, целыми словами (в трудных случаях по слогам).  Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью педагога).  Объясняют выражения: «ловил старинные слова», «для глухих две обедни не служат» (с помощью педагога).  Читают рассказ по ролям. |
| **37** | М. Пришвин.  Рассказ «Моя родина» | **1** | Чтение рассказа педагогом.  Чтение рассказа осмысленное, выразительное, целыми словами и по слогам.  Ответы на вопросы по тексту.  Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).  Нахождение в тексте и подбор подходящего отрывка к иллюстративным материалам.  Пересказ отрывка из текста с опорой на иллюстрацию. | Слушают чтение рассказа.  Читают рассказ целыми словами и по слогам.  Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения).  Обследуют специально адаптированный иллюстративный материал.  Отвечают на вопросы (с помощью педагога). | Слушают чтение рассказа.  Читают рассказ осмысленно, целыми словами (в трудных случаях по слогам).  Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью педагога).  Находят в тексте и подбирают подходящий отрывок к материалам на карточке.  Пересказывают отрывок, опираясь на план. |
| **38** | «Никита Кожемяка» ч.1. (Русская народная сказка в обработке К. Ушинского) | **1** | Чтение отрывка из сказки педагогом.  Чтение сказки осмысленное, правильное, выразительное, целыми словами и по слогам.  Ответы на вопросы по тексту.  Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).  Нахождение в тексте и подбор подходящего отрывка к иллюстративным материалам.  Пересказ 1-й части сказки по данному плану. | Слушают чтение отрывка из сказки.  Читают сказку осмысленно, целыми словами и по слогам.  Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения).  Обследуют рельефно-графические изображения, слушают описание иллюстраций педагогом.  Отвечают на вопросы по содержанию (с помощью педагога).  Пересказывают отрывок (по выбору) из сказки по данному плану. | Слушают чтение отрывка из сказки.  Читают сказку осмысленно, выразительно, целыми словами (в трудных случаях по слогам).  Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью педагога).  Находят в тексте и подбирают подходящий отрывок к материалам на карточке.  Пересказывают весь текст сказки по данному плану. |
| **39** | «Никита Кожемяка» ч.2. (Русская народная сказка в обработке К. Ушинского) | **1** | Чтение отрывка из сказки педагогом.  Чтение сказки осмысленное, выразительное, целыми словами и по слогам.  Ответы на вопросы по тексту.  Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).  Нахождение в тексте и подбор подходящего отрывка к иллюстративным материалам.  Составление характеристики главного героя.  Деление текста на части по плану.  Пересказ 2-й части по данному плану. | Слушают чтение отрывка из сказки.  Читают сказку целыми словами и по слогам.  Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения).  Обследуют рельефно-графические изображения, слушают описания педагогом.  Отвечают на вопросы по содержанию (с помощью педагога).  Читают отрывок, как Никита стал делить землю.  Пересказывают отрывки (по выбору) из 2-й части по данному плану. | Слушают чтение отрывка из сказки.  Читают сказку осмысленно, выразительно, целыми словами (в трудных случаях по слогам).  Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью педагога).  Находят в тексте и подбирают подходящий отрывок к материалам на карточках.  Составляют характеристику главного героя (с помощью педагога), дают оценку его поступкам  Пересказывают 2-ю часть по данному плану. |
| **40** | Обобщающий урок к разделу «Наша Родина». Заключительная беседа. Тестовые задания | **1** | Беседа по вопросам педагога о прочитанных на уроках произведениях.  Выяснение личного отношения обучающихся к прочитанным произведениям.  Чтение стихотворения, отрывка из рассказа, пословиц целыми словами и по слогам.  Краткий пересказ прочитанных произведений с опорой на иллюстрации.  Чтение и объяснение смысла пословиц, сопоставление с прочитанными произведениями.  Выполнение тестовых заданий. | Читают стихотворение и пословицы целыми словами и по слогам.  Учатся давать ответы (в доступной форме).  Рассказывают о любимых местах по опорным предложениям и с помощью педагога.  Выполняют тестовые задания. | Читают отрывки из рассказа осмысленно, выразительно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).  Пересказывают отрывки из текста с опорой на план.  Читают пословицы.  Называют произведения, к которым подходят данные пословицы.  Учатся объяснять смысл пословиц (с помощью педагога).  Выполняют тестовые задания. |
| **Люби все живое – 10 часов** | | | | | |
| **41** | Вступительная статья к разделу «Люби все живое». Р. Сеф. Стихотворение «Кто любит собак…» | **1** | Вступительная беседа или рассказ педагога к разделу «Люби все живое» с использованием специально адаптированного наглядного материала и описательных комментариев.  Рубрика «Обсуди с одноклассниками» (ответы на вопросы).  Составление рассказа на тему «Что или кого вы любите больше всего».  Выразительное чтение стихотворения Р. Сефа «Кто любит собак…».  Объяснение выражения «любить животных». | Слушают сообщение педагога.  Читают статью целыми словами и по слогам.  Отвечают на вопросы (с помощью педагога).  Составляют рассказ на тему «Что или кого вы любите больше всего».  Учатся выразительно читать стихотворение Р. Сефа «Кто любит собак…». | Принимают участие в обсуждении с одноклассниками (отвечают на вопросы).  Составляют рассказ на тему «Что или кого вы любите больше всего».  Выразительно читают стихотворение Р. Сефа «Кто любит собак…»  Объясняют выражение «любить животных» строчками из стихотворения. |
| **42** | Д. Мразкова. Рассказ «Охота на уток» ч.1. (Отрывок из книги «Не плачь, мухоморчик!» | **1** | Чтение текста (отрывка) педагогом.  Чтение вслух осмысленное, выразительное, целыми словами и по слогам.  Ответы на вопросы по тексту.  Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).  Нахождение в тексте и подбор подходящего отрывка к иллюстративным материалам.  Пересказ 1-й части с опорой на иллюстрацию. | Слушают чтение педагога.  Читают 1-ю часть рассказа целыми словами и по слогам.  Отвечают на вопросы по содержанию (в доступной форме)  Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения).  Обследуют рельефно-графические изображения, слушают описания педагога. | Слушают чтение педагога.  Читают 1-ю часть рассказа осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).  Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью педагога).  Находят в тексте и подбирают подходящий отрывок к материалам на карточках.  Пересказывают текст с опорой на план. |
| **43** | Д. Мразкова. Рассказ «Охота на уток» ч.2. (Отрывок из книги «Не плачь, мухоморчик!») | **1** | Чтение текста (отрывка) педагогом.  Чтение рассказа осмысленное, выразительное, целыми словами и по слогам.  Ответы на вопросы по тексту.  Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).  Нахождение в тексте и подбор подходящего отрывка к материалам на карточках.  Чтение 2-й части по ролям. | Читают 2-ю часть рассказа целыми словами и по слогам.  Отвечают на вопросы по содержанию (в доступной форме)  Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения).  Обследуют рельефно-графические изображения, слушают описания педагога.  Учатся читать диалог по ролям. | Читают 2-ю часть рассказа осмысленно, целыми словами (в трудных случаях по слогам).  Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью педагога).  Находят в тексте и подбирают подходящий отрывок к материалам на карточках.  Читают 2-ю часть рассказа по ролям, передавая интонацию героев. |
| **44** | Э. Мошковская. Стихотворение «Дедушка Дерево». Н. Сладков Рассказ «Полвека прожила я на свете…» | **1** | Чтение текста педагогом.  Чтение стихотворения осмысленное, выразительное, целыми словами и по слогам.  Ответы на вопросы по тексту.  Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).  Самостоятельное чтение рассказа Н. Сладкова «Полвека прожила я на свете…». | Слушают чтение педагога.  Читают стихотворение целыми словами и по слогам.  Отвечают на вопросы (с помощью педагога).  Читают объяснение непонятных слов.  Самостоятельно читают рассказ Н. Сладкова «Полвека прожила я на свете…». | Слушают чтение педагога.  Читают стихотворение осмысленно, выразительно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).  Выделяют в тексте непонятные слова.  Самостоятельно читают рассказ Н. Сладкова «Полвека прожила я на свете…». |
| **45** | Внеклассное чтение. 1. Д. Мамин-Сибиряк. Сказка «Серая Шейка». 2. В. Бианки. Сказка «Хитрый лис и умная уточка». 3. Г. Скребицкий. Сказка «Кот Иваныч». 4. Э. Шим. Рассказ «Кто был рад снегу?» | **1** | Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Характеристика персонажей и их поступков.  Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.  Работа с иллюстративным материалом. Организация работы в парах, командах.  Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения.  Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям. | Выполняют доступные задания по прочитанным произведениям.  Читают сказки по слогам.  Кратко пересказывают сюжеты, опираясь на план.  Высказывают свои впечатления о прочитанном произведении (в доступной форме).  Оформляют выставку книг, дневники внеклассного чтения (с помощью педагога). | Читают внеклассную литературу под контролем педагога, участвуют в обсуждении прочитанных произведений.  Оформляют выставку книг, дневники внеклассного чтения (с помощью педагога).  Высказывают впечатления о прочитанных произведениях, выражают свое отношение к героям. |
| **46** | В. Боков. Рассказ «Обидчивый ёж» | **1** | Чтение текста (фрагмента текста) педагогом.  Чтение осмысленное, целыми словами и по слогам.  Формирование техники выразительного чтения.  Ответы на вопросы по тексту.  Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).  Деление текста на части по данному плану. | Слушают чтение педагога.  Читают рассказ целыми словами и по слогам.  Читают объяснение незнакомых слов.  Отвечают на вопросы по содержанию (в доступной форме). | Слушают чтение педагога.  Читают рассказ целыми словами (в сложных случаях по слогам).  Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью педагога).  Делят текст на части по данному плану. |
| **47** | А. Барто. Стихотворение «Уехали» | **1** | Чтение текста (фрагмента текста) педагогом (или аудиозапись).  Чтение текста обучающимися (с параллельным разбором незнакомых слов).  Совершенствование техники выразительного чтения.  Анализ прочитанного стихотворения по вопросам педагога. | Читают стихотворение целыми словами и по слогам.  Рассказывают кратко содержание прочитанного стихотворения.  Отвечают на вопросы по содержанию (в доступной форме). | Читают стихотворение осмысленно, выразительно, целыми словами с нужной интонацией.  Разбирают прочитанное стихотворение (с помощью педагога).  Отвечают на вопросы по тексту стихотворения. |
| **48** | К. Паустовский. Рассказ «Кот Ворюга» ч.1. (В сокращении) | **1** | Чтение отрывка из рассказа педагогом.  Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами и по слогам.  Ответы на вопросы по тексту.  Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).  Объяснение выражения «вцепился мертвой хваткой».  Нахождение в тексте и подбор подходящего отрывка к иллюстративным материалам.  Составление характеристики главных героев. | Слушают чтение педагога.  Читают 1-ю часть рассказа целыми словами и по слогам.  Читают объяснение непонятных слов.  Учатся высказывать собственную точку зрения, своё отношение к поступкам героев (в доступной форме).  Отвечают на вопросы (с помощью педагога). | Слушают чтение педагога.  Читают 1-ю часть рассказа целыми словами (в сложных случаях по слогам).  Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью педагога).  Объясняют выражение «вцепился мертвой хваткой».  Находят в тексте и подбирают подходящий отрывок к материалам на карточках.  Составляют характеристику главных героев. |
| **49** | К. Паустовский. Рассказ «Кот Ворюга» ч.2. (В сокращении) | **1** | Чтение отрывка из рассказа педагогом.  Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами и по слогам.  Ответы на вопросы по тексту.  Словесное рисование портрета кота.  Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).  Нахождение в тексте и подбор подходящего отрывка к иллюстративным материалам.  Пересказ 2-й части. | Слушают чтение педагога.  Читают 2-ю часть рассказа целыми словами и по слогам.  Читают объяснение непонятных слов.  Отвечают на вопросы (с помощью педагога).  Устно описывают внешний вид кота. | Слушают чтение педагога.  Читают 2-ю часть рассказа целыми словами (в сложных случаях по слогам).  Находят в тексте и подбирают подходящий отрывок к материалам на карточках.  Пересказывают 2-ю часть (с опорой на план). |
| **50** | Обобщающий урок к разделу «Люби все живое». Заключительная беседа. Тестовые задания. В. Берестов. Стихотворение «Кот у ворот» | **1** | Беседа по вопросам педагога о прочитанных на уроках произведениях.  Выяснение личного отношения обучающихся к прочитанным произведениям.  Краткий пересказ прочитанных произведений.  Чтение и объяснение смысла пословиц.  Ответы на вопросы.  Выполнение тестовых заданий.  Самостоятельное чтение стихотворения В. Берестова «Кот у ворот». | Читают отрывки из прочитанных произведений целыми словами и по слогам.  Учатся давать ответы (в доступной форме).  Читают пословицы.  Выполняют тестовые задания.  Самостоятельно читают стихотворение В. Берестова «Кот у ворот». | Читают целыми словами (в сложных случаях по слогам).  Принимают участие в беседе о прочитанных на уроках произведениях. Пересказывают отрывки из текстов с опорой на план.  Учатся объяснять смысл пословиц.  Называют произведения, к которым подходят данные пословицы.  Выполняют тестовые задания.  Самостоятельно читают стихотворение В. Берестова «Кот у ворот». |
| **Круглый год. Зима – 12 часов** | | | | | |
| **51** | Вступительная статья к разделу «Круглый год. Зима». «Народная песня» | **1** | Вступительная беседа или рассказ педагога по теме «Круглый год. Зима».  Рубрика «Обсуди с одноклассниками» (ответы на вопросы).  Чтение примет на с.32.  Рисование на тему «Зимние забавы» для выставки зимних рисунков.  Рассказывание стихотворений о зиме.  Выразительное чтение стихотворного текста «Народная песня».  Ответы на вопросы педагога по тексту песни.  Определение характера народной песни.  Прослушивание аудиозаписей. | Слушают сообщение педагога.  Отвечают на вопросы педагога по тексту стихотворения (в доступной форме).  Сочиняют небольшой рассказ на тему «Зимние забавы».  Рассказывают стихи о зиме. Учатся выразительно читать стихотворный текст песни целыми словами.  Прослушивают аудиозапись. | Принимают участие в обсуждении с одноклассниками (отвечают на вопросы).  Сочиняют небольшой рассказ на тему «Зимние забавы».  Рассказывают стихи о зиме.  Читают песню осмысленно, выразительно.  Определяют характер народной песни (с помощью педагога). Прослушивают аудиозапись. |
| **52** | Я. Аким. Рассказ «Как я написал первое стихотворение» | **1** | Чтение рассказа педагогом.  Ознакомительное чтение рассказа.  Чтение правильное, выразительное, целыми словами и по слогам.  Ответы на вопросы по содержанию.  Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).  Объяснение слова «земляки».  Нахождение в тексте отрывка, как поэт сочинил свои первые стихи. | Слушают чтение педагога.  Читают рассказ целыми словами и по слогам.  Читают объяснение непонятных слов.  Находят в тексте отрывок, как поэт сочинил свои первые стихи. | Слушают чтение педагога.  Читают рассказ осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).  Отвечают на вопросы по тексту.  Выделяют в тексте непонятные слова, объясняют их с помощью педагога.  Объясняют слово «земляки». |
| **53** | Я. Аким. Стихотворение «Первый снег» | **1** | Чтение стихотворения правильно, выразительно, целыми словами.  Ответы на вопросы по тексту.  Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).  Выделение главной мысли произведения.  Радостное чтение стихотворения.  Объяснение выражения «прикорнул на фонаре». | Читают стихотворение правильно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).  Учатся передавать радость при чтении стихотворения.  Отвечают на вопросы (с помощью педагога).  Находят строки, в которых автор передает свежесть первого снега. | Читают стихотворение выразительно, целыми словами, соблюдая небольшие паузы в конце каждой строки.  Выделяют главную мысль произведения.  Находят в тексте сравнения.  Объясняют выражение «прикорнул на фонаре». |
| **54** | Э. Шим. Сказка «Всем вам крышка» ч.1 | **1** | Чтение педагога 1-й части сказки.  Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами и по слогам.  Ответы на вопросы по тексту.  Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).  Чтение отрывка, где Морозко рассердился, и описания крышечек для разных водоемов.  Выделение главной мысли произведения.  Чтение 1-й части по ролям. | Слушают чтение педагога.  Читают отрывок сказки правильно, целыми словами и по слогам.  Читают объяснение непонятных слов.  Отвечают на вопросы по содержанию (с помощью педагога).  Читают отрывок, где Морозко рассердился. | Читают отрывок сказки целыми словами (в сложных случаях по слогам).  Находят в тексте непонятные слова.  Выделяют главную мысль произведения.  Читают разговор по ролям, соблюдая просительную и сердитую интонацию героев сказки. |
| **55** | Э. Шим. Сказка «Всем вам крышка» ч.2 | **1** | Чтение педагога 2-й части сказки.  Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами и по слогам.  Ответы на вопросы по тексту.  Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).  Составление описания главного героя.  Чтение разговора героев сказки по ролям. | Слушают чтение педагога.  Читают отрывок сказки целыми словами и по слогам.  Высказывают своё отношение к поступкам героев (в доступной форме).  Отвечают на вопросы по тексту (с помощью педагога).  Учатся читать по ролям. | Читают отрывок сказки осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).  Определяют главную мысль произведения.  Составляют портрет главного героя.  Читают разговор героев сказки по ролям. |
| **56** | А. Пушкин. Стихотворение «Вот север, тучи нагоняя…» (Из романа в стихах «Евгений Онегин»). С. Михалков. Стихотворение «Белые стихи» (Отрывок) | **1** | Чтение текста стихотворения педагогом. Чтение вслух правильно, осмысленно, выразительно, целыми словами (в трудных случаях по слогам).  Ответы на вопросы по тексту.  Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).  Объяснение выражения «брега с недвижною рекою».  Заучивание стихотворения наизусть.  Возможно использование аудио- или видеозаписи.  Самостоятельное чтение стихотворения  С. Михалкова «Белые стихи» (Отрывок). | Слушают чтение педагога, аудиозапись.  Читают стихотворение правильно, целыми словами (в трудных случаях по слогам).  Отвечают на вопросы (с помощью педагога).  Читают объяснение непонятных слов. Заучивают стихотворение наизусть.  Самостоятельно читают стихотворение С. Михалкова «Белые стихи» (Отрывок). | Слушают чтение педагога, аудиозапись.  Читают стихотворение выразительно, осмысленно, целыми словами.  Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью педагога).  Объясняют выражение «брега с недвижною рекою».  Учатся читать стих торжественно, радостно, размеренно.  Заучивают стихотворение наизусть.  Самостоятельно читают стихотворение С. Михалкова «Белые стихи» (Отрывок). |
| **57** | В. Бианки. Сказка «Терентий-Тетерев» ч.1 | **1** | Чтение 1-й части педагогом.  Чтение по цепочке правильно, выразительно, целыми словами или по слогам.  Ответы на вопросы по тексту.  Нахождение в тексте отрывка, соответствующего иллюстрации.  Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).  Работа над характеристикой героев сказки.  Пересказ 1-й части сказки по плану. | Слушают чтение педагога.  Читают сказку по цепочке целыми словами и по слогам.  Отвечают на вопросы (с помощью педагога).  Читают объяснение незнакомых слов.  Учатся составлять характеристику героев повести (в доступной форме). | Слушают чтение педагога.  Читают сказку осмысленно, целыми словами (в трудных случаях по слогам).  Читают отрывок сказки, соответствующий опорным предложениям на карточке.  Выделяют незнакомые слова в тексте.  Пересказывают 1-ю часть сказки по плану. |
| **58** | В. Бианки. Сказка «Терентий-Тетерев» ч.2 | **1** | Чтение 2-й части педагогом.  Чтение текста по цепочке, правильно, выразительно, целыми словами и по слогам.  Ответы на вопросы по тексту.  Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).  Чтение отрывка с опорой на иллюстрацию.  Пересказ 2-й части сказки по плану. | Слушают чтение педагога.  Читают сказку целыми словами и по слогам.  Отвечают на вопросы (с помощью педагога).  Читают объяснение незнакомых слов.  Находят в тексте и зачитывают отрывок к карточке. | Слушают чтение педагога.  Читают сказку по цепочке, выразительно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).  Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью педагога).  Пересказывают 2-ю часть сказки по плану. |
| **59** | А. Гайдар. Рассказ «Чук и Гек» ч.1. (Отрывок) | **1** | Чтение 1-й части рассказа педагогом. Чтение по абзацам, правильно, выразительно, целыми словами и по слогам.  Ответы на вопросы по тексту.  Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).  Объяснение выражения «таежная красавица».  Чтение отрывка с опорой на иллюстрацию.  Выражение своего отношения к героям.  Рассказ о своей подготовке к Новому году.  Высказывание собственной точки зрения. | Слушают чтение педагога. Читают рассказ по слогам.  Отвечают на вопросы (с помощью педагога).  Читают объяснение непонятных слов.  Высказывают своё отношение к поступкам героев (в доступной форме)  Рассказывают, как готовятся к встрече Нового года в школе и дома. | Слушают чтение педагога. Читают рассказ по абзацам, целыми словами (в сложных случаях по слогам).  Выделяют незнакомые слова в тексте.  Объясняют выражение «таежная красавица».  Находят в тексте и зачитывают отрывок к опорным предложениям на карточке.  Рассказывают, как готовятся к встрече Нового года в школе и дома. |
| **60** | А. Гайдар. Рассказ «Чук и Гек» ч.2. (Отрывок) | **1** | Чтение 2-й части рассказа педагогом. Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами или по слогам.  Ответы на вопросы по тексту.  Чтение отрывков рассказа с опорой на иллюстрации.  Выражение своего отношения к героям. | Слушают чтение педагога. Читают 2-ю часть рассказа целыми словами и по слогам.  Отвечают на вопросы (с помощью педагога).  Читают объяснение непонятных слов. Обследуют рельефно-графические изображения, слушают описания педагога.  Высказывают своё отношение к поступкам героев в (доступной форме). | Слушают чтение педагога.  Читают 2-ю часть рассказа по абзацам, осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).  Находят в тексте и зачитывают отрывки к опорным предложениям на карточках.  Высказывают своё отношение к поступкам героев. |
| **61** | Внеклассное чтение. 1. «Морозко». (Русская народная сказка) 2. В. Драгунский. Рассказ «Профессор кислых щей». 3. Братья Гримм. Сказка «Гензель и Гретель» | **1** | Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения.  Анализ прочитанных сказок и рассказов.  Характеристика персонажей и их поступков.  Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. | Выборочно читают отрывки из сказок и рассказов целыми словами и по слогам.  Коллективно обсуждают, высказывают собственное мнение (в доступной форме).  Заполняют читательские дневники.  Принимают участие в оформлении выставки книг, читательских дневников (с помощью педагога). | Рассказывают о прочитанных произведениях с опорой на план.  Составляют характеристику персонажей.  Дают оценку поступков главных героев.  Заполняют читательские дневники.  Оформляют выставку книг (с помощью педагога). |
| **62** | Обобщающий урок к разделу «Круглый год. Зима». Заключительная беседа. Тестовые задания. В. Берестов. Стихотворение «Гололедица» | **1** | Беседа по вопросам педагога о прочитанных на уроках произведениях.  Выяснение личного отношения обучающихся к прочитанным произведениям.  Выборочное чтение стихотворений, отрывков из рассказов.  Краткий пересказ прочитанной сказки и разыгрывание ее по ролям.  Ответы на вопросы к разделу.  Выполнение тестовых заданий.  Самостоятельное чтение стихотворения В. Берестова «Гололедица». | Выразительно читают стихотворения целыми словами и по слогам.  Учатся давать ответы (в доступной форме).  Высказывают свое отношение к прочитанным произведениям (с помощью педагога).  Выполняют тестовые задания.  Самостоятельно читают стихотворение В. Берестова «Гололедица». | Читают отрывки из рассказов целыми словами (в сложных случаях по слогам).  Принимают участие в беседе о прочитанных произведениях. Пересказывают отрывки из сказки с опорой на план и разыгрывают ее по ролям.  Выполняют тестовые задания.  Самостоятельно читают стихотворение В. Берестова «Гололедица». |
| **В кругу семьи - 12 часов** | | | | | |
| **63** | Вступительная статья к разделу «В кругу семьи». Е. Серова. Стихотворение «Три мамы» | **1** | Беседа или рассказ педагога по теме «В кругу семьи» в сочетании с наглядным материалом, репродукциями картин, аудио- и видеоматериалом.  Чтение статьи к разделу вслух правильно, выразительно, целыми словами или по слогам.  Чтение рассуждения В. Сухомлинского о семье.  Объяснение выражения «приносить в дом мир и покой».  Чтение стихотворения Е. Серовой «Три мамы» по ролям.  Ответы на вопросы педагога. | Слушают сообщение педагога.  Отвечают на вопросы педагога (в доступной форме).  Читают рассуждение В. Сухомлинского о семье.  Учатся выразительно читать стихотворение Е. Серовой «Три мамы». | Читают статью к разделу осмысленно, целыми словами.  Принимают участие в обсуждении с одноклассниками (отвечают на вопросы).  Объясняют выражение «приносить в дом мир и покой».  Выразительно читают стихотворение Е. Серовой «Три мамы» по ролям. |
| **64** | В. Сухомлинский. Рассказ «Все добрые люди – одна семья» | **1** | Чтение рассказа педагогом.  Чтение рассказа правильное, выразительное, целыми словами и по слогам.  Зачитывание отрывка из текста с опорой на иллюстрацию.  Ответы на вопросы педагога по тексту. | Слушают чтение педагога.  Читают рассказ целыми словами и по слогам.  Отвечают на вопросы педагога (в доступной форме).  Обследуют рельефно-графические изображения, слушают описания педагога.  Находят в тексте и зачитывают отрывки к иллюстрациям. | Слушают чтение педагога.  Читают рассказ осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).  Высказывают свое мнение о прочитанном.  Находят в тексте и зачитывают отрывок о печальном известии.  Читают и объясняют последнее предложение в рассказе. |
| **65** | Я. Аким. Стихотворение «Моя родня» | **1** | Чтение текста (фрагмента текста) педагогом.  Выборочное чтение.  Чтение стихотворения правильное, выразительное, целыми словами и по слогам.  Работа с незнакомыми словами в тексте.  Составление рассказа о своем друге. | Слушают чтение педагога.  Учатся читать стихотворение выразительно, целыми словами (в трудных случаях по слогам).  Читают объяснение непонятных слов.  Отвечают на вопросы (с помощью педагога). | Слушают чтение педагога.  Читают осмысленно, выразительно, целыми словами.  Выделяют незнакомые слова в тексте, учатся правильно их объяснять (с помощью педагога).  Составление рассказа о своем друге. |
| **66** | Три дочери. (Татарская сказка) | **1** | Чтение текста (фрагмента текста) педагогом.  Чтение по абзацам, целыми словами (в трудных случаях по слогам).  Ответы на вопросы по содержанию.  Нахождение в тексте сказки отрывков о том, как поступили дочери и за что были наказаны.  Пересказ сказки по ролям. | Читают сказку по абзацам, целыми словами и по слогам.  Читают объяснение непонятных слов.  Отвечают на вопросы (с помощью педагога).  Находят в тексте отрывки о том, как отозвались дочери на просьбу матери.  Учатся читать сказку по ролям. | Читают сказку осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).  Выделяют незнакомые слова в тексте.  Находят в тексте отрывки о том, как были наказаны дочери.  Читают и пересказывают сказку по ролям. |
| **67** | А. Барто. Стихотворение «Разлука» | **1** | Чтение стихотворения педагогом.  Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами или по слогам.  Чтение отрывка из текста с опорой на иллюстрацию.  Ответы на вопросы педагога по тексту  Характеристика персонажей и их поступков.  Чтение отрывка, опираясь на план. | Слушают чтение педагога.  Учатся читать стихотворение выразительно.  Читают целыми словами и по слогам.  Отвечают на вопросы (с помощью педагога).  Читают объяснение непонятных слов.  Находят в тесте и зачитывают отрывок, опираясь на иллюстрацию. | Слушают чтение педагога.  Читают стихотворение выразительно, целыми словами.  Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью педагога).  Находят строчки в тексте и доказывают, что отец и сын скучают без мамы. |
| **68** | В. Осеева. Рассказ «Волшебное слово» ч.1 | **1** | Чтение 1-й части рассказа педагогом (или аудиозапись рассказа).  Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения.  Выделение основной мысли рассказа.  Высказывание своего мнения о прочитанном.  Нахождение отрывков, соответствующих опорным предложениям на карточках.  Чтение и пересказпо ролям. | Слушают чтение педагога.  Читают рассказ целыми словами и по слогам.  Высказывают свое мнение о прочитанном (в доступной форме).  Находят в тексте и зачитывают отрывки, соответствующие опорным предложениям на карточках.  Учатся читать 1-ю часть по ролям. | Слушают чтение педагога.  Читают рассказ осмысленно, целыми словами (в трудных случаях по слогам).  Учатся выделять тему и идею произведения (с помощью педагога).  Пересказывают 1-ю часть по ролям. |
| **69** | В. Осеева. Рассказ «Волшебное слово» ч.2. В. Берестов. Стихотворение «Любили тебя без особых причин» | **1** | Чтение 2-й части рассказа педагогом (или аудиозапись рассказа).  Чтение рассказа правильное, выразительное, целыми словами и по слогам.  Зачитывание отрывка из текста с опорой на иллюстрацию.  Ответы на вопросы педагога по тексту Выборочное чтение.  Нахождение непонятных слов, чтение объяснения.  Характеристика персонажей и их поступков.  Чтение 2-й части по ролям.  Самостоятельное чтение стихотворения В. Берестова «Любили тебя без особых причин». | Слушают чтение педагога.  Читают 2-ю часть рассказа целыми словами и по слогам.  Отвечают на вопросы (в доступной форме).  Читают объяснение непонятных слов.  Читают отрывок, опираясь на план.  Учатся читать 2-ю часть по ролям.  Самостоятельно читают стихотворение В. Берестова «Любили тебя без особых причин». | Слушают чтение педагога.  Читают 2-ю часть рассказа осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).  Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью педагога).  Дают характеристику главным героям (с помощью педагога) и оценку их поступкам.  Читают 2-ю часть по ролям.  Самостоятельно читают стихотворение В. Берестова «Любили тебя без особых причин». |
| **70** | В. Драгунский. Рассказ «Сестра моя Ксения» ч.1 (Отрывок) | **1** | Чтение 1-й части рассказа педагогом. Чтение отрывка правильное, выразительное, целыми словами и по слогам.  Чтение отрывка из рассказа по ролям (разговор мамы и Дениса).  Выборочное чтение.  Анализ текста по вопросам педагога.  Объяснение трудных для понимания и незнакомых слов и выражений. | Слушают чтение педагога.  Читают 1-ю часть рассказа целыми словами и по слогам.  Читают объяснение непонятных слов.  Отвечают на вопросы (в доступной форме).  Учатся читать разговор мамы и Дениса по ролям. | Слушают чтение педагога.  Читают 1-ю часть рассказа целыми словами (в сложных случаях по слогам).  Читают разговор мамы и Дениса по ролям.  Выделяют незнакомые слова в тексте, учатся их объяснять (с помощью педагога). |
| **71** | В. Драгунский. Рассказ «Сестра моя Ксения» ч.2 (Отрывок) Э. Мошковская  Стихотворение «Капризы» | **1** | Чтение 2-й части рассказа педагогом.  Чтение 2-й части правильное, выразительное, целыми словами и по слогам.  Выборочное чтение.  Анализ текста по вопросам педагога.  Объяснение трудных для понимания и незнакомых слов и выражений.  Рисование словесной картины купания Ксении.  Самостоятельное чтение стихотворения Э. Мошковской «Капризы». | Слушают чтение педагога.  Читают 2-ю часть рассказа целыми словами и по слогам.  Читают объяснение непонятных слов.  Отвечают на вопросы (в доступной форме).  Самостоятельно читают стихотворения Э. Мошковской «Капризы». | Слушают чтение педагога.  Читают 2-ю часть рассказа правильно, осознанно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).  Выделяют незнакомые слова в тексте, учатся их объяснять (с помощью педагога).  Рисуют словесную картину купания Ксении (с помощью педагога).  Самостоятельно читают стихотворение Э. Мошковской «Капризы». |
| **72** | А. Майков. «Колыбельная песня» | **1** | Чтение песни педагогом.  Чтение колыбельной выразительное, напевное, целыми словами и по слогам.  Высказывание своего мнения о прочитанном.  Объяснение трудных для понимания и незнакомых слов и выражений.  Ответы на вопросы по содержанию.  Прослушивание аудиозаписи. | Слушают чтение педагога.  Читают песню целыми словами по слогам.  Учатся читать выразительно, напевно.  Читают объяснение непонятных слов.  Отвечают на вопросы (в доступной форме). | Слушают чтение педагога.  Читают песню выразительно, напевно, целыми словами, обращая внимание на знаки препинания.  Находят в тексте и выделяют непонятные слова, объясняют их с помощью педагога.  Определяют основную мысль песни.  Высказывают своё мнение о прочитанном. |
| **73** | Внеклассное чтение. 1. Е. Пермяк. Рассказ «Хитрый коврик». 2. В. Сутеев. Сказка «Разноцветные колеса». 3. С. Маршак. Стихотворение «Откуда стол пришел?» | **1** | Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения.  Анализ прочитанных произведений по вопросам.  Характеристика персонажей и их поступков.  Организация работы обучающихся в парах, командах. | Выборочно читают целыми словами и по слогам отрывки из прочитанных произведений.  Высказывают своё отношение к поступкам героев (в доступной форме).  Заполняют дневники для внеклассного чтения.  Оформляют выставку книг (с помощью педагога). | Выборочно рассказывают отрывки из прочитанных произведений, опираясь на план.  Дают оценку поступков главных героев.  Оформляют выставку книг для внеклассного чтения, заполняют дневники для внеклассного чтения (с помощью педагога). |
| **74** | Обобщающий урок к разделу «В кругу семьи». Заключительная беседа. Тестовые задания | **1** | Беседа по вопросам педагога о прочитанных на уроках произведениях.  Выяснение личного отношения обучающихся к прочитанным произведениям.  Чтение отрывков из стихотворений, рассказов целыми словами (в сложных случаях по слогам).  Краткий пересказ прочитанных произведений, опираясь на иллюстрации.  Чтение и объяснение смысла выражения «Ничто не дается нам так дешево и не ценится так дорого, как вежливость».  Ответы на вопросы.  Рассматривание иллюстраций и составление рассказов к ним.  Выполнение тестовых заданий. | Принимают участие в беседе по прочитанным произведениям.  Отвечают на вопросы (в доступной форме).  Читают отрывки целыми словами и по слогам.  Учатся давать ответы (в доступной форме).  Зачитывают отрывки из произведений, сопоставляя их с описанными педагогом событиями.  Выполняют тестовые задания. | Читают отрывки из рассказов осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).  Участвуют в беседе о прочитанных на уроках произведениях. Высказывают свое мнение о прочитанном.  Читают и объясняют смысл выражения «Ничто не дается нам так дешево и не ценится так дорого, как вежливость».  Пересказывают тексты с опорой на план.  Выполняют тестовые задания. |
| **Защитники Отечества – 9 часов** | | | | | |
| **75** | Вступительная статья по теме «Защитники Отечества». И. Гамазкова Стихотворение «Бей, барабан!» | **1** | Беседа или рассказ педагога по теме «Защитники Отечества» в сочетании с со специально адаптированным наглядным материалом, описаниями педагога, аудио- и видеоматериалом с тифлокомментариями.  Чтение статьи к разделу «Защитники Отечества» правильно, выразительно, целыми словами и по слогам.  Рубрика «Обсуди с одноклассниками» (ответы на вопросы).  Рассказ о своих родных и близких, кто служил в армии.  Самостоятельное чтение стихотворения И. Гамазковой «Бей, барабан!». | Слушают сообщение педагога.  Читают статью, участвуют в обсуждении.  Отвечают на вопросы (в доступной форме).  Рассказывают о своих родных, кто служил в армии.  Самостоятельно читают стихотворение И. Гамазковой «Бей, барабан!». | Слушают сообщение педагога.  Читают статью, участвуют в обсуждении.  Принимают участие в обсуждении с одноклассниками (отвечают на вопросы).  Рассказывают о своих родных, кто служил в армии.  Самостоятельно читают стихотворение И. Гамазковой «Бей, барабан!». |
| **76** | С. Алексеев. Рассказ «Измаил» ч.1 | **1** | Чтение педагога 1-й части рассказа.  Чтение рассказа осмысленное, правильное, выразительное, целыми словами и по слогам.  Ответы на вопросы по тексту.  Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).  Объяснение выражения «зимние квартиры».  Чтение отрывка с опорой на иллюстрацию.  Выражение своего отношения к героям.  Пересказ 1-й части рассказа по плану. | Слушают чтение педагога. Читают отрывок из рассказа целыми словами и по слогам.  Отвечают на вопросы (с помощью педагога).  Читают объяснение непонятных слов.  Высказывают своё отношение к поступкам главных героев (в доступной форме).  Находят в тексте и зачитывают отрывок к иллюстрации. | Слушают чтение педагога. Читают отрывок из рассказа осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).  Выделяют незнакомые слова в тексте, объясняют их (с помощью педагога).  Объясняют выражение «зимние квартиры».  Пересказывают 1-ю часть с опорой на план. |
| **77** | С. Алексеев. Рассказ «Измаил» ч.2 | **1** | Чтение педагога 2-й части рассказа.  Чтение осмысленное, правильное, выразительное, целыми словами и по слогам.  Ответы на вопросы по тексту.  Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).  Чтение отрывка с опорой на иллюстрацию.  Выражение своего отношения к героям.  Пересказ 2-й части рассказа по плану. | Слушают чтение педагога. Читают 2-ю часть рассказа целыми словами и по слогам.  Отвечают на вопросы (с помощью педагога).  Читают объяснение непонятных слов.  Высказывают своё отношение к поступкам героев (в доступной форме).  Находят в тексте и зачитывают отрывок к опорным предложениям на карточке. | Слушают чтение педагога. Читают 2-ю часть рассказа осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Выделяют незнакомые слова в тексте, объясняют их (с помощью педагога).  Пересказывают 2-ю часть с опорой на план. |
| **78** | Б. Никольский. Рассказ «Как я Новый год встречал» ч.1 | **1** | Чтение педагога 1-й части рассказа.  Чтение отрывка осознанное, правильное, выразительное, целыми словами (в сложных случаях по слогам).  Ответы на вопросы по тексту.  Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).  Подбор к иллюстрациям отрывков из рассказа. | Слушают чтение педагога. Читают отрывок рассказа целыми словами и по слогам.  Отвечают на вопросы педагога.  Читают объяснение непонятных слов.  Кратко пересказывают отрывок из рассказа с опорой на план (в доступной форме). | Слушают чтение педагога. Читают рассказ осмысленно, выразительно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).  Выделяют незнакомые слова в тексте, объясняют их (с помощью педагога).  Находят в тексте и зачитывают отрывок к опорным предложениям на карточках. |
| **79** | Б. Никольский. Рассказ «Как я Новый год встречал» ч.2 | **1** | Чтение педагога 2-й части рассказа.  Чтение осмысленное, правильное, выразительное, целыми словами и по слогам.  Ответы на вопросы по тексту.  Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). | Слушают чтение педагога. Читают отрывок из рассказа целыми словами и по слогам.  Отвечают на вопросы (с помощью педагога).  Читают объяснение непонятных слов.  Высказывают своё отношение к поступкам героев (в доступной форме). | Слушают чтение педагога. Читают отрывок из рассказа целыми словами (в сложных случаях по слогам).  Выделяют незнакомые слова в тексте, объясняют их (с помощью педагога). |
| **80** | Л. Некрасова. Стихотворение «Наша армия родная» | **1** | Чтение стихотворения педагогом.  Чтение стихотворения осознанное, выразительное, целыми словами и по слогам.  Ответы на вопросы педагога по тексту.  Объяснение выражения «армия бережет покой страны».  Заучивание стихотворения наизусть. | Слушают чтение педагога. Читают стихотворение по слогам.  Отвечают на вопросы (в доступной форме).  Заучивают стихотворение наизусть (с учетом учебных возможностей). | Слушают чтение педагога. Читают стихотворение целыми словами (в сложных случаях по слогам).  Отвечают на вопросы педагога по тексту. Объясняют выражение «армия бережет покой страны».  Заучивают стихотворение наизусть. |
| **81** | Л. Кассиль. Рассказ «Таран» | **1** | Чтение рассказа педагогом.  Чтение по цепочке осознанное, правильное, выразительное, целыми словами и по слогам.  Выборочное чтение.  Ответы на вопросы по тексту.  Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).  Нахождение в тексте сравнений.  Объяснение выражений «клевать врага», «плевался огнем».  Деление текста на части и пересказ по плану. | Слушают чтение педагога. Читают рассказ по цепочке целыми словами и по слогам.  Отвечают на вопросы (с помощью педагога).  Читают объяснение непонятных слов.  Находят и зачитывают в тексте сравнения.  Высказывают своё отношение к поступкам героев (в доступной форме). | Слушают чтение педагога. Читают рассказ осознанно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).  Выделяют незнакомые слова в тексте, объясняют их (с помощью педагога).  Объясняют выражения «клевать врага», «плевался огнем».  Делят текст на части и пересказывают по плану. |
| **82** | С. Васильев. Стихотворение «Белая берёза» | **1** | Чтение стихотворения педагогом (или аудиозапись).  Чтение стихотворения осознанно, выразительно, целыми словами и по слогам.  Ответы на вопросы по тексу.  Анализ текста стихотворения по вопросам педагога. | Слушают чтение педагога. Читают стихотворение выразительно, целыми словами и по слогам.  Отвечают на вопросы (с помощью педагога).  Учатся выразительно читать стихотворение. | Слушают чтение педагога. Читают стихотворение осознанно, выразительно, целыми словами (в трудных случаях по слогам).  Находят и зачитывают ответы в тексте. |
| **83** | Обобщающий урок к разделу «Защитники Отечества». Заключительная беседа. Тестовые задания | **1** | Беседа по вопросам педагога о прочитанных на уроках произведениях.  Выяснение личного отношения обучающихся к прочитанным произведениям.  Выразительное чтение стихотворения.  Краткий пересказ отрывков из прочитанных рассказов.  Чтение и объяснение смысла пословиц.  Ответы на вопросы.  Рассматривание иллюстраций и составление рассказов к ним.  Выполнение тестовых заданий. | Читают стихотворение целыми словами и по слогам.  Отвечают на вопросы (в доступной форме).  Читают пословицы.  Выполняют тестовые задания. | Читают отрывки из рассказов осознанно целыми словами (в сложных случаях по слогам).  Высказывают свое мнение о прочитанных произведениях.  Кратко пересказывают отрывки из текстов с опорой на план.  Объясняют смысл пословиц (с помощью педагога).  Выполняют тестовые задания. |
| **О мастерах и мастерицах, труде и трудолюбии – 14 часов** | | | | | |
| **84** | Вступительная беседа к разделу «О мастерах и мастерицах, труде и трудолюбии» | **1** | Беседа или рассказ педагога по теме «О мастерах и мастерицах, труде и трудолюбии» в сочетании с наглядным материалом, репродукциями картин, аудио- и видеоматериалом.  Чтение статьи к разделу осмысленное, правильное, выразительное, целыми словами и по слогам.  Рубрика «Обсуди с одноклассниками» (ответы на вопросы) | Слушают сообщение педагога.  Высказывают своё мнение (в доступной форме).  Рассказывают о своих делах и помощи другим.  Объясняют, кого принято называть мастерами (с помощью педагога). | Принимают участие в обсуждении с одноклассниками (отвечают на вопросы).  Рассказывают о разных профессиях, мастерских в школе, кем хотели бы стать в будущем. |
| **85** | Автобиографическая статья (о писателе Е. Пермяке). Е. Пермяк. Рассказ «Про нос и язык» | **1** | Чтение педагога автобиографической статьи о Е. Пермяке.  Ознакомительное чтение.  Чтение осознанное, правильное, выразительное, целыми словами и по слогам.  Выборочное чтение, чтение по цепочке.  Ответы на вопросы по тексту.  Объяснение выражения «куда не надо нос совать». | Слушают сообщение педагога.  Читают статью по цепочке, целыми словами и по слогам.  Отвечают на вопросы (с помощью педагога).  Читают рассказ по цепочке, осознанно, целыми словами и по слогам. | Читают статью и рассказ осознанно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).  Высказывают свое мнение о прочитанном.  Объясняют выражение «куда не надо нос совать». |
| **86** | А. Блинов. Рассказ «Рабочие руки» | **1** | Чтение рассказа педагогом.  Чтение рассказа осмысленное, правильное, выразительное, целыми словами и по слогам.  Выборочное чтение, чтение по абзацам.  Ответы на вопросы по тексту.  Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).  Проведение беседы о знакомых профессиях.  Составление рассказа по картинкам. | Слушают чтение педагога.  Читают рассказ целыми словами и по слогам.  Отвечают на вопросы (с помощью педагога).  Читают объяснение непонятных слов.  Принимают участие в беседе о профессиях (на доступном уровне).  Слушают описания педагога и аудиозаписи, называют профессии. | Слушают чтение педагога.  Читают рассказ по абзацам, осмысленно, выразительно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).  Выделяют незнакомые слова в тексте, объясняют их (с помощью педагога).  Составляют рассказы по опорным предложениям. |
| **87** | Г. Сапгир. Стихотворение «Рабочие руки» | **1** | Чтение стихотворения педагогом.  Чтение стихотворения осмысленное, выразительное, целыми словами и по слогам.  Ответы на вопросы по тексту.  Выразительное чтение стихотворения.  Объяснение выражения «к хорошему делу охочие». | Слушают чтение педагога.  Читают стихотворение осмысленно, правильно, целыми словами и по слогам.  Отвечают на вопросы (с помощью педагога).  Учатся выразительно читать стихотворение. | Слушают чтение педагога.  Читают стихотворение осмысленно, выразительно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).  Объясняют выражение «к хорошему делу охочие» (с помощью педагога). |
| **88** | Е. Пермяк. Сказка «Волшебные краски» ч.1 | **1** | Чтение 1-й части рассказа педагогом.  Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами и по слогам.  Выборочное чтение.  Ответы на вопросы по тексту.  Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). | Слушают чтение педагога.  Читают сказку целыми словами и по слогам.  Отвечают на вопросы (с помощью педагога).  Читают объяснение непонятных слов. | Слушают чтение педагога.  Читают сказку осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).  Выделяют незнакомые слова в тексте, объясняют их (с помощью педагога). |
| **89** | Е. Пермяк. Сказка «Волшебные краски» ч.2 | **1** | Чтение 2-й части рассказа педагогом.  Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами и по слогам.  Выборочное чтение.  Ответы на вопросы по тексту.  Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). | Слушают чтение педагога.  Читают сказку целыми словами и по слогам.  Отвечают на вопросы (с помощью педагога).  Читают объяснение непонятных слов. | Слушают чтение педагога.  Читают сказку осознанно, выразительно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Выделяют незнакомые слова в тексте, объясняют их (с помощью педагога).  Учатся находить ответ на вопрос в тексте. |
| **90** | М. Зощенко. Рассказ «Любимое занятие». «Знают мамы, знают дети…» (Немецкая народная песенка) | **1** | Чтение рассказа педагогом.  Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами и по слогам.  Выборочное чтение.  Ответы на вопросы по тексту.  Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).  Самостоятельное чтение немецкой народной песенки «Знают мамы, знают дети…». | Слушают чтение педагога.  Читают рассказ по слогам.  Отвечают на вопросы (с помощью педагога).  Читают объяснение непонятных слов.  Самостоятельно читают немецкую народную песенку «Знают мамы, знают дети…». | Слушают чтение педагога.  Читают рассказ осознанно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).  Выделяют незнакомые слова в тексте, объясняют их (с помощью педагога).  Отвечают на вопросы.  Самостоятельно читают немецкую народную песенку «Знают мамы, знают дети…». |
| **91** | Братья Гримм. Сказка «Маленькие человечки» ч.1 | **1** | Чтение 1-й части сказки педагогом.  Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами или по слогам.  Выборочное чтение.  Ответы на вопросы по тексту.  Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).  Умение находить отрывки в тексте, подходящие к иллюстрации.  Пересказ 1-й части по плану. | Слушают чтение педагога.  Читают сказку целыми словами и по слогам.  Отвечают на вопросы (с помощью педагога).  Читают объяснение непонятных слов.  Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (в доступной форме). | Слушают чтение педагога.  Читают сказку осознанно, выразительно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Выделяют незнакомые слова в тексте, объясняют их (с помощью педагога).  Пересказывают 1-ю часть сказки по плану. |
| **92** | Братья Гримм. Сказка «Маленькие человечки» ч.2 | **1** | Чтение 2-й части сказки педагогом.  Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами и по слогам.  Выборочное чтение.  Ответы на вопросы по тексту.  Умение находить отрывки в тексте, подходящие к иллюстрации.  Пересказ 2-й части сказки по плану. | Слушают чтение педагога.  Читают сказку целыми словами и по слогам.  Отвечают на вопросы (с помощью педагога).  Находят и зачитывают отрывки в тексте, подходящие к вопросам на карточке.  Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью педагога в доступной форме). | Слушают чтение педагога.  Читают сказку осознанно, выразительно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Выделяют незнакомые слова в тексте, объясняют их (с помощью педагога).  Пересказывают 2-ю часть сказки по плану |
| **93** | Внеклассное чтение. 1. С. Маршак. Сказка «Кошкин дом». 2. Д. Биссет. Сказка «Хочешь, хочешь, хочешь…» 3. Г.-Х. Андерсен. Сказка «Гадкий утёнок» | **1** | Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений.  Анализ прочитанных произведений. Составление характеристики персонажей и их поступков.  Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.  Работа с дневниками внеклассного чтения, выставкой книг | Выполняют доступные задания по прочитанным текстам.  Читают отрывки из сказок целыми словами и по слогам.  Учатся обсуждать, высказывать собственное мнение (в доступной форме).  Заполняют дневники внеклассного чтения | Читают отрывки из сказок целыми словами (в сложных случаях по слогам).  Кратко рассказывают отрывки из сказок (с опорой на план)  Характеризуют персонажи и их поступки.  Заполняют дневники внеклассного чтения.  Оформляют выставку книг (с помощью педагога). |
| **94** | Е. Пермяк. Рассказ «Чужая калитка» ч.1. (Отрывок) | **1** | Чтение 1-й части рассказа педагогом.  Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами и по слогам.  Выборочное чтение.  Ответы на вопросы по тексту.  Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).  Выборочное чтение по ролям. | Слушают чтение педагога.  Читают рассказ по слогам.  Отвечают на вопросы (с помощью педагога).  Читают объяснение непонятных слов.  Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью педагога) в доступной форме.  Учатся читать по ролям. | Слушают чтение педагога.  Читают рассказ целыми словами (в сложных случаях по слогам). Выделяют незнакомые слова в тексте, объясняют их (с помощью педагога).  Читают рассказ по ролям |
| **95** | Е. Пермяк. Рассказ «Чужая калитка» ч.2. (Отрывок) Н. Старшинов. Стихотворение «Почему шипел утюг» | **1** | Чтение 2-й части рассказа педагогом.  Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами и по слогам.  Ответы на вопросы по тексту.  Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).  Составление характеристики главного героя.  Чтение 2-й части по ролям.  Самостоятельное чтение стихотворения Н. Старшинова «Почему шипел утюг». | Слушают чтение педагога.  Читают рассказ по слогам.  Отвечают на вопросы (с помощью педагога).  Читают объяснение непонятных слов.  Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью педагога) в доступной форме.  Учатся читать по ролям.  Самостоятельно читают стихотворение Н. Старшинова «Почему шипел утюг». | Слушают чтение педагога.  Читают рассказ целыми словами (в сложных случаях по слогам). Выделяют незнакомые слова в тексте, объясняют их (с помощью педагога).  Учатся составлять характеристику главного героя.  Читают по ролям разговор мальчика с дедом.  Самостоятельно читают стихотворение Н. Старшинова «Почему шипел утюг». |
| **96** | Э. Рауд. Сказка «Как кабан картошку сажал». Перевод с эстонского Г. Петрова) | **1** | Чтение сказки педагогом.  Чтение сказки правильное, выразительное, целыми словами и по слогам.  Выборочное чтение.  Ответы на вопросы по тексту.  Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).  Чтение сказки по ролям. | Слушают чтение педагога.  Читают сказку целыми словами и по слогам.  Отвечают на вопросы (с помощью педагога).  Читают объяснение непонятных слов.  Высказывают своё отношение к поступкам героев (в доступной форме).  Учатся читать сказку по ролям. | Слушают чтение педагога.  Читают сказку осознанно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).  Выделяют незнакомые слова в тексте, объясняют их (с помощью педагога).  Читают сказку по ролям. |
| **97** | Обобщающий урок к разделу «О мастерах и мастерицах, труде и трудолюбии». Заключительная беседа. Тестовые задания | **1** | Беседа по вопросам педагога о прочитанных на уроках произведениях.  Краткий пересказ прочитанных произведений.  Чтение и объяснение смысла пословиц.  Рассматривание иллюстраций и составление рассказов к ним.  Формирование умения соотносить пословицы с содержанием текста. Формирование умения высказывать свое мнение о прочитанном материале.  Выполнение тестовых заданий. | Читают отрывки из рассказов целыми словами и по слогам.  Отвечают на вопросы (в доступной форме).  Читают пословицы.  Высказывают своё отношение к поступкам героев (в доступной форме)  Выполняют тестовые задания. | Читают отрывки из рассказов и сказок осознанно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).  Пересказывают тексты с опорой на план.  Объясняют смысл пословиц (с помощью педагога).  Учатся соотносить пословицы с содержанием текста.  Выполняют тестовые задания. |
| **Круглый год. Весна – 11 часов** | | | | | |
| **98** | Вступительная статья к разделу «Круглый год. Весна». «Народные приметы» | **1** | Беседа или рассказ педагога по теме «Круглый год. Весна» в сочетании с наглядным материалом, репродукциями картин, аудио- и видеоматериалом.  Ознакомительное чтение статьи к разделу «Круглый год. Весна» целыми словами и по слогам.  Чтение статьи «Народные приметы» с ответами на вопросы.  Объяснение народных примет и выражений «скорое лето», «красная весна», «мокрое лето». | Слушают сообщение педагога.  Читают статью целыми словами и по слогам.  Читают и объясняют народные приметы (на доступном уровне). | Слушают сообщение педагога.  Читают народные приметы осмысленно, целыми словами.  Объясняют народные приметы и выражения «скорое лето», «красная весна», «мокрое лето». |
| **99** | Заклички. В. Ладыжец. «Веснянка». Заклички. «Весна, весна красная!» (В обработке К. Ушинского) | **1** | Чтение закличек педагогом.  Чтение закличек осмысленно, выразительно, целыми словами и по слогам.  Выборочное чтение, чтение по цепочке.  Ответы на вопросы по содержанию.  Нахождение в тексте ласковых слов.  Объяснение выражения «обильный хлеб». | Слушают чтение педагога.  Отвечают на вопросы (с помощью педагога).  Читают заклички по слогам.  Учатся читать выразительно.  Читают объяснение непонятных и сложных слов.  Находят в тексте заклички ласковые слова. | Слушают чтение педагога.  Читают заклички осмысленно, выразительно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).  Находят в тексте непонятные слова, учатся их объяснять (с помощью педагога).  Объясняют выражение «обильный хлеб». |
| **100** | «Как Весна Зиму поборола» ч.1. (Русская народная сказка) | **1** | Чтение 1-й части сказки педагогом.  Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами или по слогам.  Выборочное чтение.  Ответы на вопросы по содержанию.  Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).  Нахождение в сказке заклички.  Чтение 1-й части по ролям. | Слушают чтение педагога.  Читают сказку целыми словами и по слогам.  Находят и читают в сказке закличку.  Высказывают своё отношение к поступкам героев (в доступной форме).  Учатся читать сказку по ролям. | Слушают чтение педагога.  Читают сказку осмысленно, выразительно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).  Учатся давать характеристику главным героям (с помощью педагога).  Читают 1-ю часть сказки по ролям. |
| **101** | «Как Весна Зиму поборола» ч.2. (Русская народная сказка) | **1** | Чтение 2-й части сказки педагогом.  Чтение осмысленное, правильное, выразительное, целыми словами и по слогам.  Выборочное чтение, чтение по абзацам.  Ответы на вопросы по тексту.  Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).  Пересказ 2-й части сказки по плану.  Рисование Весны (по своим представлениям). | Слушают чтение педагога.  Читают сказку целыми словами и по слогам.  Высказывают своё отношение к поступкам героев (в доступной форме).  Отвечают на вопросы (с помощью педагога).  Читают объяснение непонятных слов.  Описывают Весну (по собственным представлениям) (с помощью педагога). | Слушают чтение педагога.  Читают сказку выразительно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).  Находят в тексте и объясняют непонятные слова (с помощью педагога).  Пересказывают 2-ю часть сказки по плану.  Описывают Весну (по собственным представлениям) (с помощью педагога). |
| **102** | М. Пляцковский. Стихотворение «Весна». Р. Сеф. Стихотворение «Весна» | **1** | Чтение стихотворения педагогом (и аудиозапись).  Совершенствование техники выразительного чтения.  Ответы на вопросы педагога по тексту.  Формирование умения находить в тексте признаки весны.  Самостоятельное чтение стихотворения Р. Сефа «Весна». | Слушают чтение педагога. Читают стихотворение целыми словами и по слогам.  Учатся читать выразительно.  Отвечают на вопросы (с помощью педагога).  Составляют опорные предложения к прочитанному тексту.  Самостоятельно читают стихотворение Р. Сефа «Весна». | Слушают чтение педагога.  Читают стихотворение осмыслено, выразительно, целыми словами.  Высказывают свое мнение о прочитанном произведении.  Составляют опорные предложения к прочитанному тексту.  Самостоятельно читают стихотворение Р. Сефа «Весна». |
| **103** | В. Железников. Рассказ «Три ветки мимозы» ч.1 | **1** | Чтение 1-й части рассказа педагогом.  Чтение рассказа вслух правильно, выразительно, целыми словами или по слогам.  Выборочное чтение.  Ответы на вопросы по тексту.  Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).  Определение главной мысли рассказа.  Рисование в тетрадях ветки мимозы. | Слушают чтение педагога. Читают рассказ по слогам.  Отвечают на вопросы (с помощью педагога).  Обследуют и выполняют рельефно-графическое изображение веточек мимозы. | Слушают чтение педагога. Читают рассказ целыми словами (в сложных случаях по слогам).  Учатся разбирать текст по вопросам педагога.  Дают характеристику главных героев (с помощью педагога).  Обследуют и выполняют рельефно-графическое изображение веточек мимозы. |
| **104** | В. Железников. Рассказ «Три ветки мимозы» ч.2 | **1** | Чтение 2-й части рассказа педагогом.  Чтение рассказа осмысленное, правильное, выразительное, целыми словами и по слогам.  Выборочное чтение.  Ответы на вопросы по тексту.  Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).  Составление характеристики героев рассказа и анализ их поступков. | Слушают чтение педагога. Читают рассказ целыми словами и по слогам.  Отвечают на вопросы (с помощью педагога).  Читают объяснение непонятных слов.  Находят и зачитывают отрывок, как мальчик «сорвал свою обиду». | Слушают чтение педагога. Читают рассказ осознанно, выразительно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).  Выделяют в тексте непонятные слова, учатся объяснять их (с помощью педагога).  Дают оценку поступкам героев рассказа. |
| **105** | В. Жуковский. Стихотворение «Жаворонок» | **1** | Чтение стихотворения педагогом (или аудиозапись).  Чтение стихотворения осмысленное, выразительное, целыми словами (в сложных случаях по слогам).  Ответы на вопросы по тексту.  Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).  Устное рисование картины к стихотворению.  Заучивание стихотворения наизусть. | Слушают чтение педагога. Читают стихотворение целыми словами (в сложных случаях по слогам).  Отвечают на вопросы словами из текста (с помощью педагога).  Читают объяснение непонятных слов.  Заучивают стихотворение наизусть (с учетом учебных возможностей). | Слушают чтение педагога  .  Читают стихотворение осмысленно, выразительно, целыми словами.  Выделяют в тексте непонятные слова.  Устно рисуют картину к стихотворению.  Заучивают стихотворение наизусть. |
| **106** | Г. Скребицкий. Сказка «Сказка о Весне» | **1** | Чтение сказки педагогом.  Чтение осознанное, выразительное, целыми словами и по слогам.  Выборочное чтение, чтение по цепочке.  Ответы на вопросы по тексту.  Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).  Работа над выразительными средствами языка.  Пересказ сказки по готовому плану. | Слушают чтение педагога.  Читают сказку по слогам.  Отвечают на вопросы по содержанию (с помощью педагога).  Читают объяснение непонятных слов.  Устно рисуют картинки к сказке (с помощью педагога). | Слушают чтение педагога.  Читают сказку осознанно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).  Учатся выразительно читать сказку.  Выделяют в тексте непонятные и сложные слова, объясняют их с помощью педагога.  Пересказывают сказку по готовому плану. |
| **107** | А. Пушкин. Стихотворение (отрывок) «Гонимы вешними лучами …» (Из романа в стихах «Евгений Онегин») | **1** | Слушают чтение педагога (или аудиозапись).  Чтение осмысленное, правильное, выразительное, целыми словами и по слогам.  Выборочное чтение, чтение по цепочке.  Ответы на вопросы по тексту.  Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).  Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами.  Разучивание стихотворения наизусть. | Слушают чтение педагога (или аудиозапись).  Читают стихотворение целыми словами (в трудных случаях по слогам).  Находят в тексте сравнения.  Отвечают на вопросы (с помощью педагога).  Читают объяснение непонятных слов.  Заучивают стихотворение наизусть (с учетом учебных возможностей). | Слушают чтение педагога (или аудиозапись).  Читают стихотворение выразительно, целыми словами.  Используют словесное рисование (описание природы) (с помощью педагога).  Выделяют в тексте непонятные слова, объясняют их (с помощью педагога).  Заучивают стихотворение наизусть. |
| **108** | Обобщающий урок к разделу «Круглый год. Весна». Заключительная беседа. Тестовые задания | **1** | Беседа по вопросам педагога о прочитанных на уроках произведениях.  Выяснение личного отношения обучающихся к прочитанным произведениям.  Выразительное чтение отрывков из стихотворений, рассказов, сказок.  Краткий пересказ прочитанных произведений.  Чтение и объяснение смысла пословиц.  Ответы на вопросы.  Рассматривание иллюстраций и составление рассказов к ним.  Выполнение тестовых заданий. | Читают отрывки из стихотворений целыми словами и по слогам.  Учатся давать ответы (с помощью педагога).  Читают пословицы.  Высказывают своё отношение к поступкам героев (в доступной форме).  Выполняют тестовые задания. | Читают отрывки из произведений целыми словами (в сложных случаях по слогам).  Высказывают свое мнение о прочитанных произведениях.  Кратко пересказывают тексты с опорой на план.  Читают и объясняют смысл народных примет и закличек.  Выполняют тестовые задания. |
| **Никто не забыт, ничто не забыто… - 9 часов** | | | | | |
| **109** | Вступительная статья к разделу «Никто не забыт, ничто не забыто…» А. Сурков. Стихотворение «Красоту, что дарит нам природа…» | **1** | Беседа или рассказ педагога по теме «Никто не забыт, ничто не забыто…» в сочетании с наглядным материалом, репродукциями картин, аудио- и видеоматериалом.  Ознакомительное чтение статьи к разделу «Никто не забыт, ничто не забыто…» осмысленное, выразительное, целыми словами и по слогам.  Рубрика «Обсуди с одноклассниками» (ответы на вопросы).  Выразительное чтение стихотворения. | Читают статью целыми словами и по слогам.  Отвечают на вопросы (с помощью педагога).  Учатся читать стихотворение с выражением.  Читают стихотворение целыми словами (в трудных случаях по слогам).  Находят и читают строки из стихотворения, отвечая на вопросы. | Читают статью осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).  Рассказывают, что знают об акции «Бессмертный полк».  Выразительно читают стихотворение.  Отвечают на вопросы по содержанию. |
| **110** | Внеклассное чтение. 1. В. Железников. Рассказ «В старом танке». 2. С. Алексеев. Рассказ «Три подвига». 3. В. Осеева.  Рассказ «Отцовская куртка» | **1** | Беседа по прочитанным произведениям с опорой на рельефно-графические изображения, памятки, произведения искусства, музыку, знания и опыт обучающихся. Работа над выразительным чтением.  Читают отрывки из рассказов осмысленно, правильно, выразительно, целыми словами.  Оформление читательских дневников, выставки книг.  Участвуют в уроках внеклассного чтения. | Читают отрывки из рассказов целыми словами и по слогам.  Выполняют доступные задания по прочитанным текстам.  Принимают участие в оформлении выставки книг.  Оформляют читательские дневники (с помощью педагога). | Читают отрывки из рассказов осмысленно, целыми словами (в трудных случаях по слогам).  Учатся читать выразительно, соблюдая знаки препинания.  Участвуют в беседе по прочитанным произведениям с опорой на рельефно-графические изображения, памятки.  Заполняют читательские дневники, оформляют выставку книг (с помощью педагога). |
| **111** | С. Алексеев. Рассказ «Брестская крепость» ч.1 | **1** | Чтение 1-й части рассказа педагогом.  Чтение осмысленное, выразительное, целыми словами и по слогам.  Выборочное чтение, чтение по цепочке.  Ответы на вопросы по тексту.  Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).  Составление характеристики героев рассказа и анализ их поступков  Рассматривание иллюстраций, рисование словесной картины | Слушают чтение педагога.  Читают рассказ целыми словами и по слогам.  Обследуют рельефно-графические изображения, слушают описания педагога.  Находят в тексте отрывки к опорным предложениям на карточках.  Читают объяснение непонятных слов.  Отвечают на вопросы (с помощью педагога). | Слушают чтение педагога.  Читают рассказ осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).  Выделяют в тексте непонятные слова.  Учатся составлять характеристику главных героев по опорным словам.  Рисуют словесную картину к сюжету о пулеметчике (с помощью педагога). |
| **112** | С. Алексеев. Рассказ «Брестская крепость» ч.2 | **1** | Чтение 2-й части рассказа педагогом.  Чтение осмысленное, правильное, выразительное, целыми словами и по слогам.  Выборочное чтение, чтение по абзацам.  Ответы на вопросы по содержанию.  Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).  Чтение 2-й части рассказа по ролям. | Слушают чтение педагога.  Читают отрывок из рассказа по слогам.  Отвечают на вопросы (с помощью педагога).  Находят в тексте и зачитывают отрывки к опорным предложениям на карточках.  Читают объяснение непонятных слов. | Слушают чтение педагога.  Читают отрывок из рассказа целыми словами (в сложных случаях по слогам).  Читают 2-ю часть рассказа по ролям.  Выделяют в тексте и объясняют непонятные слова (с помощью педагога). |
| **113** | К. Симонов. Стихотворение «Майор привез мальчишку на лафете» | **1** | Чтение стихотворения педагогом.  Чтение выразительное, целыми словами и по слогам.  Выборочное чтение.  Ответы на вопросы по тексту.  Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).  Совершенствование техники выразительного чтения.  Объяснение выражения «за тридевять земель», «знать горе понаслышке».  Выделение главной мысли. | Слушают чтение педагога.  Читают стихотворение целыми словами и по слогам.  Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью педагога).  Принимают участие в коллективном обсуждении в доступной форме. | Слушают чтение педагога.  Читают стихотворение осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).  Выделяют главную мысль стихотворения.  Объясняют выражение «за тридевять земель», «знать горе понаслышке».  Учатся выразительно читать стихотворение. |
| **114** | В. Богомолов. Рассказ «Батальон Федосеева» | **1** | Чтение рассказа педагогом.  Чтение осмысленное, выразительное, целыми словами и по слогам.  Ответы на вопросы по тексту.  Чтение текста (фрагмента текста) учителем.  Составление рассказа о вражеской атаке батальона (по вопросам педагога). | Слушают чтение педагога.  Читают рассказ по слогам.  Отвечают на вопросы (с помощью педагога) по прочитанному тексту.  Читают объяснение непонятных слов. | Слушают чтение педагога.  Читают рассказ целыми словами (в сложных случаях по слогам). Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью педагога).  Составляют устный рассказ о вражеской атаке батальона. |
| **115** | Л. Кассиль. Рассказ «Сестра» | **1** | Чтение рассказа педагогом.  Чтение текста (фрагмента текста) рассказа учителем.  Ответы на вопросы по содержанию  Чтение рассказа по ролям. | Слушают чтение педагога.  Читают рассказ целыми словами и по слогам.  Учатся читать рассказ по ролям.  Отвечают на вопросы (с помощью педагога). | Слушают чтение педагога.  Читают рассказ осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).  Отвечают на вопросы.  Читают рассказ по ролям. |
| **116** | А. Твардовский. Стихотворение «Рассказ танкиста» | **1** | Чтение текста (фрагмента текста) стихотворения педагогом.  Чтение стихотворения по ролям.  Составление характеристики мальчишки по опорным словам.  Ответы на вопросы по содержанию.  Объяснение выражения «бедовый мальчишка». | Слушают чтение стихотворения педагогом.  Читают стихотворение целыми словами и по слогам.  Учатся читать стихотворение по ролям.  Отвечают на вопросы (с помощью педагога). | Слушают чтение стихотворения педагогом.  Читают стихотворение осмысленно, выразительно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).  Составляют характеристику мальчишки.  Объясняют выражение «бедовый мальчишка».  Читают стихотворение по ролям. |
| **117** | Обобщающий урок к разделу «Никто не забыт, ничто не забыто…». Заключительная беседа. Тестовые задания | **1** | Беседа по вопросам педагога о прочитанных на уроках произведениях.  Выяснение личного отношения обучающихся к прочитанным произведениям.  Краткий пересказ прочитанных произведений.  Чтение и объяснение смысла пословиц.  Ответы на вопросы по содержанию.  Выполнение тестовых заданий. | Читают отрывки из произведений целыми словами и по слогам.  Учатся давать ответы (в доступной форме).  Читают пословицы.  Выполняют тестовые задания. | Читают целыми словами (в сложных случаях по слогам).  Высказывают свое мнение о прочитанных произведениях.  Кратко пересказывают тексты с опорой на план.  Объясняют смысл пословиц, используя прочитанные произведения (с помощью педагога).  Выполняют тестовые задания. |
| **Когда люди в опасности – 9 часов** | | | | | |
| **118** | Вступительная статья к разделу «Когда люди в опасности». Е. Груданов Стихотворение «Половодье» | **1** | Беседа или рассказ педагога по теме «Когда люди в опасности» в сочетании с наглядным материалом, репродукциями картин, аудио- и видеоматериалом.  Чтение осмысленное, выразительное, целыми словами и по слогам.  Рубрика «Обсуди с одноклассниками» (ответы на вопросы).  Словесное рисование опасных ситуаций.  Самостоятельное чтение стихотворения Е. Груданова «Половодье». | Слушают сообщение педагога.  Принимают участие в обсуждении с одноклассниками (отвечают на вопросы).  Самостоятельно читают стихотворение Е. Груданова «Половодье». | Высказывают свое мнение.  Рассказывают свои истории об опасных ситуациях.  Самостоятельно читают стихотворение Е. Груданова «Половодье». |
| **119** | Н. Артюхова. Рассказ «Большая береза» ч.1 | **1** | Чтение 1-й части рассказа педагогом.  Чтение осмысленное, целыми словами и по слогам.  Ответы на вопросы педагога по тексту.  Чтение 1-й части рассказа по ролям. | Слушают чтение педагога.  Читают рассказ целыми словами и по слогам.  Учатся давать ответы (в доступной форме).  Учатся читать 1-ю часть по ролям. | Слушают чтение педагога.  Читают рассказ осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).  Высказывают свое мнение о прочитанном отрывке.  Читают 1-ю часть по ролям. |
| **120** | Н. Артюхова. Рассказ «Большая береза» ч.2 | **1** | Чтение 2-й части рассказа педагогом.  Чтение осмысленное, целыми словами и по слогам.  Ответы на вопросы педагога по тексту.  Пересказ 2-й части рассказа. | Слушают чтение педагога.  Читают рассказ целыми словами и по слогам.  Учатся давать ответы (в доступной форме).  Находят ответы на вопросы в тексте. | Слушают чтение педагога.  Читают осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).  Отвечают на вопросы.  Пересказывают 2-ю часть. |
| **121** | Л. Толстой. Рассказ (быль) «Прыжок». С. Маршак Стихотворение «Пожар». (Отрывок) | **1** | Чтение текста (фрагмента текста) рассказа педагогом.  Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).  Подбор к иллюстрациям подходящих отрывков из текста и заголовков.  Ответы на вопросы.  Самостоятельное чтение стихотворения С. Маршака «Пожар». (Отрывок). | Слушают чтение педагога.  Читают рассказ целыми словами и по слогам.  Отвечают на вопросы педагога по тексту.  Находят в тексте и зачитывают подходящие отрывки к опорным предложениям на карточках.  Читают объяснение непонятных слов.  Самостоятельно читают стихотворение С. Маршака «Пожар». (Отрывок). | Слушают чтение педагога.  Читают рассказ осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Придумывают заголовки для каждой иллюстрации к рассказу, описанной педагогом.  Самостоятельно читают стихотворение С. Маршака «Пожар». (Отрывок). |
| **122** | Б. Житков. Рассказ «Наводнение» | **1** | Чтение текста (фрагмента текста) рассказа педагогом.  Чтение рассказа осмысленное, целыми словами и по слогам.  Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).  Подбор к иллюстрациям подходящих отрывков из текста.  Ответы на вопросы по тексту | Слушают чтение педагога.  Читают рассказ целыми словами и по слогам.  Отвечают на вопросы по тексту (с помощью педагога).  Находят в тексте и зачитывают подходящие отрывки к опорным предложениям на карточках.  Читают объяснение непонятных слов. | Слушают чтение педагога.  Читают рассказ осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).  Рисуют словесную картину к части текста, где люди укрепляли берег (с помощью педагога).  Объясняют последние строки рассказа. |
| **123** | С. Маршак. Стихотворение «Рассказ о неизвестном герое» | **1** | Чтение текста стихотворения педагогом.  Чтение стихотворения осмысленно, выразительное, целыми словами и по слогам (в трудных случаях).  Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).  Подбор к иллюстрациям подходящих отрывков из текста.  Ответы на вопросы по тексту.  Деление стиха на части и озаглавливание частей текста. | Слушают чтение педагога.  Читают стихотворение целыми словами и по слогам.  Отвечают на вопросы к тексту (с помощью педагога).  Находят в тексте и зачитывают подходящие отрывки к опорным предложениям на карточке.  Читают объяснение непонятных слов. | Слушают чтение педагога.  Читают стихотворение осмысленно, выразительно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).  Выделяют в тексте непонятные слова.  Делят стихотворение на части и озаглавливают каждую часть текста. |
| **124** | С. Маршак. Стихотворение «Рассказ о неизвестном герое» | **1** | Чтение текста (фрагмента текста) стихотворения педагогом.  Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).  Ответы на вопросы по тексту.  Формирование умения выразительно читать. | Слушают чтение педагога.  Читают стихотворение целыми словами и по слогам.  Учатся читать выразительно.  Отвечают на вопросы по содержанию (с помощью педагога).  Читают объяснение непонятных слов. | Слушают чтение педагога.  Читают стихотворение выразительно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).  Выделяют в тексте незнакомые слова.  Делят стих на части и озаглавливают каждую часть текста. |
| **125** | Обобщающий урок к разделу «Когда люди в опасности». Заключительный урок. Тестовые задания | **1** | Беседа по вопросам педагога о прочитанных на уроках произведениях.  Выяснение личного отношения обучающихся к прочитанным произведениям.  Чтение отрывков из рассказов и стихотворений целыми словами и по слогам (в трудных случаях).  Краткий пересказ прочитанных произведений.  Ответы на вопросы  Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения.  Выполнение тестовых заданий. | Читают отрывки из стихотворений целыми словами и по слогам.  Учатся давать полные ответы (в доступной форме).  Высказывают своё отношение к поступкам героев (в доступной форме)  Выполняют тестовые задания. | Читают отрывки из рассказов осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).  Кратко пересказывают тексты с опорой на план.  Выполняют тестовые задания. |
| **126** | Проверка техники чтения на конец учебного года. | **1** | Проверка техники чтения обучающихся на конец учебного года. | Проверка техники чтения.  Читают незнакомый отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила чтения. | Проверка техники чтения.  Читают незнакомый отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила чтения. |
| **Круглый год. Лето – 10 часов** | | | | | |
| **127** | Вступительная статья к разделу «Круглый год. Лето» Закличка «Солнышко, вёдрышко…» Песня «Берёзонька моя, берёзонька…». И. Заграевская Стихотворение «Лето» | **1** | Беседа или рассказ педагога по теме «Круглый год. Лето» в сочетании с наглядным материалом, репродукциями картин, аудио- и видеоматериалом.  Чтение статьи и заклички осмысленное, выразительное, целыми словами и по слогам.  Рубрика «Обсуди с одноклассниками» (ответы на вопросы).  Отгадывание загадок на тему «Лето».  Самостоятельное чтение стихотворения И. Заграевской «Лето». | Слушают сообщение педагога.  Отвечают на вопросы по содержанию (с помощью педагога).  Определяют, какой текст закличка, а какой песня (с помощью педагога).  Отгадывают загадки.  Самостоятельно читают стихотворение И. Заграевской «Лето». | Принимают участие в обсуждении с одноклассниками (отвечают на вопросы). Определяют, какой текст закличка, а какой песня (с помощью педагога).  Отгадывают загадки.  Самостоятельно читают стихотворение И. Заграевской «Лето». |
| **128** | Г. Скребицкий. Сказка «Четыре художника» (Отрывок) | **1** | Чтение текста (фрагмента текста) сказки педагогом.  Формирование умения выделять главную мысль.  Ответы на вопросы по содержанию.  Деление текста на части по плану для пересказа. | Слушают чтение сказки.  Читают сказку по слогам.  Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью педагога).  Отвечают на вопросы (в доступной форме). | Слушают чтение сказки.  Читают сказку целыми словами (в трудных случаях по слогам).  Выделяют тему и идею произведения (с помощью педагога).  Делят текст на части по плану и пересказывают сказку. |
| **129** | С. Есенин. Стихотворение «С добрым утром» | **1** | Чтение текста стихотворения педагогом.  Формирование умения выделять главную мысль рассказа.  Заучивание стихотворения наизусть.  Ответы на вопросы по содержанию.  Высказывание своего мнения о прочитанном | Слушают чтение стихотворения в исполнении педагога.  Читают стихотворение по слогам.  Отвечают на вопросы (с помощью педагога).  Заучивают стихотворение наизусть (с учетом учебных возможностей). | Слушают чтение стихотворения в исполнении педагога.  Читают стихотворение целыми словами (в трудных случаях по слогам).  Определяют основную мысль произведения (с помощью педагога).  Заучивают стихотворение наизусть. |
| **130** | И. Ревю. Сказка «Сказка про лето» | **1** | Чтение текста (фрагмента текста) педагогом.  Чтение текста обучающимися с акцентом на технику чтения слабо читающих детей.  Формирование умения выделять главную мысль рассказа.  Чтение отрывка по ролям.  Ответы на вопросы педагога по тексту. | Слушают чтение сказки. Читают сказку по слогам.  Отвечают на вопросы (с помощью педагога).  Учатся читать по ролям. | Слушают чтение педагога.  Читают сказку целыми словами (в трудных случаях по слогам).  Определяют основную мысль произведения.  Читают отрывок сказки по ролям. |
| **131** | В. Берестов. Стихотворение «Веселое лето» | **1** | Чтение текста (фрагмента текста) стихотворения педагогом.  Формирование умения выделять главную мысль рассказа.  Ответы на вопросы по содержанию.  Совершенствование техники выразительного чтения. | Слушают чтение стихотворения в исполнении педагога.  Читают стихотворение по слогам.  Отвечают на вопросы по содержанию (в доступной форме).  Учатся выделять главную мысль (с помощью педагога). | Слушают чтение стихотворения в исполнении педагога.  Читают стихотворение целыми словами (в сложных случаях по слогам).  Выделяют главную мысль.  Находят в тексте смешные эпизоды, зачитывают их. |
| **132** | В. Бианки. Сказка «Кто чем поет». В. Берестов. Стихотворение «Тучка» | **1** | Чтение текста (фрагмента текста) сказки педагогом.  Умение выделять главную мысль рассказа.  Ответы на вопросы по содержанию.  Пересказ отрывка сказки с опорой на картинки.  Самостоятельное чтение стихотворения В. Берестов «Тучка». | Слушают чтение отрывка из сказки.  Читают сказку целыми словами и по слогам.  Учатся читать выразительно.  Обследуют рельефно-графическое изображение, слушают описание педагога, находят отрывок в тексте, зачитывают его.  Отвечают на вопросы (с помощью педагога).  Самостоятельно читают стихотворения В. Берестов «Тучка». | Слушают чтение отрывка из сказки.  Читают сказку осмысленно, выразительно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).  Пересказывают отрывок сказки, соответствующий опорным предложениям на карточке.  Выделяют главную мысль (с помощью педагога).  Самостоятельно читают стихотворение В. Берестов «Тучка». |
| **133** | Ю. Коваль. Рассказ «Березовый пирожок» | **1** | Чтение текста (фрагмента текста) педагогом.  Умение выделять главную мысль рассказа.  Ответы на вопросы по содержанию. Чтение самого интересного (по мнению обучающегося) отрывка.  Рассказы детей о своих походах в лес. | Слушают чтение отрывка из сказки.  Читают рассказ целыми словами и по слогам.  Отвечают на вопросы по содержанию (с помощью педагога).  Читают самый интересный (по мнению обучающегося) отрывок.  Учатся читать с выражением.  Рассказывают о том, как ходили летом в лес за ягодами и грибами. | Слушают чтение отрывка из сказки.  Читают рассказ осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).  Читают с выражением, передавая интонацию радости.  Выборочно читают текст.  Определяют главную мысль (с помощью педагога).  Рассказывают о своих походах в лес за грибами и ягодами. |
| **134** | В. Тансканен. Стихотворение «Летние каникулы!» | **1** | Чтение текста (фрагмента текста) педагогом.  Формирование умения выделять главную мысль.  Ответы на вопросы по содержанию.  Совершенствование техники выразительного чтения.  Анализ стихотворения по вопросам педагога. | Слушают чтение стихотворения в исполнении педагога.  Читают осмысленно, целыми словами и по слогам.  Учатся читать с выражением.  Отвечают на вопросы по содержанию (в доступной форме). | Слушают чтение стихотворения.  Читают стихотворение выразительно, целыми словами.  Отвечают на вопросы по содержанию.  Выделяют главную мысль стихотворения. |
| **135** | Обобщающий урок. Тестовые задания | **1** | Беседа по вопросам по всему разделу.  Ответы на вопросы по теме.  Краткий пересказ текстов по теме  Выполнение итогового теста. | Отвечают на вопросы (в доступной форме).  Выполняют итоговый тест (дифференцированные задания). | Отвечают на вопросы (самостоятельно).  Пересказывают отрывки из прочитанных произведений в краткой форме.  Выполняют итоговый тест. |
| **136** | Итоговый урок. «Прощаемся с учебником чтения» | **1** | Анализ выполненных тестовых заданий.  Интерактивная викторина по сказкам.  Рассказ о наиболее понравившихся сказках.  Прощание с учебником.  Знакомство со списком литературы на лето. | Вспоминают все разделы, произведения, стихи.  Отвечают на вопросы викторины.  Приводят примеры известных сказок (про людей и животных). | Вспоминают все разделы, произведения, стихи.  Отвечают на вопросы викторины.  Рассказывают о наиболее понравившихся сказках, прочитанных в 5 классе. |

## **6 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема предмета** | **Кол-во**  **часов** | **Программное содержание** | **Дифференциация видов деятельности** | |
| **Минимальный уровень** | **Достаточный уровень** |
| **Давайте читать – 13 часов** | | | | | |
| **1** | Вступительная статья к разделу «Давайте читать» | **1** | Ориентировка в учебнике чтения: знакомство с учебником, его разделами, условными обозначениями.  Чтение вступительной статьи раздела целыми словами, определение главной мысли.  Ответы на вопросы по содержанию.  Обсуждение с одноклассниками.  Составление рассказа «Что я читал летом?» | Знакомятся с учебником, его разделами, условными обозначениями.  Читают правильно, выразительно, целыми словами.  Определяют главную мысль вступительной статьи.  Отвечают на вопросы педагога.  Участвуют в обсуждении по теме «Как нужно выбирать книги для чтения?»  Рассказывают о своем летнем чтении. | Ориентируются в учебнике чтения: изучают разделы, условные обозначения, содержание.  Читают правильно, выразительно, бегло.  Отвечают на вопросы статьи.  Выделяют главную мысль.  Составляют правила вдумчивого чтения.  Делятся впечатлениями о летнем чтении книг. |
| **2** | Н. Найденова. Стихотворение «Мой друг» | **1** | Чтение стихотворения целыми словами, определение главной мысли.  Объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений.  Ответы на вопросы по содержанию стихотворения.  Выборочное чтение по заданию педагога.  Доказательство своего мнения строчками из стихотворения | Читают правильно, выразительно, целыми словами.  Определяют главную мысль.  Находят в тексте трудные для понимания слова и выражения, объясняют их с помощью педагога.  Отвечают на вопросы педагога по содержанию стихотворения.  Читают выборочно с помощью педагога. | Читают правильно, выразительно, бегло, осознанно.  Определяют главную мысль стихотворения.  Находят в тексте трудные для понимания слова и выражения, объясняют их.  Отвечают на вопросы к стихотворению.  Аргументируют суждения примерами из текста стихотворения. |
| **3** | Внеклассное чтение. М. Горький. Рассказ «Бабушкин скворец». М. Горький. Рассказ «Случай с Евсейкой». Д. Дефо. Роман «Робинзон Крузо» (отдельные главы) | **1** | Составление рассказов о понравившихся книгах для внеклассного чтения.  Соотнесение иллюстраций с прочитанными произведениями.  Выразительное чтение произведений.  Определение главных героев прочитанных произведений.  Выставка книг | Составляют рассказ о понравившихся книгах с помощью педагога.  Соотносят материал на карточках с прочитанными произведениями по заданию педагога.  Выразительно читают отрывки из рекомендованного списка произведений.  Участвуют в работе по определению главных героев прочитанных произведений. | Составляют небольшие рассуждения по материалам прочитанного.  Соотносят материал на карточках с прочитанными произведениями.  Выразительно читают рассказы.  Определяют главных героев прочитанных произведений.  Организуют выставку книг для внеклассного чтения. |
| **4** | Биографические сведения о М. Горьком. | **1** | Знакомство с интересными фактами биографии М. Горького.  Чтение статьи целыми словами.  Ответы на вопросы по содержанию.  Определение главных действующих лиц, оценка их поступков.  Установление причинно-следственных связей между поступками героев.  Выборочное чтение по заданию педагога.  Составление рассказа о том, как М. Горький устроил праздник для детей из бедных семей | Читают правильно, выразительно, целыми словами, определяют главную мысль статьи.  Отвечают на вопросы педагога по содержанию.  Участвуют в работе по оценке героев и событий.  Выборочно читают по заданию педагога.  Составляют рассказ о том, как М. Горький устроил праздник для детей из бедных семей, с помощью педагога. | Читают правильно, выразительно, бегло, осознанно, определяют главную мысль статьи.  Отвечают на вопросы к тексту.  Устанавливают причинно-следственные связи между поступками героев.  Выборочно читают для подтверждения ответа.  Составляют рассказ о том, как М. Горький устроил праздник для детей из бедных семей. |
| **5** | По М. Горькому. Повесть «В людях» (в сокращении) часть 1 | **1** | Чтение части повести целыми словами, определение главной мысли.  Ответы на вопросы по содержанию повести.  Объяснение смысла трудных для понимания обучающихся слов и выражений.  Определение главных действующих лиц, оценка их поступков.  Доказательство примерами из текста своих ответов | Читают правильно, выразительно, целыми словами, с возможным прочтением по слогам трудных по структуре слов, определяют главную мысль.  Объясняют непонятные слова с помощью рубрики «Слова для объяснения».  Отвечают на вопросы педагога по содержанию повести.  Участвуют в работе по оценке героев и событий.  Зачитывают строки из текста для доказательства своего ответа с помощью педагога. | Читают первую часть повести правильно, выразительно, бегло, целыми словами.  Определяют главную мысль.  Объясняют смысл трудных слов и выражений.  Отвечают на вопросы к тексту.  Устанавливают причинно-следственные связи между эмоциональным состоянием героя и причинами, его вызвавшими.  Зачитывают строки из текста для доказательства своего ответа. |
| **6** | По М. Горькому. Повесть «В людях» (в сокращении) часть 2 | **1** | Чтение второй части повести целыми словами, определение главной мысли.  Ответы на вопросы по содержанию.  Определение главных действующих лиц, оценка их поступков.  Чтение разговора хозяина и Алёши по ролям.  Пересказ текста | Читают правильно, выразительно, целыми словами, определяют главную мысль второй части повести.  Отвечают на вопросы педагога по содержанию.  Участвуют в работе по оценке героев и событий.  Читают разговор хозяина и Алёши по ролям.  Пересказывают часть текста по вопросам. | Читают вторую часть повести правильно, выразительно, бегло, с опорой на авторские ремарки.  Определяют главную мысль.  Находят ответы на вопросы в тексте.  Устанавливают причинно-следственные связи между поступками героев.  Читают разговор хозяина и Алёши по ролям с передачей особенностей интонации героев произведения.  Пересказывают текст. |
| **7** | С. Чёрный. Поучительная сказка «Люся и дедушка Крылов» (в сокращении) часть 1 | **1** | Чтение первой части сказки целыми словами, определение главной мысли.  Ответы на вопросы по содержанию сказки.  Объяснение смысла трудных для понимания обучающихся слов и выражений.  Определение главных действующих лиц, оценка их поступков.  Доказательство примерами из текста своих ответов | Читают вторую часть сказки правильно, выразительно, целыми словами, определяют главную мысль.  Объясняют непонятные слова с помощью рубрики «Слова для объяснения».  Отвечают на вопросы педагога по содержанию.  Участвуют в работе по оценке героев и событий.  Доказывают свой ответ строками из текста с помощью педагога. | Читают правильно, выразительно, бегло.  Соблюдают интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения.  Определяют главную мысль сказки.  Объясняют смысл трудных слов и выражений.  Отвечают на вопросы к тексту.  Устанавливают причинно-следственные связи между эмоциональным состоянием героя и причинами, его вызвавшими.  Доказывают свой ответ строками из текста. |
| **8** | С. Чёрный. Поучительная сказка «Люся и дедушка Крылов» (в сокращении) часть 2 | **1** | Чтение текста целыми словами, определение главной мысли.  Ответы на вопросы по содержанию.  Определение идеи произведения с опорой на вопросы педагога.  Выборочное чтение по заданию педагога.  Оценочное суждение о чертах характера Люси. | Читают правильно, выразительно, целыми словами.  Отвечают на вопросы по содержанию второй части сказки.  Участвуют в работе по определению идеи произведения по вопросам педагога.  Выборочно читают с помощью педагога.  Выбирают слова для оценки характера Люси с помощью педагога. | Читают правильно, выразительно, бегло.  Соблюдают соответствующую интонацию при чтении предложений с обращениями.  Определяют главную мысль сказки.  Отвечают на вопросы к тексту.  Определяют идею произведения с опорой на вопросы педагога.  Выборочно читают для подтверждения ответа.  Выбирают слова для оценки главной героини поучительной сказки. |
| **9** | Э. Фонякова. Отрывок «Где учительница?» (Из повести «Хлеб той зимы») | **1** | Чтение отрывка целыми словами, определение главной мысли.  Ответы на вопросы по содержанию.  Объяснение смысла трудных для понимания обучающихся слов и выражений.  Определение главных действующих лиц, оценка их поступков.  Объяснение заголовка отрывка | Читают правильно, выразительно, целыми словами, определяют главную мысль отрывка.  Объясняют смысл непонятных слов при помощи педагога. Отвечают на вопросы педагога по содержанию.  Участвуют в работе по оценке героев и событий.  Объясняют название отрывка с помощью педагога.  Пересказывают часть текста. | Читают правильно, осознанно, выразительно, бегло.  Определяют главную мысль.  Находят ответы на вопросы в тексте.  Устанавливают причинно-  следственные связи между поступками героев.  Объясняют название этой главы.  Пересказывают текст отрывка. |
| **10** | Э. Фонякова. Отрывок из автобиографической повести «Робинзон Крузо» (в сокращении) (Из книги «Хлеб той зимы») часть 1 | **1** | Чтение отрывка целыми словами, определение главной мысли.  Ответы на вопросы по содержанию.  Определение главных действующих лиц, оценка их поступков.  Выборочное чтение по вопросам педагога.  Доказательство правильности своего ответа примерами из текста.  Чтение по ролям разговора мамы и девочки с интонационной окраской. | Читают правильно, выразительно, целыми словами, определяют главную мысль отрывка.  Отвечают на вопросы педагога по содержанию.  Участвуют в работе по оценке героев и событий.  Читают по ролям разговор мамы и девочки.  Пересказывают отрывок из текста по вопросам педагога. | Читают правильно, выразительно, бегло, определяют главную мысль.  Отвечают на вопросы к тексту.  Оценивают поступки героев.  Выборочно читают по заданию педагога.  Читают по ролям разговор мамы и девочки с передачей интонации героев произведения.  Пересказывают отрывок из текста с опорой на план. |
| **11** | Э. Фонякова. Отрывок из автобиографической повести «Робинзон Крузо» (в сокращении) (Из книги «Хлеб той зимы») часть 2 | **1** | Чтение второй части произведения целыми словами, определение главной мысли.  Ответы на вопросы по содержанию.  Определение главных действующих лиц, оценка их поступков.  Выборочное чтение по вопросам педагога.  Строительство доказательных умозаключений (с помощью примеров текста).  Воспитание нравственных ценностей (совесть, справедливость, нравственный выбор).  Пересказ текста. | Читают вторую часть произведения правильно, плавно, целыми словами (по слогам сложные по звуко-слоговой структуре и значению слова), определяют главную мысль отрывка. Отвечают на вопросы педагога по содержанию.  Участвуют в работе по оценке героев и событий.  Пересказывают отрывок из текста по вопросам педагога. | Читают правильно, выразительно, бегло, целыми словами. Определяют главную мысль произведения.  Отвечают на вопросы к тексту.  Оценивают поступки героев.  Выборочно читают по заданию педагога.  Пересказывают отрывок из текста с опорой на текст учебника. |
| **12** | Б. Заходер. Стихотворение «Товарищам детям». Проверка техники чтения обучающихся | **1** | Выразительное чтение стихотворения.  Ответы на вопросы по содержанию  с помощью опорных предложений к стихотворению.  Соотнесение строк стихотворения с материалом на карточке.  Осознание и построение речевого высказывания в устной форме.  Формулирование выводов из коллективного обсуждения | Читают стихотворение осознанно, без искажений, целыми словами, с соблюдением знаков препинания в конце предложений.  Интонационно объединяют слова в предложении и предложения в тексте. Выбирают при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы с помощью педагога.  Отвечают на вопросы с помощью опорных предложений к стихотворению.  Участвуют в коллективном обсуждении поставленной перед ними проблемы стихотворения. | Читают стихотворение выразительно, осознанно, без искажений, целыми словами.  Интонационно объединяют слова в предложении и предложения в тексте. Выбирают при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы.  Отвечают на вопросы по содержанию стихотворения.  Коллективно обсуждают поставленную перед ними проблему стихотворения. |
| **13** | Обобщающий урок по разделу «Давайте читать» | **1** | Обобщение знаний по разделу.  Составление рассказов о любимых книгах.  Соотнесение иллюстраций с прочитанными произведениями.  Выразительное чтение стихов и рассказов о пользе чтения.  Определение главных героев прочитанных произведений.  Приведение примеров из произведений.  Объяснение пословиц, подбор их к прочитанным рассказам, стихотворениям.  Выполнение теста по разделу «Давайте читать» | Составляют рассказ о книгах с помощью педагога.  Соотносят материал на карточках с прочитанными произведениями по заданию педагога.  Читают правильно, выразительно, целыми словами произведения раздела.  Участвуют в работе по определению главных героев прочитанных произведений.  Выполняют тест по разделу с помощью педагога. | Составляют рассказ о любимых книгах.  Соотносят материал на карточках с прочитанными произведениями.  Выразительно читают произведения раздела.  Определяют главных героев прочитанных произведений.  Выполняют тест по разделу самостоятельно |
| **Школьная страна - 8 часов** | | | | | |
| **14** | Вступительная статья к разделу. Внеклассное чтение. С. Михалков. Стихотворение «Фома». В. Голявкин. Рассказ «Сплошные чудеса». Б. Заходер. Стихотворение «Перемена». Л. Кассиль. Рассказ «У классной доски» | **1** | Выразительное чтение произведений из рекомендованного списка.  Ответы на вопросы по содержанию.  Пересказ отрывков произведений. Использование элементов драматизации. Работа со специально адаптированным иллюстративным материалом, рисунками.  Выставка книг, рисунков обучающихся | Читают целыми словами, трудные слова по слогам.  Отвечают на вопросы педагога с опорой на материал на карточках.  Пересказывают понравившиеся отрывки.  Соотносят строки произведений с материалом на карточках с помощью педагога.  Участвуют в драматизации.  Подбирают материал для выставки (с помощью педагога). | Выразительно читают целыми словами с интонацией, соответствующей настроению произведений.  Отвечают на вопросы по содержанию произведений.  Соотносят строки произведений с материалом на карточках.  Драматизируют стихотворение Б. Заходера «Перемена».  Организуют выставку книг и других рисунков (с помощью педагога). |
| **15** | М. Дружинина. Рассказ «Звоните, вам споют» часть 1 | **1** | Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли.  Ответы на вопросы по содержанию.  Выборочное чтение.  Чтение по ролям | Читают рассказ правильно, выразительно, целыми словами, определяют главную мысль.  Отвечают на вопросы педагога по содержанию рассказа.  Находят в тексте ответы на вопросы с помощью педагога.  Читают первую часть по ролям с соблюдением интонации и пауз. | Читают правильно, выразительно, осознанно, бегло, определяют главную мысль рассказа.  Отвечают на вопросы к тексту.  Ориентируются в тексте рассказа.  Выборочно зачитывают ответы на вопросы учебника.  Читают первую часть по ролям с соблюдением интонации и пауз, логических ударений. |
| **16** | М. Дружинина. Рассказ «Звоните, вам споют» часть 2 | **1** | Выразительное чтение второй части рассказа.  Объяснение смысла непонятных слов и выражений.  Размышляют над содержанием произведения, анализируют его.  Установление последовательности событий.  Ответы на вопросы по содержанию.  Чтение разговора мальчиков по ролям.  Объяснение нравственного смысла рассказа.  Составление характеристики героев | Читают правильно, плавно, целыми словами (по слогам сложные по звуко-слоговой структуре и значению слова), соблюдая нормы чтения.  Участвуют в объяснении смысла непонятных слов и выражений рассказа.  Устанавливают последовательность событий рассказа с помощью педагога.  Отвечают на вопросы по содержанию.  Выразительно читают по ролям разговор мальчиков.  Составляют характеристику Вовы Ручкина, Владика Гусева с опорой на памятку. | Читают целыми словами, правильно, бегло, соблюдая нормы чтения.  Объясняют смысл непонятных слов и выражений рассказа.  Устанавливают последовательность событий рассказа.  Выразительно читают по ролям разговор мальчиков с соблюдением знаков препинания.  Отвечают на вопросы к рассказу.  Составляют характеристику Вовы Ручкина, Владика Гусева. |
| **17** | Н. Волкова. Стихотворение «Сочинение на свободную тему» | **1** | Выразительное чтение юмористического стихотворения.  Ответы на вопросы по содержанию.  Словесное рисование картинки к стихотворению | Читают правильно, выразительно, целыми словами, определяют главную мысль юмористического стихотворения.  Отвечают на вопросы педагога по содержанию.  Устно рисуют картинку к тексту стихотворения (с помощью педагога). | Читают правильно, выразительно, бегло, в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи.  Определяют главную мысль стихотворения.  Выразительно читают стихотворение с соответствующей интонацией.  Отвечают на вопросы к стихотворению.  Словесно рисуют картинки (с помощью педагога). |
| **18** | Л. Кассиль. Рассказ «Отметки Риммы Лебедевой» часть 1 | **1** | Совершенствование навыков выразительного чтения, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста.  Объяснение слов и образных выражений с опорой на содержание текста и имеющиеся представления.  Смысловое чтение, построение речевого высказывания.  Нахождение в тексте конкретных сведений, фактов, заданных в явном виде.  Сопоставление и обобщение содержащейся в части текста информации | Читают правильно, выразительно, целыми словами, определяют главную мысль первой части рассказа.  Объясняют слова и образные выражения с опорой на рубрику «Слова для объяснения», на содержание произведения, имеющиеся представления.  Отвечают на вопросы учебника с помощью педагога.  Ответы доказывают примерами из текста рассказа с помощью педагога. | Читают правильно, выразительно, осознанно, бегло, определяют главную мысль первой части рассказа.  Объясняют слова и образные выражения с опорой на рубрику «Слова для объяснения».  Отвечают на вопросы учебника.  Ответы доказывают примерами из текста. |
| **19** | Л. Кассиль. Рассказ «Отметки Риммы Лебедевой» часть 2 | **1** | Чтение текста целыми словами осознанно, с целью приобретения читательского опыта.  Наблюдение за развитием сюжета рассказа, поступками персонажей.  Ответы на вопросы по содержанию рассказа.  Анализ, сравнение, обобщение, выводы для формирования собственной точки зрения.  Пересказ части рассказа | Читают правильно, выразительно, целыми словами, определяют главную мысль второй части рассказа.  Объясняют смысл слов с опорой на содержание.  Отвечают на вопросы по содержанию рассказа.  Пересказывают отрывок рассказа с помощью педагога. | Читают правильно, выразительно, бегло, соблюдая нормы чтения.  Определяют главную мысль.  Объясняют смысл слов и образных выражений с опорой на имеющиеся представления.  Отвечают на вопросы по содержанию.  Пересказывают часть текста. |
| **20** | Л. Кассиль.  Рассказ  «Отметки Риммы Лебедевой»  часть 3 | **1** | Чтение текста целыми словами осознанно, с целью приобретения читательского опыта.  Наблюдение за дальнейшим развитием сюжета рассказа, поступками персонажей.  Ответы на вопросы по содержанию рассказа.  Анализ, сравнение, обобщение, выводы для формирования собственной точки зрения.  Пересказ рассказа по плану | Читают целыми словами, трудные слова по слогам.  Отвечают на вопросы педагога.  Определяют главную мысль и героев произведения.  Участвуют в коллективном  обсуждении героев, этически оценивают поступки персонажей.  Кратко пересказывают рассказ по наводящим вопросам педагога. | Выразительно читают рассказ с соблюдением норм техники чтения. Отвечают на вопросы к тексту.  Определяют главную мысль и героев произведения.  Обсуждают героев рассказа, этически оценивая поступки персонажей.  Пересказывают рассказ по плану. |
| **21** | А. Барто Стихотворение  «Звонки». Обобщение по разделу «Школьная страна» | **1** | Выразительное чтение юмористического стихотворения.  Ответы своими словами и словами из текста на вопросы по содержанию.  Объяснение переносного значения образных выражений.  Обобщение знаний по разделу.  Объяснение смысла пословиц и поговорок.  Подбор пословиц и поговорок к прочитанным произведения раздела.  Определение собственного отношения к прочитанным произведениям.  Выполнение тестового задания по разделу «Школьная страна». | Читают произведения правильно, выразительно, целыми словами.  Отвечают на вопросы педагога по содержанию своими словами.  Объясняют переносное значение образных выражений с помощью педагога.  Объясняют смысл пословиц и поговорок с помощью педагога.  Подбирают пословицы и поговорки к прочитанным произведениям раздела.  Высказывают своё отношение к прочитанным произведениям.  Выполняют тест с помощью педагога. | Читают правильно, выразительно, бегло, с использованием интонации, соответствующей знакам препинания в конце предложений.  Отвечают на вопросы словами их текста.  Объясняют переносное значение образных выражений.  Объясняют смысл пословиц и поговорок.  Подбирают пословицы и поговорки к прочитанным произведениям раздела.  Высказывают отношение к прочитанным произведениям.  Самостоятельно выполняют тест по разделу. |
| **Круглый год. Осень – 9 часов** | | | | | |
| **22** | Вступительная статья к разделу. Обряды и обрядовые песни | **1** | Выразительное чтение вступительной статьи к разделу.  Ответы на вопросы по содержанию.  Повторение изученных стихотворений А. С. Пушкина об осени.  Чтение наизусть.  Знакомство с обрядами и обрядовыми песнями.  Выборочное чтение по заданию педагога.  Ответы на вопросы учебника.  Подтверждение своих ответов строчками из текста.  Составление рассказа «Обряд «завязывания бороды» | Читают правильно и плавно целыми словами (по слогам сложные по звуко-слоговой структуре и значению слова) вступительную статью.  Отвечают на вопросы педагога по содержанию.  Выборочно читают по заданию педагога.  Вспоминают стихотворения А.С. Пушкина и читают их отрывки наизусть.  Отвечают на вопросы учебника с помощью педагога.  Составляют рассказ об обряде с помощью памяток. | Выразительно читают вступительную статью целыми словами с соответствующей интонацией.  Отвечают на вопросы к тексту.  Выборочно читают для подтверждения ответа.  Вспоминают стихотворения А.С. Пушкина и читают их наизусть.  Ответы на вопросы учебника.  Подтверждают свои ответы строчками из текста.  Составляют рассказ «Обряд «завязывания бороды». |
| **23** | Осенняя обрядовая песня «Жали, мы жали» | **1** | Выразительное чтение обрядовой песни.  Объяснение непонятных слов и выражений.  Ответы на вопросы по содержанию.  Подбор строк обрядовой песни к материалу на карточках.  Составление рассказа по памятке.  Беседа о бережном отношении к хлебу.  Нахождение в тексте песни слов уменьшительно-ласкательной формы при обращении к хлебу | Читают целыми словами, трудные слова по слогам.  Отвечают на вопросы педагога по содержанию.  Подбирают слова к материалу на карточках с помощью педагога.  Составляют рассказ с опорой на памятки.  Находят в тексте песни  слова уменьшительно-ласкательной формы при обращении к хлебу с помощью педагога. | Выразительно читают песню целыми словами.  Отвечают на вопросы по содержанию.  Подбирают строки из песни к материалу на карточках.  Составляют рассказ.  Находят в тексте песни  слова уменьшительно-ласкательной формы при обращении к хлебу. |
| **24** | В. Гаршин. Сказка «Лягушка-путешественница» (в сокращении) часть 1 | **1** | Чтение сказки целыми словами, определение главной мысли.  Ответы на вопросы по содержанию.  Выборочное чтение по заданию педагога.  Чтение разговора уток и лягушки по ролям с интонационной окраской.  Описание лягушки по плану и опорным словам.  Пересказ части сказки по плану | Читают правильно, выразительно, целыми словами.  Отвечают на вопросы педагога по содержанию сказки.  Выборочно читают по заданию педагога.  Читают разговор уток и лягушки по ролям с интонационной окраской.  Описывают лягушку по плану и опорным словам.  Пересказывают часть сказки по плану с помощью педагога. | Читают сказку правильно, выразительно, бегло, соблюдая нормы чтения.  Определяют главную мысль.  Отвечают на вопросы к тексту сказки.  Выборочно читают для подтверждения ответа.  Читают разговор уток и лягушки по ролям с интонационной окраской.  Описывают лягушку по плану.  Пересказывают часть сказки по плану. |
| **25** | В. Гаршин. Сказка «Лягушка-путешественница» (в сокращении) часть 2 | **1** | Чтение текста сказки целыми словами, коллективное определение основной мысли.  Ответы на вопросы по содержанию словами из текста.  Определение главных действующих лиц, оценка их поступков.  Чтение разговора уток и лягушки по ролям с интонационной окраской.  Пересказ по картинному плану | Читают сказку правильно, выразительно, целыми словами.  Определяют главных действующих лиц сказки.  Отвечают на вопросы педагога по содержанию.  Участвуют в работе по оценке героев.  Читают разговор уток и лягушки по ролям.  Пересказывают часть сказки с помощью педагога. | Читают правильно, выразительно, бегло, целыми словами, с постепенным переходом к чтению группами слов в соответствии с нормами орфоэпии.  Определяют главную мысль.  Отвечают на вопросы словами из текста сказки.  Дают оценку героям сказки.  Выразительно читают по ролям разговор уток и лягушки.  Пересказывают вторую часть сказки по плану. |
| **26** | В. Гаршин. Сказка «Лягушка-путешественница» (в сокращении) часть 3 | **1** | Выразительное чтение литературной сказки.  Объяснение смысла выражений.  Подведение обучающихся к пониманию основной мысли произведения посредством анализа содержания сказки.  Развитие речи и умение работать с текстом.  Пересказ сказки по плану.  Ответы на вопросы учебника.  Воспитание негативного отношения к хвастовству на примере поведения главной героини сказки | Читают сказку целыми словами, трудные слова по слогам.  Отвечают на вопросы педагога по содержанию сказки.  Участвуют в объяснении авторских выражений.  Анализируют содержание сказки с помощью педагога.  Кратко пересказывают сказку по плану.  Перечисляют черты характера лягушки, которые высмеивает автор. | Выразительно читают сказку целыми словами.  Отвечают на вопросы педагога по содержанию.  Объясняют трудные слова и выражения.  Анализируют содержание сказки.  Пересказывают сказку по плану.  Рассуждают о чертах характера лягушки, её поступках, которые высмеивает автор. |
| **27** | Ф. Тютчев. Стихотворение «Есть в осени первоначальной…» | **1** | Ознакомление с произведением Ф. И. Тютчева «Есть в осени первоначальной…».  Знакомство с биографией поэта Ф. И. Тютчева.  Анализ стихотворения.  Выявление средств художественной выразительности (эпитетов) для описания осени.  Работа с системой вопросов к стихотворению.  Заучивание стихотворения наизусть | Читают стихотворение выразительно целыми словами.  Отвечают на вопросы педагога по содержанию.  Участвуют в выявлении средств художественной выразительности для описания осени с помощью педагога.  Заучивают наизусть отрывок стихотворения. | Читают выразительно, бегло, целыми словами, с опорой на авторские ремарки.  Определяют главную мысль стихотворения.  Отвечают на вопросы педагога словами из текста.  Выявляют эпитеты, использованные для описания осени.  Выборочно читают для подтверждения ответа.  Заучивают наизусть стихотворение. |
| **28** | Осень (Из сказки-рассказа «Синичкин календарь») В. Бианки. Сказка-рассказ «Октябрь» | **1** | Чтение сказки-рассказа целыми словами, определение главной мысли.  Ответы на вопросы по содержанию.  Деление текста на части по представленному плану.  Рассказывание сказки-рассказа по плану.  Нахождение в тексте описание листопада, перелёта птиц, сухих ясных осенних деньков.  Чтение по ролям разговора синичек с зайцем. | Читают сказку-рассказ правильно, выразительно, целыми словами.  Отвечают на вопросы педагога по содержанию. Участвуют в работе по делению текста на части.  Рассказывают сказку по вопросам педагога.  Находят в тексте описание листопада, перелёта птиц, сухих ясных осенних деньков с помощью педагога.  Читают по ролям разговор синичек с зайцем. | Читают сказку-рассказ бегло, правильно, сознательно и выразительно.  Отвечают на вопросы педагога по содержанию. Делят текст на части.  Рассказывают сказку-рассказ.  Находят в тексте описание листопада, перелёта птиц, сухих ясных осенних деньков.  Выразительно читают разговор синичек с зайцем по ролям. |
| **29** | С. Есенин Стихотворение «Нивы сжаты, рощи голы» | **1** | Выразительное чтение стихотворения.  Объяснение смысла непонятных слов.  Ответы на вопросы по содержанию.  Словесное рисование картины к стихотворению.  Заучивание стихотворения наизусть | Читают стихотворение целыми словами, трудные слова по слогам.  Объясняют смысл непонятных слов при помощи рубрики «Слова для объяснения».  Отвечают на вопросы педагога по содержанию.  Устно рисуют картину к тексту (с помощью педагога).  Заучивают наизусть часть стихотворения. | Выразительно читают стихотворение с соответствующей интонацией.  Объясняют смысл непонятных слов при помощи рубрики «Слова для объяснения».  Отвечают на вопросы к стихотворению.  Словесно рисуют картину (с помощью педагога). Заучивают стихотворение наизусть. |
| **30** | Н. Сладков. Рассказ «И грустно и радостно». Обобщающий урок по разделу «Круглый год. Осень» | **1** | Обобщение знаний обучающихся по разделу «Круглый год. Осень»  Соотнесение живописных полотен и литературных произведений.  Составление рассказа об осени с использованием имен прилагательных.  Подбор предложенных пословиц и поговорок к прочитанным произведениям раздела.  Тест по разделу «Круглый год. Осень». | Читают произведения раздела правильно, выразительно, целыми словами, трудные слова по слогам.  Отвечают на вопросы педагога по прочитанным произведениям.  Составляют рассказ с помощью педагога.  Обследуют рельефно-графические изображения и слушают описательные комментарии педагога об осени.  Читают пословицы и поговорки, объясняют их смысл с помощью педагога.  Выполняют тест по разделу с помощью педагога. | Читают целыми словами, бегло, правильно, сознательно и выразительно. Соотносят рельефно-графические изображения и картины, описанные педагогом, с прочитанными произведениями.  Составляют рассказ об осени.  Соотносят живописные картины русских художников, подробно описанные педагогом, с литературными произведениями. раздела об осени.  Читают пословицы и поговорки, объясняют их смысл.  Подбирают предложенные пословицы и поговорки к прочитанным произведениям раздела.  Выполняют тест самостоятельно |
| **Истоки мудрости – 14 часов** | | | | | |
| **31** | Вступительная статья к разделу. Внеклассное чтение. Русские народные сказки и былины в обработке А. Афанасьева. Сказка «Кощей Бессмертный». Былина «Алёша Попович». Сказка «Лиса-исповедница» | **1** | Чтение произведений устного народного творчества целыми словами, определение главной мысли.  Ответы на вопросы по содержанию.  Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев.  Пересказ части текста понравившейся сказки с опорой на иллюстрацию. Виртуальная выставка книг «Русские народные сказки и былины в обработке А. Афанасьева» | Читают произведения устного народного творчества правильно, выразительно, целыми словами.  Отвечают на вопросы педагога по содержанию.  Участвуют в работе по оценке событий и героев произведений.  Пересказывают часть текста одного произведения (сказки или былины) по вопросам.  Совместно с педагогом организуют виртуальную выставку книг | Читают целыми словами, бегло, правильно, сознательно и выразительно. Определяют главную мысль сказок, былины  Отвечают на вопросы к тексту.  Устанавливают причинно-следственные связи между  событиями и поступками героев произведений.  Пересказывают часть текста понравившейся сказки с опорой на план.  Организуют виртуальную выставку книг (с помощью педагога). |
| **32** | Русская народная сказка в обработке А. Афанасьева «Жадная старуха» | **1** | Чтение сказки целыми словами, коллективное определение основной мысли текста.  Объяснение смысла непонятных слов и выражений.  Ответы на вопросы по содержанию.  Восстановление деформированного текстового плана.  Рассказывание сказки с опорой на план. | Читают сказку «цепочкой» по абзацу правильным и плавным чтением целыми словами.  Объясняют непонятные слова с помощью педагога.  Отвечают на вопросы педагога.  Участвуют в работе по определению основной мысли текста.  Пересказывают сказку с опорой на план с помощью педагога. | Читают сказку целыми словами «цепочкой» в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи.  Объясняют смысл непонятных слов и выражений.  Определяют главную мысль сказки  Отвечают на вопросы к тексту.  Восстанавливают деформированный текстовый план.  Пересказывают сказку по плану. |
| **33** | Украинская народная сказка «Как мужик со спесивым паном пообедал» | **1** | Чтение сказки целыми словами, определение главной мысли.  Ответы на вопросы по содержанию словами из текста.  Чтение части сказки по ролям.  Составление словесной характеристики мужика и пана, выбирая нужные слова из предложенных.  Восстановление деформированного текстового плана.  Пересказ сказки с опорой на план и словесно-логический | Читают сказку целыми словами.  Отвечают на вопросы педагога по содержанию сказки.  Называют главных героев произведения.  Читают отрывки сказки по ролям с помощью педагога.  Участвуют в работе по восстановлению текстового плана.  Пересказывают по вопросам педагога с опорой на текстовый план.  Участвуют в коллективном составлении словесной характеристики мужика и пана, выбирая нужные слова из предложенных. | Выразительно читают сказку целыми словами при помощи упражнения «Фотоглаз», соблюдая нормы чтения.  Определяют главную мысль сказки.  Читают по ролям отрывок.  Отвечают на вопросы словами из текста сказки.  Восстанавливают деформированный картинный план. Пересказывают по словесно-логическому плану.  Составляют словесную характеристику мужика и пана, выбирая нужные слова из предложенных |
| **34** | Русская народная сказка в пересказе А. Толстого «Кот и лиса» часть 1 | **1** | Чтение первой части сказки целыми словами, определение главной мысли.  Ответы на вопросы по содержанию.  Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев.  Выборочное чтение по вопросам педагога. | Читают правильно, выразительно, целыми словами, трудные слова по слогам.  Отвечают на вопросы педагога по содержанию сказки.  Участвуют в работе по оценке событий и поступков героев произведения.  Выборочно читают по заданию педагога. | Читают сказку целыми словами бегло, правильно, сознательно и выразительно.  Отвечают на вопросы к тексту.  Устанавливают причинно-следственные связи между событиями и поступками героев сказки.  Выборочно читают для подтверждения ответа. |
| **35** | Русская народная сказка в пересказе А. Толстого «Кот и лиса» часть 2 | **1** | Чтение второй части сказки целыми словами, определение главной мысли.  Объяснения смысла непонятных слов и выражений.  Ответы на вопросы по содержанию.  Выборочное чтение по вопросам.  Выбор из текста отрывка, подходящего по смыслу к материалу на карточке.  Чтение по ролям с элементами драматизации.  Пересказ сказки по ролям | Читают сказку целыми словами при помощи упражнения «Угадай настроение».  Отвечают на вопросы педагога по содержанию сказки.  Подбирают слова из текста сказки к материалам на карточках с помощью педагога.  Читают отрывок из сказки по ролям, используя элементы драматизации.  Пересказывают сказку по ролям с помощью педагога. | Читают русскую народную сказку выразительно, целыми словами, с использованием упражнения для чтения «Угадай настроение».  Определяют главную мысль сказки.  Отвечают на вопросы к тексту.  Выборочно читают для подтверждения ответа.  Подбирают отрывок из текста, подходящий по смыслу к материалу на карточке.  Читают отрывок из сказки по ролям, используя элементы драматизации.  Пересказывают сказку по ролям. |
| **36** | И. А. Крылов. Басня «Ворона и Лисица» | **1** | Изучение особенностей басни как жанра литературы.  Объяснение смысла непонятных слов и выражений. Выборочное чтение.  Работа над выразительностью чтения басни.  Выразительное чтение басни по ролям.  Прослушивание аудиозаписи, просмотр мультфильма с тифлокомментариями.  Драматизация басни | Находят, разбирают особенности басни И. А. Крылова с помощью педагога.  Читают басню правильно, выразительно, целыми словами.  Объясняют смысл непонятных слов и выражений с помощью педагога. Отвечают на вопросы педагога по содержанию басни.  Участвуют в работе по оценке героев и их поступков.  Выборочно читают по ролям по заданию педагога.  Прослушивают аудиозапись басни, смотрят мультфильм с тифлокомментариями.  Участвуют в драматизации басни. | Изучают и различают особенности басни И. А. Крылова.  Выразительно читают басню целыми словами. Определяют главную мысль произведения.  Отвечают на вопросы к тесту.  Определяют главных героев, оценивают их поступки.  Выборочно читают для подтверждения ответа.  Читают по ролям, драматизируя басню.  Прослушивают аудиозапись басни, смотрят мультфильм с тифлокомментариями. |
| **37** | И. Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей» | **1** | Выразительное чтение басни.  Работа со специально адаптированным иллюстративным материалом.  Анализ произведения по вопросам педагога. Работа над трудными для понимания обучающихся словами и выражениями.  Чтение басни по ролям.  Составление характеристики Стрекозы и Муравья.  Заучивание басни наизусть.  Выбор пословицы, соответствующей морали басни. Прослушивание аудиозаписи, просмотр мультфильма с тифлокомментариями. | Читают правильно, выразительно, целыми словами.  Выделяют в тексте незнакомые слова с помощью педагога.  Обследуют рельефно-графические изображения, слушают описательные комментарии педагога.  Выразительно читают по ролям.  Участвуют в составлении характеристики Стрекозы и Муравья.  Заучивают наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся). | Читают правильно, выразительно, бегло.  Читают басню по ролям. Анализируют произведение по вопросам педагога.  Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют.  Составляют характеристику Стрекозы и Муравья.  Выбирают соответствующую морали басни пословицу.  Заучивают басню наизусть. |
| **38** | К. Паустовский Рассказ «Сказки Пушкина» | **1** | Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли.  Ответы на вопросы по содержанию.  Выбор из текста отрывков, подходящих по смыслу к материалу на карточках.  Объяснение смысла образных выражений.  Словесное рисование картины длинных зимних вечеров в Михайловском (с помощью педагога) | Читают правильно, выразительно, целыми словами, трудные слова по слогам.  Отвечают на вопросы педагога по содержанию рассказа.  Выбирают из текста предложения, подходящие по смыслу к опорным словам на карточках.  Объясняют смысл образных выражений с помощью педагога.  Участвуют в словесном рисовании картины (с помощью педагога). | Читают рассказ целыми словами.  Определяют главную мысль.  Отвечают на вопросы к тексту.  Выбирают из текста отрывки, подходящие по смыслу к опорным словам на карточках.  Объясняют смысл образных выражений.  Рисуют словесную картину к эпизоду рассказа (с помощью педагога). |
| **39** | А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке» часть 1 | **1** | Чтение первой части сказки целыми словами, коллективное определение основной мысли произведения.  Объяснение непонятных слов и выражений.  Ответы на вопросы по содержанию.  Определение главных действующих лиц, оценка их поступков.  Подбор строчек из произведения к карточкам. | Читают выразительно сказку.  Объясняют непонятные слова и выражения при помощи рубрики «Слова для объяснения».  Отвечают на вопросы педагога по содержанию.  Участвуют в работе по оценке поступков героев.  Подбирают строчки из сказки к 2-3 карточкам. | Читают сказку целыми словами.  Определяют главную мысль.  Объяснение непонятных слов и выражений.  Отвечают на вопросы к тексту.  Дают оценку героям и их поступкам.  Подбирают строчки из произведения к 4-5 карточкам. |
| **40** | А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке» часть 2 | **1** | Выразительное чтение второй части сказки целыми словами, определение главной мысли.  Объяснение непонятных слов и выражений.  Ответы на вопросы по содержанию.  Выбор заголовка, подходящего к тексту.  Подбор строчек из текста к материалам на карточках. | Читают вторую часть сказки правильно, выразительно, целыми словами.  Объясняют непонятные слова и выражения с помощью педагога.  Отвечают на вопросы педагога по содержанию.  Участвуют в работе по выбору заголовка к тексту.  Подбирают предложения из текста к материалам на карточках с помощью педагога. | Читают сказку правильно, выразительно, бегло. Определяют главную мысль сказки.  Объясняют непонятные слова и выражения.  Отвечают на вопросы к тексту.  Выбирают заголовок к тексту произведения.  Подбирают отрывки из текста к материалам на карточках. |
| **41** | А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке» часть 3 | **1** | Чтение третьей части сказки целыми словами, определение главной мысли.  Ответы на вопросы по содержанию словами из текста.  Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев | Выразительно читают третью часть сказки.  Отвечают на вопросы педагога своими словами.  Участвуют в работе по оценке героев и событий. | Выразительно читают сказку целыми словами. Определяют главную мысль.  Отвечают на вопросы словами из текста.  Устанавливают причинно-следственные связи между событиями и поступками героев. |
| **42** | А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке» | **1** | Выразительное чтение сказки.  Ответы на вопросы педагога.  Подтверждение ответов строчками из текста.  Чтение и выбор слов, которые относятся к старику, к старухе, к рыбке.  Восстановление нарушенного порядка событий сказки.  Обследование рельефно-графических изображений к сказке.  Проведение выставки книг и других материалов (с помощью педагога). | Выразительное читают сказку целыми словами, соблюдая нормы чтения.  Отвечают на вопросы педагога по содержанию. Подтверждают свои ответы строчками из текста с помощью педагога.  Читают и выбирают слова, которые относятся к старику, к старухе, к рыбке. Участвуют в восстановлении нарушенного порядка событий сказки.  Обследуют рельефно-графические изображения к сказке.  Совместно с педагогом организуют выставку книг и других материалов. | Выразительно читают сказку целыми словами, осознанно, бегло, соблюдая нормы чтения.  Отвечают на вопросы педагога по содержанию сказки.  Подтверждают свои ответы  строчками из текста.  Читают и выбирают слова, которые относятся к старику, к старухе, к рыбке. Восстанавливают нарушенный порядок событий сказки.  Обследуют рельефно-графические изображения к сказке.  Устраивают выставку книг и рисунков (с помощью педагога). |
| **43** | К. Бальмонт. Стихотворение «У чудищ». Обобщающий урок по разделу «Истоки мудрости» | **1** | Обобщение знаний по разделу.  Соотнесение иллюстраций с прочитанными произведениями.  Составление устного рассказа о сказочных злодеях.  Выбор пословиц и поговорок к произведениям раздела.  Выполнение теста по разделу «Истоки мудрости» | Читают произведения раздела правильным и плавным чтением целыми словами.  Отвечают на вопросы педагога.  Соотносят опорные предложения на карточках с прочитанными произведениями с помощью педагога.  Составляют 3-4 предложения о сказочных злодеях.  Выбирают 2-3 пословицы из предложенных педагогом к произведениям раздела.  Выполняют тест по разделу с помощью педагога. | Читают выразительно, осознанно, бегло, целыми словами произведения раздела.  Соотносят опорные предложения на карточках с прочитанными произведениями.  Составляют рассказ о сказочных злодеях.  Выбирают пословицы и поговорки к произведениям раздела.  Объясняют их смысл.  Самостоятельно выполняют тест по разделу «Истоки мудрости». |
| **Наша Родина – 10 часов** | | | | | |
| **44** | Вступительная статья к разделу. Русская народная песня «Как пойду я на быструю речку» | **1** | Выразительное чтение вступительной статьи к разделу, русской народной песни.  Ответы на вопросы по содержанию.  Установление причинно-следственных связей между событиями и описанием родной земли.  Выборочное чтение по заданию педагога.  Заучивание песни наизусть.  Фотовыставка красивых мест, которые посещали обучающиеся (с помощью педагога). | Читают правильно и плавно, целыми словами статью и русскую народную песню.  Отвечают на вопросы педагога.  Участвуют в работе по оценке событий в песне.  Выборочно читают по заданию педагога.  Участвуют в организации фотовыставки (с помощью педагога). | Выразительно читают статью и песню целыми словами.  Отвечают на вопросы к стихотворению.  Устанавливают причинно-следственные связи между событиями и описанием родной земли.  Выборочно читают для подтверждения ответа.  Организуют фотовыставку (с помощью педагога). |
| **45** | Внеклассное чтение. Шведская народная сказка «Неведомый рай». Н. Телешов. Рассказы «Белая цапля», «Ёлка Митрича». Е. Пермяк. Сказка-присказка про родной Урал. Г. Х. Андерсен. Сказка «Снежная королева» | **1** | Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Характеристика персонажей и их поступков.  Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа со специально адаптированным иллюстративным материалом.  Организация работы в парах, командах.  Организация выставки книг, уголка внеклассного чтения (с помощью педагога).  Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям | Читают произведения для внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту. Читают правильно, выразительно, целыми словами.  Учатся читать по ролям с передачей особенностей интонации героев произведений.  Высказывают свои впечатления о прочитанных рассказах и сказках в доступной форме. | Читают внеклассную литературу под контролем педагога.  Участвуют в обсуждении прочитанных произведений.  Читают по ролям понравившуюся сказку.  Организуют выставку книг, уголок внеклассного чтения (с помощью педагога).  Высказывают впечатления о прочитанном, выражают свое отношение к героям. |
| **46** | Ю. Яковлев. Рассказ «Мама»  (Из книги «Моя Родина») | **1** | Чтение текста целыми словами, коллективное определение основной мысли.  Объяснение смысла непонятных слов.  Ответы на вопросы по содержанию словами из текста.  Определение главных действующих лиц, оценка их поступков.  Доказательство примерами из текста, как мама научила автора видеть красоту окружающего мира.  Высказывание своего мнения по вопросам учебника | Читают рассказ правильным и плавным чтением целыми словами, с соблюдением норм чтения.  Отвечают на вопросы педагога.  Участвуют в работе по оценке героев.  Доказывают примерами из текста, как мама научила автора видеть красоту окружающего мира, с помощью педагога.  Высказывают и объясняют свое мнение по вопросам учебника, с помощью педагога. | Выразительно читают рассказ целыми словами. Определяют главную мысль.  Отвечают на вопросы словами из текста. Оценивают главных героев. Уясняют нравственный смысл воспоминаний автора.  Доказывают примерами из текста, как мама научила автора видеть красоту окружающего мира.  Высказывают и объясняют свое мнение по вопросам учебника. |
| **47** | М. Матусовский Стихотворение «С чего начинается Родина?» | **1** | Чтение стихотворения целыми словами, определение главной мысли.  Ответы на вопросы по содержанию.  Определение главного действующего лица, оценка его поступков.  Коллективное деление текста стихотворения на строфы.  Анализ строф по вопросам учебника | Выразительно читают стихотворение, соблюдая знаки препинания в конце предложений.  Отвечают на вопросы педагога по содержанию.  Участвуют в работе по оценке героя стихотворения.  Участвуют в коллективной работе по делению текста на строфы.  Анализируют вторую и третью строфы с помощью педагога. | Выразительно читают стихотворение осознанно, бегло, целыми словами.  Определяют главную  мысль стихотворения.  Отвечают на вопросы к тексту.  Дают оценку поступкам героя стихотворения.  Коллективно делят текст стихотворения на строфы.  Производят анализ строф с помощью педагога. |
| **48** | К. Паустовский Рассказ «Собрание чудес» (в сокращении) часть 1 | **1** | Чтение текста целыми словами, определение главной мысли.  Ответы на вопросы по содержанию словами из текста.  Объяснение образного выражения.  Выборочное чтение по заданию педагога разговора Вани и писателя. | Совершенствуют технику чтения, читая рассказ по слогам и целым словом.  Отвечают на вопросы педагога своими словами.  Выборочно читают по вопросам педагога.  Объясняют образное выражение с помощью педагога. | Читают рассказ целым словом и целым словом с переходом к чтению синтагмами, совершенствуя технику чтения.  Отвечают н вопросы словами из текста. Определяют главную мысль рассказа.  Выборочно читают для подтверждения ответа.  Объясняют образное выражение. |
| **49** | К. Паустовский. Рассказ «Собрание чудес» (в сокращении) часть 2 | **1** | Чтение второй части рассказа целыми словами, коллективное определение основной мысли.  Ответы на вопросы по содержанию.  Определение главных действующих лиц, нравственная оценка их поступков.  Сравнение поступков двух героев.  Выборочное чтение по вопросам | Читают правильно, выразительно, целыми словами (по слогам сложные по звуко-слоговой структуре и значению слова).  Отвечают на вопросы педагога.  Участвуют в работе по оценке героев рассказа с помощью педагога.  Сравнивают поступки двух героев.  Выборочно читают по заданию педагога. | Читают вторую часть рассказа правильно, выразительно, бегло, целыми словами.  Отвечают н вопросы к тексту.  Определяют главную мысль рассказа.  Дают нравственную оценку поступкам героев.  Сравнивают двух героев.  Выборочно читают для подтверждения ответа. |
| **50** | К. Паустовский. Рассказ «Собрание чудес» (в сокращении) часть 3 | **1** | Выразительное чтение рассказа.  Объяснение смысла непонятных слов и выражений.  Ответы на вопросы по содержанию.  Определение нравственного и патриотического смысла произведения.  Выборочное чтение по заданию педагога.  Пересказ, близкий к тексту, описания Борового озера. | Выразительно читают рассказ правильным и плавным чтением целыми словами.  Отвечают на вопросы педагога по содержанию.  Участвуют в определении нравственного и патриотического смысла произведения.  Высказывают свою точку зрения  Выборочно читают по вопросам педагога.  Пересказывают эпизод рассказа по опорным  Словам. | Выразительно читают рассказ целыми словами с интонацией, соответствующей характеру произведения.  Отвечают на вопросы. Выборочно читают для подтверждения ответа.  Определяют нравственный и патриотический смысл произведения.  Пересказывают, близко к тексту, описание Борового озера. |
| **51** | Е. Пермяк «Сказка о большом колоколе» часть 1 | **1** | Чтение текста целыми словами, определение главной мысли.  Объяснение смысла слов с использованием рубрики «Слова для объяснения».  Определение нравственного смысла поступка главного героя.  Ответы на вопросы по содержанию.  Выборочное чтение по вопросам.  Словесное рисование картины к тексту | Читают правильно, выразительно, целыми словами.  Объясняют смысл слов с использованием рубрики «Слова для объяснения».  Отвечают на вопросы педагога по содержанию.  Участвуют в работе по определению нравственного смысла поступка главного героя сказки.  Словесно рисуют картины к тексту с помощью педагога. | Читают правильно, выразительно, бегло, целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи.  Отвечают на вопросы к тексту.  Определяют главную мысль.  Определяют нравственный смысл поступка героя.  Выборочно читают по заданию педагога.  Словесно рисуют картину к сказке (с помощью педагога). |
| **53** | Е. Пермяк «Сказка о большом колоколе»  часть 2 | **1** | Чтение текста (фрагмента текста) учителем или прослушивание аудиозаписи. Чтение про себя (с заданием). Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Ответы на вопросы. Работа над трудными для понимания словами и выражениями.  Обсуждение удивительной способности русского матроса | Слушают чтение.  Читают про себя.  Читают правильно, выразительно, целыми словами.  Отвечают на вопросы с помощью педагога.  Выделяют в тексте незнакомые слова, объясняют их смысл с помощью педагога. | Слушают чтение.  Читают про себя.  Читают правильно, выразительно, осознанно, бегло.  Отвечают на вопросы по тексту.  Выделяют незнакомые слова в тексте, дают объяснение, основываясь на жизненный опыт.  Высказывают своё отношение к русскому матросу. |
| **54** | П. Синявский. Стихотворение «Рисунок». Обобщающий урок по разделу «Наша Родина» | **1** | Обобщение знаний по разделу.  Выразительное чтение стихотворения.  Соотнесение иллюстраций с прочитанными произведениями.  Составление устного рассказа о Родине.  Выполнение теста по разделу «Наша Родина» | Выразительно читают целыми словами, трудные слова по слогам произведения раздела.  Отвечают на вопросы педагога по прочитанным произведениям.  Соотносят опорные предложения на карточке с прочитанными произведениями с помощью педагога.  Читают стихи и рассказы о Родине.  Составляют предложения о родном крае.  Выполняют тестовые задания с помощью педагога. | Читают произведения раздела целыми словами, совершенствуя технику чтения.  Отвечают на вопросы к прочитанным произведениям.  Соотносят опорные слова на карточках с прочитанными произведениями.  Составляют устный рассказ о родном крае.  Пересказывают понравившиеся рассказы о Родине из раздела.  Выполняют тест самостоятельно. |
| **Круглый год. Зима – 9 часов** | | | | | |
| **55** | Вступительная статья к разделу. Колядка «Пришла коляда…» | **1** | Выразительное чтение вступительной статьи и колядки.  Ответы на вопросы по содержанию.  Объяснение значения слова с опорой на текст.  Составление рассказа по сюжетной картинке «Рождество в моей семье».  Сопровождение своего рассказа семейными фотографиями.  Исполнение колядки под музыку | Выразительно читают колядку с передачей веселого настроения.  Отвечают на вопросы педагога по содержанию своими словами.  Подбирают предложения к сюжетной картинке «Рождество в моей семье», подробно описанной педагогом.  Коллективно исполняют колядку под музыку. | Выразительно читают колядку целыми словами с восклицательной интонацией.  Отвечают на вопросы словами из текста.  Составляют рассказ по сюжетной картинке, подробно описанной педагогом.  Дополняют рассказ эпизодами из зимнего досуга семьи.  Выборочно читают по заданию педагога.  Поют колядку под музыку. |
| **56** | С. Чёрный. Сказка «Серебряная ёлка» глава 1 | **1** | Чтение первой главы сказки целыми словами, определение главной мысли.  Ответы на вопросы по содержанию.  Определение главных действующих лиц, оценка их поступков.  Придумывание заголовка к первой главе сказки.  Деление главы на части по плану.  Чтение разговора зверей по ролям | Читают первую главу сказки правильно, выразительно, целыми словами.  Отвечают на вопросы педагога по содержанию.  Участвуют в работе по оценке героев.  Участвуют в работе по выбору заголовка главы сказки.  Делят главу сказки на части по плану с помощью педагога.  Читают разговор зверей по ролям с правильной интонацией. | Читают сказку правильно, выразительно, бегло. Отвечают на вопросы к тексту.  Определяют главную мысль.  Определяют главных героев сказки и оценивают их поступки.  Выбирают заголовок из двух предложенных к главе сказки.  Делят главу на части по плану.  Читают разговор зверей по ролям. |
| **57** | С. Чёрный. Сказка «Серебряная ёлка» глава 2 | **1** | Выборочное чтение сказки по вопросам педагога.  Объяснение образных выражений.  Придумывание заголовка ко второй главе сказки.  Деление текста на части и пересказ по картинному плану. | Выборочно читают по заданию педагога.  Объясняют образные выражения с помощью педагога.  Придумывают заголовок ко второй части сказки с помощью педагога.  Делят текст на части с помощью педагога. | Выборочно читают для подтверждения ответа.  Объясняют образные выражения.  Придумывают заголовок ко второй части сказки.  Делят текст на части и пересказывают по плану. |
| **58** | А. Фет. Стихотворение «Мама! глянь-ка из окошка» | **1** | Выразительное чтение стихотворения.  Ответы на вопросы по содержанию.  Выборочное чтение по заданию педагога.  Сравнение описания инея и снега.  Заучивание стихотворения наизусть. | Читают стихотворение выразительно, целыми словами, с соблюдением пауз.  Отвечают на вопросы педагога по содержанию.  Выборочно читают по вопросам педагога.  Сравнивают описание инея и снега с помощью педагога.  Заучивают наизусть стихотворение с использованием мнемотехники. | Выразительно читают стихотворение целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи.  Отвечают на вопросы по содержанию.  Находят в тексте слова и выражения, отражающие красоту зимнего двора.  Сравнивают описание инея и снега.  Заучивают наизусть стихотворение. |
| **59** | А. Барков. Сказка «Почему ель зимы не боится?» | **1** | Выразительное чтение сказки.  Ответы на вопросы по содержанию.  Объяснение смысла отдельных выражений текста.  Чтение сказки по ролям с элементами драматизации | Читают сказку целыми словами с возможным прочтением по слогам трудных по структуре слов.  Отвечают на вопросы педагога.  Объясняют смысл отдельных слов с помощью педагога.  Выразительно читают сказку по ролям с предварительным распределением ролей с помощью педагога. | Выразительно читают сказку целыми словами с соответствующей интонацией.  Отвечают на вопросы.  Объясняют смысл отдельных выражений текста.  Читают сказку по ролям с элементами драматизации. |
| **60** | А. Пушкин. Стихотворение «Опрятней модного паркета» | **1** | Выразительное чтение стихотворения целыми словами, определение главной мысли.  Объяснение смысла выражений стихотворения.  Ответы на вопросы по содержанию.  Словесное рисование картины к стихотворению.  Выборочное чтение по вопросам. Заучивание стихотворения наизусть | Выразительно читают с соблюдением пауз.  Отвечают на вопросы педагога по содержанию.  Участвуют в работе по словесному рисованию картины к стихотворению (с помощью педагога).  Выборочно читают по вопросам педагога.  Заучивают отрывок стихотворения наизусть. | Читают стихотворение целыми словами, соблюдая нормы чтения.  Отвечают на вопросы к тексту.  Определяют главную мысль.  Словесно рисуют картину к стихотворению (с помощью педагога).  Выборочно читают по заданию педагога.  Заучивают стихотворение наизусть. |
| **61** | В. Бианки. Рассказ  «Снежная книга» | **1** | Чтение рассказа с учётом знаков препинания в конце предложения и чувств героев.  Подбор отрывков из текста к иллюстрациям.  Пересказ отдельных частей текста с опорой на картинный план.  Составление истории из «снежной книги» по плану | Выразительно читают рассказ с учётом знаков препинания.  Подбирают предложения из текста к карточкам с помощью педагога.  Отвечают на вопросы педагога.  Пересказывают часть текста по вопросам педагога с опорой на план.  Составляют историю из «снежной книги» по плану с помощью педагога. | Читают рассказ целыми словами и целыми словами с переходом к чтению синтагмами.  Подбирают отрывки из текста к карточкам.  Отвечают на вопросы учебника.  Пересказывают части текста с опорой на план.  Составляют историю из «снежной книги» по плану. |
| **62** | С. Есенин. Стихотворение «Пороша» | **1** | Выразительное чтение стихотворения целыми словами, определение главной мысли.  Ответы на вопросы по содержанию словами из текста.  Деление текста на строфы.  Анализ каждой строфы.  Обращение внимания на авторские сравнения С. Есенина.  Заучивание стихотворения наизусть | Выразительно читают стихотворение целыми словами жужжащим чтением.  Отвечают на вопросы педагога своими словами.  Участвуют в работе по делению текста на строфы с помощью педагога.  Прослеживают, с чем автор сравнивает снег на сосне, дорогу, сосну.  Заучивают наизусть отрывок из стихотворения. | Выразительно читают стихотворение осознанно, бегло, целыми словами.  Отвечают на вопросы по содержанию словами из текста.  Делят текст на строфы с помощью педагога.  Прослеживают, с чем автор сравнивает снег на сосне, дорогу, сосну.  Заучивают стихотворение наизусть. |
| **63** | Г. Снегирёв. Рассказ «Бабочка на снегу». Обобщающий урок по разделу «Круглый год. Зима» | **1** | Чтение и отгадывание загадок о зиме.  Называние отгадок.  Обобщение знаний по разделу.  Соотнесение материала на карточках с прочитанными произведениями.  Пересказ по вопросам педагога и плану.  Чтение стихов про зимнюю природу.  Выполнение тестового задания по разделу | Читают целыми словами (по слогам сложные по звуко-слоговой структуре и значению слов) произведения раздела.  Отвечают на вопросы педагога по содержанию прочитанных произведений.  Отгадывают загадки, называют отгадки.  Пересказывают с помощью педагога по вопросам.  Читают стихи о зиме.  Выполняют тест по разделу «Круглый год. Зима» с помощью педагога. | Читают и отгадывают загадки.  Называют отгадки.  Соотносят опорные предложения на карточках с прочитанными произведениями. Пересказывают понравившиеся произведения раздела по вопросам педагога.  Выразительно читают стихи о зиме.  Выполняют тест по разделу «Круглый год. Зима» самостоятельно. |
|  | **Среди людей – 13 часов** | | | | |
| **64** | Вступительная статья к разделу. Внеклассное чтение. Д. Мамин-Сибиряк. Рассказ «Пора спать». А. Линдгрен. Отрывок из повести «Карлсон играет в палатку». Г. Х. Андерсен. Сказка «Дикие лебеди» | **1** | Чтение произведений целыми словами, определение главной мысли.  Ответы на вопросы по содержанию.  Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев.  Повторение правил поведения с незнакомыми людьми.  Организация работы в парах, командах.  Организация выставки книг, уголка внеклассного чтения (с помощью педагога).  Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям. | Выразительно читают произведения целыми словами, совершенствуя технику чтения.  Отвечают на вопросы педагога по содержанию.  Участвуют в работе по оценке героев и событий. Высказывают свои впечатления о прочитанном рассказе в доступной форме. Приносят книги для выставки, помогают в её организации (совместно с педагогом). | Совершенствуют читательские навыки при чтении произведений по внеклассному чтению.  Читают произведения из списка целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту.  Определяют главную мысль произведений.  Устанавливают причинно-следственные связи между поступками героев и событиями.  Организуют выставку книг, уголок внеклассного чтения (с помощью педагога).  Высказывают впечатления о прочитанном, выражают свое отношение к героям. |
| **65** | Художественная статья  «Как вечерние семейные сказки стали книгами» | **1** | Выразительное чтение статьи.  Анализ содержания статьи с опорой на текст и вопросы.  Подбор к опорным предложениям на карточках подходящего отрывка из текста.  Пересказ статьи | Читают статью бинарным чтением целыми словами (по слогам сложные по звуко-слоговой структуре и значению слова).  Анализируют содержание текста, отвечают на вопросы педагога.  Подбирают предложения к опорным словам на карточках.  Пересказывают статью по наводящим вопросам. | Читают статью бинарным чтением целыми словами.  Анализируют содержание статьи с опорой на текст и вопросы.  Подбирают к опорным предложениям на карточках отрывки из текста.  Пересказывают статью, близко к тексту. |
| **66** | А. Алексин. Рассказ «Самый счастливый день» часть 1 | **1** | Чтение текста рассказа целыми словами, определение главной мысли.  Ответы на вопросы по содержанию.  Определение главных действующих лиц, оценка их поступков.  Чтение по ролям диалога по заданию педагога. | Читают первую часть рассказа целыми словами, соблюдая нормы чтения.  Отвечают на вопросы педагога по содержанию.  Участвуют в работе по оценке героев и событий. | Читают первую часть рассказа целыми словами, бегло, осознанно.  Отвечают н вопросы к тексту.  Определяют главную мысль.  Находят главных  героев в рассказе и оценивают их поступки.  Читают по ролям диалог по заданию педагога. |
| **67** | А. Алексин. Рассказ «Самый счастливый день» часть 2 | **1** | Чтение второй части рассказа целыми словами, определение главной мысли.  Ответы на вопросы по содержанию.  Выборочный пересказ с опорой на иллюстрацию.  Пересказ текста на основе готового плана | Читают текст второй части рассказа целыми словами, объясняя значение трудных слов.  Отвечают на вопросы педагога по содержанию.  Выборочно пересказывают по вопросам педагога с опорой на план. | Читают рассказ осознанно, бегло, целыми словами.  Отвечают на вопросы к тексту.  Выборочно пересказывают рассказ с опорой на план.  Пересказывают текст на основе готового плана учебника. |
| **68** | А. Алексин. Рассказ «Самый счастливый день» часть 3 | **1** | Чтение текста целыми словами, определение главной мысли.  Ответы на вопросы по содержанию.  Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев.  Восстановление деформированного картинного плана.  Пересказ по картинному плану | Читают третью часть рассказа целыми словами «цепочкой».  Отвечают на вопросы педагога.  Участвуют в работе по оценке героев и их поступков.  Пересказывают с помощью педагога по плану. | Выразительно читают рассказ правильно, плавно, целыми словами «цепочкой».  Отвечают на вопросы по содержанию.  Определяют главную мысль.  Восстанавливают деформированный текстовый план.  Пересказывают по плану. |
| **69** | А. Плещеев. Стихотворение «Внучка» | **1** | Выразительное чтение стихотворения с вопросительной интонацией.  Ответы на вопросы по содержанию.  Составление рассказа о детских занятиях, перечисленных в стихотворении, с опорой на памятку.  Заучивание стихотворения наизусть. | Читают стихотворение выразительно, целыми словами при помощи упражнения «Ловушка».  Отвечают на вопросы педагога по содержанию.  Подбирают предложения к опорным словам на карточках.  Заучивают стихотворение наизусть с использованием мнемотехники. | Выразительно читают стихотворение целыми словами при помощи «Ловушки» соответствующей интонацией.  Отвечают на вопросы по содержанию.  Составляют рассказ с опорой на план.  Заучивают стихотворение наизусть. |
| **70** | В. Осеева. Рассказ «Бабка» (в сокращении) часть 1 | **1** | Чтение первой части рассказа целыми словами.  Ответы на вопросы по содержанию.  Определение главных действующих лиц, оценка их поступков.  Установление мотивов поступков героев.  Приведение примеров из текста при ответе на вопросы учебника.  Пересказ первой части по плану | Читают первую часть рассказа целыми словами, соблюдая нормы чтения.  Отвечают на вопросы педагога по содержанию.  Участвуют в работе по оценке героев и их поступков.  Приводят примеры из текста при ответе на вопросы учебника с помощью педагога.  Пересказывают первую часть рассказа по плану по наводящим вопросам педагога. | Читают часть рассказа целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи.  Отвечают на вопросы к тексту.  Определяют главную мысль рассказа.  Определяют главных героев и оценивают их поступки.  Устанавливают мотивы поступков героев.  Приводят примеры из текста при ответе на вопросы учебника.  Пересказывают первую часть по плану. |
| **71** | В. Осеева. Рассказ «Бабка» (в сокращении) часть 2 | **1** | Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Чтение текста обучающимися (с параллельным разбором незнакомых слов и выражений, с акцентом на технику чтения произведения). Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения.  Анализ прочитанной части по вопросам педагога.  Пересказ второй части по плану. | Читают вторую часть рассказа правильно, выразительно, целыми словами. Разбирают незнакомые слова и выражения с помощью педагога.  Рассказывают кратко содержание прочитанной части по плану.  Отвечают на вопросы в доступной форме. | Читают часть рассказа правильно, выразительно, бегло.  Разбирают незнакомые слова и выражения. Анализируют прочитанную часть рассказа.  Отвечают на вопросы по тексту. |
| **72** | В. Осеева. Рассказ «Бабка» (в сокращении) часть 3 | **1** | Составление характеристики главных действующих лиц. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения. Подготовка к пересказу третьей части (краткий, выборочный или полный) по плану, составленному обучающимися (деление текста на части и озаглавливание частей).  Выделение (определение) главной мысли произведения | Читают третью часть рассказа правильно, выразительно, целыми словами.  Учатся высказывать собственную точку зрения, своё отношение к поступкам героев в доступной форме. Принимают участие в коллективном обсуждении в доступной форме. | Читают часть рассказа правильно, выразительно, осознанно, бегло.  Характеризуют главных действующих лиц. Участвуют в коллективном обсуждении, высказывают собственную точку зрения.  Озаглавливают части рассказа под руководством педагога. |
| **73** | В. Осеева. Рассказ «Бабка» (в сокращении) часть 4 | **1** | Совершенствование техники чтения обучающихся.  Составление сравнительной характеристики главного героя Борьки и его товарища. Выразительное чтение текста.  Анализ рассказа по вопросам педагога.  Пересказ четвертой части рассказа по плану. | Читают рассказ при помощи упражнения «Прятки».  Составляют сравнительную характеристику главного героя Борьки и его товарища (по готовому плану с помощью педагога). Выражают своё отношение к поступкам героев в доступной форме.  Кратко пересказывают часть рассказа по плану. | Бегло, выразительно читают рассказ.  Составляют сравнительную характеристику главного героя Борьки и его товарища.  Характеризуют главных действующих лиц (с помощью педагога), дают оценку их поступкам.  Пересказывают четвертую часть рассказа. |
| **74** | А. Барков. Рассказ «Когда распускаются подснежники» часть 1 | **1** | Выразительное чтение первой части рассказа.  Нахождение главной мысли.  Озаглавливание части.  Анализ прочитанного.  Выборочное чтение по заданию педагога.  Наблюдение за описанием внешности Лёньки.  Сравнение его поведения с поведением Солодкина. | Читают первую часть рассказа правильно, выразительно, целыми словами.  Определяют главную мысль первой части рассказа.  Наблюдают за описанием  внешности Леньки.  Коллективно придумывают заголовок к первой части рассказа.  Сравнивают поведение двух мальчиков с помощью педагога. | Читают первую часть рассказа правильно, выразительно, осознанно, бегло.  Соблюдают интонацию, соответствующую знакам  препинания в конце  предложений.  Определяют главную мысль первой части рассказа.  Наблюдают за описанием внешности Леньки.  Коллективно придумывают заголовок к первой части рассказа.  Сравнивают поведение двух мальчиков. |
| **75** | А. Барков. Рассказ «Когда распускаются подснежники» часть 2 | **1** | Выразительное чтение второй части рассказа.  Обращение к рубрикам «Читай правильно» и «Слова для объяснения».  Объяснение смысла непонятных слов и выражений.  Выборочное чтение.  Ответы на вопросы по прочитанному.  Приведение примеров из текста.  Установление причин поступков героев литературного произведения.  Оценка характера героя на основе анализа его поступков.  Объяснение своего мнения.  Нахождение в тексте примеров, подтверждающих черты характера Лёньки.  Объяснение смысла заголовка рассказа | Читают правильно, плавно целыми словами (читают по слогам сложные по звуко-слоговой структуре и значению слова).  Читают слова из рубрики «Читай правильно», обращая своё внимание на правильную постановку ударения в словах.  Участвуют в коллективном объяснении смысла слов при помощи рубрики «Слова для объяснения».  Отвечают на вопросы с помощью педагога.  Приводят примеры из текста с помощью педагога. | Читают правильно, плавно целыми словами в темпе, приближенном темпу устной разговорной речи (в том числе и сложных по звуко-слоговой структуре и значению слова после предварительной обработки).  Правильно читают слова рубрики «Читай правильно».  Объясняют значение слов рубрики «Слова для объяснения», основываясь на жизненный опыт.  Самостоятельно отвечают на вопросы учебника.  Находят в тексте рассказа примеры, подтверждающие ответы.  Составляют словесный портрет Лёньки.  Объясняют смысл заголовка рассказа. |
| **76** | В. Сухомлинский. Рассказ «Скажи человеку «здравствуйте». Обобщающий урок по разделу «Среди людей» | **1** | Выразительное чтение произведения.  Обсуждение правил поведения.  Обобщение знаний по разделу.  Соотнесение иллюстраций с прочитанными произведениями.  Пересказ по вопросам педагога и картинкам.  Чтение наизусть стихотворений раздела.  Соотнесение смысла пословиц, поговорок с событиями, описываемыми в литературных произведениях раздела.  Выполнение теста по разделу «Среди людей». | Читают целыми словами, трудные слова по слогам.  Отвечают на вопросы педагога.  Соотносят материал на карточках с прочитанными произведениями с помощью педагога.  Выполняют тест с помощью педагога.  Пересказывают по вопросам педагога.  Высказывают отношение к прочитанным произведениям.  Участвуют в обсуждении смысла пословиц и поговорок. | Читают целыми словами. Соотносят материал на карточках с прочитанными произведениями.  Объясняют смысл пословиц и поговорок.  Пересказывают по вопросам.  Читают наизусть стихотворения.  Выполняют тест самостоятельно.  Высказывают отношение к прочитанным произведениям. |
| **О мастерах и мастерицах, о труде и трудолюбии - 8 часов** | | | | | |
| **77** | Вступительная статья к разделу. Притча «Как относиться к своей работе» | **1** | Чтение вступительной статьи раздела.  Беседа об уроках трудового обучения, основах будущих профессий обучающихся.  Выразительное чтение притчи.  Ответы на вопросы по содержанию.  Установление смысловых связей между отдельными предметами и объектами.  Составление рассказа по сюжетной картинке «Как нужно относиться к выполняемому делу» | Читают вступительную статью, притчу выразительно целыми словами.  Рассказывают о своей будущей профессии.  Участвуют в работе по установлению смысловых связей между предметами и объектами с опорой на памятку.  Отвечают на вопросы педагога.  Составляют рассказ по плану по вопросам. | Выразительно читают изучаемые произведения целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи.  Отвечают на вопросы к притче.  Устанавливают смысловые связи между отдельными предметами и объектами.  Составляют рассказ по памятке. |
| **78** | Внеклассное чтение. Армянская народная сказка "Ремесло дороже золота". Былина «Алёша Попович и Тугарин Змей». А. Мусатов. Рассказ «Как хлеб на стол пришёл». С. Маршак. Стихотворение «Война с Днепром». Л. Кассиль. Рассказ «Твои защитники» | **1** | Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Характеристика персонажей и их поступков.  Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом.  Организация работы в парах, командах.  Организация выставки книг, уголка внеклассного чтения (с помощью педагога).  Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям. | Выразительно читают произведения для внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту. Читают правильно, выразительно, целыми словами.  Учатся читать по ролям. Высказывают свои впечатления о прочитанном рассказе в доступной форме. | Читают внеклассную литературу под контролем педагога.  Участвуют в обсуждении прочитанного произведения.  Читают произведения внеклассного чтения по ролям.  Организуют выставку книг, уголок внеклассного чтения (с помощью педагога).  Высказывают впечатления о прочитанном, выражают свое отношение к героям. |
| **79** | Е. Пермяк Сказка «Маркел-Самодел и его дети» | **1** | Чтение сказки целыми словами, определение главной мысли.  Толкование слов и выражений.  Ответы на вопросы по содержанию.  Подтверждение своего ответа строчками из текста.  Определение главных действующих лиц, оценка их поступков | Читают сказку целыми словами, трудные слова по слогам.  Участвуют в коллективном толковании слов и выражений.  Отвечают на вопросы педагога по содержанию.  Участвуют в работе по определению действующих лиц и оценке их поступков. | Читают сказку целыми словами.  Отвечают на вопросы к тексту.  Определяют главную мысль.  Толкуют слова и выражения рассказа.  Подтверждают свои ответы строчками из текста.  Определяют главных  героев и оценивают их поступки. |
| **80** | Шведская народная сказка в обработке А. Петрова «Гвоздь из родного дома» часть 1 | **1** | Отработка навыка выразительного чтения первой части сказки.  Ознакомление с содержанием сказки.  Словарная работа.  Вычленение идеи сказки.  Деление текста на части.  Пересказ по плану.  Выбор отрывка из текста, подходящего к иллюстрации.  Расширение круга нравственных представлений обучающихся (памятные вещи из дома родителей) | Выразительно читают сказку.  Объясняют значение трудных слов при помощи рубрики «Слова для объяснения».  Вычленяют идею сказки при помощи ответов на вопросы к тексту с помощью педагога.  Делят текст на смысловые части с помощью педагога.  Выбирают отрывки из текста, подходящие к материалу на карточках, с помощью педагога.  Пересказывают отрывок сказки. | Выразительно читают сказку с соблюдением пауз и знаков препинания.  Объясняют значение трудных слов.  Вычленяют идею сказки при помощи ответов на вопросы к тексту.  Выбирают и зачитывают отрывки из текста, подходящие к материалу на карточках.  Разделяют текст сказки на части и пересказывают его по плану.  Рассуждают, что взяли из дома Мадс, Свен и Петер в память о родительском доме. |
| **81** | Шведская народная сказка в обработке А. Петрова «Гвоздь из родного дома» часть 2 | **1** | Выразительное чтение второй части сказки.  Ответы на вопросы по содержанию.  Выборочное чтение по заданию педагога.  Составление словесной характеристики Свена при помощи выбора слов из заданных.  Деление теста на части.  Составление пересказа по плану. | Читают выразительно вторую часть сказки целыми словами.  Отвечают на вопросы педагога по содержанию.  Выборочно читают с  помощью педагога.  Участвуют в составлении словесной характеристики Свена, выбирая слова из списка, с помощью педагога.  Делят текст на части с помощью педагога.  Кратко пересказывают вторую часть сказки по плану. | Выразительно читают целыми словами вторую часть сказки с соответствующей интонацией.  Отвечают на вопросы по содержанию.  Выборочно читают по заданию педагога для подтверждения ответа.  Составляют словесную характеристику Свена.  Делят текст на части.  Пересказывают сказку с опорой на план. |
| **82** | М. Зощенко. Рассказ «Кто ваши родители» | **1** | Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли.  Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев.  Понимание мотивов поступков героев.  Ответы на вопросы по содержанию.  Подтверждение своих ответов примерами из жизни | Читают рассказ целыми словами, трудные слова по слогам.  Отвечают на вопросы педагога по содержанию.  Участвуют в работе по определению действующих лиц и оценке их поступков.  Участвуют в подтверждении своих ответов примерами из жизни. | Читают рассказ целыми словами.  Отвечают на вопросы к тексту.  Определяют главную мысль.  Определяют главных героев и оценивают их поступки.  Устанавливают мотивы поступков героев.  Подтверждают свои ответы примерами из жизни. |
| **83** | Нанайская народная сказка «Айога» | **1** | Чтение текста целыми словами, определение главной мысли.  Определение конкретного смысла понятий: сказка, сказочный персонаж, вымысел.  Высказывание своё отношение к народным сказкам.  Восстановление событий сказки. Рассказывание сказки с использованием опорных слов. Определение качеств главных героев сказки, называние их.  Выявление нравственной проблемы сказки.  Высказывание своего отношения к поступкам дочерей.  Ответы на вопросы по содержанию.  Объяснение образных сравнений | Читают сказку целыми словами, трудные слова по слогам.  Определяют главную мысль с помощью педагога.  Определяют смысл понятий с помощью педагога.  Отвечают на вопросы по содержанию.  Объясняют образные сравнения с помощью педагога.  Восстанавливают события сказки с опорой на план.  Рассказывают сказку с использованием опорных слов. | Выразительно читают сказку целыми словами.  Определяют смысл  понятий: сказка, сказочный персонаж, вымысел.  Высказывают свое отношение к народным сказкам.  Находят в сказке отражение быта и традиций нанайского народа.  Восстанавливают события сказки.  Отвечают на вопросы по содержанию.  Осмысливают поступки персонажей, дают им оценку.  Объясняют образные сравнения. |
| **84** | В. Осеева. Рассказ «Злая мать и добрая тётя». Обобщающий урок по разделу «О мастерах и мастерицах, о труде и трудолюбии» | **1** | Выразительное чтение рассказа.  Формирование навыка осознанного чтения.  Ответы на вопросы по содержанию.  Нахождение в тексте образных сравнений.  Объяснение смысла пословиц, используя примеры из прочитанных произведений раздела. Составление рассказа «Добро и зло в произведениях раздела».  Выполнение тестового задания к разделу | Читают выразительно целыми словами.  Отвечают на вопросы педагога по содержанию.  Участвуют в объяснении смысла пословиц.  Зачитывают примеры из прочитанных произведений с помощью педагога.  Составляют рассказ о добре и зле с помощью сравнительной таблицы.  Выполняют тест с помощью педагога. | Выразительно читают целыми словами с интонацией, соответствующей знакам препинания.  Отвечают на вопросы к рассказу.  Находят в тексте образные сравнения.  Объясняют смысл пословиц, используя примеры из прочитанных произведений раздела. Составляют рассказ «Добро и зло в произведениях раздела».  Выполняют тест самостоятельно. |
| **Защитники Отечества – 8 часов** | | | | | |
| **85** | Вступительная статья к разделу. С. Алексеев. «Рассказы о Суворове и русских солдатах» (отрывок) | **1** | Чтение отрывка целыми словами, определение главной мысли.  Ответы на вопросы по содержанию.  Пересказ по картинному плану.  Составление рассказа о защитниках Родины | Читают рассказы целыми словами, трудные слова по слогам.  Определяют главную мысль с помощью педагога.  Отвечают на вопрос по содержанию.  Пересказывают по вопросам педагога.  Составляют предложения о защитниках Родины. | Читают рассказы целыми словами.  Отвечают н вопросы к тексту.  Определяют главную мысль.  Составляют рассказ о защитниках Родины. Пересказывают по плану. |
| **86** | Былина «Первый бой Ильи Муромца» часть 1 | **1** | Выявление художественных особенностей былин.  Прослушивание аудиозаписи исполнения былин.  Чтение текста целыми словами, определение главной мысли.  Создание глоссария устаревших слов на опорном листе урока с опорой на рубрику «Слова для объяснения»  Постановка вопросов к тексту по ходу чтения.  Выбор из текста отрывков, подходящих по смыслу к иллюстрации | Коллективно выявляют художественные особенности былин.  Прослушивают аудиозапись.  Читают целыми словами, трудные слова по слогам.  Участвуют в создании глоссария устаревших слов на опорном листе урока.  Отвечают на вопросы педагога по содержанию.  Подбирают слова к карточкам. | Выявляют художественные особенности былин.  Прослушивают аудиозапись.  Читают былину целыми словами.  Отвечают на вопросы к тексту.  Создают глоссарий устаревших слов на опорном листе урока.  Определяют главную мысль.  Задают свои вопросы к тексту по ходу чтения.  Выбирают из текста отрывки, подходящие по смыслу к опорным предложениям на карточках. |
| **87** | Былина «Первый бой Ильи Муромца» часть 2 | **1** | Выразительное чтение былины.  Продолжение составления глоссария устаревших слов.  Ответы на вопросы по содержанию.  Объяснение смысла образных выражений своими словами.  Рассказ об Илье Муромце и его подвиге по плану.  Подбор пословиц и поговорок о любви к Родине | Читают выразительно былину целыми словами, трудные слова по слогам.  Продолжают составлять глоссарий устаревших слов.  Отвечают на вопросы педагога по содержанию.  Кратко рассказывают об Илье  Муромце и его подвиге по плану.  Выбирают из предложенных 2-3 пословицы и поговорки о Родине. | Выразительно читают вторую часть былины целыми словами с соответствующей интонацией.  Составляют глоссарий устаревших слов на опорном листе урока.  Отвечают на вопросы к былине.  Объясняют смысл образных выражений своими словами.  Рассказывают об Илье Муромце по плану.  Самостоятельно подбирают пословицы и поговорки о любви к Родине. |
| **88** | С. Алексеев. Рассказ «Идут солдаты, ведут разговор» | **1** | Знакомство с содержанием рассказа.  Работа над техникой чтения (правильное, выразительное, сознательное), используя перечитывания.  Формирование умения выделять главную мысль, давать характеристику героям.  Ответы на вопросы по содержанию.  Пересказ рассказа.  Обсуждение отдельных эпизодов | Знакомятся с содержанием рассказа.  Читают целыми словами, трудные слова по слогам.  Отвечают на вопросы педагога по содержанию.  Находят главную мысль произведения при помощи педагога.  Характеризуют героев рассказа при помощи прочитывания отдельных эпизодов.  Пересказывают отрывок о преодолении трудностей русской армии в Альпийском походе. | Знакомятся с содержанием рассказа.  Читают рассказ целыми словами.  Отвечают на вопросы к тексту.  Определяют главную мысль рассказа.  Составляют характеристику главных героев рассказа.  Пересказывают рассказ. |
| **89** | А. Фатьянов. Стихотворение «Как становится тихо у переднего края» | **1** | Выразительное чтение текста целыми словами.  Описание образов, связанных с Россией, на основе иллюстрации и текста.  Ответы на вопросы по содержанию.  Выборочное чтение по вопросам. Заучивают стихотворение наизусть | Выразительно читают стихотворение целыми словами, трудные слова по слогам. Участвуют в описании образов по вопросам педагога с опорой на памятку.  Выборочно читают с помощью педагога.  Заучивают наизусть отрывок  Стихотворения. | Выразительно, осознанно, бегло читают стихотворение целыми словами.  Отвечают на вопросы по содержанию. Описывают образы, связанные с Россией, на основе плана и текста.  Определяют главную мысль стихотворения.  Выборочно читают для подтверждения ответа.  Заучивают стихотворение наизусть. |
| **90** | А. Митяев. Рассказ «Щеглы для флота» | **1** | Выразительное чтение рассказа.  Словарная работа при помощи рубрик «Читай правильно» и «Слова для объяснения».  Чтение отрывков текста по ролям.  Ответы на вопросы учебника.  Пересказ рассказа | Читают рассказ целыми словами, по слогам сложные по звуко-слоговой структуре слова, с соблюдением интонации, соответствующей знакам препинания в конце предложений.  Объясняют трудные слова при помощи рубрик учебника.  Читают отрывки текста по ролям с помощью педагога.  Пересказывают отрывок текста. | Выразительно читают рассказ целыми словами с опорой на авторские ремарки.  Объясняют трудные для понимания слова текста.  Читают отрывки рассказа по ролям.  Пересказывают отрывок по плану. |
| **91** | М. Исаковский. Стихотворение «У самой границы» | **1** | Читают стихотворение размеренно, задумчиво, с передачей нежного отношения к Родине.  Выборочное чтение по вопросам педагога.  Рисование словесной картины к стихотворению (с помощью педагога). | Читают стихотворение с эмоциональной окраской.  Участвуют в нахождении строк стихотворения для ответов на вопросы.  Рисуют словесную картину с помощью педагога. | Выразительно читают стихотворение, передавая голосом свое отношение к Родине.  Зачитывают строки стихотворения, отвечая на вопросы педагога.  Рисуют словесную картину (с помощью педагога). |
| **92** | А. Барков. Рассказ «Кот в сапогах». Обобщающий урок по разделу «Защитники Отечества» | **1** | Обобщение знаний по разделу.  Соотнесение материала на карточках с прочитанными произведениями.  Объяснение смысла пословиц и поговорок.  Пересказ по вопросам педагога и памяткам.  Чтение произведений о воинском долге гражданина.  Организация выставки книг по разделу.  Выполнение тестового задания по разделу «Защитники Отечества» | Соотносят материал на карточках с прочитанными произведениями с помощью педагога.  Отвечают на вопросы педагога по содержанию прочитанных произведений.  Читают произведения о воинском долге.  Выполняют тест с помощью педагога. | Читают рассказ целыми словами.  Соотносят материал на карточках с прочитанными произведениями. Пересказывают по вопросам педагога и памяткам.  Объясняют смысл пословиц и поговорок.  Организуют выставку книг по разделу (с помощью педагога).  Выразительно читают произведения о воинском долге каждого гражданина.  Выполняют тест самостоятельно. |
| **Люби всё живое – 16 часов** | | | | | |
| **93** | Вступительная статья к разделу «Люби всё живое» | **1** | Чтение статьи целыми словами, определение главной мысли.  Ответы на вопросы по содержанию словами из текста.  Составление правил поведения на природе | Читают статью целыми словами, трудные слова по слогам.  Отвечают на вопросы педагога своими словами.  Участвуют в работе по составлению правил поведения на природе. | Читают статью целыми словами.  Отвечают н вопросы словами из текста. Определяют главную мысль.  Составляют правила поведения на природе, оформляют их в буклет (с помощью педагога). |
| **94** | Внеклассное чтение. К. Паустовский. Сказка «Растрепанный воробей». Г. Скребицкий. Рассказ «Чир Чирыч». Н. Сладков. Рассказ «Медвежья горка». В. Белов. Рассказ «Малька провинилась» | **1** | Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Характеристика персонажей и их поступков.  Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Рассматривание и анализирование иллюстративного материала к произведениям.  Организация работы в парах, командах.  Организация выставки книг, уголка внеклассного чтения (с помощью педагога).  Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям. | Выразительно читают произведения, совершенствуя технику чтения.  Отвечают на вопросы педагога по содержанию произведений.  Участвуют в работе по оценке героев и событий. Высказывают свои впечатления о прочитанных произведениях в доступной форме.  Приносят книги для выставки, совместно с педагогом помогают в её организации. | Совершенствуют читательские навыки при чтении произведений по внеклассному чтению.  Читают произведения целыми словами.  Отвечают на вопросы к тексту.  Определяют главную мысль произведений.  Устанавливают причинно-следственные связи между поступками героев и событиями.  Организуют выставку книг, уголок внеклассного чтения (с помощью педагога).  Высказывают впечатления о прочитанном, выражают свое отношение к героям. |
| **95** | Г. Скребицкий. Рассказ «Сиротка» | **1** | Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли.  Ответы на вопросы по содержанию.  Определение основных черт характера героев.  Пересказ по плану той части рассказа, в которой говорится о том, как сорока научилась есть червяков | Читают рассказ целыми словами, трудные слова по слогам.  Отвечают на вопросы педагога по содержанию.  Участвуют в работе по оценке героев.  Пересказывают отрывок рассказа. | Читают рассказ целыми словами.  Отвечают на вопросы к тексту.  Определяют главную мысль.  Определяют главных  героев и оценивают их поступки.  Пересказывают часть рассказа по плану. |
| **96** | К. Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы» часть 1 | **1** | Вдумчивое, осознанное чтение первой части рассказа.  Объяснение смысла трудных слов.  Чтение части по ролям с передачей голосом характера и поведения героев (ветеринара, Вани, бабки Анисьи).  Выборочное чтение по вопросам.  Деление первой части по плану | Читают первую часть рассказа целыми словами, трудные слова по слогам.  Участвуют в объяснении трудных слов.  Читают часть по ролям.  Пересказывают по плану и вопросам педагогам. | Выразительно читают первую часть рассказа вдумчиво и осознанно.  Выборочно читают для подтверждения ответа.  Объясняют трудные слова.  Читают по ролям, выражая грубость ветеринара, растерянность Вани, сочувствие бабки Анисьи.  Делят часть по плану. |
| **97** | К. Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы» часть 2 | **1** | Выразительное чтение второй части рассказа.  Видение темы и проблемы произведения.  Работать с текстом второй части: ответы на поставленные вопросы, нахождение заданных эпизодов, совершенствование умения давать характеристику персонажу.  Ответы на вопросы по содержанию.  Чтение по ролям разговоров аптекаря и деда, деда и доктора.  Составление рассказа по иллюстрации.  Воспитание сочувствия, сострадания, доброты и милосердия, ответственности за свои поступки | Читают вторую часть рассказа выразительно целыми словами, по слогам сложные по звуко-слоговой структуре и значению слова. Отвечают на вопросы педагога по содержанию.  Находят заданные эпизоды с помощью педагога.  Читают разговор аптекаря и деда по ролям.  Передают робость и волнение деда и возмущение аптекаря при чтении.  Составляют рассказ по иллюстрации с помощью педагога. | Выразительно читают вторую часть рассказа целыми словами. Отвечают на поставленные вопросы по содержанию.  Находят заданные эпизоды в тексте (описание погоды).  Характеризуют героев части, высказывают своё отношение к их поступкам и действиям.  Выразительно читают отрывки.  Составляют рассказ по плану. |
| **98** | К. Паустовский Рассказ «Заячьи лапы» часть 3 | **1** | Чтение третьей части рассказа целыми словами, определение главной мысли.  Нахождение в тексте описания осенней ночи, лесного пожара.  Ответы на вопросы по содержанию.  Установление причинно-следственных связей между поступками героев.  Деление части рассказа по плану.  Подготовка краткого пересказа истории о зайце по плану | Читают третью часть рассказа целыми словами, трудные слова по слогам.  Отвечают на вопросы педагога по содержанию.  Участвуют в работе по оценке героев и их поступков.  Делят третью часть рассказа по плану с помощью педагога.  Пересказывают своими словами один эпизод рассказа. | Читают третью часть рассказа целыми словами.  Находят и зачитывают описания осенней ночи, лесного пожара.  Отвечают на вопросы к рассказу.  Определяют главную мысль.  Устанавливают причинно-следственные связи между поступками героев.  Делят третью часть по плану.  Кратко пересказывают историю о зайце по плану. |
| **99** | К. Паустовский Рассказ «Заячьи лапы» | **1** | Совершенствование читательских навыков при выразительном чтении всех частей рассказа.  Сравнение основных черт характера героев.  Восстановление порядка событий рассказа.  Рассказывание эпизодов рассказа по иллюстрациям и словесно-логическому плану. Составление кроссворда по произведению | Читают текст осознанно, правильно, выразительно.  Сравнивают основные черты характера героев при помощи опорных слов.  Восстанавливают порядок событий рассказа при помощи плана.  Рассказывают 2-3 эпизода по вопросам с опорой на памятки.  Разгадывают кроссворд к рассказу. | Выразительно читают рассказ с соблюдением норм чтения.  Сравнивают основные черты характера героев.  Восстанавливают порядок событий рассказа.  Составляют кроссворд к рассказу.  Рассказывают 3-4 эпизода по словесно-логическому плану. |
| **100** | В. Астафьев. Рассказ «Капалуха» (в сокращении) | **1** | Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли.  Словарная работа.  Ответы на вопросы по содержанию.  Выборочный пересказ по заданию педагога. Подбор отрывков из текста, соответствующих сюжетным картинкам. | Читают целыми словами, трудные слова по слогам.  Определяют главную мысль с помощью педагога.  Отвечают на вопросы педагога.  Подбирают слова из рассказа к карточке. | Читают целыми словами. Отвечают на вопросы по содержанию.  Выборочно пересказывают по заданию педагога.  Определяют главную мысль.  Подбирают к карточке отрывки из рассказа. |
| **101** | А. Дмитриев. Стихотворение «Бездомная кошка» | **1** | Выразительное чтение стихотворения целыми словами с соблюдением пауз и знаков препинания.  Ответы на вопросы по содержанию.  Выборочное чтение по вопросам. Чтение стихотворения по ролям с передачей голосом различного настроения. | Читают стихотворение целыми словами, трудные слова по слогам.  Отвечают на вопросы педагога.  Выборочно читают по вопросам педагога.  Участвуют в чтении стихотворения по ролям с элементами драматизации. | Выразительно читают целыми словами.  Отвечают на вопросы к тексту.  Выборочно читают по вопросам для подтверждения ответа.  Читают стихотворение по ролям: слова автора участливо, с уважением, слова кошки - немного грустно. |
| **102** | Н. Гарин-Михайловский. Рассказ «Тёма и Жучка» (в сокращении) часть 1 | **1** | Выразительное чтение первой части рассказа.  Осмысливание заглавия произведения, прогнозирование по нему содержания текста.  Формулирование главной мысли текста.  Нахождение слов и выражений, которые использует автор для описания и характеристики героя, отношения рассказчика к герою.  Анализ текста.  Совершенствование техники чтения, работа над выразительностью | Читают первую часть рассказа правильно, плавно, целыми словами.  Думают над смыслом заголовка рассказа.  Прогнозируют по нему содержание.  Отвечают на вопросы педагога по содержанию.  Участвуют в работе по оценке событий и героев.  Пересказывают часть текста по вопросам. | Читают первую часть рассказа целыми словами. Определяют главную мысль первой части рассказа.  Отвечают на вопросы к тексту.  Устанавливают причинно-следственные связи между событиями и поступками героев.  Пересказывают часть текста с опорой на план. |
| **103** | Н. Гарин-Михайловский. Рассказ «Тёма и Жучка» (в сокращении) часть 2 | **1** | Чтение произведения с соблюдением норм литературного произношения.  Объяснение трудных слов при помощи рубрик «Читай правильно» и «Слова для объяснения».  Составление личного мнения о литературном произведении, выражение его на доступном уровне.  Нахождение нужных моментов из текста, зачитывание их.  Характеристика Тёмы, его поступка.  Использование краткого пересказа для ответа на вопрос.  Проявление эмоциональной отзывчивости на прочитанное | Читают вторую часть произведения с соблюдением норм литературного произношения.  Участвуют в объяснении трудных слов.  Высказывают личное мнение о литературном произведении своими словами.  Находят нужные моменты из текста, зачитывают их при ответе на вопросы с помощью педагога.  Высказывают свои эмоции на прочитанное.  Составляют характеристику Тёмы с использованием опорных слов учебника. | Выразительно читают вторую часть произведения с соблюдением норм литературного произношения.  Объясняют трудные слова.  Составляют личное мнение о литературном произведении, выражают его на доступном уровне.  Находят, зачитывают эпизоды из текста.  Дают словесную характеристику Тёме.  Кратко пересказывают произведение.  Проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное. |
| **104** | Ю. Яковлев. Рассказ «Лебедь Борька» часть 1 | **1** | Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли.  Ответы на вопросы по содержанию.  Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев.  Выборочное чтение по вопросам педагога.  Нахождение отрывка в тексте, который можно назвать «Прогулка Борьки и Павла Денисовича».  Пересказ отрывка. | Читают первую часть рассказа целыми словами.  Отвечают на вопросы педагога по содержанию.  Участвуют в работе по оценке событий и поступков героев.  Выборочно читают по заданию педагога.  Находят отрывок в тексте, который можно назвать «Прогулка Борьки и Павла Денисовича».  Выразительно читают его. | Читают первую часть рассказа целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи (в том числе и сложных по звуко-слоговой структуре и значению слов).  Отвечают на вопросы к тексту.  Устанавливают причинно-следственные связи между событиями и поступками героев.  Выборочно читают для подтверждения ответа.  Находят отрывок в тексте, который можно назвать «Прогулка Борьки и Павла Денисовича».  Пересказывают его. |
| **105** | Ю. Яковлев. Рассказ «Лебедь Борька» часть 2 | **1** | Чтение текста целыми словами, определение главной мысли.  Ответы на вопросы по содержанию.  Выборочное чтение по вопросам (описание озера Шикотан, переживания Борьки в связи со смертью подруги)  Выбор из текста отрывка, подходящего по смыслу к материалу на карточках. | Читают вторую часть рассказа правильно, плавно, целыми словами.  Отвечают на вопросы педагога по содержанию.  Подбирают слова из текста к материалу на карточках с помощью педагога. | Читают вторую часть рассказа целыми словами с постепенным переходом к чтению группами слов (словосочетаниями) в соответствии с нормами орфоэпии.  Определяют главную мысль рассказа.  Отвечают на вопросы к тексту.  Выборочно читают для подтверждения ответа.  Подбирают отрывок из текста, подходящий по смыслу к материалу на карточках. |
| **106** | Ю. Яковлев. Рассказ «Лебедь Борька»  часть 3 | **1** | Чтение третьей части текста целыми словами, определение главной мысли.  Ответы на вопросы по содержанию.  Словарная работа.  Нахождение в тексте отрывка, который можно назвать «Павел Денисович возвращает Борьку к жизни».  Пересказ его.  Составление выборочного пересказа текста по плану по вариантам (вариант 1, вариант 2) | Выразительно читают третью часть рассказа. Отвечают на вопросы по содержанию с помощью педагога.  Находят в тексте отрывок, который можно назвать «Павел Денисович возвращает Борьку к жизни».  Выразительно читают его.  Выборочно пересказывают текст по плану по варианту 2 с помощью педагога. | Читают третью часть текста осознанно, бегло, целыми словами.  Определяют главную мысль.  Отвечают на вопросы по содержанию.  Объясняют трудные слова.  Находят в тексте отрывок, который можно назвать «Павел Денисович возвращает Борьку к жизни».  Пересказывают его.  Выборочно пересказывают текст по плану по варианту 1. |
| **107** | В. Сухомлинский. Рассказ «Для чего говорят «спасибо». Обобщающий урок по разделу «Люби всё живое» | **1** | Обобщение знаний по разделу.  Соотнесение материала на карточках с прочитанными произведениями.  Пересказ по вопросам педагога и памяткам.  Выбор пословиц и поговорок, которые подходят к рассказам и стихотворения раздела.  Чтение произведений о природе.  Организация выставки книг в классе (с помощью педагога). | Соотносят материал на карточках с прочитанными произведениями с помощью педагога.  Отвечают на вопросы педагога.  Пересказывают по вопросам.  Читают произведения о природе.  Помогают организовать выставку книг. | Читают произведения раздела целыми словами. Соотносят материал на карточках с прочитанными произведениями. Пересказывают по вопросам педагога и памяткам.  Пересказывают рассказы о природе.  Организуют выставку книг о родной природе (с помощью педагога). |
| **«Круглый год. Весна» – 7 часов** | | | | | |
| **108** | Вступительная статья к разделу. Русская народная песня «Масленица Зиму замыкает, Весну Красну приглашает» | **1** | Чтение вступительной статьи к разделу целыми словами, определение главной мысли.  Прослушивание аудиозаписей с описанием картин русских художников.  Рассказ по памяткам, как люди отмечают Масленицу.  Ответы на вопросы по прослушанным аудиозаписям словами из текста.  Установление причинно-следственных связей между событиями, описанными в тексте.  Составление рассказа о семейной традиции празднования Масленицы.  Исполнение русской народной песни в хороводе. | Читают вступительную статью целыми словами, трудные слова по слогам.  Определяют главную мысль.  Выделяют предложения из текста по заданной теме. Отвечают на вопросы педагога по прослушанным аудиозаписям.  Составляют предложения о том, как празднуют Масленицу в моей семье.  Водят хоровод и поют русскую народную песню «Масленица Зиму замыкает, Весну Красну приглашает». | Читают вступительную статью целыми словами. Отвечают на вопросы по аудиозаписям с описанием картин русских художников словами из текста.  Определяют главную мысль.  Устанавливают причинно-следственные связи между событиями.  Составляют рассказ о Масленице в моей семье, о народных гуляниях.  Водят хоровод и поют русскую народную песню «Масленица Зиму замыкает, Весну Красну приглашает». |
| **109** | Веснянка «Жаворонки, жавороночки!..» Внеклассное чтение. Э. Шим. Рассказ «Весна». Г. Скребицкий. Рассказ «Старый блиндаж». Ю. Яковлев. Рассказ «Память. Девочки с Васильевского острова». В. Железников Рассказ «Девушка в военном». | **1** | Чтение произведений целыми словами, определение главной мысли.  Ответы на вопросы по содержанию.  Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев.  Организация работы в парах, командах.  Организация выставки книг, уголка внеклассного чтения.  Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям | Читают произведения целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы педагога по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и событий. Высказывают свои впечатления о прочитанном рассказе в доступной форме. Приносят книги для выставки, помогают в её организации. | Читают произведения целыми словами.  Совершенствуют читательские навыки при чтении произведений по внеклассному чтению.  Отвечают на вопросы к тексту.  Определяют главную мысль произведений.  Устанавливают причинно-следственные связи между поступками героев и событиями.  Организуют выставку книг, уголок внеклассного чтения (с помощью педагога).  Высказывают впечатления о прочитанном, выражают свое отношение к героям. |
| **110** | Н. Сладков. Рассказ «Воробьишкина весна» (отрывки) часть 1 | **1** | Выразительное чтение первой части рассказа.  Ответы на вопросы по содержанию.  Объяснение значений слов с опорой на текст произведения.  Выборочное чтение по заданию педагога.  Сравнение весеннего и зимнего настроения Чива.  Выбор одного из отрывков в этой части рассказа и его пересказ. | Читают первую часть рассказа целыми словами.  Отвечают на вопросы педагога по содержанию.  Выделяют слова из текста по заданной теме.  Сравнивают настроения Чива с помощью опорных слов.  Выбирают один из отрывков в этой части рассказа и пересказывают его с помощью педагога. | Выразительно читают первую часть рассказа целыми словами.  Отвечают на вопросы к рассказу.  Объясняют значение слов с опорой на текст произведения.  Выборочно читают по заданию педагога.  Сравнивают весеннее и зимнее настроение Чива, заполняют сравнительную таблицу.  Выбирают один из отрывков в этой части рассказа и пересказывают его. |
| **111** | Н. Сладков «Воробьишкина весна» (отрывки) часть 2 | **1** | Чтение второй части рассказа целыми словами, определение главной мысли.  Словарная работа.  Ответы на вопросы по содержанию.  Выборочное чтение по вопросам.  Составление по плану рассказа о том, как Чив и Чук устраивали гнезда | Читают текст целыми словами с соблюдением норм чтения.  Определяют главную мысль.  Объясняют значение слов при помощи рубрик «Читай правильно», «Слова для объяснения».  Отвечают на вопросы педагога по содержанию. | Читают вторую часть рассказа целыми словами.  Объясняют смысл трудных слов.  Отвечают на вопросы по содержанию рассказа.  Определяют главную мысль.  Выборочно читают по вопросам.  Составляют по плану рассказ о том, как Чив и Чук устраивали гнезда. |
| **112** | Е. Баратынский. Стихотворение «Весна, весна! Как воздух чист!» | **1** | Выразительное чтение стихотворения с интонацией торжества весны.  Выделение в тексте восклицательных предложений, чтение их с правильной интонацией.  Объяснение смысла выражений, которыми поэт описывает небо.  Выборочное чтение по вопросам (описание ледохода на реке, пробуждение деревьев).  Рисование словесных картин к стихотворению (с помощью педагога).  Заучивание стихотворения наизусть. | Выразительно читают стихотворение.  Находят в тексте восклицательные предложения, читают их с правильной интонацией с помощью педагога.  Выборочно читают по заданию педагога.  Рисуют словесные картины к стихотворению при помощи педагога.  Заучивают отрывок стихотворения наизусть. | Выразительно читают стихотворение с интонацией торжества весны.  Выделяют в тексте восклицательные предложения, читают их с правильной интонацией.  Объясняют смысл выражений, которыми поэт описывает небо.  Выборочно читают по вопросам для подтверждения ответа.  Заучивают стихотворение наизусть. |
| **113** | Э. Шим. Сказка «Дятел, зайцы и Медведь» | **1** | Чтение текста целыми словами, определение главной мысли.  Словарная работа.  Ответы на вопросы по содержанию словами из текста.  Чтение сказки по ролям.  Обращение внимания на слова -авторские подсказки | Читают сказку правильно, осознанно, плавно, целыми словами.  Объясняют смысл слов при помощи педагога.  Отвечают на вопросы педагога по содержанию с опорой на картинку.  Читают рассказ по ролям с элементами драматизации. | Читают сказку целыми словами, с опорой на авторские ремарки.  Отвечают н вопросы к тексту.  Определяют главную мысль.  Объясняют смысл слов и выражений, основываясь на жизненный опыт обучающихся.  Читают сказку по ролям.  Обращают внимание на слова -авторские подсказки. |
| **114** | Ф. Тютчев. Стихотворение «Весенние воды». Н. Сладков. Рассказ «Барсук и Медведь». Обобщающий урок по разделу «Круглый год. Весна» | **1** | Выразительное чтение стихотворения.  Разделение его на строфы.  Отработка выразительности чтения каждой строфы стихотворения.  Заучивание стихотворения наизусть.  Чтение рассказа по ролям.  Обобщение знаний по разделу.  Соотнесение иллюстраций с прочитанными произведениями.  Выполнение теста по разделу «Круглый год. Весна».  Выбор пословиц и поговорок к произведениям раздела.  Организация фотовыставки «Весенние пейзажи». | Читают стихотворение целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи.  Делят его на строфы с помощью педагога.  Отрабатывают выразительность чтения каждой строфы стихотворения при помощи педагога.  Заучивают часть стихотворения.  Читают рассказ по ролям.  Выделяют предложения из текста по вопросам педагога.  Выбирают пословицы к прочитанным произведениям.  Выполняют тест по разделу.  Приносят фотографии для фотовыставки. | Выразительно читают стихотворение.  Делят его на строфы.  Выразительно читают каждую строфу стихотворения с определённой интонацией.  Заучивают стихотворение наизусть.  Читают рассказ по ролям.  Объясняют значение образных выражений и слов.  Выборочно читают по вопросам для подтверждения ответа.  Выполняют тест.  Организуют фотовыставку. |
| **«Никто не забыт, ничто не забыто…» - 12 часов** | | | | | |
| **115** | Вступительная статья к разделу. С. Маршак. Стихотворение «Мальчик из села Поповка» | **1** | Чтение вступительной статьи к разделу целыми словами, определение главной мысли.  Беседа о мероприятиях ко Дню Победы, проводимых в школе.  Нахождение сведений о родных – участниках войны в Интернете.  Выразительное чтение стихотворения, передавая горечь и сочувствие трехлетнему сироте, гнев и горячий призыв к бойцам.  Ответы на вопросы по содержанию.  Установление причинно-следственных связей между событиями, описанными в тексте. Рассказ о судьбе мальчика из Поповки своими словами | Читают текст вступительной статьи целыми словами, трудные слова - по слогам.  Отвечают на вопросы педагога по содержанию.  Участвуют в работе по установлению связей между событиями.  Выразительно читают стихотворение.  Рассказывают о судьбе мальчика из Поповки своими словами при помощи педагога.  Рассказывают о школьных мероприятиях ко Дню Победы с опорой на фотоматериал. | Читают вступительную статью целыми словами. Отвечают н вопросы к тексту.  Определяют главную мысль.  Устанавливают причинно-следственные связи между событиями, описанными в тексте.  Выразительно читают стихотворение с эмоциональной окраской.  Рассказывают о судьбе мальчика из Поповки с опорой на текст стихотворения.  Рассказывают о мероприятиях, проводимых в школе, ко Дню Победы. |
| **116** | С. Алексеев. Рассказ «Подвиг у Дубосеково» | **1** | Чтение рассказа «цепочкой».  Словарная работа.  Уяснение нравственного смысла понятия «защитник Родины».  Соотнесение отрывков из текста с опорными словами.  Нахождение в тексте описания разъезда.  Чтение разговора солдат по ролям в начале боя.  Краткий рассказ о подвиге солдат – панфиловцев по плану. | Читают рассказ «цепочкой», подчёркивая слова, смысл которых не понятен обучающимся.  Объясняют своими словами смысл понятия «защитник Родины».  Подбирают к опорным предложения с помощью педагога.  Находят в тексте описание разъезда с помощью педагога.  Кратко рассказывают о подвиге солдат по плану с помощью педагога. | Выразительно читают рассказ.  Объясняют смысл понятия «защитник Родины».  Подбирают к опорным словам отрывки из текста.  Находят и анализируют описание разъезда Дубосеково.  Читают по ролям разговор солдат в начале боя.  Рассказывают, чем закончился бой у разъезда Дубосеково.  Описывают «для каждого русского сердца дорогое, святое место».  Кратко пересказывают рассказ по плану. |
| **117** | Ю. Коринец. Стихотворение «Неизвестный солдат» | **1** | Выразительное чтение стихотворения.  Деление текста на строфы.  Разбор каждой строфы стихотворения.  Ответы на вопросы по содержанию.  Выборочное чтение строф по заданию педагога:  -о непобедимости солдата, павшего в бою;  -о горе родных павшего солдата;  - о Могиле Неизвестного Солдата;  - о почитании и памяти людей. | Выразительно читают стихотворение целыми словами.  Участвуют в делении текста на строфы.  Отвечают на вопросы педагога по содержанию.  Выбирают предложения из текста по вопросам педагога. Участвуют в выборочном чтении строф.  Объясняют свой выбор с помощью педагога. | Выразительно читают стихотворение целыми словами с соответствующей интонацией.  Делят текст стихотворения на строфы.  Отвечают на вопросы к стихотворению. Выборочно читают строфы стихотворения для подтверждения своего ответа. |
| **118** | Б. Лавренёв. Рассказ «Большое сердце» (в сокращении) часть 1 | **1** | Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли.  Словарная работа.  Ответы на вопросы по содержанию словами из текста.  Выборочное чтение по вопросам:  - о внешнем виде мальчика;  - чем мальчик понравился капитану, командиру батареи;  -как отнёсся к мальчику капитан.  Пересказ первой части рассказа по плану | Читают первую часть рассказа целыми словами.  Определяют главную мысль с помощью педагога.  Отвечают на вопросы педагога по содержанию.  Выборочно читают по заданию педагога.  Пересказывают первую часть рассказа по плану с помощью педагога. | Читают первую часть рассказа целыми словами, соблюдая логические паузы, знаки препинания. Отвечают н вопросы по содержанию словами из текста.  Определяют главную мысль.  Выборочно читают по вопросам для подтверждения ответа.  Пересказывают первую часть по плану учебника. |
| **119** | Б. Лавренёв. Рассказ «Большое сердце» (в сокращении) часть 2 | **1** | Выразительное чтение второй части рассказа.  Словарная работа с помощью «Читай правильно», «Слова для объяснения».  Ответы на вопросы по содержанию.  Выборочное чтение по заданию педагога:  -о голодании мальчика и привычке экономить еду;  -как утешал Колю капитан;  -какую пользу принёс Коля краснофлотцам;  - как капитан относится к Николаю Вихрову и как к ребёнку, и как к взрослому разведчику.  Пересказ второй части по плану. | Читают вторую часть рассказа выразительно, целыми словами, по слогам сложные по звуко-слоговой структуре и значению слова.  Объясняют трудные слова при помощи рубрик-помощниц.  Отвечают на вопросы педагога по содержанию.  Участвуют в выборочном чтении по заданию педагога.  Пересказывают вторую часть рассказа по плану с помощью педагога. | Выразительно читают вторую часть рассказа целыми словами.  Объясняют смысл трудных слов.  Отвечают на вопросы по содержанию.  Определяют главную мысль второй части рассказа.  Выборочно зачитывают ответы на вопросы педагога.  Пересказывают вторую часть рассказа по плану, близко к тексту. |
| **120** | Б. Лавренёв. Рассказ «Большое сердце» (в сокращении) часть 3 | **1** | Выразительное чтение третьей части рассказа с помощью бинарного чтения.  Обогащение словарного запаса обучающихся при словарной работе.  Выборочное чтение по заданию педагога:  -какие слова Коли Вихрова заинтересовали капитана;  -как мальчик отнесся к предложению капитана.  Рассказ третьей части по плану. | Выразительно читают третью часть произведения.  Объясняют смысл непонятных слов и выражений при помощи педагога.  Участвуют в выборочном чтении с помощью педагога.  Рассказывают отрывок третьей части по плану. | Выразительно читают третью часть произведения при помощи бинарного чтения.  Объясняют смысл непонятных слов и выражений.  Выборочно читают по заданию педагога.  Рассказывают третью часть по плану. |
| **121** | Б. Лавренёв. Рассказ «Большое сердце» (в сокращении) часть 4 | **1** | Выразительное чтение четвертой части рассказа «цепочкой», при помощи упражнений «Окончания», «На одном дыхании».  Словарная работа.  Ответы на вопросы по содержанию рассказа.  Выборочное чтение по вопросам учебника:  - как скворечник служил для уточнения цели артиллерийской стрельбы;  -почему батарея прекратила огонь;  -как капитан встретился с мальчиком и его мамой;  -как автор называет Колю Вихрова.  Пересказ четвертой части по плану | Читают четвертую часть рассказа «цепочкой», при помощи упражнения «Окончания».  Объясняют смысл непонятных слов и выражений при помощи рубрик учебника.  Отвечают на вопросы по содержанию рассказа с помощью педагога.  Участвуют в выборочном чтении по вопросам учебника.  Кратко пересказывают отрывок части рассказа по плану. | Выразительно читают четвертую часть рассказа «цепочкой», при помощи упражнения «На одном дыхании».  Объясняют смысл непонятных слов и выражений.  Отвечают на вопросы по содержанию рассказа.  Выборочно читают по вопросам учебника.  Подробно пересказывают отрывок части рассказа по плану. |
| **122** | Б. Лавренёв. Рассказ «Большое сердце» (в сокращении) | **1** | Чтение и анализ рассказа.  Просмотр эпизодов диафильма по произведению с тифлокомментариями.  Обсуждение эпизодов рассказа с одноклассниками.  Составление плана к произведению.  Ответы на вопросы по прочитанному.  Выполнение теста по содержанию рассказа. | Читают рассказ правильным, плавным чтением целыми словами.  Просматривают эпизоды диафильма (с тифлокомментариями), обсуждают их с одноклассниками.  Составляют план к произведению.  Дают короткие ответы на вопросы по прочитанному.  Выполняют тест по содержанию рассказа с помощью педагога. | Читают рассказ осознанно, бегло, целым словом с переходом к чтению словосочетаниями.  Просматривают эпизоды диафильма с тифлокомментариями, обсуждают их с одноклассниками.  Составляют план к произведению.  Дают полные, развёрнутые ответы на вопросы по прочитанному.  Выполняют интерактивный тест по содержанию рассказа. |
| **123** | Краткая биографическая справка о Константине Михайловиче Симонове | **1** | Чтение биографической справки о К.М. Симонове.  Объяснение значения слова «псевдоним».  Ответы на вопросы по прочитанному.  Обсуждение событий, побудивших К. М. Симонова написать стихотворение «Сын артиллериста». | Знакомятся с биографией К.М. Симонова.  Выразительно читают биографическую справку учебника.  Объясняют значение слова «псевдоним» при помощи Толкового словаря В. Даля.  Отвечают на вопросы учебника с помощью педагога. | Знакомятся с биографией писателя.  Составляют хронологическую таблицу в тетради.  Объясняют трудные слова.  Обсуждают события биографической справки.  Делают вывод |
| **124** | К. Симонов. Стихотворение «Сын артиллериста» часть 1 | **1** | Выразительное чтение первой части стихотворения.  Знакомство с жизненной основой произведения (прототипы и реальный факт истории в основе стихотворения).  Разбор содержания прочитанного. Овладение правильным, полным и последовательным пересказом, направленным на понимание содержания произведения, на обогащение и уточнение словарного запаса.  Нахождение в тексте любимой поговорки Деева.  Раскрытие нравственных проблем на примере мужественного поступка майора Деева и подвига лейтенанта Петрова.  Показ духовной красоты и силы героев. | Выразительно читают первую часть стихотворения.  Соблюдают интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложений. Составляют диалог с использованием данных учителем вопросов.  Отвечают на вопросы по прочитанному.  Толкуют слова и выражения с помощью педагога.  Находят в тексте любимую поговорку Деева.  Участвуют в раскрытии нравственных проблем стихотворения | Выразительно читают первую часть стихотворения с опорой на авторские ремарки (после предварительного анализа).  Составляют диалог с использованием данных вопросов.  Отвечают на вопросы по прочитанному полными развёрнутыми ответами.  Толкуют слова и выражения с помощью словаря Даля.  Находят в тексте любимую поговорку Деева, применяют ее в собственной жизни.  Участвуют в раскрытии нравственных проблем стихотворения на примере мужественного поступка майора Деева и подвига лейтенанта Петрова.  Рассуждают о духовной красоте и силе героев |
| **125** | К. Симонов. Стихотворение «Сын артиллериста» часть 2 | **1** | Выразительное чтение второй части стихотворения.  Формирование навыков работы над текстом: выразительного чтения, понимания содержания.  Нравственная, эстетическая оценка поступков главного героя произведения, самостоятельное оценивание человеческих поступков, понимание характеров людей.  Рассмотрение темы и главной мысли поэмы, изучение эпизода из истории страны и жизни целого народа.  Классификация фактов, обобщение выводов | Выразительно читают вторую часть стихотворения правильно, плавно, целыми словами.  Объясняют значение отдельных слов и смысла выражений с опорой на контекст и наглядность.  Находят в тексте слова, характеризующие описываемое событие с помощью педагога.  Выбирают слова из ряда предложенных для описания характеров героев с помощью педагога.  Определяют черты характера героев с опорой на текст второй части стихотворения с помощью педагога. | Выразительно читают вторую часть стихотворения целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи.  Объясняют значения отдельных слов и смысла выражений с опорой на контекст и наглядность.  Находят в тексте слова, характеризующие описываемое событие.  Выбирают слова из ряда предложенных для описания характеров героев  Определяют черты характера героев с опорой на текст второй части стихотворения. |
| **126** | В. Орлов. Стихотворение «Салют». Обобщающий урок по разделу «Никто не забыт, ничто не забыто» | **1** | Обобщение знаний по разделу.  Соотнесение материала на карточках с прочитанными произведениями.  Пересказ по вопросам педагога и памяткам.  Чтение стихов и рассказов о войне. | Отвечают на вопросы педагога по прочитанным произведениям.  Пересказывают произведения по вопросам.  Соотносят материал на карточках с прочитанными произведениями с помощью педагога.  Читают стихи о войне. | Читают произведения раздела целыми словами. Соотносят материал на карточках с прочитанными произведениями. Пересказывают по вопросам педагога и памяткам.  Выразительно читают и пересказывают рассказы о войне. |
| **Круглый год. Лето – 9 часов.** | | | | | |
| **127** | Вступительная статья к разделу. Русская народная песня «Ой, купаленка…». Промежуточная аттестация. Проверка техники чтения обучающихся | **1** | Чтение вступительной статьи целыми словами, определение главной мысли.  Выразительное чтение русской народной песни.  Ответы на вопросы по содержанию.  Установление причинно-следственных связей между событиями и состоянием персонажей.  Выборочное чтение по вопросам.  Объяснение авторского сравнения росы и травы | Читают вступительную статью целыми словами.  Отвечают на вопросы педагога по содержанию.  Выразительно читают песню.  Участвуют в работе по установлению связей между событиями и персонажами.  Выборочно читают по заданию педагога. | Читают статью целыми словами с постепенным переходом к чтению группами слов (словосочетаниями) в соответствии с нормами орфоэпии.  Отвечают на вопросы к статье.  Определяют главную мысль.  Выразительно читают русскую народную песню.  Устанавливают причинно-следственные связи между событиями и состоянием персонажей.  Выборочно читают для подтверждения ответа.  Объясняют авторское сравнение росы и травы. |
| **128** | В. Белов. Рассказ «Радуга» (отрывок). Е. Благинина. Стихотворение «Радуга» | **1** | Чтение рассказа.  Выразительное чтение стихотворения.  Ответы на вопросы по содержанию.  Выборочное чтение по заданию педагога.  Нахождение и выбор слов в «Филворде» к стихотворению «Радуга» Е. Благининой.  Отгадывание кроссворда по рассказу «Радуга» В. Белова. | Читают выразительно рассказ и стихотворение правильно, плавно, целыми словами.  Отвечают на вопросы педагога по содержанию.  Читают слова «Филворда» к стихотворению с помощью педагога.  Разгадывают кроссворд к рассказу с опорой на материал. | Выразительно читают произведения целыми словами.  Отвечают на вопросы к стихотворению.  Выборочно читают по вопросам к рассказу.  Находят и читают подходящий отрывок из текста.  Выписывают в тетрадь слова из «Филворда».  Отгадывают кроссворд. |
| **129** | Г. Скребицкий. Рассказ «Лесное эхо» часть 1 | **1** | Чтение первой части рассказа целыми словами, определение главной мысли.  Ответы на вопросы по содержанию.  Выборочное чтение по вопросам | Читают текст правильно, осознанно, плавно, целыми словами.  Определяют главную мысль с помощью педагога.  Отвечают на вопросы по содержанию. | Читают рассказ целыми словами.  Отвечают н вопросы к тексту.  Определяют главную мысль.  Выборочно читают по вопросам для подтверждения ответа. |
| **130** | Г. Скребицкий. Рассказ «Лесное эхо» часть 2 | **1** | Сравнительное описание на основе опорных слов.  Выборочный пересказ по вопросам с опорой на карточки. | Составляют предложения про эхо на основе опорных слов.  Выборочно пересказывают по вопросам педагога. | Составляют описательный рассказ по карточкам.  Выборочно пересказывают по вопросам с опорой на карточки.  Объясняют название рассказа. |
| **131** | И. Бунин. Стихотворение «На пруде» | **1** | Выразительное чтение стихотворения.  Ответы на вопросы по содержанию.  Выборочное чтение по заданию педагога:  -описание ласточек,  -описание свежих летних лугов.  Выделение сравнений из текста.  Иллюстрирование прочитанного текста стихотворения.  Заучивание стихотворения наизусть. | Читают стихотворение целыми словами, по слогам сложные по звуко-слоговой структуре и значению слова.  Отвечают на вопросы педагога по содержанию стихотворения.  Выделяют слова из текста по заданию педагога. Коллективно словесно иллюстрируют отдельные отрывки стихотворения с ясно выраженной фабулой с помощью наводящих вопросов педагога.  Заучивают наизусть 2 строфы стихотворения. | Выразительно читают стихотворение целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи.  Отвечают на вопросы к стихотворению.  Выборочно читают по заданию педагога для подтверждения ответа.  Коллективно словесно иллюстрируют отдельные отрывки стихотворения с ясно выраженной фабулой (с помощью педагога).  Заучивают стихотворение наизусть. |
| **132** | К. Сладков. «Непослушные малыши» | **1** | Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли.  Ответы на вопросы по содержанию словами из текста.  Установление причинно-следственных связей между поступками героев.  Описание персонажей с опорой на иллюстрацию и текст.  Деление текста на части по предложенному плану.  Пересказ по плану | Читают целыми словами, трудные слова по слогам.  Отвечают на вопросы педагога своими словами.  Оценивают поступки героев.  Участвуют в работе деления текста на части.  Пересказывают по вопросам. | Читают целыми словами. Отвечают н вопросы словами из текста. Определяют главную мысль.  Выборочно читают по вопросам.  Устанавливают причинно-следственные связи между поступками героев.  Делят текст на части и пересказывают по плану. |
| **133** | К. Сладков. Сказка «Непослушные малыши» (отрывок) | **1** | Выразительное чтение сказки.  Ответы на вопросы по содержанию.  Объяснение образного сравнения, использованного в сказке.  Выборочное чтение по заданию педагога.  Чтение произведения по ролям. | Читают сказку целыми словами.  Отвечают на вопросы педагога по содержанию.  Выделяют предложения из текста по заданию педагога.  Читают произведение по ролям с элементами драматизации. | Выразительно читают сказку целыми словами с интонацией, соответствующей знакам препинания.  Отвечают на вопросы к сказке.  Объясняют образное выражение.  Выборочно читают по ролям по заданию педагога. |
| **134** | Н. Сладков. Рассказ «Сердитые голоса» (Из книги «Сорочьи тараторки») | **1** | Чтение текста целыми словами, определение главной мысли.  Ответы на вопросы по содержанию.  Определение отношения к главным героям - рыбкам.  Выборочное чтение по вопросам | Читают рассказ целыми словами, с соблюдением знаков препинания в конце предложений, пауз при однородных членах предложения.  Определяют главную мысль с помощью педагога, определяют отношение к рыбкам.  Составляют правила поведения обучающихся на водоёмах. Выборочно читают по заданию педагога. | Бегло читают рассказ целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту.  Определяют главную мысль, высказывают своё отношение к главным героям.  Выборочно читают по вопросам для подтверждения ответа.  Создают буклет «Береги водоёмы!» (с помощью педагога). |
| **135** | Обобщение по разделу «Круглый год. Лето» | **1** | Обобщение знаний по разделу. Соотнесение материала на карточках с прочитанными произведениями. Пересказ по вопросам педагога и памяткам. Составление рассказа о лете. Чтение стихов русских поэтов о лете. Объяснение смысла пословиц. | Читают произведения раздела целыми словами.  Отвечают на вопросы педагога по содержанию.  Выделяют слова из текста, подходящие к карточке.  Выразительно читают стихи русских поэтов о лете.  Объясняют смысл пословиц с помощью педагога. | Выразительно, бегло, осознанно читают произведения раздела целыми словами.  Отвечают на вопросы рубрики «Проверь себя». Выборочно читают по вопросам для подтверждения ответа.  Объясняют смысл пословиц. |
| **136** | Внеклассное чтение. Задание на лето. | **1** | Обобщение знаний по всем разделам учебника.  Соотнесение материала на карточках с прочитанными произведениями.  Пересказ по вопросам педагога и памяткам.  Составление рассказа о том, какую пользу смогут принести обучающиеся другим людям. Написание маленького сочинения на тему «Как я хочу провести лето» по плану учебника. | Читают произведения учебника целыми словами.  Отвечают на вопросы педагога по прочитанным произведениям.  Пересказывают с помощью педагога.  Составляют рассказ о пользе другим людям летом с помощью опорных слов.  Пишут маленькое сочинение на тему «Как я хочу провести лето» по плану с помощью педагога. | Читают произведения учебника выразительно, бегло, осознанно, целыми словами.  Соотносят материал на карточках с прочитанными произведениями. Пересказывают по вопросам педагога и памяткам.  Составляют рассказ о пользе людям летом.  Пишут маленькое сочинение на тему «Как я хочу провести лето» по плану. |

## **7 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема предмета** | **Кол- во часов** | **Программное содержание** | **Дифференциация видов деятельности** | | | |
| **Минимальный уровень** | | | **Достаточный уровень** |
| **Устное народное творчество – 16 часов** | | | | | | | |
| **1** | Вводный урок. «Что ты читал летом?» Знакомство с учебником «Чтение» | **1** | Знакомство с учебником, его разделами, условными обозначениями.  Рассказы детей о том, что читали летом | Знакомятся с учебником, его разделами, условными обозначениями.  Рассказывают, что читали летом. | | Знакомятся с учебником, его разделами, условными обозначениями.  Рассказывают, что читали летом. | |
| **2** | Ознакомительная статья «Устное народное творчество - коллективное творчество народа» | **1** | Чтение статьи.  Выявление знаний по данной теме. Работа над выразительным чтением (потешки, считалки, скороговорки, пословицы).  Конкурсы: «На самое смешное чтение потешки», «На самое быстрое и четкое произнесение скороговорки», «Собери  пословицу» | Читают статью правильно, целыми словами.  Выразительно читают:  прибаутки, потешки, заклички (объём текста с учётом особенностей обучающихся).  Участвуют в конкурсах  (потешек, скороговорок, пословиц и поговорок). | | | Читают статью правильно, выразительно, бегло.  Читают выразительно: прибаутки, потешки, заклички, скороговорки, пословицы, поговорки. Участвуют в конкурсах (потешек, скороговорок,  пословиц и поговорок). |
| **3** | Статья (продолжение) «Устное народное творчество. Жанры устного народного творчества» Тестовые задания | **1** | Работа над пониманием фольклорного текста, изучением жанров народного творчества, пониманием происхождения устного народного творчества.  Выполнение тестовых заданий | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Изучают жанры народного творчества (с помощью педагога).  Выполняют тестовые задания. | | | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.  Понимают фольклорный текст, изучают жанры народного творчества, понимают происхождение устного народного творчества.  Выполняют тестовые задания. |
| **4** | Проверка техники чтения на начало учебного года. Кроссворд | **1** | Проверка техники чтения на начало учебного года.  Разгадывание кроссворда по теме «Устное народное творчество» | Читают незнакомый отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила выразительного чтения.  Разгадывают кроссворд. | | | Читают отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила выразительного чтения и анализируют его. Разгадывают кроссворд. |
| **5** | Сказка «Сивка-бурка» (русская народная сказка) 1 часть | **1** | Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение.  Чтение сказки по ролям.  Анализ сказки по вопросам педагога. Выяснение морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул.  Просмотр отрывка из мультфильма. Наблюдение за языком сказки. | Читают сказку выразительно, целыми словами.  Отвечают на вопросы.  Читают сказку по ролям. Находят в тексте признаки волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул (с помощью педагога).  Смотрят отрывок из мультфильма с тифлокомментариями. | | | Читают сказку выразительно, бегло.  Читают сказку по ролям. Анализируют сказку по вопросам педагога.  Находят и объясняют мораль сказки.  Смотрят отрывок из мультфильма с тифлокомментариями. |
| **6** | Сказка «Сивка-бурка» (русская народная сказка) 2 часть | **1** | Совершенствование техники выразительного чтения.  Нахождение в тексте сложных для понимания слов и выражений.  Рассказывание (пересказ) сказки с использованием сказочных слов и выражений и с иллюстративным материалом.  Прослушивание аудиозаписи сказки. Устное (словесное) рисование сказки | Читают сказку выразительно, целыми словами.  Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их (с помощью педагога).  Прослушивают аудиозапись сказки.  Передают краткое содержание отдельных эпизодов сказки с использованием сказочных слов и выражений (по наводящим вопросам). | | | Читают сказку выразительно, бегло. Находят в тексте сложные для понимания слова и выражения.  Прослушивают аудиозапись сказки. Обследуют рельефно-графические изображения. Рассказывают сказки с использованием сказочных слов и выражений. |
| **7** | Сказка «Журавль и цапля» | **1** | Совершенствование техники выразительного чтения.  Просмотр мультфильма с тифлокомментариями. Чтение сказки по ролям.  Анализ сказки по вопросам педагога. Выяснение морали сказки, признаков сказки, сказочных формул.  Нахождение сложных для понимания слов и выражений.  Сопоставление пословицы и поговорки с текстом сказки.  Описание образов персонажей сказки. Рассказывание (пересказ) сказки с использованием сказочных слов, выражений и специально адаптированного иллюстративного материала.  Знакомство с рельефно-графическими изображениями к сказке. | Читают сказку выразительно, целыми словами.  Находят в тексте непонятные слова и выражения.  Сопоставляют пословицы и поговорки с текстом сказки (с помощью педагога).  Смотрят мультфильм с тифлокомментариями.  Передают краткое содержание сказки с опорой на памятки.  Обследуют рельефно-графические изображения к сказке. | | | Читают сказку выразительно, бегло.  Читают сказку по ролям. Анализируют сказку по вопросам педагога.  Выясняют мораль сказки. Находят в тексте признаки сказки.  Смотрят мультфильм с тифлокомментариями. Рассказывают сказку с использованием сказочных слов и выражений.  Обследуют рельефно-графические изображения к сказке. |
| **8** | «Умный мужик» (русская народная сказка) | **1** | Совершенствование техники чтения. Анализ сказки по вопросам педагога. Наблюдение за языком сказки.  Выяснение морали сказки, нахождение признаков бытовой сказки, сказочных формул.  Нахождение в тексте сложных для понимания слов и выражений.  Сопоставление пословицы и поговорки с текстом сказки.  Описание героев сказки, их характера и поступков.  Рассказывание (пересказ) сказки с использованием сказочных слов и выражений, с опорой на специально адаптированный иллюстративный материал. | Читают сказку правильно, выразительно, целыми словами.  Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью педагога).  со специально адаптированным иллюстративным материалом.  Пересказывают сказку с использованием сказочных слов и выражений, с опорой на материал (на доступном уровне). | | | Читают сказку правильно, выразительно, бегло.  Выделяют зачин и концовку.  Анализируют сказку по вопросам педагога.  Выясняют мораль сказки, находят признаки  бытовой сказки, сказочных формул. Находят сложные для понимания слова и выражения.  Сопоставляют пословицы и поговорки с текстом сказки.  Описывают героев сказки, их характеры и поступки. |
| **9** | Былина «Три поездки Ильи Муромца» | **1** | Совершенствование техники чтения.  Чтение правильное, беглое, выразительное по ролям.  Наблюдение за языком былины. Ответы на вопросы по содержанию. Анализ былины по вопросам педагога. Выяснение идеи былины, признаков былины.  Просмотр отрывка из мультфильма с тифлокомментариями. | Читают былину вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Учатся выяснять идею былины.  Находят признаки былины (с помощью наводящих вопросов).  Смотрят отрывок из мультфильма с тифлокомментариями. | | | Читают былину правильно, выразительно, бегло.  Проводят анализ былины с помощью вопросов педагога.  Выясняют идею былины, находят в тексте признаки былины.  Смотрят отрывок из мультфильма с тифлокомментариями. |
| **10** | Былина «Три поездки Ильи Муромца» | **1** | Совершенствование техники чтения. Нахождение в тексте сложных для понимания слов и выражений.  Сопоставление пословицы и поговорки с текстом сказки.  Устное (словесное) рисование сюжета былины.  Составление характеристики главного героя.  Работа с карточками, обследование рельефно-графических изображений. | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Находят в тексте сложные для понимания слова и выражения, объясняют их (с помощью педагога).  Работают с карточками, обследуют рельефно-графические изображения, находят в тексте соответствующий отрывок. | | | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.  Находят в тексте устаревшие и сложные для понимания слова и выражения.  Сопоставляют пословицы и поговорки с текстом сказки.  Характеризуют главного героя (с помощью педагога), дают оценку его поступкам. |
| **11** | Народные песни. «Ах, кабы на цветы не морозы» | **1** | Выразительное чтение песен.  Анализ народных песен с опорой на вопросы педагога, музыку, произведения искусства.  Наблюдение за особенностями текста фольклорной песни.  Возможно использование аудиозаписи. | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Отмечают особенности текста фольклорной песни (с помощью педагога).  Прослушивают аудиозапись песни. | | | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.  Анализируют народные песни с опорой на вопросы педагога, музыку, произведения искусства. Прослушивают аудиозапись песни. |
| **12** | Народная песня «По улице мостовой» | **1** | Совершенствование выразительного чтения.  Анализ народной песни с опорой на вопросы педагога, музыку, произведения искусства.  Обращение внимания на особенности текста фольклорной песни.  Возможно использование аудио- или видеозаписи (с тифлокомментариями). | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Обращают внимание на особенности текста фольклорной песни (с помощью наводящих вопросов). | | | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.  Анализируют народные песни с опорой на вопросы педагога, музыку, произведения искусства. Уделяют внимание особенностям текста фольклорной песни (с помощью аудиозаписи). |
| **13** | Пословицы. Объяснение содержания пословиц | **1** | Совершенствование выразительного чтения.  Объяснение смыслового значения пословиц.  Обращение внимания на особенность народных произведений малых форм Подбор (поиск) пословиц по разной тематике.  Ответы на вопросы по содержанию. Конкурс «Собери пословицу», «Продолжи пословицу» | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Принимают участие в конкурсе (викторине).  Учатся находить и подбирать пословицы по разной тематике (с помощью).  Участвуют в конкурсе «Собери пословицу», «Продолжи пословицу», «Вспомни как можно больше пословиц на тему…».  Работают в парах, группах. | | | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.  Обращают внимание на особенности народных произведений малых форм.  Находят и подбирают пословицы по разной тематике.  Объясняют смысловое значение пословиц.  Участвуют в конкурсе «Собери пословицу», «Продолжи пословицу», «Вспомни как можно больше пословиц на тему…».  Работают в парах, группах. |
| **14** | Загадки. Объяснение содержания загадок | **1** | Подбор (поиск) загадок по разным темам. Отгадывание загадок.  Самостоятельное составление загадок. Проведение конкурса или викторины. | Подбирают загадки по разной тематике.  Учатся отгадывать и составлять загадки (с подсказкой).  Участвуют в конкурсе (викторине): «Найди отгадку». | | | Находят и подбирают загадки по разной тематике.  Отгадывают загадки. Самостоятельно составляют загадки. Принимают участие в конкурсе (викторине): «Найди отгадку», «Сочини загадку». |
| **15** | Итоговый урок по теме «Устное народное творчество». Интерактивный тест к разделу «Устное народное творчество» | **1** | Ответы на вопросы по теме «Устное народное творчество».  Рассказывание отрывков из сказок. Обследование рельефно-графических изображений к сказкам, в том числе выполненным самими обучающимися.  Выполнение заданий теста. | Отвечают на вопросы. Рассказывают отрывки из сказок, доступные обучающимся.  Обследуют рельефно-графические изображения к сказкам, передавая содержание данного сюжета. Выполняют задания теста.  Работают в парах, группах. | | | Рассказывают отрывки из сказок.  Находят отрывки в тексте по материалам на карточках и рельефно-графическим изображениям к сказкам, в том числе выполненным самими обучающимися.  Выполняют задания теста.  Работают в парах, группах. |
| **16** | Внеклассное чтение. «Поучительные сказки». Викторина | **1** | Организация выставки книг, ведение дневников внеклассного чтения, уголка внеклассного чтения (с помощью педагога).  Обращение внимания на особенности жанра сказки, виды сказок (волшебные, бытовые, о животных).  Проведение викторины «В мире сказок». | Принимают участие в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанным материалам. Участвуют в сказочной викторине «В мире сказок». Работают в парах, группах. | | | Умеют выразительно читать.  Рассказывают отрывки из прочитанных сказок.  Понимают и объясняют особенности жанра сказки, виды сказок (волшебные, бытовые, о животных).  Участвуют в викторине «В мире сказок».  Работают в парах, группах. |
| **Из произведений русской литературы XIX века – 47 часов** | | | | | | | |
| **17** | Обзорный урок. Русские поэты Х1Хв. | **1** | Беседа или рассказ педагога в сочетании с со специально адаптированным наглядным материалом, музыкой, рельефно-графическими изображениями, аудио- и видеоматериалом с тифлокомментариями.  Самостоятельное составление вопросов к тексту.  Оценка составленных вопросов, правильности ответов на них, подкрепление своих ответов фрагментами из текста, иллюстративным материалом | Слушают сообщение педагога.  Изучают самостоятельно биографию поэтов.  Отвечают на вопросы педагога. | | | Слушают сообщение педагога.  Самостоятельно изучают биографию поэтов и их творчество.  Составляют вопросы, оценивают правильность ответов. |
| **18** | А.С. Пушкин. Биография А.С. Пушкина | **1** | Вступительная беседа педагога.  Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А. С. Пушкина.  Ответы на вопросы педагога по тексту. Беседа о знакомых произведениях А.С. Пушкина. | Слушают сообщение педагога.  Читают биографию и знакомятся с основными фактами из жизни и творчества А. С. Пушкина. Принимают участие в беседе о знакомых произведениях А.С. Пушкина. | | | Читают и пересказывают биографию и основные факты из жизни и творчества А. С. Пушкина.  Отвечают на вопросы педагога по тексту.  Принимают участие в беседе о знакомых произведениях А.С. Пушкина. |
| **19** | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» гл.1 | **1** | Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение.  Возможно использование аудио- или видеозаписи  Формирование умения различать сказку, рассказ, стихотворение, басню (по названию).  Просмотр отрывка из мультфильма с тифлокомментариями. | | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Отвечают на вопросы по тексту (своими словами). Смотрят отрывок из мультфильма с тифлокомментариями. | | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.  Выборочно читают отрывки из сказки. Находят ответы на вопросы в тексте. Смотрят отрывок из мультфильма с тифлокомментариями. |
| **20** | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» гл.2 | **1** | Совершенствование умения выразительного чтения.  Выборочное чтение.  Чтение отрывка сказки по ролям. Проведение анализа сказки по вопросам педагога.  Выяснение морали сказки, нахождение признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул.  Возможно использование аудиозаписи. | | Отвечают на вопросы, учатся находить ответы в тексте (с помощью педагога).  Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Учатся читать по ролям. Прослушивают аудиозапись отрывка сказки. | | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.  Читают по ролям. Анализируют сказку по вопросам педагога.  Определяют мораль сказки, находят в тексте признаки волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул.  Прослушивают аудиозапись отрывка сказки. |
| **21** | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» гл.3 | **1** | Отработка умения выразительно читать. Выборочное чтение.  Совершенствование техники чтения. Нахождение в тексте сложных для понимания слов и выражений.  Нахождение отрывков в тексте, соответствующих материалам.  Возможно использование аудиозаписи или (мультфильма с тифлокомментариями) | | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Выделяют в тексте незнакомые слова и выражения (с помощью педагога). Объясняют их с помощью педагога. Находят в тексте отрывки к материалам на карточках. | | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.  Находят и объясняют сложные для понимания слова и выражения.  Находят в тексте и зачитывают отрывки к материалам на карточках. |
| **22** | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» гл.4 | **1** | Совершенствование умения выразительного чтения.  Выборочное чтение.  Составление характеристики персонажей, описание внешнего вида, оценка их поступков.  Передача с помощью авторских слов характера героя, событий, отношения к ним автора.  Возможно использование аудио- или видеозаписи отрывка из сказки | | Стараются читать вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Высказывают своё отношение к поступкам героев, составляют их характеристику (в доступной форме). | | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.  Составляют характеристики персонажей, описывают внешний вид, дают оценку их поступкам. |
| **23** | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» | **1** | Отработка умения выразительного чтения. Выборочное чтение.  Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.  Заучивание наизусть отрывка из сказки. Возможно использование аудиозаписи отрывка из сказки для заучивания наизусть | | Принимают участие в коллективном обсуждении, учатся высказывать собственное мнение в доступной обучающимся форме. Заучивают наизусть отрывок из сказки (объём текста с учётом особенностей обучающихся). | | Принимают участие в коллективном обсуждении, высказывают собственное мнение.  Заучивают наизусть отрывок из сказки. |
| **24** | Устное сочинение «Добро и зло в сказке А.С. Пушкина». Тестовые задания | **1** | Развитие умения выделять главную мысль каждой части и произведения в целом.  Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.  Умение различать сказку, рассказ, стихотворение, басню.  Выполнение тестовых заданий. | | Выделяют тему произведения, принимают участие в обсуждении идеи сказки (с помощью педагога).  Используют в работе специально адаптированный иллюстративный материал. Выполняют тестовые задания. | | Принимают участие в коллективном обсуждении, высказывают собственное мнение.  Составляют устное сочинение.  Учатся объяснять смысловое значение сказки. Выполняют тестовые задания |
| **25** | А.С. Пушкин Стихотворение «Зимний вечер» | **1** | Беседа с опорой на специально адаптированный иллюстративный материал, произведения искусства, музыку.  Создание эмоционального настроя для чтения стихотворения.  Развитие умения выразительного чтения. Анализ стихотворения по вопросам педагога с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку.  Составление образа няни. Нахождение в тексте трудных для понимания слов и выражений.  Прослушивание аудиозаписи и копирование выразительного чтения профессионального чтеца.  Разучивание стихотворения наизусть. | | Читают вслух целыми словами (многократное прочтение). Составляют образ няни (по наводящим вопросам). Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью педагога).  Прослушивают аудиозапись стихотворения.  Разучивают стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся). | | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.  Анализируют стихотворение по вопросам педагога с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку.  Составляют образ няни. Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют.  Прослушивают аудиозапись стихотворения. Разучивают стихотворение наизусть. |
| **26** | А.С. Пушкин «У Лукоморья» | **1** | Выразительное чтение отрывка.  Анализ стихотворения по вопросам педагога с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку.  Выборочное чтение.  Нахождение и объяснение в тексте устаревших и трудных для понимания слов и выражений.  Просматривание отрывка из мультфильма. Разгадывание филворда (по сказкам А.С. Пушкина). | | Читают вслух целыми словами. Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью педагога), пытаются их объяснить.  Смотрят отрывок из мультфильма.  Разгадывают филворд (по сказкам А.С. Пушкина). | | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.  Анализируют стихотворение по вопросам педагога с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку.  Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью педагога).  Смотрят отрывок из мультфильма.  Разгадывают филворд (по сказкам А.С. Пушкина). |
| **27** | Внеклассное чтение по книге А.Г. Алексина «А тем временем где-то» | **1** | Рассказывание (пересказ) отрывков из произведений.  Использование элементов драматизации. Использование иллюстративного материала, рисунков.  Организация выставки книг, ведение дневников внеклассного чтения, оформление уголка внеклассного чтения (с помощью педагога). | | Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью педагога).  Принимают участие в организации выставки книг, заполняют дневники внеклассного чтения, оформляют уголок внеклассного чтения (с помощью педагога). | | Выборочно читают, рассказывают отрывки из произведений.  Используют специально адаптированный иллюстративный материал. Оформляют выставку книг, ведут дневники внеклассного чтения, оформляют уголок внеклассного чтения (с помощью педагога). |
| **28** | М.Ю. Лермонтов. Биография М.Ю. Лермонтова | **1** | Вступительная беседа педагога.  Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества М. Ю. Лермонтова.  Выборочное чтение.  Ответы на вопросы педагога по тексту. | | Слушают сообщение педагога. Читают биографию и основные факты из жизни и творчества М. Ю. Лермонтова. Отвечают на вопросы педагога по тексту. | | Читают и пересказывают биографию и основные факты из жизни и творчества М. Ю. Лермонтова.  Формулируют вопросы к тексту (с помощью педагога). |
| **29** | М.Ю. Лермонтов Стихотворение «Бородино» | **1** | Прослушивание аудиозаписи (отрывок из «Бородино»).  Выразительное чтение стихотворения целыми словами.  Ответы на вопросы по содержанию. Анализ стихотворения.  Работа с непонятными словами | | Слушают аудиозапись стихотворения (отрывок). Читают стихотворение выразительно, целыми словами.  Отвечают на вопросы по содержанию.  Читают объяснение непонятных слов. | | Слушают аудиозапись стихотворения (отрывок). Читают вслух правильно, выразительно, бегло.  Анализируют стихотворение (по вопросам).  Выделяют в тексте непонятные слова. |
| **30** | М.Ю. Лермонтов Стихотворение «Бородино» | **1** | Прослушивание чтения отрывка стихотворения педагогом.  Анализ стихотворения по вопросам педагога с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку.  Рассматривание картины «Бородинская битва» Ф. Рубо с подробным описанием педагогом. | | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Отвечают на вопросы педагога, находят в тексте отрывки, зачитывают вслух.  Рассматривают картину Ф. Рубо «Бородинская битва» с подробным описанием педагога. | | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.  Анализируют стихотворение по вопросам педагога с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку.  Рассматривают картину Ф. Рубо «Бородинская битва» с подробным описанием педагогом. |
| **31** | М.Ю. Лермонтов Стихотворение «Бородино». Тестовые задания | **1** | Работа над выразительным чтением. Нахождение в тексте трудных для понимания слов и выражений.  Составление образа солдата.  Выполнение тестовых заданий. | | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Читают объяснение непонятных слов.  Составляют образ солдата (по наводящим вопросам). Выполняют тестовые задания. | | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.  Находят в тексте непонятные слова.  Составляют образ солдата по плану.  Выполняют тестовые задания. |
| **32** | Героизм русских солдат, описанный в «Бородино» М.Ю. Лермонтовым | **1** | Работа с трудными для понимания словами и выражениями.  Определение главной мысли (идеи) стихотворения.  Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.  Заучивание наизусть отрывка из стихотворения | | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью педагога).  Заучивают наизусть отрывок из стихотворения (объём текста с учётом особенностей обучающихся). | | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.  Определяют главную мысль (идею) стихотворения (с помощью педагога). Принимают участие в коллективном обсуждении, высказывают собственное мнение.  Заучивают наизусть отрывок из стихотворения. |
| **33** | И.А. Крылов. Биография И.А. Крылова | **1** | Вступительная беседа педагога.  Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества И.А. Крылова.  Ответы на вопросы педагога по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях И.А. Крылова. | | Слушают сообщение педагога. Читают биографию и основные факты из жизни и творчества И.А. Крылова.  Отвечают на вопросы педагога по тексту (с помощью).  Принимают участие в беседе о знакомых обучающимся произведениях И.А. Крылова. | | Знакомятся с биографией и основными этапами творчества И.А. Крылова. Формулируют вопросы к тексту (с помощью педагога).  Принимают участие в беседе о знакомых обучающимся произведениях И.А. Крылова. |
| **34** | И.А. Крылов «Кукушка и Петух» (басня) | **1** | Повторение особенностей басни как жанра литературы.  Выборочное чтение. Выразительное чтение. Чтение басни по ролям.  Возможно прослушивание аудиозаписи, просмотр мультфильма с тифлокомментариями. | | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Читают басню по ролям. Отвечают на вопросы педагога (по тексту).  Смотрят мультфильм с тифлокомментариями (или прослушивают аудиозапись басни). | | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.  Вспоминают особенности басни как жанра литературы.  Читают по ролям.  Учатся определять мораль басни.  Смотрят мультфильм с тифлокомментариями (или прослушивают аудиозапись басни). |
| **35** | И.А. Крылов «Волк и Журавль» (басня) | **1** | Выразительное чтение басни. Обследование рельефно-графических изображений. Анализ произведения по вопросам педагога.  Объяснение сложных для понимания слов и выражений.  Заучивание наизусть.  Возможно прослушивание аудиозаписи басни. | | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью педагога).  Обследуют рельефно-графические изображения, находят к ним отрывки в тексте.  Прослушивают аудиозапись. Заучивают наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся). | | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.  Читают по ролям.  Анализируют произведение по вопросам педагога.  Прослушивают аудиозапись.  Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью педагога). |
| **36** | И.А. Крылов. «Слон и Моська» (басня) | **1** | Чтение басни по частям с одновременным разбором каждой части.  Чтение по ролям.  Составление характеристики персонажей. Соотнесение поступков и черт характера героев басни с поступками и чертами характера людей.  Чтение и объяснение пословиц. Возможно прослушивание аудиозаписи, просмотр мультфильма с тифлокомментариями. | | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Читают басню по ролям. Смотрят мультфильм с тифлокомментариями.  Учатся характеризовать персонажи (в доступной форме). | | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.  Характеризуют главных действующих лиц (с помощью педагога), дают оценку их поступкам.  Читают по ролям. Смотрят мультфильм с тифлокомментариями. Соотносят поступки и черты характера героев басни с пословицами и с поступками и чертами характера людей. |
| **37** | Итоговый урок по творчеству И.А. Крылова. Тестовые задания | **1** | Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей.  Словесное рисование.  Использование элементов драматизации.  Определение морали басен.  Найти общее и различие между сказкой и басней.  Использование элементов драматизации. Разгадывание кроссворда «Герои басен И. Крылова».  Выполнение тестовых заданий | | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Учатся находить общее и различие между сказкой и басней (с помощью педагога).  Учатся определять морали басен (с помощью педагога). Разгадывают кроссворд «Герои басен И. Крылова». Выполняют тестовые задания. | | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.  Определяют морали басен.  Отвечают на вопросы. Находят общее и различие между сказкой и басней.  Используют элементы драматизации.  Разгадывают кроссворд «Герои басен И. Крылова».  Выполняют тестовые задания. |
| **38** | Н.А. Некрасов. Биография Н.А. Некрасова | **1** | Вступительная беседа педагога.  Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Н.А. Некрасова.  Выборочное чтение.  Ответы на вопросы педагога по тексту. Беседа о знакомых произведениях Н.А. Некрасова | | Слушают сообщение педагога. Читают биографию и основные факты из жизни и творчества Н.А. Некрасова. Выборочно читают текст.  Отвечают на вопросы педагога по тексту. | | Читают и пересказывают биографию и основные факты из жизни и творчества Н.А. Некрасова.  Выборочно читают. Формулируют вопросы к тексту (с помощью педагога). |
| **39** | Н.А. Некрасов Стихотворение «Несжатая полоса» | **1** | Выразительное чтение стихотворения. Чтение по ролям.  Анализ стихотворения по вопросам педагога.  Обращение внимания на средства выразительности в стихотворении. Обследование рельефно-графических изображений.  Выделение в тексте трудных для понимания и незнакомых слов и выражений.  Объяснение выражений «моченьки нет», «не по силам работу затеял». | | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами (после многократного прочтения).  Читают по ролям. Обследуют рельефно-графические изображения. Зачитывают текст, подходящий к материалу на карточке.  Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью педагога). | | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.  Читают по ролям. Анализируют стихотворение по вопросам педагога.  Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью педагога).  Объясняют выражения «моченьки нет», «не по силам работу затеял». |
| **40** | Н.А. Некрасов Стихотворение «Генерал Топтыгин» | **1** | Чтение беглое, целыми словами.  Выразительное чтение стихотворения. Чтение стихотворения по ролям.  Анализ стихотворения по вопросам педагога.  Рассматривание иллюстраций, чтение отрывков из текста, подходящие к ней. | | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами (после многократного прочтения).  Читают стихотворение по ролям.  Отвечают на вопросы педагога по тексту. | | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.  Читают стихотворение по ролям.  Анализируют стихотворение по вопросам педагога.  Обследуют рельефно-графическое изображение, слушают описательные комментарии педагога, читают отрывки из текста, подходящие к иллюстративному материалу и описанию. |
| **41** | Итоговый урок по произведениям Н.А. Некрасова. Тестовые задания | **1** | Обращение внимания на средства выразительности в стихотворении. Работа с карточками, обследование рельефно-графических изображений.  Выделение и объяснение трудных для понимания и незнакомых слов и выражений.  Составление характеристики персонажей. Выполнение тестовых заданий. | | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Обследуют рельефно-графические изображения.  Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью педагога).  Выполняют тестовые задания. | | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.  Находят в тексте отрывки, подходящие к материалам на карточках.  Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью педагога).  Составляют характеристику главных. действующих лиц (с помощью педагога), дают оценку их поступкам.  Выполняют тестовые задания. |
| **42** | Внеклассное чтение по рассказу М.В. Дружининой «Открытка» | **1** | Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения.  Характеристика персонажей и их поступков.  Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.  Рассматривание иллюстраций. Организация работы в парах, командах.  Оформление выставки книг, ведение дневника внеклассного чтения, уголка внеклассного чтения.  Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего | | Принимают участие в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.  Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Читают по ролям.  Высказывают свои впечатления о прочитанном рассказе в доступной форме. | | Читают внеклассную литературу под контролем педагога, участвуют в обсуждении прочитанного произведения.  Читают по ролям.  Работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения (с помощью педагога).  Высказывают впечатления о прочитанном, выражают свое отношение к героям. |
| **43** | Обзорный урок. Русские писатели Х1Хв. | **1** | Знакомство с творчеством русских поэтов Х1Хвв.  Беседа или рассказ педагога в сочетании со специально адаптированным наглядным материалом, музыкой, репродукциями картин, аудио- и видеоматериалом.  Самостоятельное составление вопросов к тексту.  Оценка составленных вопросов, правильности ответов на них, подкрепление своих ответов фрагментами из текста, иллюстративным материалом. | | Слушают сообщение педагога, знакомятся с поэтами и их творчеством. Отвечают на вопросы педагога. | | Слушают сообщение педагога, знакомятся с поэтами и их творчеством.  Формулируют вопросы (с помощью педагога).  Оценивают составленные вопросы и правильность ответов на них. |
| **44** | Л.Н. Толстой. Биография Л.Н. Толстого | **1** | Вступительная беседа педагога.  Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Л.Н. Толстого.  Ответы на вопросы педагога по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях Л.Н. Толстого. | | Слушают сообщение педагога. Читают краткую биографию и основные факты из жизни и творчества Л.Н. Толстого.  Отвечают на вопросы педагога по тексту. | | Читают и пересказывают биографию и основные факты из жизни и творчества Л.Н.  Толстого.  Формулируют вопросы к тексту (с помощью педагога). |
| **45** | Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» гл.1 | **1** | Чтение текста (фрагмента текста) педагогом или прослушивание аудиозаписи.  Чтение про себя (с заданием). Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение.  Ответы на вопросы.  Выделение в тексте сложных для понимания слов и выражений. | | Слушают чтение. Читают про себя  Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Отвечают на вопросы (с помощью педагога).  Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью педагога). | | Слушают чтение. Читают про себя  Читают вслух правильно, выразительно, бегло.  Отвечают на вопросы по тексту.  Выделяют незнакомые слова в тексте, дают объяснение (с помощью педагога). |
| **46** | Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» гл.2 | **1** | Чтение текста (фрагмента текста) педагогом.  Чтение текста обучающимися с параллельным разбором незнакомых слов и выражений.  Анализ текста по вопросам педагога. Деление 2-й главы на части.  Чтение по ролям. Рассматривание иллюстраций. | | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью педагога).  Обследуют рельефно-графические изображения. Находят в тексте отрывки к материалам на карточках. | | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.  Анализируют текст по вопросам педагога.  Читают по ролям. Делят главу на части. Озаглавливают части. |
| **47** | Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» гл.3 | **1** | Чтение текста (фрагмента текста) педагогом.  Чтение текста обучающимися. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение.  Рассказ о поведении главных героев в плену | | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью педагога).  Высказывают свое отношение к поступкам героев в доступной форме. | | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.  Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью педагога).  Составляют краткий рассказ о поведении главных героев в плену. |
| **48** | Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» гл.4 | **1** | Чтение текста (фрагмента текста) педагогом.  Чтение текста обучающимися с параллельным разбором незнакомых слов и выражений.  Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Анализ прочитанной главы по вопросам педагога. | | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Рассказывают кратко содержание прочитанной главы.  Отвечают на вопросы в доступной форме. | | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.  Анализируют прочитанную главу. Отвечают на вопросы по тексту. |
| **49** | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» гл.5 | **1** | Составление характеристики главных действующих лиц.  Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения.  Подготовка к пересказу текста (краткий, выборочный или полный) по плану, составленному обучающимися (деление текста на части и озаглавливание частей). Выделение (определение) главной мысли произведения | | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Высказывают собственную точку зрения, своё отношение к поступкам героев в доступной форме. Принимают участие в коллективном обсуждении в доступной  Форме. | | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.  Характеризуют главных действующих лиц.  Участвуют в коллективном обсуждении, высказывают собственную точку зрения.  Делят текст на части и озаглавливают данные части под руководством педагога. |
| **50** | Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» гл.6. | **1** | Осмысление темы и основной идеи произведения с помощью педагога. Обучающее сочинение (устное).  Проблемный вопрос:  Почему рассказ называется «Кавказский пленник», а не «Кавказские пленники» (ведь пленников было двое)? | | Пересказывают отдельные части произведения, доступные по описанным событиям.  Формулируют свои ответы, объясняют название рассказа (в доступной форме). | | Выделяют тему и идею произведения с помощью педагога.  Пересказывают близко к тексту отдельные части произведения. |
| **51** | Составление сравнительной характеристики главных героев в повести «Кавказский пленник» Л.Н. Толстого. Тестовые задания | **1** | Составление сравнительной характеристики главных героев Жилина и Костылина в повести «Кавказский пленник».  Выразительное чтение текста. Анализ текста по вопросам педагога. Выполнение тестовых заданий | | Работают над составлением сравнительной характеристики главных героев Жилина и Костылина в (по готовому плану с помощью педагога).  Выражают своё отношение к поступкам героев в доступной форме.  Выполняют тестовые задания. | | Работают над составлением сравнительной характеристики главных героев Жилина и Костылина в повести Л.Н. Толстого.  Характеризуют главных действующих лиц (с помощью педагога), дают оценку их поступкам.  Выполняют тестовые задания. |
| **52** | А.П. Чехов. Биография А.П. Чехова | **1** | Вступительная беседа педагога.  Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.П. Чехова.  Ответы на вопросы педагога по тексту.  Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.П. Чехова. | | Слушают сообщение педагога. Читают биографию и основные факты из жизни и творчества А.П. Чехова.  Отвечают на вопросы педагога по тексту (с помощью). | | Читают и пересказывают биографию и основные факты из жизни и творчества А.П. Чехова. Формулируют вопросы к тексту (с помощью педагога). |
| **53** | А.П. Чехов «Хамелеон» | **1** | Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям.  Выборочное чтение.  Анализ текста по вопросам педагога. Обследование рельефно-графических изображений, слушание описательных комментариев педагога.  Выделение в тексте трудных для понимания и незнакомых слов и выражений. | | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Читают по ролям. Обследуют рельефно-графические изображения, слушают описательные комментарии педагога.  Находят в тексте отрывки к материалам на карточках.  Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью педагога). | | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.  Читают по ролям. Анализируют текст по вопросам педагога.  Обследуют рельефно-графические изображения, слушают описательные комментарии педагога, передают содержание описанных событий. Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью педагога). |
| **54** | Итоговый урок по творчеству А.П. Чехова. Тестовые задания | **1** | Выделение главной мысли произведения.  Составление характеристики главных действующих лиц.  Нахождение смешного и комичного в рассказе.  Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения.  Решение филворда «Рассказы А.П. Чехова».  Выполнение тестовых заданий | | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Высказывают своё отношение к поступкам героев в доступной форме.  Находят смешное и комичное в рассказе (по наводящим вопросам педагога).  Решают филворд «Рассказы А.П. Чехова».  Выполняют тестовые задания. | | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.  Выделяют главную мысль произведения.  Составляют характеристику главных героев (с помощью педагога), дают оценку их поступкам.  Находят смешное и комичное в рассказе. Решение филворда  «Рассказы А.П. Чехова». Выполняют тестовые задания. |
| **55** | Внеклассное чтение по книге В.П. Катаева «Хуторок в степи» | **1** | Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения.  Анализ прочитанного произведения. Характеристика персонажей и их поступков.  Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. | | Участвуют в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.  Выборочно читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Коллективно обсуждают, высказывают собственное мнение в доступной форме. | | Беседуют о прочитанных произведениях с опорой на памятки.  Составляют характеристики персонажей.  Выполняют словесное рисование (с помощью педагога).  Оформляют уголок внеклассного чтения, читательские дневники (с помощью педагога). Работают в парах, группах. |
| **56** | В.Г. Короленко. Биография В.Г. Короленко | **1** | Вступительная беседа педагога.  Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. Г. Короленко.  Самостоятельное составление вопросов к тексту.  Выборочное чтение.  Ответы на вопросы педагога по тексту. | | Слушают сообщение педагога.  Читают биографию и основные факты из жизни и творчества В. Г. Короленко. Выборочно читают.  Отвечают на вопросы педагога по тексту. | | Читают биографию и основные факты из жизни и творчества В.Г. Короленко. Формулируют вопросы к тексту (с помощью педагога). |
| **57** | В.Г. Короленко. Рассказ «Дети подземелья» гл.1 | **1** | Чтение текста (фрагмента текста) педагогом.  Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение.  Чтение текста обучающимися с параллельным разбором незнакомых слов и выражений.  Анализ текста по вопросам педагога. Просмотр отрывка из художественного фильма «Дети подземелья» с тифлокомментариями. | | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Отвечают на вопросы педагога.  Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью педагога).  Смотрят отрывок из художественного фильма с тифлокомментариями. | | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.  Читают по ролям. Анализируют текст по вопросам педагога.  Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью педагога).  Смотрят отрывок из художественного фильма с тифлокомментариями. |
| **58** | В.Г. Короленко. Рассказ «Дети подземелья» гл.2 | **1** | Чтение текста (фрагмента текста) педагогом.  Деление главы на части по данному плану. Обследование рельефно-графических изображений, слушание описательных комментариев педагога.  Выделение и объяснение трудных для понимания и незнакомых слов и выражений. | | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Обследуют рельефно-графические изображения, слушают описательные комментарии педагога. Находят в тексте отрывки, соответствующие материалам на карточках.  Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью педагога).  Отвечают на вопросы педагога. | | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.  Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью педагога).  Делят главу на части по данному плану. |
| **59** | В.Г. Короленко. Рассказ «Дети подземелья» гл.3 | **1** | Совершенствование техники чтения. Составление характеристики героев повести по данному плану.  Просмотр отрывка из художественного фильма «Дети подземелья» с тифлокомментариями. | | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Составляют характеристику героев повести (по плану и вопросам педагога) Смотрят отрывок из художественного фильма с тифлокомментариями. | | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.  Составляют характеристики героев повести.  Смотрят отрывок из художественного фильма с тифлокомментариями. |
| **60** | В.Г. Короленко. Рассказ «Дети подземелья» гл.4 | **1** | Совершенствование техники чтения. Сравнение взаимоотношений между героями произведения.  Пересказ текста (краткий, выборочный или полный) по плану, составленному обучающимися | | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Кратко пересказывают отдельные части произведения, доступные обучающимся по описанным событиям. | | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.  Пересказывают близко к тексту отдельные части произведения.  Дают сравнительную характеристику взаимоотношениям между детьми. |
| **61** | В.Г. Короленко. Рассказ «Дети подземелья» гл.5 | **1** | Выражение своего отношения к героям.  Прогнозирование событий.  Выяснение отношения автора к событиям.  Высказывание собственной точки зрения, коллективное обсуждение.  Составление плана пересказа. Краткий пересказ | | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Высказывают своё отношение к поступкам героев в доступной форме. Пересказывают отдельные части произведения, доступные обучающимся по описанным событиям. | | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.  Высказывают свое мнение о прочитанном.  Выясняют отношение автора к описываемым событиям.  Составляют план пересказа  Кратко пересказывают содержание произведения. |
| **62** | Итоговый урок по произведению В.Г. Короленко «Дети подземелья». Тестовые задания | **1** | Выполнение тестовых заданий. Анализ произведения по вопросам педагога.  Обследование рельефно-графических изображений, слушание описательных комментариев педагога, чтение отрывков к ним к материалам на карточках.  Определение основной мысли произведения.  Деление текста на части.  Выполнение тестовых заданий. | | Выполняют тестовые задания. Определяют основную мысль произведения, высказывают своё отношение к поступкам героев в доступной форме.  Выполняют тестовые задания. | | Выполняют тестовые задания.  Выделяют тему и идею произведения с помощью педагога.  Определяют основную мысль произведения.  Выполняют тестовые задания. |
| **63** | Итоговый урок по теме «Произведения русских поэтов и писателей XIX века» | **1** | Проведение викторины (конкурса, теста по выбору педагога) по теме «Русские поэты и писатели XIX века».  Викторина «Русские поэты и писатели ХIХ века». | | Участвуют в викторине по теме «Русские поэты и писатели XIX века», выполняя посильные задания. | | Демонстрируют свои знания в викторине по теме «Русские поэты и писатели XIX века».  Участвуют в викторине. |
| **Из произведений русской литературы XX века - 73 часа** | | | | | | | |
| **64** | Обзорный урок «Русская литература и писатели ХХ в.» | **1** | Знакомство с творчеством русских писателей ХХ вв.  Беседа или рассказ педагога в сочетании со специально адаптированным наглядным материалом, репродукциями картин (с подробным описанием педагогом), аудио- и видеоматериалом (с тифлокомментариями).  Самостоятельное составление вопросов к тексту.  Выборочное чтение.  Ответы на вопросы педагога по тексту. | | Слушают сообщение педагога, знакомятся с поэтами и их творчеством.  Отвечают на вопросы педагога. | | Слушают сообщение педагога, знакомятся с поэтами и их творчеством.  Формулируют вопросы к тексту (с помощью педагога). |
| **65** | А.М. Горький. Биография А.М. Горького | **1** | Вступительная беседа педагога.  Чтение биографии и основных этапов творчества А.М. Горького.  Ответы на вопросы педагога по тексту. | | Слушают сообщение педагога. Читают биографию и основные факты из жизни и творчества А.М. Горького.  Выборочно читают. Отвечают на вопросы педагога по тексту. | | Читают биографию и основные факты из жизни и творчества А.М. Горького.  Формулируют вопросы к тексту (с помощью педагога). |
| **66** | А.М. Горький. Повесть «Детство» ч.1 (отрывки) | **1** | Чтение текста (фрагмента текста) педагогом.  Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям.  Выборочное чтение.  Выделение в тексте незнакомых слов и объяснение их значения.  Анализ текста по вопросам педагога. | | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Читают по ролям.  Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью педагога). | | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.  Читают по ролям. Анализируют текст по вопросам педагога.  Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью педагога). |
| **67** | А.М. Горький. Повесть «Детство» ч.2 (отрывки) | **1** | Чтение текста (фрагмента текста) педагогом.  Обследование рельефно-графических изображений, слушание описательных комментариев педагогом. Выделение в тексте трудных для понимания и незнакомых слов и выражений.  Чтение по ролям. | | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Обследуют рельефно-графические изображения, слушают описательные комментарии педагога, находят в тексте отрывки, соответствующие материалам на карточках.  Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью педагога). | | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.  Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью педагога).  Читают отрывок по ролям |
| **68** | А.М. Горький. Повесть «Детство» ч.3 (отрывки) | **1** | Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения.  Анализ прочитанного произведения. Характеристика персонажей и их поступков.  Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.  Пересказ содержания прочитанного. | | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Пересказывают близко к тексту отдельные части произведения, доступные обучающимся по описанным событиям. | | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.  Характеризуют главных действующих лиц (с помощью педагога), дают оценку их поступкам. |
| **69** | А.М. Горький. Повесть «Детство» ч.4 (отрывки) | **1** | Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения.  Выделение основной мысли произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном.  Коллективное обсуждение произведения | | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Выделяют основную мысль произведения, участвуют в обсуждении идеи.  Высказывают свое мнение о прочитанном в доступной форме. | | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.  Выделяют тему и идею произведения с помощью педагога.  Высказывают свое мнение о прочитанном. |
| **70** | Изложение по повести М. Горького «Детство» | **1** | Написание изложения по повести М. Горького «Детство».  Осмысление замысла, главной мысли, авторской позиции.  Составление плана, деление текста на части | | Пишут изложение по повести М. Горького «Детство» (по готовому плану и с помощью педагога). | | Пишут изложение по повести М. Горького «Детство» (по плану). |
| **71** | А.М. Горький. Повесть «В людях» ч.1 (в сокращении) | **1** | Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям.  Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам педагога. Работа со специально адаптированным иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. | | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Работают со специально адаптированным иллюстративным материалом.  Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью педагога). | | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.  Читают по ролям. Анализируют текст по вопросам педагога.  Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью педагога). |
| **72** | А.М. Горький. Повесть «В людях» ч.2 (в сокращении) | **1** | Совершенствование техники чтения. Составление характеристики героев повести.  Озаглавливание части (частей) текста. Пересказ содержания прочитанного | | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Высказывают своё отношение к поступкам героев в доступной форме. Пересказывают близко к тексту отдельные части произведения, доступные обучающимся по описанным событиям. | | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.  Характеризуют главных действующих лиц (с помощью педагога), дают оценку их поступкам.  Озаглавливают данные части под руководством педагога. |
| **73** | Характеристика Алеши. Составление плана «В людях» А.М. Горького | **1** | Совершенствование техники чтения. Выделение основной мысли повести. Высказывание своего мнения о прочитанном.  Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения.  Характеристика персонажа и поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения | | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Выделяют главную мысль произведения и высказывают своё отношение к поступкам героев в доступной форме. | | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.  Определяют основную мысль повести.  Высказывают своё мнение о прочитанном. |
| **74** | Итоговый урок по творчеству А.М. Горького. Тестовые задания | **1** | Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений.  Анализ прочитанных произведений. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.  Выполнение тестовых заданий | | Пересказывают отдельные части произведения, доступные по описанным событиям.  Отвечают на вопросы педагога.  Выполняют тестовые задания. | | Пересказывают содержание произведения. Высказывают своё мнение о прочитанном произведении.  Выполняют тестовые задания. |
| **75** | Внеклассное чтение по повести М.М. Колосова «Мальчишка» | **1** | Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения.  Анализ прочитанного произведения. Характеристика персонажей и их поступков.  Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.  Организация работы в парах, командах.  Организация выставки книг, ведение дневников внеклассного чтения, оформление уголка внеклассного чтения | | Участвуют в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.  Выборочно читают, рассказывают отрывки из произведения.  Высказывают своё отношение к поступкам героев в доступной форме. | | Выборочно читают, рассказывают отрывки из произведения.  Анализируют прочитанное произведение.  Характеризуют персонажи и их поступки. Оформляют уголок внеклассного чтения, заполняют дневники внеклассного чтения, организуют выставку книг (с помощью педагога). |
| **76** | М.В. Исаковский. Биография М.В. Исаковского | **1** | Вступительная беседа педагога.  Знакомство с биографией и основными этапами творчества М.В. Исаковского. Ответы на вопросы педагога по тексту. Выразительное чтение.  Проведение сравнительного анализа произведений М. Горького и стихотворения М. Исаковского.  Умение выразительно читать по ролям стихотворение. | | Слушают сообщение педагога.  Читают биографию и основные этапы творчества М.В. Исаковского.  Отвечают на вопросы педагога по тексту. | | Читают биографию и основные этапы творчества М.В. Исаковского.  Отвечают на вопросы педагога по тексту.  Проводят сравнительный анализ произведений М. Горького и стихотворения М. Исаковского.  Выразительно читают по ролям стихотворение. |
| **77** | М.В. Исаковский. Стихотворение «Детство» | **1** | Проведение беседы с опорой на памятки, произведения искусства, музыку, знания и опыт обучающихся.  Анализ стихотворения по вопросам педагога. | | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Участвуют в беседе с опорой на памятки в доступной форме.  Отвечают на вопросы педагога. | | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.  Участвуют в беседе с опорой на памятки, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт обучающихся.  Анализируют стихотворение по вопросам педагога. |
| **78** | М.В. Исаковский. «Ветер». «Весна» | **1** | Выразительное чтение стихотворения. Пользование выразительными средствами языка.  Разучивание стихотворения наизусть | | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Разучивают стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся). | | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.  Разучивают стихотворение наизусть. |
| **79** | К.Г. Паустовский. Биография К.Г. Паустовского | **1** | Вступительная беседа педагога.  Чтение биографии и основных этапов творчества К. Г. Паустовского.  Ответы на вопросы педагога по тексту. Проведение беседы о знакомых обучающимся произведениях  К. Г. Паустовского. | | Слушают сообщение педагога. Читают биографию и основные факты из жизни творчества К.Г. Паустовского.  Отвечают на вопросы педагога по тексту.  Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях К. Г. Паустовского в доступной форме. | | Читают и пересказывают биографию и основные факты из жизни и творчества К.Г. Паустовского.  Формулируют вопросы к тексту (с помощью педагога).  Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях К.Г. Паустовского. |
| **80** | К.Г. Паустовский Рассказ «Последний чёрт» ч.1 | **1** | Совершенствование техники чтения. Чтение рассказа по ролям.  Работа над выборочным чтением | | Читают рассказ вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Читают по ролям. | | Читают рассказ вслух правильно, выразительно, бегло.  Читают отрывок из рассказа по ролям. |
| **81** | К.Г. Паустовский. Рассказ «Последний чёрт» ч.2 | **1** | Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам педагога. Рассматривание иллюстраций и нахождение в тексте отрывков к ним.  Выделение в тексте просторечных слов и выражений.  Пересказ 2-й части рассказа. | | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Находят в тексте отрывки к материалам на карточках. Выделяют в тексте просторечные слова и выражения (с помощью педагога). | | Анализируют текст по вопросам педагога.  Выделяют в тексте просторечные слова и выражения.  Пересказывают 2-ю часть рассказа. |
| **82** | К.Г. Паустовский. Рассказ «Последний чёрт» ч.2 | **1** | Выделение в тексте трудных для понимания и незнакомых слов и выражений.  Составление рассказа-описания | | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью педагога). Работают над рассказом-описанием в доступной форме (с помощью педагога). | | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.  Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью педагога).  Составляют рассказ-описание. |
| **83** | К.Г. Паустовский Рассказ «Последний чёрт» | **1** | Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения.  Составление характеристики героев рассказа.  Формирование умения высказывать свое мнение о прочитанном | | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Высказывают своё отношение к поступкам героев в доступной форме. | | Характеризуют главных действующих лиц (с помощью педагога), дают оценку их поступкам.  Высказывают свое мнение о прочитанном произведении. |
| **84** | Итоговый урок по рассказам К.Г. Паустовского. Тестовые задания | **1** | Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения.  Анализ прочитанного произведения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.  Выполнение тестовых заданий. | | Выполняют тестовые задания. Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Кратко пересказывают отдельные части произведения с опорой на карточки, доступные по описанным событиям.  Отвечают на вопросы педагога. | | Выполняют тестовые задания.  Выделяют тему и идею произведения с помощью педагога.  Анализируют прочитанные произведения. |
| **85** | Внеклассное чтение по рассказу В.К. Железникова. Рассказ «Первое письмо» | **1** | Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений.  Анализ прочитанного произведения. Составление характеристики персонажей и их поступков.  Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения | | Участвуют в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.  Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Коллективно обсуждают, высказывают собственное мнение в доступной форме. | | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.  Кратко пересказывают отрывки из произведения. Анализируют прочитанный рассказ.  Дают характеристику персонажей и оценивают их поступки.  Оформляют уголок внеклассного чтения, выставку книг, заполняют дневники внеклассного чтения (с помощью педагога). |
| **86** | М.М. Зощенко. Биография М.М. Зощенко | **1** | Вступительная беседа педагога.  Чтение биографии и основные этапы жизни и творчества М. М. Зощенко. Ответы на вопросы педагога по тексту. Проведение беседы о знакомых обучающимся произведениях М.М. Зощенко | | Слушают сообщение.  Читают про себя биографию М.М. Зощенко.  Отвечают на вопросы педагогапо тексту.  Принимают участие в беседе о знакомых обучающимся произведениях М.М. Зощенко в доступной форме. | | Читают биографию и основные этапы жизни и творчества М.М. Зощенко. Формулируют вопросы к тексту (с помощью педагога).  Называют знакомые произведения М.М. Зощенко.  Кратко передают их содержание. |
| **87** | М.М. Зощенко. Рассказ «Великие путешественники» ч.1 | **1** | Совершенствование техники чтения. Чтение рассказа по ролям.  Работа над выборочным чтением | | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Учатся читать 1-ю часть рассказа по ролям. | | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.  Читают 1-ю часть рассказа по ролям. |
| **88** | М.М. Зощенко. Рассказ «Великие путешественники» | **1** | Совершенствование техники чтения. Анализ 1-й части текста по вопросам педагога.  Нахождение в тексте комичных эпизодов. Работа с карточкой и чтение отрывков к ней  Пересказ 1-й части рассказа. | | Отвечают на вопросы педагогапо тексту.  Находят в тексте и читают комичные эпизоды.  Находят в тексте отрывок к материалу на карточке. | | Анализируют текст по вопросам педагога.  Формулируют вопросы к тексту (с помощью педагога).  Пересказывают 1-ю часть рассказа (с опорой на план). |
| **89** | М.М. Зощенко. «Великие путешественники» ч.2 | **1** | Совершенствование техники чтения. Нахождение в тексте отрывка к материалу на карточке.  Составление характеристики героев рассказа. | | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Работают с карточкой, слушают описательные комментарии педагога. Находят в тексте отрывок, подходящий к материалу на карточке. | | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.  Составляют характеристики героев рассказа. |
| **90** | М.М. Зощенко. «Великие путешественники» | **1** | Нахождение смешного и комичного в рассказе.  Краткий пересказ прочитанного рассказа. Формирование умения высказывать свое мнение о прочитанном. | | Кратко пересказывают текст. Находят смешное и комичное в рассказе.  Высказывают свое мнение в доступной форме о прочитанном. | | Пересказывают текст с опорой на план. Находят смешное и комичное в рассказе.  Высказывают свое мнение о прочитанном. |
| **91** | «Великие путешественники» и другие рассказы М.М. Зощенко. Тестовые задания | **1** | Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений.  Анализ прочитанных произведений. Формирование умения характеризовать персонажи и их поступки.  Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.  Выполнение тестовых заданий. | | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Характеризуют персонажи и их поступки (по вопросам). Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью педагога) в доступной форме.  Выполняют тестовые задания | | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.  Выборочно читают, рассказывают отрывки из произведения.  Анализируют прочитанные произведения.  Характеризуют персонажи и их поступки. Коллективно обсуждают, высказывают собственное мнение.  Выполняют тестовые задания. |
| **92** | К.М. Симонов. Биография К.М. Симонова | **1** | Вступительная беседа педагога.  Чтение и пересказ биографии и основных этапов творчества К. М. Симонова.  Ответы на вопросы педагога по тексту Самостоятельное составление вопросов к тексту.  Выборочное чтение.  Ответы на вопросы педагога по тексту. | | Слушают сообщение педагога. Читают про себя биографию К. М. Симонова.  Отвечают на вопросы педагога по тексту. | | Читают и пересказывают биографию и основные этапы творчества К. М. Симонова.  Формулируют вопросы к тексту (с помощью педагога). |
| **93** | К.М. Симонов. Стихотворение «Сын артиллериста» ч.1 | **1** | Совершенствование техники чтения. Чтение стихотворения по ролям.  Работа над выборочным чтением. Объяснение повторяющихся слов из текста стихотворения. | | Читают стихотворение вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Учатся читать стихотворение по ролям. | | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.  Читают стихотворение по ролям.  Анализируют текст по вопросам педагога.  Объясняют повторяющиеся слова из текста. |
| **94** | К.М. Симонов. Стихотворение «Сын артиллериста» ч.1 | **1** | Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам педагога. Разучивание наизусть отрывка из стихотворения. | | Читают стихотворение вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Высказывают своё отношение к поступкам героев в доступной форме.  Разучивают наизусть отрывок стихотворения (объём текста с учётом особенностей обучающихся). | | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.  Анализируют текст по вопросам педагога.  Разучивают наизусть отрывок из стихотворения. |
| **95** | К.М. Симонов. Стихотворение «Сын артиллериста» ч.2 | **1** | Совершенствование техники чтения. Нахождение в тексте отрывка к материалу на карточке.  Формирование умения высказывать свое мнение о прочитанном.  Составление характеристики главных героев.  Чтение 2-й части стихотворения по ролям. | | Читают стихотворение вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Находят в тексте отрывок к материалу на карточке.  Высказывают своё отношение к поступкам героев в доступной форме. Читают по ролям. | | Читают стихотворение вслух правильно, выразительно, бегло.  Передают содержание текста.  Читают 2-ю часть по ролям.  Характеризуют главных действующих лиц (с помощью педагога), дают оценку их поступкам. |
| **96** | «Сын артиллериста» К.М. Симонов ч.2 | **1** | Совершенствование техники выразительного чтения.  Определение главной мысли стихотворения.  Подбор и объяснение пословиц.  Пересказ текста от лица Леньки. | | Читают стихотворение вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Читают пословицы. Кратко пересказывают содержание стихотворения. | | Определяют главную мысль произведения с помощью педагога.  Объясняют смысл пословиц (с помощью педагога).  Пересказывают текст от лица Леньки. |
| **97** | В.П. Катаев. Биография В.П. Катаева | **1** | Вступительная беседа педагога.  Читают и пересказывают биографию и основные этапы творчества В.П. Катаева. Ответы на вопросы педагога по тексту.  Проведение беседы о подвигах солдат с опорой на памятки, знания обучающихся. | | Слушают педагога.  Читают про себя биографию В.П. Катаева.  Отвечают на вопросы педагога по тексту.  Принимают участие в беседе о подвигах солдат с опорой на памятки, знания обучающихся в доступной форме. | | Читают и пересказывают биографию и основные этапы творчества В.П. Катаева.  Формулируют вопросы по тексту (с помощью педагога). |
| **98** | В.П. Катаев. Рассказ «Флаг» гл. 1 | **1** | Совершенствование техники чтения. Чтение рассказа по ролям.  Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам педагога. Формирование умения высказывать свое мнение о прочитанном. | | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью педагога).  Участвуют в беседе, используя специально адаптированный материал. | | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.  Читают рассказ по ролям. Анализируют текст по вопросам педагога.  Высказывают свое мнение о прочитанном. |
| **99** | В.П. Катаев. Рассказ «Флаг» гл. 2 | **1** | Совершенствование техники чтения. Нахождение в тексте отрывков к материалам на карточках.  Составление характеристики героев. Определение главной мысли произведения.  Составление рассказа о подвиге русских моряков. | | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Находят в тексте отрывки к материалам на карточках. Определяют главную мысль произведения (с помощью педагога).  Высказывают своё отношение к поступкам героев в доступной форме. | | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.  Характеризуют главных действующих лиц (с помощью педагога), дают оценку их поступкам.  Выделяют тему и идею произведения с помощью педагога.  Составляют рассказ по прочитанному тексту. |
| **100** | Итоговое занятие по рассказу В. Катаева «Флаг» | **1** | Совершенствование техники чтения. Сравнение стихотворения К. Симонова  «Сын артиллериста» и рассказа В. Катаева «Флаг».  Формирование умения высказывать свое мнение о прочитанном. | | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Высказывают свое мнение о прочитанных произведениях в доступной форме. | | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.  Сравнивают стихотворение  К. Симонова «Сын артиллериста» и рассказ В. Катаева «Флаг».  Высказывают свое мнение о прочитанных произведениях. |
| **101** | Биография Н.И. Рыленкова | **1** | Вступительная беседа педагога.  Чтение и пересказ биографии и основных этапов творчества Н.И. Рыленкова.  Ответы на вопросы педагога по тексту. | | Слушают сообщение педагога. Читают про себя биографию и основных этапов жизни и творчества Н.И. Рыленкова. Отвечают на вопросы педагога по тексту. | | Читают и пересказывают биографию и основные этапы творчества Н.И. Рыленкова.  Формулируют вопросы к тексту (с помощью педагога). |
| **102** | Н.И. Рыленков. Стихотворение «Деревья» | **1** | Совершенствование техники выразительного чтения.  Выборочное чтение.  Анализ текста по вопросам педагога. Составление характеристики героя. Определение главной мысли стихотворения.  Сравнение стихотворения М. Исаковского «Детство» и стихотворения Н. Рыленкова «Деревья».  Коллективное обсуждение, формирование умения высказывать собственное мнение. | | Читают стихотворение вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Высказывают свое мнение о прочитанных произведениях в доступной форме.  Коллективно обсуждают, высказывают собственное мнение в доступной форме (с помощью педагога). | | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.  Анализируют текст по вопросам педагога.  Характеризуют главного героя (с помощью педагога).  Определяют главную мысль стихотворения. Сравнивают стихотворение М. Исаковского «Детство» и стихотворение Н. Рыленкова «Деревья». |
| **103** | Н.И. Рыленков. Стихотворение «Весна без вещуньи-кукушки» | **1** | Совершенствование техники выразительного чтения.  Выборочное чтение.  Проведение беседы с опорой на специально адаптированный иллюстративный материал, памятки, произведения искусства, музыку, знания и опыт обучающихся.  Выразительное чтение стихотворения. | | Читают стихотворение вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Принимают участие в беседе с опорой на памятки в доступной форме. | | Читают стихотворение вслух правильно, выразительно, бегло. Принимают участие в беседе с опорой на памятки, специально адаптированный иллюстративный материал, произведения искусства, музыку, знания и опыт. |
| **104** | Н.И. Рыленков. Стихотворение «Всё в тающей дымке» | **1** | Совершенствование техники выразительного чтения наизусть. Обращение внимания на выразительные средства языка.  Ответы на вопросы по содержанию.  Разучивание стихотворения наизусть. Прослушивание аудиозаписи. | | Прослушивают аудиозапись. Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Заучивают стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся). | | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.  Обращают внимание на выразительные средства языка.  Отвечают на вопросы по содержанию.  Заучивают стихотворение наизусть. |
| **105** | Итоговый урок по творчеству Н.И. Рыленкова | **1** | Совершенствование техники чтения. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. (Возможна подготовка и проведение вечера на тему «Поэты о русской природе», конкурса чтецов). | | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Обсуждают народные приметы и пословицы в доступной форме. | | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.  Обсуждают народные приметы и пословицы, соотносят их с прочитанными текстами.  Используют словесное рисование (с помощью педагога). |
| **106** | Внеклассное чтение по повести А.Г. Бикчентаева «Большой оркестр» | **1** | Беседа по прочитанной повести с опорой на памятки, специально адаптированный иллюстративный материал, произведения искусства, музыку, знания и опыт обучающихся.  Ответы на вопросы по содержанию. Оформление уголка внеклассного чтения, читательских дневников, выставки книг. | | Читают отрывки из повести вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Принимают участие в беседе по прочитанной повести с опорой на памятки.  Отвечают на вопросы педагога по тексту.  Участвуют в оформлении выставки книг, читательских дневников (с помощью педагога). | | Читают отрывки из повести вслух правильно, выразительно, бегло.  Участвуют в беседе по прочитанной повести с опорой на памятки, специально адаптированный иллюстративный материал. Оформляют уголок внеклассного чтения, читательские дневники (с помощью педагога). |
| **107** | Ю.И. Коваль. Биография Ю.И. Коваля | **1** | Вступительная беседа педагога.  Чтение и пересказ биографии и основных этапов творчества Ю.И. Коваля.  Ответы на вопросы педагога по тексту. Запись информации в тетрадях. | | Слушают сообщение педагога. Читают биографию Ю.И. Коваля.  Отвечают на вопросы педагога по тексту.  Записывают информацию в тетрадях. | | Читают и пересказывают биографию и основные этапы творчества Ю.И. Коваля.  Формулируют вопросы по тексту (с помощью педагога).  Записывают информацию в тетрадях. |
| **108** | Ю.И. Коваль. Рассказ «Капитан Клюквин» гл. 1 | **1** | Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам педагога.  Составление характеристики внешнего вида клеста по данному плану с выбором его черт характера. | | Читают отрывки из рассказа вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Составляют характеристику клеста, высказывают своё отношение к поступкам героев в доступной форме. | | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.  Совершенствуют технику чтения.  Анализируют рассказ по вопросам педагога.  Составляют характеристику клеста по данному плану. |
| **109** | Ю.И. Коваль. Рассказ «Капитан Клюквин» гл. 2 | **1** | Совершенствование техники чтения. Составление характеристики рассказчика истории по опорным словам.  Нахождение в тексте отрывка, соответствующего материалам на карточках.  Ответы на вопросы по содержанию. | | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Учатся составлять характеристику рассказчика истории, по опорным словам, в доступной форме (с помощью педагога). Находят в тексте отрывок, соответствующий материалам на карточке. | | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.  Составляют характеристику рассказчика истории по опорным словам.  Рассказывают события, соответствующие материалам на карточках. |
| **110** | Ю.И. Коваль. Рассказ «Капитан Клюквин» | **1** | Совершенствование техники чтения. Озаглавливание части (частей) рассказа, пересказ по плану.  Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение. | | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью педагога).  Кратко пересказывают отдельные части произведения, доступные по описанным событиям. | | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.  Озаглавливают данные части под руководством педагога.  Пересказывают по плану. Выделяют главную мысль рассказа.  Принимают участие в коллективном обсуждении. |
| **111** | Ю.И. Коваль. Рассказ «Картофельная собака» ч.1 | **1** | Чтение текста (фрагмента текста) педагогом.  Совершенствование техники чтения.  Чтение текста обучающимися (с параллельным разбором незнакомых слов и выражений).  Анализ рассказа по вопросам педагога. | | Слушают чтение педагога. Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Отвечают на вопросы педагога по прочитанному тексту (в доступной форме).  Выделяют в тексте незнакомые слова, объясняют их с помощью педагога. | | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.  Анализируют рассказ по вопросам педагога.  Находят в тексте комичные выражения и объясняют их значение. |
| **112** | Ю.И. Коваль. Рассказ «Картофельная собака» ч.2 | **1** | Чтение текста (фрагмента текста) педагогом.  Совершенствование техники чтения. Чтение рассказа по ролям.  Выделение комичного в рассказе. Составление характеристики собаки Тузика. | | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Читают 2-ю часть по ролям.  Выделяют комичное в рассказе (с помощью педагога). | | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.  Читают 2-ю часть по ролям.  Выделяют комичное в рассказе.  Составляют характеристику собаки Тузика. |
| **113** | Ю.И. Коваль. Рассказ «Картофельная собака» ч.3 | **1** | Чтение текста (фрагмента текста) педагогом.  Совершенствование техники чтения. Составление характеристики рассказчика истории по опорным словам.  Чтение 3-й части рассказа по ролям. | | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью педагога).  Читают по ролям, передавая интонацию героев. | | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.  Составляют характеристику рассказчика истории по опорным словам.  Читают 3-ю часть по ролям, передают  интонацию героев. |
| **114** | Ю.И. Коваль. Рассказ «Картофельная собака» ч.4 | **1** | Совершенствование техники чтения. Описание собаки по плану.  Составление рассказа от первого лица. Озаглавливание частей текста.  Пересказ 4-ой части рассказа по плану.  Чтение по ролям разговора автора с милиционером.  Выделение основной мысли рассказа. | | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Составляют описание собаки по плану в доступной форме (с помощью педагога).  Учатся читать по ролям разговор автора с милиционером, соблюдая выразительную интонацию героев. | | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.  Описывают собаку по плану.  Передают содержание от первого лица.  Озаглавливают части рассказа. |
| **115** | Итоговый урок по произведениям Ю.И. Коваля. Тестовые задания | **1** | Выполнение тестовых заданий. Совершенствование техники чтения. Обсуждение содержания прочитанных рассказов.  Словесное рисование.  Раскрытие основной мысли произведений. Высказывание своего мнения о прочитанном.  Коллективное обсуждение произведения. | | Выполняют тестовые задания. Читают отрывки из рассказов вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Высказывают своё отношение к поступкам героев (в доступной форме). Принимают участие в обсуждении содержания прочитанных рассказов (в доступной форме). | | Выполняют тестовые задания.  Читают отрывки из рассказов вслух правильно, выразительно, бегло.  Обсуждают содержание прочитанных рассказов. Выделяют тему и идею произведений с помощью педагога.  Участвуют в обсуждении содержания прочитанных рассказов. |
| **116** | Ю.Я. Яковлев. Биография Ю.Я. Яковлева | **1** | Вступительная беседа педагога.  Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Ю. Я. Яковлева.  Ответы на вопросы педагога по тексту. | | Слушают сообщение педагога. Читают про себя биографию Ю. Я. Яковлева.  Отвечают на вопросы педагога по тексту.  Принимают участие в беседе с опорой на свои знания в доступной форме. | | Читают и пересказывают биографию и основные факты из жизни и творчества Ю. Я. Яковлева.  Формулируют вопросы по тексту (с помощью педагога).  Участвуют в беседе о прочитанных ранее рассказах, их содержании. |
| **117** | Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Багульник» ч. 1 | **1** | Чтение текста (фрагмента текста) педагогом.  Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам педагога. | | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Отвечают на вопросы педагога по тексту.  Выделяют незнакомые слова в тексте (с помощью педагога). | | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.  Анализируют рассказ по вопросам педагога.  Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью педагога). |
| **118** | Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Багульник» ч. 2 | **1** | Чтение текста (фрагмента текста) педагогом.  Совершенствование техники чтения. Составление характеристики героев рассказа. | | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Высказывают своё отношение к поступкам героев в доступной форме. | | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.  Составляют характеристику главных действующих лиц (с помощью педагога), дают оценку их поступкам. |
| **119** | Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Багульник» ч. 3 | **1** | Чтение текста (фрагмента текста) педагогом.  Совершенствование техники чтения. Работа со специально адаптированным иллюстративным материалом и карточками. Составление рассказа от первого лица. | | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Находят в тексте отрывки к материалам на карточках.  Выделяют в тексте непонятные слова, объясняют их с помощью педагога. | | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.  Составляют рассказ от первого лица.  Рассказывают о главном герое по данному плану. |
| **120** | Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Багульник» | **1** | Формирование умения выделять главную мысль рассказа.  Озаглавливание частей текста. Пересказ с опорой на план.  Коллективное обсуждение произведения. | | Кратко пересказывают отдельные части рассказа по событиям, представленным в плане.  Принимают участие в коллективном обсуждении в доступной форме. | | Озаглавливают части рассказа.  Составляют рассказ по данному плану.  Выделяют главную мысль рассказа.  Принимают участие в коллективном обсуждении. |
| **121** | Устное рисование портретов героев по произведению Ю.Я. Яковлева «Багульник». | **1** | Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения.  Анализ прочитанного произведения. Характеристика персонажей и их поступков.  Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.  Чтение других рассказов о дружбе человека с животными. | | Высказывают своё отношение к поступкам героев в доступной форме.  Учатся устно рисовать (составлять) портреты героев по произведению Ю.Я. Яковлева «Багульник» (с помощью педагога). Принимают участие в коллективном обсуждении в доступной форме. | | Выделяют тему и идею произведения с помощью педагога.  Устно рисуют портреты героев по произведению Ю.Я. Яковлева «Багульник» (с помощью педагога). Участвуют в коллективном обсуждении.  Выполняют тестовые задания. |
| **122** | Проверка техники чтения на конец учебного года. Тестовые задания | **1** | Проверка техники чтения обучающихся на конец учебного года.  Выполнение тестовых заданий. | | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Читают незнакомые отрывки из текста в течение 1 минуты. Выполняют тестовые задания. | | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.  Читают незнакомые отрывки из текста в течение 1 минуты.  Выполняют тестовые задания. |
| **123** | Р.П. Погодин. Биография Р. П. Погодина | **1** | Вступительная беседа педагога.  Чтение и пересказ биографии и основных фактов их жизни и творчества Р. П. Погодина.  Выборочное чтение.  Ответы на вопросы педагога по тексту. | | Слушают сообщение педагога. Читают про себя биографию и основные факты из жизни и творчества Р. П. Погодина.  Выполняют выборочное чтение. Отвечают на вопросы педагога по тексту. | | Читают и пересказывают биографию и основные факты из жизни и творчества Р. П. Погодина.  Выполняют выборочное чтение. Формулируют вопросы по тексту статьи (с помощью педагога). |
| **124** | Р.П. Погодин. Рассказ «Время говорит –пора» ч. 1 | **1** | Чтение текста (фрагмента текста) педагогом.  Совершенствование техники чтения. Анализ 1-й главы рассказа по вопросам педагога.  Обследование рельефно-графических изображений, слушание описательных комментариев педагога.  Выборочное чтение. | | Слушают чтение педагога. Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Отвечают на вопросы педагога. Находят в тексте отрывок, соответствующий материалу на карточке. | | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.  Анализируют 1-ю главу рассказа по вопросам педагога.  Выделяют незнакомые слова в тексте, объясняют их. |
| **125** | Р.П. Погодин. Рассказ «Время говорит –пора» ч. 2 | **1** | Чтение текста (фрагмента текста) педагогом.  Совершенствование техники чтения. Составление характеристики героев рассказа.  Ответы на вопросы педагога. | | Слушают чтение педагога. Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Высказывают своё отношение к поступкам героев в доступной форме. | | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.  Составляют характеристику героев рассказа (с помощью педагога), дают оценку их поступкам. |
| **126** | Р.П. Погодин. Рассказ «Время говорит –пора» ч. 3 | **1** | Чтение текста (фрагмента текста) педагогом.  Совершенствование техники чтения. Формирование умения выделять главную мысль рассказа.  Коллективное обсуждение произведения. | | Слушают чтение педагога. Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью педагога).  Принимают участие в коллективном обсуждении в доступной форме  Отвечают на вопросы педагога. | | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.  Выделяют тему и идею рассказа (с помощью педагога).  Участвуют в коллективном обсуждении. |
| **127** | Итоговое занятие по повести Р.П. Погодина.  Тестовые задания | **1** | Выполнение тестовых заданий. Работа над пересказом Озаглавливание частей текста. Работа над основной мыслью произведения.  Высказывание своего мнения о прочитанном.  Коллективное обсуждение произведения. | | Выполняют тестовые задания. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью педагога).  Определяют основную мысль произведения (с помощью).  Находят в тексте отрывки,  доступные по описанным событиям. | | Выполняют тестовые задания.  Определяют главную мысль произведения. Выражают личное отношение к героям произведения.  Озаглавливают части текста.  Кратко пересказывают содержание произведения. |
| **128** | А.Г. Алексин. Биография А.Г. Алексина | **1** | Вступительная беседа педагога.  Чтение и пересказ автобиографической статьи о жизни и творчестве А.Г. Алексина.  Ответы на вопросы педагога по тексту. | | Слушают сообщение педагога. Читают автобиографическую статью о жизни и творчестве А.Г. Алексина.  Отвечают на вопросы педагога по тексту. | | Читают и пересказывают автобиографическую статью о жизни и творчестве А.Г. Алексина. Формулируют вопросы по тексту (с помощью педагога). |
| **129** | А.Г. Алексин. «Двадцать девятое февраля» ч.1 (Отрывок из повести «Звоните и приезжайте») | **1** | Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам педагога. Выборочное чтение.  Составление характеристики главных героев и их поступков. | | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Отвечают на вопросы педагога. | | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.  Анализируют рассказ по вопросам педагога.  Составляют характеристику главных героев. |
| **130** | А.Г. Алексин. «Двадцать девятое февраля» ч.2 (Отрывок из повести «Звоните и приезжайте») | **1** | Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям.  Сопоставление пословиц с текстом произведения.  Работа над описанием внешнего вида Лили Тарасовой.  Формирование умения составлять характеристику героев рассказа. | | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Читают по ролям.  Высказывают своё отношение к поступкам героев в доступной форме. | | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.  Читают по ролям. Сопоставляют пословицы с текстом произведения. Работают над описанием внешнего вида Лили Тарасовой (с помощью педагога). |
| **131** | Итоговый урок по рассказу А.Г. Алексина «Двадцать девятое февраля» | **1** | Совершенствование техники чтения. Нахождение в тексте отрывков к материалам на карточках.  Деление текста на части по данному плану, пересказ по плану.  Формирование умения выделять главную мысль рассказа.  Коллективное обсуждение по содержанию. | | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Находят в тексте отрывки к материалам на карточках. Кратко пересказывают отдельные части рассказа, доступные по описанным событиям (по плану). | | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.  Делят текст на части по данному плану под руководством педагога, пересказывают по плану.  Выделяют главную мысль рассказа.  Участвуют в коллективном обсуждении. |
| **132** | Внеклассное чтение по сказке Б. Шергина «Судное дело Ерша с Лещом» | **1** | Совершенствование техники чтения. Анализ прочитанного произведения. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения.  Характеристика персонажей и их поступков.  Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.  Обследование рельефно-графических изображений, слушание описаний педагога.  Оформление выставки книг, дневников внеклассного чтения, уголка внеклассного чтени (с помощью педагога).я | | Участвуют в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.  Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Принимают участие в коллективном обсуждении, высказывают собственное мнение в доступной форме. Обследуют рельефно-графические изображения, слушают описания педагога. | | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.  Анализируют прочитанные произведения.  Выборочно читают, рассказывают отрывки из произведений.  Дают характеристику персонажам и их поступкам.  Участвуют в коллективном обсуждении, высказывают собственное мнение.  Оформляют выставку книг, дневники внеклассного чтения, уголок внеклассного чтения (с помощью педагога). |
| **133** | К.Я. Ваншенкин. Биография К.Я. Ваншенкина | **1** | Вступительная беседа педагога.  Чтение и пересказ автобиографической статьи о жизни и творчестве К. Я. Ваншенкина. Выборочное чтение.  Ответы на вопросы педагога по тексту. | | Слушают сообщение педагога. Читают автобиографическую статью о жизни и творчестве К. Я. Ваншенкина.  Отвечают на вопросы педагога по тексту статьи. | | Читают и пересказывают автобиографическую статью о жизни и творчестве К. Я. Ваншенкина.  Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.  Выборочно читают текст статьи. |
| **134** | К.Я. Ваншенкин. Стихотворение «Мальчишка» | **1** | Совершенствование техники выразительного чтения.  Анализ стихотворения по вопросам педагога.  Формирование умения составлять характеристику героев стихотворения. Нахождение в тексте строчек, подходящих к материалам на карточках.  Формирование умения выделять главную мысль стихотворения.  Коллективное обсуждение. | | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Находят в тексте строчки, подходящие к материалам на карточках.  Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью педагога).  Высказывают своё отношение к поступкам героев в доступной форме. | | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.  Анализируют стихотворение по вопросам педагога. Составляют характеристику героев стихотворения.  Выделяют главную мысль стихотворения.  Участвуют в коллективном обсуждении. |
| **135** | К.Я. Ваншенкин. Стихотворение «Снежки» | **1** | Совершенствование техники выразительного чтения.  Выборочное чтение.  Анализ стихотворения по вопросам педагога.  Выборочное чтение.  Выделение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение. | | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью педагога). Принимают участие в коллективном обсуждении. | | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.  Анализируют стихотворение по вопросам педагога.  Выделяют главную мысль стихотворения.  Определяют общее настроение стихотворения. |
| **136** | Заключительный урок.  Тестовые задания | **1** | Выполнение тестовых заданий. Обзор разделов учебника.  Ознакомление со списком литературы на летние каникулы. | | Выполняют тестовые задания.  Вспоминают разделы учебника.  Знакомятся со списком литературы для чтения в летний период. | | Выполняют тестовые задания.  Вспоминают разделы учебника.  Знакомятся со списком литературы для чтения в летний период. |

## **8 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема предмета** | **Кол-во часов** | **Программное содержание** | **Дифференциация видов деятельности** | |
| **Минимальный уровень** | **Достаточный уровень** |
| **Устное народное творчество – 14 часов** | | | | | |
| **1** | Вводный урок. Знакомство с учебником «Чтение». «Что ты читал летом?» | **1** | Знакомство с учебником, его разделами, условными обозначениями.  Обсуждение прочитанного летом.  Краткий пересказ содержания | Знакомятся с разделами учебника, условными обозначениями.  Рассказывают о произведениях, прочитанных летом | Знакомятся с разделами учебника, условными обозначениями.  Рассказывают о произведениях, прочитанных летом.  Кратко пересказывают содержание |
| **2** | Устное народное творчество. Статья «Сказки» | **1** | Ответы на вопросы автора.  Для самостоятельного чтения статья «Сказки».  Словарная работа (разбор непонятных слов).  Понимание особенностей сказки, видов сказок.  Устные высказывания обучающихся, работа в парах. | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Приводят примеры борьбы добра со злом в русских народных сказках.  Различают особенности сказки, видов сказок (с помощью педагога). | Читают вслух правильно, выразительно, бегло, осознанно, целыми словами.  Вспоминают, какие сказки они знают, в чём их главное содержание, кто является их героями.  Приводят примеры борьбы добра со злом в русских народных сказках.  Различают особенности сказки, видов сказок. |
| **3** | Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Герои сказки | **1** | Выразительное чтение.  Анализ сказки по вопросам педагога.  Выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул.  Работа над сложными для понимания словами и выражениями.  Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста.  Просмотр мультфильма (с тифлокомментариями). | Читают сказку вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью педагога).  Определяют главных героев сказки, дают им характеристику (с помощью педагога).  Передают краткое содержание отдельных эпизодов сказки с использованием сказочных слов и выражений (по наводящим вопросам). | Читают сказку вслух правильно, выразительно, бегло, осознанно, целыми словами.  Анализируют сказку по вопросам педагога.  Доказывают, что это волшебная сказка.  Выделяют незнакомые слова и дают им объяснение.  Определяют главных героев сказки, дают им характеристику. |
| **4** | Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Сюжет | **1** | Деление текста на части, озаглавливание частей.  Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста.  Пересказ сказки по плану с использованием сказочных слов и выражений | Читают сказку вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Пересказывают отдельные части произведения, доступные по описанным событиям, по вопросам педагога и по плану. | Выразительно читают сказку.  Самостоятельно делят текст на части по данному плану или составляют план к выделенным частям текста.  Пересказывают сказку с использованием сказочных слов и выражений. |
| **5** | Нравственный смысл сказки «Волшебное кольцо» | **1** | Выяснение морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. | Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью педагога). | Определяют мораль сказки, знают признаки волшебной сказки.  Показывают на примерах из сказки, как наказывается зло и торжествует добро. |
| **6** | Проверка техники чтения на начало учебного года | **1** | Проверка техники чтения на начало учебного года | Читают отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила выразительного чтения. | Читают отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила выразительного чтения и анализируют его. |
| **7** | Пословицы и поговорки | **1** | Работа над пониманием особенностей народных произведений малых форм.  Работа над смысловым значением пословиц и поговорок.  Подбор пословиц и поговорок по разной тематике.  Использование элементов драматизации («покажи» пословицу).  Проведение конкурсов и викторин | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Определяют, какие мысли вкладывает народ в пословицы и поговорки.  Участвуют в конкурсах и викторинах, выполняя посильные задания. | Читают вслух правильно, выразительно, бегло, осознанно, целыми словами.  Изучают смысловое значение  пословиц и поговорок.  Подбирают пословицы и поговорки по разной тематике.  Используют элементы драматизации («покажи» пословицу).  Участвуют в конкурсах и викторинах. |
| **8** | Народная точка зрения на добро и зло | **1** | Определение смыслового значения пословиц и поговорок.  Самостоятельный подбор пословиц и поговорок по разной тематике | Подбирают пословицы и поговорки по разной тематике с помощью педагога.  Определяют смысловое значение пословиц и поговорок.  Используют в работе специально адаптированный иллюстративный материал. | Определяют смысловое значение пословиц и поговорок.  Самостоятельно подбирают пословицы и поговорки по разной тематике.  Определяют, как выразилось в пословицах и поговорках отношение народа к трудолюбивым людям, к бездельникам.  Приводят свои примеры. |
| **8** | Баллады. Статья «Баллады» | **1** | Вводная беседа.  Знакомство с новым жанром литературы.  Выразительное чтение.  Выборочное чтение.  Анализ произведения по вопросам педагога.  Работа над выразительными средствами языка.  Выяснение идеи и главной мысли произведения. | Читают статью правильно, выразительно, целыми словами.  Определяют с помощью педагога, какие произведения относятся к балладам.  Выделяют тему произведения, принимают участие в обсуждении.  Выражают впечатление от прочитанного. | Читают статью правильно, бегло, выразительно, целыми словами.  Определяют, какие произведения относятся к балладам.  Отвечают на вопросы педагога. Работают над выразительным чтением.  Выборочно читают.  Выражают впечатление от прочитанного, высказывают своё мнение, коллективно обсуждают. |
| **9** | Повесть «Перчатка» В.А. Жуковского | **1** | Работа над выразительными средствами языка.  Выяснение идеи и главной мысли повести.  Составление характеристик персонажей.  Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста.  Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение | Читают повесть правильно, выразительно, целыми словами.  Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью педагога).  Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении.  Составляют характеристики персонажей повести с помощью педагога. | Читают повесть правильно, бегло, выразительно, осознанно.  Выборочно читают.  Анализируют повесть по вопросам педагога.  Выясняют идею и главную мысль произведения.  Составляют характеристики персонажей повести.  Оценивают поведение главного героя.  Отвечают на вопросы, подтверждая свои ответы строками из повести. |
| **10** | Баллада «Нашла коса на камень» И.З.Сурикова | **1** | Выразительное чтение.  Выборочное чтение.  Чтение по ролям.  Анализ произведения по вопросам педагога.  Нахождение в тексте сложных для понимания слов и выражений.  Выяснение идеи и главной мысли произведения.  Составление характеристик персонажей.  Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение.  Объяснение смысла названия, соотнесение пословиц с текстом произведения. | Читают балладу вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью педагога).  Находят в тексте сложные для понимания слова и выражения, объясняют их (с помощью педагога).  Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении.  Получают представления о внешнем виде главных героев баллады с помощью описания педагога. | Читают балладу вслух правильно, бегло, выразительно, осознанно.  Выборочно читают.  Читают по ролям.  Анализируют произведение по вопросам педагога.  Находят в тексте устаревшие и сложные для понимания слова и выражения.  Выясняют идею и главную мысль произведения.  Называют главных героев баллады и составляют их характеристики.  Выражают впечатление от прочитанного, высказывают своё мнение, коллективно обсуждают.  Получают представления о внешнем виде главных героев баллады с помощью описания педагога. |
| **11** | Былины. Чтение статьи «Былины» | **1** | Вводная беседа.  Продолжение знакомства обучающихся с былинами.  Выявление особенностей этого жанра, отличие былины от сказки.  Работа над сложными для понимания словами и выражениями.  Ответы на вопросы педагога. | Продолжают знакомиться с былинами.  Читают текст статьи.  Находят в тексте сложные для понимания слова и выражения, объясняют их (с помощью педагога).  Отличают былины от сказок.  Отвечают на вопросы педагога. | Читают произведение выразительно, выборочно.  Находят в тексте устаревшие и сложные для понимания слова и выражения.  Определяют, какие произведения относятся к былинам.  Называют, в какой раздел русской литературы входят былины.  Отвечают на вопросы педагога.  Выделяют особенности жанра.  Отличают былины от сказок. |
| **12** | «Садко» (былина) | **1** | Выразительное чтение.  Выборочное чтение.  Просмотр отрывка из видеофильма (с тифлокомментариями).  Анализ произведения по вопросам педагога.  Работа над выразительными средствами языка.  Работа над сложными для понимания словами и выражениями | Читают былину правильно, выразительно, целыми словами.  Просматривают отрывок из видеофильма (с тифлокомментариями).  Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью педагога). | Выразительно читают былину, обращая внимание на особый былинный напев, размер стиха.  Выборочно читают былину ровным, спокойным голосом.  Просматривают отрывок из видеофильма (с тифлокомментариями).  Отвечают на вопросы педагога.  Разбирают сложные для понимания слова и выражения. |
| **13** | «Садко» (былина) | **1** | Выяснение идеи и главной мысли произведения.  Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста.  Работа с иллюстративным и видеоматериалом.  Составление характеристики персонажей по плану | Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи.  Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью педагога).  Выясняют идеи былины, признаков былины (с помощью наводящих вопросов).  Характеризуют главного героя по плану и с помощью педагога. | Выясняют идею и главную мысль произведения.  Отвечают на вопросы педагога, опираясь на специально адаптированный иллюстративный и видеоматериал (с тифлокомментариями).  Характеризуют главного героя по плану, дают оценку его поступкам. |
| **14** | Обобщающий урок к разделу «Устное народное творчество». Заключительная беседа. Тестовые задания | **1** | Выполнение тестовых заданий.  Беседа по вопросам педагога о прочитанных на уроках произведениях.  Работа со специально адаптированным иллюстративным материалом к сказкам. | Выполняют тестовые задания.  Отвечают на вопросы.  Высказывают свое отношение к прочитанным произведениям (с помощью педагога).  Рассказывают отрывки из сказок, доступные обучающимся.  Работают со специально адаптированным иллюстративным материалом к сказкам. | Выполняют тестовые задания. Принимают участие в обсуждении прочитанных на уроках произведений. Высказывают свое мнение о прочитанных произведениях.  Рассказывают отрывки из сказок.  Работают со специально адаптированным иллюстративным материалом к сказкам. |
| **Произведения русских писателей XIX века – 53 часа** | | | | | |
| **15** | А. С. Пушкин. Биография | **1** | Вступительная беседа педагога.  Просмотр видеофильма по биографии А.С. Пушкина (с тифлокомментариями).  Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.С. Пушкина.  Выборочное чтение.  Ответы на вопросы педагога по тексту.  Самостоятельное составление вопросов к тексту. | Слушают сообщение педагога.  Просматривают видеофильм по биографии (с тифлокомментариями).  Читают биографию и основные факты из жизни и творчества А.С. Пушкина.  Пересказывают биографию, используя опорные предложения, даты, памятки.  Отвечают на вопросы (с помощью педагога). | Слушают сообщение педагога.  Просматривают видеофильм по биографии (с тифлокомментариями).  Читают биографию А.С. Пушкина.  Обсуждают основные этапы творчества А.С. Пушкина.  Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.  Выборочно читают текст.  Отвечают на вопросы педагога по тексту, подтверждая ответы фактами из текста.  Пересказывают биографию. |
| **16** | Статья М.Я. Басиной «Публичное испытание» | **1** | Чтение статьи.  Анализ статьи по вопросам педагога.  Выборочное чтение.  Нахождение в тексте строчек, соответствующих материалу на карточках.  Работа над сложными для понимания словами и выражениями.  Развитие умения задать вопрос по тексту.  Работа над пересказом текста по плану | Читают статью правильно, выразительно, целыми словами.  Находят в тексте строки, соответствующие материалу на карточках.  Пересказывают отдельные части произведения, доступные по описанным событиям.  Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью педагога). | Читают статью правильно, бегло, выразительно.  Анализируют текст по вопросам педагога.  Выборочно читают.  Находят в тексте строки, соответствующие материалу на карточках.  Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью педагога).  Задают вопросы по тексту.  Пересказывают текст по плану.  Заучивают наизусть отрывок. |
| **17** | И.И. Пущин. «Записки о Пушкине» | **1** | Совершенствование техники чтения.  Анализ текста по вопросам педагога.  Соотнесение текста с историческими событиями.  Развитие умения задать вопрос по тексту.  Работа над кратким пересказом текста. | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Пересказывают отдельные части произведения, доступные по описываемым событиям.  Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью педагога). | Читают текст правильно, бегло, выразительно.  Анализируют текст по вопросам педагога.  Рассказывают о жизни А.С. Пушкина в Михайловском.  Читают стихотворение и сопоставляют текст с историческими событиями в жизни А.С. Пушкина.  Задают вопросы по тексту.  Кратко пересказывают текст. |
| **18** | А.С. Пушкин. Стихотворения «Памятник», «Во глубине сибирских руд» | **1** | Работа над выразительным чтением.  Выборочное чтение.  Определение главной мысли стихотворений.  Работа над выразительными средствами языка.  Работа над словами и выражениями сложными для понимания.  Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста.  Соотнесение текста стихотворения с историческими событиями.  Заучивание стихотворения наизусть | Читают стихотворение вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся).  Отвечают на вопросы с помощью педагога.  Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью педагога). | Выразительно читают стихотворение.  Читают строки, в которых говорится о тяжёлой жизни декабристов.  Отвечают на вопросы педагога. Рассуждают о том, что было главным в творчестве А.С. Пушкина.  Читают строки, содержащие главную мысль стихотворения.  Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью педагога).  Соотносят текст стихотворения с историческими событиями.  Заучивают стихотворения наизусть. |
| **19** | А.С. Пушкин. Стихотворение «Зимнее утро» | **1** | Беседа с опорой на специально адаптированный иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Выборочное чтение.  Ответы на вопросы педагога.  Работа над пониманием новых слов и выражений.  Выразительное чтение стихотворения.  Составление рассказа-описания. | Следят за изменением тона стихотворения.  Беседуют по теме, опираясь на специально адаптированный иллюстративный материал, произведения искусства, музыку.  Находят в тексте строки, соответствующие материалу на карточках.  Читают значения незнакомых слов.  Отвечают на вопросы с помощью педагога. | Сравнивают описания погоды.  Определяют, какие слова и выражения использует поэт.  Беседуют по теме с опорой на специально адаптированный иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Прослеживают изменение тона стихотворения.  Находят ответы на вопросы в тексте стихотворения.  Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью педагога).  Составляют рассказ-описание, используя описание на карточке, строки стихотворения и свои наблюдения. |
| **20** | А.С. Пушкин. Стихотворения «И. И. Пущину», «19 октября 1827» | **1** | Выразительное чтение стихотворения.  Анализ текстов стихотворений по вопросам педагога.  Работа над выразительным чтением.  Выборочное чтение.  Составление рассуждения на тему дружбы.  Определение главной мысли в стихотворениях.  Соотнесение текстов стихотворений с реальными историческими событиями. Заучивание одного из стихотворений наизусть. | Читают стихотворения вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Рассуждают о дружбе, используя помощь педагога. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении. | Выразительно читают стихотворение.  Определяют, когда написано данное стихотворение, кому оно посвящено, где в это время находился адресат стихотворения.  Выборочно читают.  Рассуждают на тему дружбы.  Определяют, какое событие из своей жизни вспоминает А.С. Пушкин.  Определяют главную мысль в стихотворениях.  Соотносят тексты стихотворений с реальными историческими событиями. |
| **21** | А.С. Пушкин. Стихотворение «Няне» | **1** | Выразительное чтение стихотворения.  Анализ текста стихотворения по вопросам педагога.  Работа над выразительным чтением.  Работа над средствами художественной выразительности. Определение главной мысли в стихотворениях.  Соотнесение текстов стихотворений с реальными историческими событиями.  Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста.  Определение роли няни в жизни поэта.  Заучивание стихотворения наизусть. | Читают стихотворение вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Рассказывают о том, что знают о няне А.С. Пушкина, какие годы жизни поэта связывают их?  Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся).  Участвуют в обсуждении темы стихотворения. | Рассказывают о том, что знают о няне А.С. Пушкина, какие годы жизни поэта связывают их?  Выразительно читают.  Определяют роль няни в жизни поэта.  Определяют главную мысль в стихотворении.  Соотносят текст стихотворения с реальными историческими событиями.  Заучивают стихотворение наизусть. |
| **22** | А.С. Пушкин. Стихотворения «Сожжённое письмо», «Я вас любил…» | **1** | Выразительное чтение стихотворения.  Анализ текстов стихотворений по вопросам педагога.  Работа над выразительным чтением.  Выборочное чтение.  Определение главной мысли в стихотворениях.  Раскрытие темы любви в стихах Пушкина.  Заучивание одного из стихотворений наизусть.  Работа с иллюстративным материалом.  Самостоятельные высказывания обучающихся, коллективное обсуждение. | Читают стихотворения вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Рассказывают, какие мысли и чувства вызывает это стихотворение.  Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся).  Определяют, почему стихотворение навевает грустные мысли и каким голосом нужно читать стихотворение.  Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении. | Читают стихотворения медленно, вдумчиво, внимательно, следят за знаками препинания.  Определяют, с чем прощается поэт, чью волю он исполняет.  Выразительно читают.  Зачитывают те строки стихотворения, которые говорят об искренней, чистой любви.  Рассказывают, какие мысли и чувства вызывает это стихотворение.  Определяют, почему стихотворение навевает грустные мысли и каким голосом нужно читать стихотворение.  Определяют главную мысль в стихотворении.  Заучивают стихотворение наизусть.  Коллективно обсуждают. |
| **23** | А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде» | **1** | Совершенствование техники чтения.  Работа над выразительным чтением.  Выборочное чтение.  Чтение по ролям.  Анализ сказки по вопросам педагога.  Работа над выяснением морали сказки, признаков бытовой сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями.  Работа с иллюстративным материалом | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью педагога).  Определяют, кто главный герой этой сказки.  Находят в тексте строки, соответствующие материалу на карточках. | Читают вслух правильно, бегло, выразительно, осознанно.  Определяют, кто главный герой этой сказки.  Обсуждают, почему побеждает Балда, какие черты характера свойственны ему.  Подтверждают свои ответы строками из текста.  Находят в тексте строки, соответствующие материалу на карточке. |
| **24** | А.С. Пушкин. Выразительное чтение «Сказки о попе и о работнике его Балде» | **1** | Выразительное чтение сказки.  Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками.  Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста.  Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из сказки.  Выражение своего отношения к героям сказки, определение главной мысли | Читают сказку вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Определяют отношение автора к попу.  Находят сходства сказки А.С. Пушкина с русскими народными сказками.  Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся).  Характеризуют персонажи, внешний вид, поступки.  Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью педагога). | Читают стихотворения медленно, вдумчиво, внимательно, следят за знаками препинания.  Определяют отношение автора к попу, приводят примеры из текста.  Находят сходства сказки А.С. Пушкина с русскими народными сказками.  Обращают внимание на диалоги при прочтении сказки.  Следят при прочтении сказки, чтобы речь каждого героя отличалась голосом, интонацией.  Делят сказку на части.  Слушают описание педагогом иллюстрации в учебнике / аудиозапись, рассуждают, к какому эпизоду сказки она относится и как художник изобразил действующих лиц.  Характеризуют персонажи, внешний вид, поступки.  Коллективно обсуждают, высказывают собственное мнение.  Заучивают наизусть отрывки из сказки.  Выражают свое отношение к героям сказки, определяют главную мысль. |
| **25** | Внеклассное чтение. Произведения А.С. Пушкина | **1** | Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации.  Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся.  Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям | Участвуют в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанным материалам.  Зачитывают отрывки произведений.  Кратко передают содержание прочитанных произведений, опираясь на памятки. | Оформляют выставку книг, ведут дневники внеклассного чтения (с помощью педагога).  Читают отрывки из произведений, соответствующие материалам на карточках.  Пересказывают отрывки из прочитанных рассказов.  Высказывают впечатление от прочитанного, выражают своё отношение к героям. |
| **26** | Викторина по творчеству А.С. Пушкина. Тестовые задания | **1** | Закрепление знаний обучающихся о творчестве А.С. Пушкина.  Выполнение тестовых заданий.  Проведение викторины | Выполняют тестовые задания.  Участвуют в викторине выполняя посильные задания, используя помощь педагога. | Выполняют тестовые задания.  Участвуют в викторине. |
| **27** | М.Ю. Лермонтов. Биография | **1** | Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М. Ю. Лермонтова.  Выборочное чтение.  Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста.  Беседа о знакомых обучающимся произведениях М. Ю. Лермонтова. Самостоятельное составление вопросов к тексту | Читают текст биографии М.Ю. Лермонтова.  Пересказывают биографию М.Ю. Лермонтова, используя опорные предложения, даты, текст.  Отвечают на вопросы (с помощью педагога). | Читают текст биографии М.Ю. Лермонтова.  Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.  Выборочно читают текст.  Отвечают на вопросы педагога по тексту, подтверждая их примерами из текста.  Пересказывают биографию М.Ю. Лермонтова.  Называют наиболее значительные произведения поэта. |
| **28** | М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Смерть поэта» (отрывок) | **1** | Работа над выразительным чтением стихотворения.  Работа над средствами художественной выразительности.  Деление стихотворения на части.  Анализ текста по вопросам педагога.  Определение главной мысли стихотворения.  Соотнесение текста с реальными историческими событиями | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.  С помощью педагога определяют, кому посвящено это стихотворение, какое событие описывается в нём.  Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении.  Делят стихотворение на части с помощью педагога.  Читают стихотворение по частям и с разной интонацией. | Выразительно читают стихотворение.  Определяют, кому посвящено это стихотворение, какое событие описывается в нём.  Находят строки стихотворения, выражающие печаль, глубокое сожаление о гибели поэта.  Делят стихотворение на части.  Читают стихотворение по частям и с разной интонацией.  Отвечают на вопросы педагога по тексту.  Находят ответы на вопросы в биографическом очерке о Пушкине.  Определяют главную мысль стихотворения.  Соотносят текст с реальными историческими событиями. |
| **29** | М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Родина» | **1** | Беседа с опорой на специально адаптированный иллюстративный материал, музыку, произведения искусства. Выразительное чтение стихотворения.  Анализ стихотворения по вопросам педагога.  Работа над выразительными средствами языка.  Заучивание стихотворения наизусть. | Выразительно читают стихотворение.  С помощью педагога определяют, что вызывает у поэта любовь к Родине.  Отвечают на вопросы с помощью педагога.  Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся).  Беседуют с опорой на специально адаптированный иллюстративный материал, музыку, произведения искусства. | Беседуют с опорой на специально адаптированный иллюстративный материал, музыку, произведения искусства.  Выразительно читают.  Определяют, что вызывает у поэта любовь к Родине.  Отвечают на вопросы педагога по содержанию.  Работают над выразительными средствами языка.  Заучивают стихотворение наизусть. |
| **30** | М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Парус», стихотворение «Сосна» | **1** | Работа над выразительным чтением текста.  Прослушивание аудиозаписи стихотворений.  Анализ стихотворений по вопросам педагога.  Устное словесное рисование (с помощью педагога). Раскрытие темы одиночества в стихотворениях М. Ю. Лермонтова. Определение главной мысли. Заучивание одного из стихотворений наизусть. | Выразительно читают стихотворения.  Прослушивают аудиозаписи стихотворений.  Учат одно из стихотворений наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся).  Отвечают на вопросы с помощью педагога.  Учатся читать стихотворения разной интонацией и передавать чувства, которые в них выражены. | Выразительно читают стихотворения.  Прослушивают аудиозаписи стихотворений.  Определяют, каким настроением пронизаны стихотворения, чьи чувства они передают.  Учатся читать стихотворения разной интонацией и передавать чувства, которые в них выражены.  Работают над средствами художественной выразительности.  Отвечают на вопросы педагога по содержанию.  Определяют главную мысль стихотворения.  Заучивают одно из стихотворений наизусть. |
| **31** | М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича…», гл.1 (отрывки) | **1** | Работа над выразительным чтением текста.  Анализ текста по вопросам педагога.  Работа с трудными для понимания словами и выражениями: *гуслярный звон, трапеза, стольники, опричники*.  Выборочное чтение.  Устное словесное рисование (с помощью педагога). Работа над описанием красоты русской женщины. | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Находят в тексте незнакомые слова и выражения: *гуслярный звон, трапеза, стольники, опричники*, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью педагога).  Рисуют словесный портрет Алёны Дмитриевны, опираясь на вопросы педагога.  Отвечают на вопросы педагога.  Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении. | Выразительно читают.  Анализируют текст по вопросам педагога.  Находят трудные для понимания слова и выражения: *гуслярный звон, трапеза, стольники, опричники* и выражениями.  Выборочно читают.  Описывают красоту русской женщины.  Рисуют словесный портрет Алёны Дмитриевны.  Отвечают на вопросы педагога.  Определяют главную мысль.  Высказывают собственную точку зрения, коллективно обсуждают. |
| **32** | М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», гл.2, Образ купца Калашникова | **1** | Работа со специально адаптированным иллюстративным материалом.  Работа с трудными для понимания словами и выражениями: *нонече, душегуб, охульник*.  Краткая передача содержания. Характеристика главного героя. Составление плана рассказа о главном герое | Пересказывают отдельные части произведения, доступные по описанным событиям.  Находят в тексте незнакомые слова: *нонече, душегуб, охульник*, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью педагога).  Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью педагога). | Работают со специально адаптированным иллюстративным материалом.  Работают с трудными для понимания словами: *нонече, душегуб, охульник* и выражениями.  Кратко пересказывают.  Характеризуют главного героя. Составляют план рассказа о герое |
| **33** | М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», гл.3, Бой. | **1** | Выразительное чтение.  Работа с трудными для понимания словами и выражениями*: тесовые кровельки, сажень, охотницкий одиночный бой, бесталанная, кленовый крест, безымянная могила, приосанится, тороватый.*  Выражение своего отношения к героям.  Прогнозирование событий.  Выяснение отношения автора к событиям.  Определение главной мысли. Высказывание собственной точки зрения, коллективное обсуждение. | Выразительно читают.  Находят в тексте незнакомые слова и выражения: *тесовые кровельки, сажень, охотницкий одиночный бой, бесталанная, кленовый крест, безымянная могила, приосанится, тороватый*, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью педагога).  Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении. | Выразительно читают.  Находят трудные для понимания слова и выражения: *тесовые кровельки, сажень, охотницкий одиночный бой, бесталанная, кленовый крест, безымянная могила, приосанится, тороватый.*  Выражают своё отношение к героям.  Прогнозируют события.  Выясняют отношение автора к событиям.  Обращают внимание на зачин «Песни…» и её конец, определяют их взаимосвязь. |
| **34** | М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» Итоговый урок. Тестовые задания | **1** | Работа над выразительным чтением текста.  Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста.  Объяснение трудных для понимания и незнакомых слов и выражений.  Анализ текста по вопросам педагога.  Составление рассказа о герое по плану.  Выполнение тестовых заданий. | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Читают объяснение непонятных слов.  Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью педагога).  Рисуют словесный портрет главного героя по плану и вопросам педагога.  Выполняют тестовые задания. | Выразительно читают текст.  Читают объяснение непонятных слов.  Анализируют текст по вопросам педагога.  Составляют рассказ о герое по плану.  Рисуют словесный портрет героя.  Выполняют тестовые задания. |
| **35** | Внеклассное чтение. В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой» | **1** | Участие в уроках внеклассного чтения, оформление выставки книг, ведение дневника внеклассного чтения.  Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения.  Анализ прочитанного произведения по вопросам.  Характеристика персонажей и их поступков.  Организация работы в парах, командах.  Краткий пересказ | Выборочно читают отрывок из прочитанного произведения.  Высказывают своё отношение к поступкам героев (в доступной форме).  Заполняют дневники для внеклассного чтения (с помощью педагога). | Оформляют выставку книг, ведут дневники внеклассного чтения (с помощью педагога).  Обмениваются впечатлениями.  Выражают своё отношение к героям произведения.  Составляют план пересказа.  Кратко пересказывают произведение по составленному плану.  Используют специально адаптированный иллюстративный материал. |
| **36** | И.А. Крылов. Биография | **1** | Вступительная беседа педагога.  Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества И.А. Крылова.  Выборочное чтение.  Ответы на вопросы педагога по тексту.  Самостоятельное составление вопросов к тексту.  Повторение особенностей басни как жанра литературы.  Инсценировка басни по выбору. | Слушают сообщение педагога.  Читают биографию и основные факты из жизни и творчества И.А. Крылова.  Пересказывают биографию, используя опорные предложения, даты, текст.  Отвечают на вопросы (с помощью педагога). | Слушают сообщение педагога.  Читают биографию И.А. Крылова.  Обсуждают основные этапы творчества И.А. Крылова.  Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.  Выборочно читают текст.  Отвечают на вопросы педагога по тексту, подтверждая ответы фактами из текста.  Пересказывают биографию.  Инсценируют некоторые басни (по выбору). |
| **37** | И.А. Крылов. Басня «Волк на псарне» | **1** | Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением.  Чтение по ролям.  Работа с иллюстративным материалом.  Анализ произведений по вопросам педагога.  Соотнесение басни «Волк на псарне» с реальными историческими событиями.  Работа над сложными для понимания словами и выражениями.  Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей.  Словесное рисование. Использование элементов драматизации.  Заучивание басни наизусть. Определение морали басен. | Читают басню правильно, выразительно, целыми словами.  Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью педагога).  Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст: *овчарня, псарня* (с помощью педагога).  Характеризуют персонажей с помощью педагога, с опорой на специально адаптированный иллюстративный материал.  Соотносят поступки и черты характера героев басен с поступками и чертами характера людей. | Читают басню выразительно, по ролям.  Используют специально адаптированный иллюстративный материал.  Определяют, в связи с какими событиями написана данная басня.  Соотносят басню «Волк на псарне» с реальными историческими событиями.  Работают над сложными для понимания словами и выражениями: *овчарня, псарня.*  Характеризуют персонажей.  Соотносят поступки и черты характера героев басен с поступками и чертами характера людей.  Делят басню на логические части.  Прослеживают, как развиваются события, как меняется тон повествования.  Используют элементы драматизации.  Определяют мораль басни. |
| **38** | И.А. Крылов. Басня «Осёл и соловей» | **1** | Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением.  Чтение по ролям.  Работа со специально адаптированным иллюстративным материалом.  Анализ произведений по вопросам педагога.  Работа над сложными для понимания словами и выражениями.  Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей.  Словесное рисование. Использование элементов драматизации.  Заучивание отрывка басни наизусть.  Определение морали басен | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся).  Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью педагога).  Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью педагога). | Читают басню выборочно, выразительно, по ролям.  Используют специально адаптированный иллюстративный материал.  Анализируют произведение по вопросам педагога.  Характеризуют персонажей.  Соотносят поступки и черты характера героев басен с поступками и чертами характера людей.  Используют элементы драматизации.  Определяют мораль басни.  Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью педагога).  Заучивают отрывок басни наизусть. |
| **39** | И.А. Крылов. Басня «Муха и пчела» | **1** | Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением.  Чтение по ролям.  Работа со специально адаптированным иллюстративным материалом.  Анализ произведений по вопросам педагога.  Работа над сложными для понимания словами и выражениями.  Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей.  Словесное рисование. Использование элементов драматизации.  Определение морали басен | Читают басню правильно, выразительно, целыми словами.  Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью педагога).  Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью педагога).  Заменяют слова и выражения, данные в басне, другими, близкими по смыслу. | Читают выборочно, выразительно, по ролям.  Используют иллюстративный материал.  Анализируют произведение по вопросам педагога.  Характеризуют персонажей.  Соотносят поступки и черты характера героев басен с поступками и чертами характера людей.  Используют элементы драматизации.  Определяют мораль басни.  Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью педагога).  Заменяют слова и выражения, данные в басне, другими, близкими по смыслу. |
| **40** | Н.А. Некрасов. Биография | **1** | Вступительная беседа педагога.  Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Н.А. Некрасова.  Выборочное чтение.  Ответы на вопросы педагога по тексту.  Самостоятельное составление вопросов к тексту. | Слушают сообщение педагога.  Читают биографию и основные факты из жизни и творчества Н.А. Некрасова.  Пересказывают биографию, используя опорные предложения, даты, текст.  Отвечают на вопросы (с помощью педагога). | Слушают сообщение педагога.  Читают биографию Н.А. Некрасова.  Обсуждают основные этапы творчества Н.А. Некрасова.  Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.  Выборочно читают текст.  Отвечают на вопросы педагога по тексту, подтверждая ответы фактами из текста.  Пересказывают биографию. |
| **41** | Н.А. Некрасов Стихотворение «Размышления у парадного подъезда» (отрывок) | **1** | Беседа с опорой на специально адаптированный иллюстративный материал.  Работа над выразительным чтением стихотворения.  Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение.  Работа над сложными для понимания словами и выражениями.  Высказывание впечатлений от прочитанного.  Устное словесное рисование (с помощью педагога). | Читают стихотворение вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Находят в тексте незнакомые слова: *обитель, палаты, почил* и учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью педагога). | Выразительно и выборочно читают.  Беседуют с опорой на специально адаптированный иллюстративный материал.  Отвечают на вопросы по содержанию.  Высказывают впечатление от прочитанного.  Находят в произведении строки, которые могут служить подписью к картине И.Е. Репина «Бурлаки на Волге».  Выделяют незнакомые слова: *обитель, палаты, почил* и дают им объяснения (с помощью педагога). |
| **42** | Н.А. Некрасов. Стихотворение «В полном разгаре страда деревенская…» | **1** | Беседа с опорой на специально адаптированный иллюстративный материал.  Работа над выразительным чтением стихотворения.  Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение.  Работа над сложными для понимания словами и выражениями.  Высказывание впечатлений от прочитанного.  Устное словесное рисование.  Раскрытие темы тяжёлой жизни крестьянства и женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора.  Обмен мнениями | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Находят в тексте незнакомые слова: *страда, косуля* и учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью педагога).  Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи.  Учат отрывок стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся). | Беседуют с опорой на специально адаптированный иллюстративный материал.  Выразительно и выборочно читают.  Составляют характеристику русской женщины по плану.  Отвечают на вопросы по содержанию.  Высказывают впечатление от прочитанного.  Выполняют устное словесное рисование (с помощью педагога).  Выделяют незнакомые слова: страда, косуля и дают им объяснения (с помощью педагога).  Раскрывают тему тяжёлой жизни крестьянства и женской доли в поэзии Н. А. Некрасова.  Выясняют позицию автора.  Обмениваются мнениями.  Учат наизусть четыре первые строфы стихотворения. |
| **43** | Н.А. Некрасов. Стихотворение «Мороз, красный нос» (отрывок) | **1** | Беседа с опорой на специально адаптированный иллюстративный материал.  Работа над выразительным чтением стихотворения.  Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение.  Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста.  Работа над сложными для понимания словами и выражениями.  Высказывание впечатлений от прочитанного. | Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами.  Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью педагога).  Выполняют устное словесное рисование (с помощью педагога). | Беседуют с опорой на специально адаптированный иллюстративный материал.  Выразительно и выборочно читают.  Отвечают на вопросы по содержанию.  Высказывают впечатление от прочитанного.  Выполняют устное словесное рисование (с помощью педагога).  Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью педагога).  На примерах из прочитанных стихотворений Н.А. Некрасова доказывают, что поэт сочувствует тяжёлой доле русского народа. |
| **44** | Н.А. Некрасов. Стихотворение «Мороз, красный нос» Составление характеристики героини (по плану) | **1** | Устное словесное рисование (с помощью педагога).  Раскрытие темы тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора.  Обмен мнениями.  Характеристика героини по плану. Заучивание отрывка стихотворения наизусть.  Соотнесение стихотворения с реальными историческими событиями | Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся).  Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью педагога).  Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении. | Раскрывают тему тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова.  Выясняют позицию автора. Обмениваются мнениями.  Характеризуют героиню по плану из учебника.  Заучивают отрывок стихотворения наизусть.  Соотносят стихотворение с реальными историческими событиями. |
| **45** | Н.А. Некрасов. Стихотворение «Русские женщины» (отрывок) | **1** | Беседа с опорой на специально адаптированный иллюстративный и видеоматериал (с тифлокомментариями).  Работа над выразительным чтением стихотворения.  Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение.  Работа над сложными для понимания словами и выражениями.  Высказывание впечатлений от прочитанного.  Устное словесное рисование.  Раскрытие темы тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями.  Соотнесение стихотворения с реальными историческими событиями | Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами.  Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью педагога).  Выполняют устное словесное рисование (с помощью педагога).  Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении. | Беседуют с опорой на специально адаптированный иллюстративный материал.  Выразительно и выборочно читают стихотворение.  Отвечают на вопросы по содержанию стихотворения.  Высказывают впечатления от прочитанного.  Выполняют устное словесное рисование (с помощью педагога).  Раскрывают тему тяжёлой женской доли в поэзии Н.А. Некрасова.  Выясняют позицию автора.  Обмениваются мнениями. Соотносят стихотворение с реальными историческими событиями.  Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью педагога). |
| **46** | Стихотворение «Русские женщины». Н.А. Некрасов Определение главной мысли | **1** | Устное словесное рисование (с помощью педагога).  Раскрытие темы тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора.  Обмен мнениями.  Соотнесение стихотворения с реальными историческими событиями | Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи с опорой на текст, отвечают на вопросы педагога. | Определяют, о какой странице русской истории говорится в этом отрывке.  Выполняют устное словесное рисование (с помощью педагога).  Раскрывают тему тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова.  Выясняют позицию автора. Обмениваются мнениями. |
| **47** | Внеклассное чтение. Б.Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке» | **1** | Обучение выборочному чтению, рассказыванию отрывков из произведений.  Характеристика персонажей и их поступков.  Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.  Работа со специально адаптированным иллюстративным материалом, памятками, видеоматериалом (с тифлокомментариями).  Организация работы в парах, командах.  Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения (с помощью педагога). | Выполняют доступные задания по прочитанному тексту.  Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью педагога).  Беседуют с опорой на специально адаптированный иллюстративный материал, памятки, видеоматериал (с тифлокомментариями).  Оформляют уголок внеклассного чтения, дневники внеклассного чтения, выставку книг (с помощью педагога). | Анализируют прочитанное произведение.  Обмениваются впечатлениями.  Выражают своё отношение к героям произведения.  Беседуют с опорой на специально адаптированный иллюстративный материал, видеоматериал (с тифлокомментариями).  Оформляют уголок внеклассного чтения, дневники внеклассного чтения, выставку книг (с помощью педагога). |
| **48** | И.С. Никитин. Биография | **1** | Вступительная беседа педагога.  Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества И.С. Никитина.  Выборочное чтение.  Ответы на вопросы педагога по тексту.  Самостоятельное составление вопросов к тексту. | Слушают сообщение педагога.  Читают биографию и основные факты из жизни и творчества И.С. Никитина.  Пересказывают биографию, используя опорные предложения, даты, текст.  Отвечают на вопросы (с помощью педагога). | Слушают сообщение педагога.  Читают биографию И.С. Никитина.  Обсуждают основные этапы творчества И.С. Никитина.  Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.  Выборочно читают текст.  Отвечают на вопросы педагога по тексту, подтверждая ответы фактами из текста.  Пересказывают биографию. |
| **49** | И.С. Никитин. Стихотворение «Русь». Природа в стихотворении «Русь» И.С. Никитина. Устное словесное рисование | **1** | Работа над выразительным чтением стихотворения.  Просмотр презентации, прослушивание аудиозаписи стихотворения.  Ответы на вопросы педагога по тексту.  Самостоятельное составление вопросов к тексту.  Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку.  Работа над средствами художественной выразительности. Определение главной мысли. Устное словесное рисование. Выборочное чтение.  Заучивание стихотворения наизусть. | Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами.  Прослушивают аудиозапись стихотворения.  Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся).  Выделяют главную мысль произведения, участвуют в обсуждении идеи.  Читают строки, в которых говорится о любви к родине, защите её от врагов.  Беседуют с опорой на специально адаптированный иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. | Выборочно и выразительно читают стихотворение.  Прослушивают аудиозапись стихотворения.  Определяют, какими образными словами и выражениями поэт передаёт величие своей родины.  Отвечают на вопросы педагога по тексту.  Находят сравнения, которыми пользуется автор, чтобы передать красоту родной земли.  Читают строки, в которых говорится о любви к родине, защите её от врагов.  Самостоятельно составляют вопросы к тексту.  Беседуют с опорой на специально адаптированный иллюстративный материал, произведения искусства, музыку.  Определяют главную мысль.  Выполняют устное словесное рисование (с помощью педагога).  Заучивают стихотворение наизусть. |
| **50** | И.С. Никитин. Стихотворение «Утро на берегу озера» | **1** | Выразительное чтение стихотворения.  Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку.  Выборочное чтение.  Работа над средствами художественной выразительности. Определение чувств поэта.  Устное словесное рисование. Деление стихотворения на смысловые части и озаглавливание | Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами.  Зачитывают описание летнего утра.  Делят стихотворение на смысловые части (с помощью педагога), озаглавливают их. | Читают стихотворение выразительно, осознанно. Зачитывают описание летнего утра.  Определяют, какие чувства выражены автором в стихотворении, в чём его главное содержание.  Выполняют устное словесное рисование (с помощью педагога).  Делят стихотворение на смысловые части и озаглавливают их. |
| **51** | Биография И.С. Тургенева | **1** | Вступительная беседа педагога.  Просмотр видеофильма по биографии И.С. Тургенева (с тифлокомментариями).  Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества И.С. Тургенева.  Выборочное чтение.  Ответы на вопросы педагога по тексту.  Самостоятельное составление вопросов к тексту. | Слушают сообщение педагога.  Просматривают видеофильм по биографии (с тифлокомментариями).  Читают биографию и основные факты из жизни и творчества И.С. Тургенева.  Пересказывают биографию, используя опорные предложения, даты, текст.  Отвечают на вопросы (с помощью педагога). | Слушают сообщение педагога.  Просматривают видеофильм по биографии (с тифлокомментариями).  Читают биографию И.С. Тургенева.  Обсуждают основные этапы творчества И.С. Тургенева.  Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.  Выборочно читают текст.  Отвечают на вопросы педагога по тексту, подтверждая ответы фактами из текста.  Пересказывают биографию |
| **52** | И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл.1 | **1** | Совершенствование техники чтения.  Анализ произведения по вопросам педагога.  Выборочное чтение.  Соотнесение событий произведения с реальной исторической эпохой.  Работа с иллюстративным материалом.  Работа над сложными для понимания словами и выражениями.  Словесное рисование.  Выразительное чтение текста, чтение по ролям отрывков текста. | Читают рассказ выразительно, целыми словами.  Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью педагога).  Перечисляют обязанности Герасима, сопоставляют их с его работой в деревне.  Характеризуют отношение Герасима к работе. | Читают рассказ бегло, выразительно.  Анализируют произведения по вопросам педагога.  Выборочно читают.  Соотносят события произведения с реальной исторической эпохой.  Зачитывают, какие слова из текста указывают на времена крепостного права.  Перечисляют обязанности Герасима, сопоставляют их с его работой в деревне.  Характеризуют отношение Герасима к работе.  Читают по ролям отрывки текста.  Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью педагога). |
| **53** | И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл. 2. Описание собаки | **1** | Выразительное чтение отрывка.  Просмотр фрагмента мультфильма (с тифлокомментариями).  Работа над сложными для понимания словами и выражениями.  Составление описание собаки.  Составление рассказ об отношениях Герасима и Му-му. | Читают отрывок вслух, выразительно, целыми словами.  Просматривают фрагмент мультфильма (с тифлокомментариями).  Выделяют незнакомые слова: *армяк, тщедушна* и дают им объяснения (с помощью педагога).  Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью педагога). | Читают отрывок выразительно, бегло.  Просматривают фрагмент мультфильма.  Выделяют незнакомые слова: *армяк, тщедушна* и дают им объяснения (с помощью педагога).  Составляют описание собаки.  Составляют рассказ об отношениях Герасима и Муму, подтверждая свои слова фактами из текста. |
| **54** | И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл.3. Рассказ о барыне | **1** | Составление характеристики барыни.  Выражение своего отношения к барыне и её поступкам.  Деление рассказа на смысловые части.  Пересказ отрывка по плану. | Читают отрывок вслух, выразительно, целыми словами.  Составляют характеристику барыни по плану.  Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью педагога).  Рассматривают иллюстрацию в учебнике, узнают по приметам действующих лиц. | Читают отрывок выразительно, бегло.  Составляют характеристику барыни по плану.  Выражают своё отношение к барыне и её поступкам.  Делят отрывок на части по плану.  Слушают описание педагогом иллюстрации в учебнике, узнают по приметам действующих лиц.  Пересказывают отрывок по плану. |
| **55** | И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл. 4. Сочувствие главному герою | **1** | Выразительное чтение отрывка. Просмотр фрагмента мультфильма (с тифлокомментариями).  Деление текста на части и пересказ.  Характеристика героя по плану. Оценивание поступки Герасима.  Выяснение позиции автора. Высказывание собственного отношения к прочитанному, обмен мнениями, коллективное обсуждение | Читают отрывок вслух, выразительно, целыми словами.  Просматривают фрагмент мультфильма (с тифлокомментариями).  Пересказывают отдельные части произведения, доступные по описываемым событиям.  Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью педагога).  Объясняют сложные для понимания выражения: *чрезвычайно важный вид, истомлённый вид, неверная походка, окинул взором* с помощью педагога. | Читают отрывок выразительно, бегло.  Просматривают фрагмент мультфильма (с тифлокомментариями).  Делят текст на части и пересказывают.  Характеризуют героя по плану.  Оценивают поступки Герасима.  Находят в тексте глаголы, которые употребляет автор, чтобы подчеркнуть отчаяние Герасима.  Объясняют сложные для понимания выражения: *чрезвычайно важный вид, истомлённый вид, неверная походка, окинул взором.*  Выясняют позицию автора.  Высказывают собственное отношение к прочитанному, обмениваются мнениями, коллективно обсуждают. |
| **56** | И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл. 5. Пересказ по плану | **1** | Совершенствование техники чтения.  Выборочное чтение.  Работа со специально адаптированным иллюстративным материалом.  Работа над сложными для понимания словами и выражениями | Читают отрывок вслух, целыми словами.  Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью педагога).  Кратко пересказывают главу по плану. | Читают отрывок правильно, бегло, выразительно, выборочно.  Работают со специально адаптированным иллюстративным материалом.  Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью педагога).  Коллективно составляют план пересказа.  Кратко пересказывают главу по плану. |
| **57** | И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл. 6. Бессилие крепостного перед барыней | **1** | Выразительное чтение отрывка.  Анализ произведения по вопросам педагога.  Работа с иллюстративным материалом.  Работа над сложными для понимания словами и выражениями.  Выполнение словесного рисования (с помощью педагога).  Выразительное чтение текста. | Читают отрывок правильно, выразительно, целыми словами.  Находят в тексте незнакомые слова: *затрепетал, собственноручно, затворница* и учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью педагога).  Рассказывают о поведении Герасима после исчезновении Му-Му. | Читают отрывок правильно, бегло, выразительно.  Рассказывают о поведении Герасима после исчезновении Му-Му.  Примерами из текста доказывают бессилие Герасима перед всесильной барыней.  Анализируют произведение по вопросам педагога.  Работают со специально адаптированным иллюстративным материалом.  Выделяют незнакомые слова: *затрепетал, собственноручно, затворница* и дают им объяснения (с помощью педагога). |
| **58** | И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл. 7. Пересказ по составленному плану | **1** | Совершенствование техники чтения.  Формирование умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом.  Анализ произведения по вопросам педагога.  Работа с памятками и специально адаптированным иллюстративным материалом.  Деление текста на части и пересказ. | Читают отрывок правильно, выразительно, целыми словами.  Пересказывают отдельные части произведения, доступные по описанным событиям, опираясь на план, памятки, специально адаптированный иллюстративный материал, вопросы педагога. | Читают отрывок правильно, бегло, выразительно.  Отвечают на вопросы педагога по тексту, подтверждают ответы примерами из текста.  Составляют план отрывка.  Кратко пересказывают содержание отрывка по составленному плану. |
| **59** | И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл. 8. Анализ иллюстраций к повести | **1** | Совершенствование техники чтения.  Выразительное чтение текста.  Анализ произведения по вопросам педагога.  Работа со специально адаптированным иллюстративным материалом.  Выполнение словесного рисования (с помощью педагога). | Читают отрывок правильно, выразительно, целыми словами.  Выполняют словесное рисование (с помощью педагога). | Читают отрывок бегло, выразительно, выборочно.  Выполняют словесное рисование (с помощью педагога).  Работают со специально адаптированным иллюстративным материалом. |
| **60** | Обобщение по рассказу И.С. Тургенева «Муму» | **1** | Совершенствование техники чтения.  Выполнение словесного рисования (с помощью педагога).  Выразительное чтение текста. Выяснение позиции автора. Высказывание собственного отношения к прочитанному, обмен мнениями, коллективное обсуждение | Читают текст правильно, выразительно, целыми словами.  Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью педагога).  Слушают описание педагогом иллюстраций в учебнике и кратко рассказывают, какой момент рассказа изображён на них.  Придумывают подписи к иллюстрации в учебнике, описанной педагогом.  Объясняют значение однокоренных слов: *крепостник, крепостной* с помощью педагога. | Читают текст правильно, бегло, выразительно, выборочно.  Слушают описание педагогом иллюстраций в учебнике и кратко рассказывают, какой момент рассказа изображён на них.  Придумывают подписи к иллюстрации в учебнике.  Объясняют значение однокоренных слов: *крепостник, крепостной.*  Выясняют позицию автора.  Высказывают собственное отношение к прочитанному, обмениваются мнениями, коллективно обсуждают. |
| **61** | И.С. Тургенев. Рассказ «Муму». Характеристика героя по плану. Тест по пройденному произведению | **1** | Выразительное чтение текста, чтение по ролям отрывков текста. Выполнение словесного рисования (с помощью педагога). Характеристика героев по плану.  Выполняют тест по произведению | Читают текст правильно, выразительно, целыми словами.  Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью педагога), подкрепляя свои ответы фразами из текста.  Отвечают на вопросы теста, пользуясь учебником. | Выразительно читают текст.  Читают по ролям отрывки текста.  Выполняют словесное рисование (с помощью педагога).  Характеризуют героев по составленному плану.  Отвечают на вопросы теста. |
| **62** | Устное изложение одной из частей рассказа И.С. Тургенева | **1** | Формирование умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом.  Обучение смысловому анализу текста.  Передача содержания авторского текста своими словами.  Определение главной мысли произведения | Излагают текст, располагая смысловые части с опорой на развернутый план. | Излагают текст, располагая смысловые части в соответствии с планом.  Передают содержание авторского текста своими словами.  Определяют главную мысль произведения. |
| **63** | Внеклассное чтение. Стихотворения русских поэтов о зиме | **1** | Беседа о прочитанных произведениях с опорой на памятки, произведения искусства, музыку, знания и опыт обучающихся.  Выразительное чтение.  Чтение наизусть стихотворений. Словесное рисование (с помощью педагога).  Работа с уголком внеклассного чтения, читательскими дневниками (с помощью педагога).  Работа в парах, группах. | Выполняют доступные задания по прочитанному тексту.  Читают стихотворения правильно, выразительно, целыми словами.  Заполняют дневники для внеклассного чтения (с помощью педагога). | Беседуют о прочитанных произведениях с опорой на памятки, произведения искусства, музыку.  Выразительно читают стихотворения.  Выполняют словесное рисование (с помощью педагога).  Оформляют уголок внеклассного чтения, дневники внеклассного чтения, выставку книг (с помощью педагога).  Зачитывают стихотворения наизусть по желанию. |
| **64** | Л.Н. Толстой. Биография | **1** | Вступительная беседа педагога.  Просмотр видеофильма по биографии Л.Н. Толстого (с тифлокомментариями).  Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Л.Н. Толстого.  Ответы на вопросы педагога по тексту.  Беседа о знакомых обучающимся произведениях Л.Н. Толстого.  Самостоятельное составление вопросов по тексту. | Слушают сообщение педагога.  Просматривают видеофильм (с тифлокомментариями).  Читают биографию Л.Н. Толстого.  Кратко пересказывают биографию Л.Н. Толстого, используя опорные предложения, даты, текст.  Отвечают на вопросы (с помощью педагога).  Вспоминают ранее прочитанные рассказы автора. | Слушают сообщение педагога.  Читают биографию Л.Н. Толстого.  Просматривают видеофильм (с тифлокомментариями).  Составляют вопросы к биографии и отвечают на них, подкрепляя свои ответы фактами из текста.  Кратко пересказывают биографию Л.Н. Толстого.  Вспоминают ранее прочитанные рассказы автора. |
| **65** | Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала» | **1** | Совершенствование техники чтения.  Просмотр отрывка видеофильма (с тифлокомментариями).  Анализ произведения по вопросам педагога.  Выборочное чтение.  Краткий пересказ текста с опорой на план. | Читают рассказ вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Просматривают отрывок видеофильма (с тифлокомментариями).  Описывают внешность и поведение полковника на балу.  Кратко пересказывают содержание данной части от первого лица, используя план и вопросы педагога. | Читают рассказ бегло, выразительно, выборочно.  Просматривают отрывок видеофильма (с тифлокомментариями).  Определяют, где происходит действие рассказа.  Отвечают на вопросы, подкрепляя свои ответы примерами из текста.  Описывают внешность и поведение полковника на балу.  Кратко пересказывают содержание данной части от первого лица, используя план. |
| **66** | Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала». Жестокость полковника после бала | **1** | Описание внешности и поведения полковника.  Описание внешности Вареньки. Краткий пересказ от первого лица. Определение главной мысли произведения.  Выражение личного отношения к героям произведения.  Работа над сложными для понимания словами и выражениями. | Пересказывают отдельные части произведения, доступные по описываемым событиям.  Объясняют значение новых слов: *ломовые, шпицрутены.*  Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью педагога).  Кратко пересказывают текст от первого лица, с опорой на план и вопросы педагога. | Читают отрывок.  Сравнивают, каким человеком был полковник на балу и каким оказался на самом деле.  Находят и зачитывают строки, характеризующие жестокость полковника.  Определяют, в чём главное отличие первой и второй части рассказа, почему рассказу дано такое название.  Кратко пересказывают текст от первого лица.  Объясняют значение новых слов: *ломовые, шпицрутены.*  Определяют главную мысль произведения.  Выражают личное отношение к героям произведения. |
| **67** | Обобщающий урок к разделу «Произведения русских писателей XIX века». Тестовые задания | **1** | Выполнение тестовых заданий.  Беседа по вопросам педагога о прочитанных на уроках произведениях.  Выяснение личного отношения обучающихся к прочитанным произведениям. | Выполняют тестовые задания.  Высказывают свое отношение к прочитанным произведениям (с помощью педагога). | Выполняют тестовые задания.  Принимают участие в обсуждении прочитанных на уроках произведений. Высказывают свое мнение о прочитанных произведениях. |
| **Произведения русских писателей 1-й половины XX века – 31час** | | | | | |
| **68** | А.П. Чехов. Биография | **1** | Вступительная беседа педагога.  Просмотр видеофильма по биографии А.П. Чехова (с тифлокомментариями).  Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.П. Чехова.  Ответы на вопросы педагога по тексту.  Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.П. Чехова.  Самостоятельное составление вопросов по тексту.  Самостоятельное чтение рассказов «Хирургия», «Ванька», «Беглец», «Спать хочется» и др. | Слушают сообщение педагога.  Просматривают видеофильм (с тифлокомментариями).  Читают биографию А.П. Чехова.  Кратко пересказывают биографию А.П. Чехова, используя опорные предложения, даты, текст.  Отвечают на вопросы (с помощью педагога).  Вспоминают ранее прочитанные рассказы автора. | Слушают сообщение педагога.  Читают биографию А.П. Чехова.  Просматривают видеофильм (с тифлокомментариями).  Составляют вопросы к биографии и отвечают на них, подкрепляя свои ответы фактами из текста.  Кратко пересказывают биографию А.П. Чехова.  Вспоминают ранее прочитанные рассказы автора.  Самостоятельно читают рассказы «Хирургия», «Ванька», «Беглец», «Спать хочется» и др. |
| **69** | А.П. Чехов. Рассказ «Лошадиная фамилия» | **1** | Совершенствование техники чтения.  Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам педагога.  Работа с иллюстративным материалом.  Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями.  Выделение главной мысли произведения.  Характеристика главных действующих лиц. | Читают рассказ бегло, выразительно.  Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью педагога).  Находят в тексте незнакомые слова: *заговор, пользует*, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью педагога).  Слушают описание иллюстрации педагогом и определяют, чем занят приказчик.  Придумывают свою «лошадиную» фамилию.  Перечисляют комические моменты рассказа. | Читают рассказ бегло, выразительно.  Определяют, в чём проявляется юмор писателя в этом рассказе, подкрепляют свои ответы примерами из текста.  Читают в конце текста отрывок о приказчике, определяют, в чём проявляется комизм его поведения.  Придумывают свою «лошадиную» фамилию.  Перечисляют комические моменты рассказа.  Слушают описание педагогом иллюстрации и определяют, чем занят приказчик.  Характеризуют главных действующих лиц.  Выделяют незнакомые слова: *заговор, пользует* и дают им объяснения (с помощью педагога). |
| **70** | А.П. Чехов. Рассказ «Лошадиная фамилия». Чтение по ролям рассказа | **1** | Совершенствование техники чтения.  Чтение по ролям.  Использование элементов драматизации.  Работа над выборочным чтением. Нахождение смешного и комичного в рассказе.  Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Определяют, сколько действующих лиц в рассказе и как должен говорить слова каждый.  Выделяют главную мысль произведения, участвуют в обсуждении с помощью педагога. | Читают по ролям отрывок со слов «Генерал сел за стол…» до слов «Приказчик вышел в сад…».  Определяют, сколько действующих лиц в рассказе и как должен говорить слова каждый.  Умеют находить смешное и комичное в рассказе.  Коллективно обсуждают, высказывают собственную точку зрения. |
| **71** | В.Г. Короленко. Биография | **1** | Вступительная беседа педагога.  Просмотр видеофильма по биографии (с тифлокомментариями).  Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества В.Г. Короленко. Ответы на вопросы педагога по тексту.  Беседа о знакомых обучающимся произведениях В. Г. Короленко. Самостоятельное составление вопросов по тексту | Слушают сообщение педагога.  Просматривают видеофильм по биографии (с тифлокомментариями).  Читают биографию В.Г. Короленко.  Пересказывают биографию, используя опорные предложения, даты, текст.  Отвечают на вопросы (с помощью педагога). | Слушают сообщение педагога.  Просматривают видеофильм по биографии (с тифлокомментариями).  Читают биографию В.Г. Короленко.  Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.  Выборочно читают текст.  Отвечают на вопросы педагога по тексту, подкрепляя свои ответы фактами из текста.  Определяют, о чём рассказывается в повести «Слепой музыкант».  Кратко пересказывают биографию. |
| **72** | В.Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.1 | **1** | Совершенствование выразительного чтения.  Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам педагога.  Работа с иллюстративным и видеоматериалом.  Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями.  Работа над пересказом содержания прочитанного. | Читают повесть целыми словами, выразительно.  Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью педагога).  Определяют главных героев повести с помощью педагога.  Кратко пересказывают содержание части повести с опорой на план и видеоматериал (с тифлокомментариями). | Читают повесть правильно, бегло, выразительно, выборочно.  Находят в тексте незнакомые слова и читают их объяснение.  Отвечают на вопросы педагога, используя видеоматериал (с тифлокомментариями).  Определяют главных героев повести.  Анализируют поведение главных героев.  Кратко пересказывают содержание части повести по плану. |
| **73** | В.Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант», гл.2 Характеристика детей: Петрик и девочка | **1** | Совершенствование техники чтения.  Просмотр отрывка видеофильма (с тифлокомментариями).  Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста.  Работа над выборочным чтением. Работа над характеристикой героев повести. | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Определяют, что больно ранило Петрика в вопросах девочки и что напугало девочку в действиях Петрика.  Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью педагога).  Характеризуют героев, опираясь на вопросы педагога, определяют главную черту в поведении каждого из детей. | Читают повесть бегло, выразительно, осознанно.  Определяют, что больно ранило Петрика в вопросах девочки и что напугало девочку в действиях Петрика.  Рассказывают о том, как произошло знакомство девочки с Петриком, как выглядели дети в момент знакомства.  Характеризуют героев, определяют главную черту в поведении каждого из детей. |
| **74** | В.Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.3. Чтение по ролям | **1** | Чтение отрывка правильно, осознанно, бегло, выразительно, целыми словами.  Просмотр отрывка видеофильма (с тифлокомментариями).  Чтение по ролям.  Использование элементов драматизации. | Читают отрывок правильно, выразительно, целыми словами.  Просматривают отрывок видеофильма (с тифлокомментариями).  Читают отрывок по ролям. | Читают отрывок правильно, бегло, выразительно, осознанно.  Просматривают отрывок видеофильма (с тифлокомментариями).  Читают отрывок по ролям.  Используют элементы драматизации.  Рассказывают, что узнали о Петрике из этого отрывка. |
| **75** | В.Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.4,5 Дружба детей | **1** | Чтение отрывков правильно, осознанно, бегло, выразительно, целыми словами.  Просмотр отрывка видеофильма (с тифлокомментариями).  Работа над выборочным чтением.  Ответы на вопросы педагога.  Выражение отношения к поступкам героев.  Краткий пересказ отрывков. | Читают отрывок правильно, выразительно, целыми словами.  Просматривают отрывок видеофильма (с тифлокомментариями).  Рассказывают, как произошло знакомство девочки с семьёй Петрика.  Рассказывают о дружбе Петрика с Эвелиной.  Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью педагога).  Кратко пересказывают отрывок с опорой на план и видеоматериал (с тифлокомментариями). | Читают отрывок бегло, выразительно, выборочно.  Просматривают отрывок видеофильма (с тифлокомментариями).  Рассказывают, как произошло знакомство девочки с семьёй Петрика.  Рассказывают о дружбе Петрика с Эвелиной.  Подтверждают ответы на вопросы педагога фактами из текста.  Кратко пересказывают отрывок. |
| **76** | В.Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.6,7 Юноша и девушка | **1** | Чтение отрывков правильно, осознанно, бегло, выразительно, целыми словами.  Работа над выборочным чтением. Работа над характеристикой героев повести с помощью текста, описательных комментариев педагога, видеоматериала (с тифлокомментариями). | Читают отрывок вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Объясняют сложные для понимания выражения: *Пётр, ставший уже юношей, вырос, как тепличный цветок…* с помощью педагога.  Характеризуют героев повести (как изменились Эвелина, Пётр, как они выглядели внешне) по плану и вопросам педагога, а также используя описательные комментарии педагога и видеоматериал (с тифлокомментариями). | Читают отрывок бегло, выразительно, выборочно.  Объясняют сложные для понимания выражения: *Пётр, ставший уже юношей, вырос, как тепличный цветок…*  Характеризуют героев повести (как изменились Эвелина, Пётр, как они выглядели внешне).  Определяют, почему Петру было сложно и тяжело в обществе молодёжи.  Приводят примеры из текста. |
| **77** | В.Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.8,9 Разговор матери и Максима | **1** | Чтение отрывков правильно, осознанно, бегло, выразительно, целыми словами.  Рассуждение о мыслях главных героев.  Работа над выборочным чтением. Работа над пересказом содержания прочитанного | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Рассказывают, какие мечты волновали Эвелину, что испугало Эвелину в её мыслях о будущем.  Пересказывают кратко отдельные части произведения, доступные по описываемым событиям. | Читают отрывок бегло, выразительно, выборочно.  Рассказывают, какие мечты волновали Эвелину, что испугало Эвелину в её мыслях о будущем, каким ей представилось будущее Петра.  Рассуждают о решении Эвелины.  Кратко пересказывают отрывки. |
| **78** | В.Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.10 Объяснение в любви | **1** | Совершенствование техники чтения.  Просмотр отрывка из кинофильма (с тифлокомментариями).  Рассуждают о мыслях главных героев.  Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста.  Работа над выборочным чтением. Работа над пересказом содержания прочитанного. | Читают отрывок вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Просматривают отрывок из кинофильма (с тифлокомментариями).  Пересказывают отдельные части произведения, доступные по описываемым событиям. | Читают отрывок бегло, выразительно, выборочно.  Просматривают отрывок из кинофильма (с тифлокомментариями).  Рассуждают о том, какие чувства волновали Петра, почему он ушёл от общества и бродил в одиночестве.  Подтверждают примерами из текста ответы на вопросы: о чём и о ком задумалась Эвелина, что было главным в объяснении Эвелины и Петра.  Пересказывают прочитанное. |
| **79** | В.Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.11, эпилог. | **1** | Чтение отрывка правильно, осознанно, бегло, выразительно, целыми словами.  Просмотр отрывка видеофильма (с тифлокомментариями).  Рассуждение о чувствах героев.  Сравнение героев в детские и юношеские годы.  Определение основной мысли повести.  Высказывание своего мнения о прочитанном.  Коллективное обсуждение произведение. | Читают отрывок правильно, выразительно, целыми словами.  Просматривают отрывок видеофильма (с тифлокомментариями).  Сравнивают героев повести в детские и юношеские годы, используя план и вопросы педагога.  Определяют, какие эпизоды повести понравились больше всего.  Высказывают своё мнение о прочитанном. | Читают отрывок бегло, выразительно, выборочно.  Просматривают отрывок видеофильма (с тифлокомментариями).  Рассуждают о чувствах Петра и о том, какое впечатление произвела его игра на общество.  Подтверждают свои ответы примерами из текста.  Определяют, какие эпизоды повести понравились больше всего.  Рассказывают о своём отношении к героям повести.  Сравнивают героев повести в детские и юношеские годы.  Высказывают своё мнение о прочитанном.  Коллективно обсуждают произведение. |
| **80** | В.Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант». Анализ отрывков из произведения. Тест по пройденному произведению | **1** | Работа с карточками, специально адаптированным иллюстративным материалом, текстом, видеоматериалом (с тифлокомментариями).  Ответы на вопросы педагога.  Выполнение теста, демонстрация усвоенных знаний. | Отвечают на вопросы педагога, подтверждая свои ответы примерами из текста,  Участвуют в беседе, используя карточки, специально адаптированный иллюстративный, видеоматериал (с тифлокомментариями), текст.  Выполняют тест дифференцированно. | Анализируют произведение и специально адаптированный иллюстративный материал, отвечают на вопросы педагога, подтверждая свои ответы примерами из текста, видеоматериалом (с тифлокомментариями).  Выполняют задания теста, демонстрируют усвоенные знания. |
| **81** | М. Горький. Биография | **1** | Вступительная беседа педагога.  Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества М. Горького.  Просмотр видеофильма по биографии (с тифлокомментариями).  Выборочное чтение.  Ответы на вопросы педагога по тексту.  Беседа о знакомых обучающимся произведениях М. Горького.  Самостоятельное составление вопросов по тексту. | Слушают сообщение педагога.  Просматривают видеофильм по биографии (с тифлокомментариями).  Читают биографию М. Горького.  Пересказывают биографию, используя опорные предложения, даты, текст. Отвечают на вопросы (с помощью педагога).  Рассказывают о детских и юношеских годах писателя, с опорой на план. | Слушают сообщение педагога.  Просматривают видеофильм по биографии (с тифлокомментариями).  Читают биографию М. Горького.  Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.  Выборочно читают текст.  Отвечают на вопросы педагога по тексту, подтверждая ответы фактами из текста.  Рассказывают о детских и юношеских годах писателя. |
| **82** | М. Горький. Рассказ «Макар Чудра» (отрывок) | **1** | Совершенствование техники чтения.  Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам педагога.  Работа с карточками, специально адаптированным иллюстративным и видеоматериалом (с тифлокомментариями).  Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями.  Краткий пересказ. | Читают текст правильно, выразительно, целыми словами.  Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью педагога).  Отмечают черты характера Лойко при чтении текста, используя помощь педагога.  Участвуют в беседе, используя памятки. | Читают текст бегло, выразительно.  Отмечают черты характера Лойко при чтении текста.  Определяют, какой момент жизни цыганского табора изображён на иллюстрации (по описанию педагога).  Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью педагога).  Коллективно составляют план пересказа.  Кратко пересказывают отрывок по плану. |
| **83** | М. Горький. Рассказ «Макар Чудра». Мастерство М. Горького при описании своих героев в произведении «Макар Чудра» | **1** | Характеристика героев. Составление словесного портрета. Определение основной мысли произведения.  Высказывание своего мнения о прочитанном.  Коллективное обсуждение произведения. | Определяют с помощью педагога, какими сравнениями пользуется автор при описании внешности Лойко.  Составляют словесный портрет Радды с помощью педагога.  Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью педагога).  Читают по ролям. | Характеризуют героев.  Составляют словесный портрет главных героев.  Определяют, какими сравнениями пользуется автор при описании внешности Лойко.  Составляют словесный портрет Радды.  Читают текст по ролям, выборочно.  Высказывают своё мнение о прочитанном.  Коллективно обсуждают произведение. |
| **84** | Внеклассное чтение. А.П. Чехов. Рассказ «Толстый и тонкий» | **1** | Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения.  Анализ прочитанного произведения.  Характеристика персонажей и их поступков.  Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.  Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся.  Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. | Выполняют доступные задания по прочитанному тексту.  Определяют главных героев рассказа.  Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью педагога).  Слушают описание педагогом иллюстративного материала, обследуют рельефно-графические изображения.  Кратко пересказывают с опорой на план и вопросы педагога.  Принимают участие в организации выставки книг, заполняют дневники внеклассного чтения (с помощью педагога). | Выборочно читают, рассказывают отрывки из произведения.  Анализируют прочитанное произведение.  Характеризуют персонажи и их поступки.  Коллективно обсуждают, высказывают своё мнение о прочитанном.  Слушают описание педагогом иллюстративного материала, обследуют рельефно-графические изображения, комментируют их.  Организуют выставку книг, заполняют дневники внеклассного чтения (с помощью педагога). |
| **85** | С.А. Есенин. Биография | **1** | Вступительная беседа педагога.  Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества С. А. Есенина.  Просмотр видеофильма по биографии (с тифлокомментированием).  Ответы на вопросы педагога по тексту.  Беседа о знакомых обучающимся произведениях С. А. Есенина.  Самостоятельное составление вопросов по тексту.  Обсуждение обучающимся известных произведений С.А. Есенина. | Слушают сообщение педагога.  Читают биографию С.А. Есенина.  Просматривают видеофильм по биографии С.А. Есенина (с тифлокомментариями).  Пересказывают биографию, используя опорные предложения , даты, текстовый материал.  Отвечают на вопросы (с помощью педагога). | Слушают сообщение педагога.  Читают биографию С.А. Есенина.  Просматривают видеофильм по биографии С.А. Есенина.  Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.  Отвечают на вопросы педагога по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста.  Кратко пересказывают биографию |
| **86** | С.А. Есенин. Стихотворение «Спит ковыль…» | **1** | Беседа с опорой на специально адаптированный иллюстративный материал, памятки, произведения искусства, музыку.  Просмотр видеоклипа с песней на стихотворение «Спит ковыль» (с тифлокомментариями).  Работа над техникой чтения.  Работа над выразительным чтением.  Работа над словами и выражениями, сложными для понимания.  Выборочное чтение.  Словесное рисование.  Работа над средствами художественной выразительности. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина.  Заучивание стихотворения наизусть. | Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами.  Просматривают видеоклип с песней на стихотворение «Спит ковыль» с тифлокомментариями.  Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся).  Находят в тексте незнакомые выражения: *спит ковыль, плачут вербы, шепчут тополя, окрик журавлиный*, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью педагога).  Находят в тексте строки, в которых выражена любовь поэта к родине. | Беседуют с опорой на специально адаптированный иллюстративный материал, памятки, произведения искусства, музыку.  Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами, выборочно.  Просматривают видеоклип с песней на стихотворение «Спит ковыль» (с тифлокомментариями).  Выделяют незнакомые выражения: *спит ковыль, плачут вербы, шепчут тополя, окрик журавлиный* и дают им объяснения (с помощью педагога).  Находят в тексте строки, в которых выражена любовь поэта к родине.  Выполняют словесное рисование (с помощью педагога).  Отвечают на вопросы педагога, подтверждая свои ответы строками из стихотворения.  Заучивают стихотворение наизусть. |
| **87** | С.А. Есенин. Стихотворение «Пороша» | **1** | Беседа с опорой на специально адаптированный иллюстративный материал, памятки, произведения искусства, музыку.  Прослушивание аудиозаписи стихотворения.  Работа над техникой чтения.  Работа над выразительным чтением.  Работа над словами и выражениями, сложными для понимания.  Выборочное чтение.  Словесное рисование.  Работа над средствами художественной выразительности. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С.А. Есенина. | Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами.  Прослушивают аудиозапись стихотворения.  Выполняют словесное рисование, рассказывают, какую картину представляют, читая это стихотворение (с помощью педагога).  Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью педагога).  Участвуют в беседе, используя памятки и специально адаптированный иллюстративный материал.  Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся). | Беседуют с опорой на памятки и специально адаптированный иллюстративный материал, произведения искусства, музыку.  Прослушивают аудиозапись стихотворения.  Читают стихотворение плавно, спокойно, задумчиво.  Выполняют словесное рисование, рассказывают, какую картину представляют, читая это стихотворение (с помощью педагога).  Находят сравнения, которые автор использует для изображения зимней природы.  Определяют, какие звуки подчёркивают тишину зимнего леса.  Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью педагога).  Заучивают стихотворение наизусть. |
| **88** | С.А. Есенин. Стихотворение «Отговорила роща золотая...» | **1** | Беседа с опорой на карточки, специально адаптированный иллюстративный материал, произведения искусства, музыку.  Прослушивание аудиозаписи песни на стихотворение С. Есенина «Отговорила роща золотая…» Работа над техникой чтения.  Работа над выразительным чтением.  Работа над словами и выражениями, сложными для понимания.  Выборочное чтение.  Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина.  Словесное рисование. | Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами.  Прослушивают аудиозапись песни на стихотворение С. Есенина «Отговорила роща золотая…»  Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью педагога).  Участвуют в беседе, используя памятки, специально адаптированный иллюстративный материал.  Находят сравнения, которыми пользуется поэт в этом стихотворении с помощью педагога.  Прослушивают песни на стихи С. Есенина. | Беседуют с опорой на памятки и специально адаптированный иллюстративный материал, произведения искусства, музыку.  Прослушивают аудиозапись песни на стихотворение С. Есенина «Отговорила роща золотая…»  Читают стихотворение выразительно, целыми словами, выборочно, тихим печальным голосом.  Находят сравнения, которыми пользуется поэт в этом стихотворении.  Находят слова, которые передают грусть поэта об ушедшем лете, о прошедшей молодости.  Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью педагога). |
| **89** | А.П. Платонов. Биография | **1** | Вступительная беседа педагога.  Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.П. Платонова.  Самостоятельное составление вопросов по тексту.  Ответы на вопросы педагога по тексту.  Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.П. Платонова. | Слушают сообщение педагога.  Читают биографию А.П. Платонова.  Кратко пересказывают биографию, используя опорные предложения, даты, специально адаптированный наглядный материал.  Отвечают на вопросы (с помощью педагога). | Слушают сообщение педагога.  Читают биографию А.П. Платонова.  Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.  Отвечают на вопросы педагога по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста.  Кратко пересказывают биографию. |
| **90** | А.П. Платонов. Сказка «Разноцветная бабочка». Материнская любовь в сказке | **1** | Работа над техникой чтения.  Работа над выразительным чтением.  Выборочное чтение.  Ответы на вопросы педагога по тексту.  Раскрытие темы материнской любви в сказке. | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Отвечают на вопросы педагога по теме, используя памятки и подтверждая ответы словами из текста.  Определяют главную мысль сказки с помощью педагога. | Читают сказку правильно, бегло, выразительно, выборочно.  Отвечают на вопросы педагога, подтверждая ответы строками из текста.  Рассказывают, о чём больше всего жалела мать при встрече с сыном и какое чудо совершила материнская любовь. |
| **91** | Сравнение сказки А.П. Платонова с реальной жизнью | **1** | Выборочное чтение.  Ответы на вопросы педагога по тексту.  Самостоятельное составление вопросов по тексту.  Пересказ. | Читают сказку правильно, бегло, выразительно, выборочно.  Пересказывают отдельные части произведения, доступные по описанным событиям.  Отвечают на вопросы педагога по тексту.  Находят в сказке описание реальной жизни. | Читают сказку правильно, бегло, выразительно, выборочно.  Отвечают на вопросы педагога по тексту.  Самостоятельно составляют вопросы по тексту.  Пересказывают.  Приводят примеры из жизни или книг.  Находят в сказке описание реальной жизни, отмечают сказочные моменты. |
| **92** | А.Н. Толстой. Биография | **1** | Вступительная беседа педагога.  Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.Н. Толстого.  Просмотр видеофильма по биографии (с тифлокомментариями).  Ответы на вопросы педагога по тексту.  Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.Н. Толстого.  Самостоятельное составление вопросов по тексту.  Обсуждение известных обучающимся произведений А.Н. Толстого. | Слушают сообщение педагога.  Читают биографию А.Н. Толстого.  Просматривают видеофильм по биографии А.Н. Толстого (с тифлокомментариями).  Пересказывают биографию, используя опорные предложения, даты, текстовый материал.  Отвечают на вопросы (с помощью педагога). | Слушают сообщение педагога.  Читают биографию А.Н. Толстого.  Просматривают видеофильм по биографии А.Н. Толстого (с тифлокомментариями).  Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.  Отвечают на вопросы педагога по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста.  Кратко пересказывают биографию. |
| **93** | А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер» гл.1 | **1** | Выборочное чтение.  Озаглавливание части рассказа.  Ответы на вопросы педагога по тексту.  Самостоятельное составление вопросов по тексту.  Пересказ части рассказа. | Читают рассказ вслух, целыми словами, выразительно.  Отвечают на вопросы (с помощью педагога).  Составляют вопросы по тексту с помощью педагога.  Озаглавливают данную часть рассказа с помощью педагога.  Пересказывают с опорой на вопросы педагога и план. | Читают рассказ вслух, правильно, бегло, выразительно, осознанно.  Находят описание внешности героя до его ранения.  Отвечают на вопросы педагога по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста.  Озаглавливают данную часть рассказа.  Передают содержание данной части текста. |
| **94** | А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер» гл.2. Чувства Егора Дрёмова в родном доме | **1** | Совершенствование техники чтения.  Чтение по ролям.  Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам педагога.  Составление плана.  Озаглавливание данной части рассказа.  Работа над характеристикой героев.  Составление словесного портрета. | Читают текст правильно, выразительно, по ролям.  Пересказывают текст по плану.  Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью педагога).  Участвуют в беседе, используя специально адаптированный иллюстративный материал | Читают текст правильно, бегло, выразительно, выборочно, по ролям.  Отвечают на вопросы педагога по тексту.  Подтверждают свои ответы словами из текста.  Составляю план данной части и озаглавливают её.  Пересказывают текст по плану.  Характеризуют героев. Составляют их словесный портрет. |
| **95** | А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер» гл.3. Тестовые задания | **1** | Озаглавливание частей текста. Формирование умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом.  Определение основной мысли произведения.  Раскрытие темы силы человеческого характера в произведении.  Высказывание своего мнения о прочитанном.  Коллективное обсуждение произведения.  Выполнение тестовых заданий. | Читают текст вслух, выразительно, целыми словами.  Пересказывают отдельные части произведения, доступные по описанным событиям.  Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении.  Определяют основную мысль произведения с помощью педагога.  Кратко пересказывают текст по плану.  Выполняют тестовые задания. | Читают текст вслух, правильно, выразительно, бегло, осознанно.  Озаглавливают части текста. Пересказывают данную часть рассказа по плану.  Определяют основную мысль произведения.  Рассуждают, почему рассказ называется «Русский характер».  Находят и зачитывают, в каких словах рассказа заключается его главная мысль.  Высказывают своё мнение о прочитанном.  Коллективно обсуждают произведение.  Выполняют тестовые задания. |
| **96** | Внеклассное чтение. Рассказы о Великой Отечественной войне | **1** | Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Характеристика персонажей и их поступков.  Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.  Работа со специально адаптированным иллюстративным и видеоматериалом (с тифлокомментариями).  Организация работы в парах, командах.  Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения (с помощью педагога).  Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям. | Читают внеклассную литературу целыми словами, выразительно.  Выполняют доступные задания по прочитанным произведениям.  Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью педагога). Участвуют в обсуждении, используя специально адаптированный иллюстративный и видеоматериал (с тифлокомментариями).  Оказывают помощь в организации выставки книг, оформлении уголка внеклассного чтения (с помощью педагога). | Читают внеклассную литературу под контролем педагога, участвуют в обсуждении прочитанного произведения.  Работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения (с помощью педагога).  Высказывают впечатления о прочитанных произведениях, выражают свое отношение к героям.  Коллективно обсуждают, высказывают собственное мнение, опираясь на специально адаптированный иллюстративный и видеоматериал (с тифлокомментариями).  Работают в парах, командах.  Организуют выставку книг, работают с дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения (с помощью педагога). |
| **97** | Н.А. Заболоцкий. Биография | **1** | Вступительная беседа педагога.  Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Н. А. Заболоцкого.  Выборочное чтение.  Ответы на вопросы педагога по тексту.  Беседа о знакомых произведениях Н. А. Заболоцкого. | Слушают сообщение педагога.  Читают биографию Н.А. Заболоцкого.  Пересказывают биографию, используя опорные предложения, даты, текстовый материал.  Отвечают на вопросы (с помощью педагога). | Читают биографию Н.А. Заболоцкого.  Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.  Выборочно читают текст.  Отвечают на вопросы педагога по тексту.  Пересказывают биографию. |
| **98** | Н.А. Заболоцкий. Стихотворение «Некрасивая девочка». Поэт о красоте человека в стихотворении. Проверочный тест по теме **«**Произведения русских писателей 1-й половины XX века» | **1** | Выборочное чтение.  Ответы на вопросы педагога по тексту.  Самостоятельное составление вопросов по тексту.  Работа над выразительным чтением.  Анализ стихотворения по вопросам педагога.  Описание внешнего вида девочки. Рисование устных иллюстраций к стихотворению (с помощью педагога).  Составление рассуждений о красоте души, о внешней красоте человека.  Обмен мнениями, коллективное обсуждение.  Проверочный тест по теме **«**Произведения русских писателей 1-й половины XX века». | Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами.  Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью педагога).  Отвечают на вопросы с помощью педагога.  Описывают внешний вид и характер девочки (с помощью педагога).  Выполняют дифференцированный проверочный тест, применяя полученные по теме знания. | Читают стихотворение выразительно, бегло, осознанно.  Определяют, о чём рассказывается в первой части стихотворения.  Описывают девочку.  Подбирают к материалу на карточке строчки из стихотворения.  Определяют, о чём рассуждает автор во второй части стихотворения, что говорит поэт о красоте человека.  Доказывают, что «некрасивая девочка» прекрасна.  Определяют, в чём её истинная красота.  Выполняют проверочный тест, применяя полученные по теме знания. |
| **Произведения русских писателей 2-й половины XX века – 36 час** | | | | | |
| **99** | К.Г. Паустовский. Биография | **1** | Вступительная беседа педагога.  Просмотр видеофильма по биографии К.Г. Паустовского (с тифлокомментариями).  Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества К.Г. Паустовского.  Выборочное чтение.  Самостоятельное составление вопросов.  Ответы на вопросы педагога по тексту.  Беседа о знакомых обучающимся произведениях К. Г. Паустовского | Читают биографию К.Г. Паустовского.  Просматривают видеофильм по биографии К.Г. Паустовского (с тифлокомментариями).  Пересказывают биографию, используя опорные предложения, даты, текстовый материал.  Отвечают на вопросы (с помощью педагога).  Вспоминают ранее прочитанные произведения К.Г. Паустовского. | Читают биографию К.Г. Паустовского.  Просматривают видеофильм по биографии К.Г. Паустовского (с тифлокомментариями).  Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.  Выборочно читают текст.  Отвечают на вопросы педагога по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста.  Вспоминают ранее прочитанные произведения К.Г. Паустовского. |
| **100** | К.Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма» (в сокращении) гл.1 | **1** | Совершенствование техники чтения.  Просмотр отрывка из видеофильма (с тифлокомментариями).  Чтение по ролям.  Работа над выборочным чтением. Ответы на вопросы педагога.  Работа со специально адаптированным иллюстративным и видеоматериалом (с тифлокомментариями).  Описание внешнего вида, характера и поступков героев. | Читают рассказ целыми словами, выразительно.  Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью педагога).  Просматривают отрывок из кинофильма (с тифлокомментариями).  Характеризуют героев с опорой на вопросы педагога.  Анализируют текст с опорой на вопросы педагога и видеоматериал (с тифлокомментариями). | Читают рассказ правильно, бегло, выразительно, выборочно, по ролям.  Рассуждают, какое чувство вызвало описание жизни Катерины Петровны, кто виноват в её одиночестве.  Определяют, как это одиночество выражено в иллюстрации (после подробного описания педагогом содержания иллюстрации).  Просматривают отрывок из кинофильма (с тифлокомментариями).  Характеризуют героев.  Заучивают наизусть отрывка с начала рассказа и кончая словами «Пастуший рожок затих до весны». |
| **101** | К.Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма» гл.2. Главная мысль рассказа | **1** | Раскрытие темы одиночества в произведении.  Составление словесного портрета. Просмотр отрывка видеофильма (с тифлокомментариями).  Работа над основной мыслью произведения.  Высказывание своего мнения о прочитанном.  Коллективное обсуждение произведения. | Читают рассказ.  С помощью вопросов педагога определяют, какие чувства вызвали письма матери у Насти.  Просматривают отрывок из кинофильма (с тифлокомментариями).  Объясняют выражения: *непоправимая вина, невыносимая тяжесть.*  Выделяют тему произведения с помощью педагога, участвуют в обсуждении. | Определяют, какие чувства вызвали письма матери у Насти, почему они были «безмолвным укором».  Отвечают на вопросы педагога по тексту.  Просматривают отрывок из кинофильма (с тифлокомментариями).  Объясняют выражения: *непоправимая вина, невыносимая тяжесть.*  Высказывают своё мнение о прочитанном.  Коллективно обсуждают произведение. |
| **102** | Р.И. Фраерман. Биография | **1** | Вступительная беседа педагога.  Просмотр видеофильма по биографии Р.И. Фраермана (с тифлокомментариями).  Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Р.И. Фраермана.  Выборочное чтение.  Самостоятельное составление вопросов.  Ответы на вопросы педагога по тексту.  Беседа о знакомых обучающимся произведениях Р.И. Фраермана. | Читают биографию Р.И. Фраермана.  Просматривают видеофильм по биографии Р.И. Фраермана (с тифлокомментариями).  Пересказывают биографию, используя опорные предложения, даты, текстовый материал.  Отвечают на вопросы (с помощью педагога).  Вспоминают ранее прочитанные произведения Р.И. Фраермана. | Читают биографию Р.И. Фраермана.  Просматривают видеофильм по биографии Р.И. Фраермана (с тифлокомментариями).  Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.  Выборочно читают текст.  Отвечают на вопросы педагога по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста.  Вспоминают ранее прочитанные произведения Р.И. Фраермана. |
| **103** | Р.И. Фраерман. Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 1 Знакомство с главными героями | **1** | Совершенствование техники чтения.  Просмотр отрывка из кинофильма (с тифлокомментариями).  Чтение по ролям.  Работа над выборочным чтением.  Ответы на вопросы педагога по тексту. | Читают текст правильно, выразительно, целыми словами.  Просматривают отрывок из кинофильма (с тифлокомментариями).  Определяют с помощью педагога, какие чувства вызвало у Тани письмо отца.  Определяют, как иллюстрация дала понять, что разговор Тани с матерью был нелёгким.  Пересказывают текст с опорой на план и вопросы педагога. | Читают текст правильно, выразительно, целыми словами, бегло, выборочно.  Просматривают отрывок из кинофильма (с тифлокомментариями).  Отвечают на вопросы педагога по тексту.  Придумывают заголовок к отрывку и пересказывают его содержание. |
| **104** | Р.И. Фраерман. Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 2. Чтение и пересказ главы повести | **1** | Чтение текста.  Просмотр отрывка кинофильма (с тифлокомментариями).  Работа с памятками, специально адаптированным иллюстративным и видеоматериалом (с тифлокомментариями).  Характеристика героев.  Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Пересказ отрывка. | Читают текст выразительно, целыми словами.  Просматривают отрывок из кинофильма (с тифлокомментариями).  Рассказывают, что сделал Филька, чтобы развеселить Таню.  Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью педагога).  Кратко пересказывают отрывок, используя памятки, специально адаптированный иллюстративный и видеоматериал (с тифлокомментариями). | Читают текст бегло, выразительно.  Просматривают отрывок из кинофильма (с тифлокомментариями).  Отвечают на вопросы педагога, подтверждая свои ответы фактами из текста.  Озаглавливают отрывок и пересказывают его содержание. |
| **105** | Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл.3 Анализ главы | **1** | Совершенствование техники чтения.  Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам педагога. | Читают текст правильно, выразительно, целыми словами.  Отвечают на вопросы по тексту с помощью педагога.  Кратко пересказывают отрывок по плану и вопросам педагога. | Читают текст правильно, бегло, выразительно, выборочно.  Объясняют, чем было вызвано волнение Тани перед Новым годом.  Рассказывают, кого с нетерпением ждала Таня к себе в гости.  Объясняют поведение Фильки на уроке, в гостях у Тани.  Отвечают на вопросы педагога по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста.  Озаглавливают отрывок и пересказывают его содержание. |
| **106** | Р.И. Фраерман. Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 4 Характеристика главной героини | **1** | Совершенствование техники чтения.  Работа над характеристикой героини по плану.  Составление словесного портрета.  Деление отрывка на части и озаглавливание их.  Пересказ отрывка по плану. | Читают текст правильно, выразительно, целыми словами.  Рассказывают о происшествии на катке.  Определяют черты характера Тани с помощью педагога.  Оценивают поведение ребят.  Зачитывают описание бурана.  Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью педагога).  Кратко пересказывают отрывок по плану и вопросам педагога. | Читают текст правильно, бегло, выразительно, выборочно.  Рассказывают о происшествии на катке.  Определяют черты характера Тани.  Оценивают поведение ребят.  Зачитывают описание бурана.  Делят отрывок на части, озаглавливают его и пересказывают его содержание.  Подбирают слова для характеристики Тани. |
| **107** | Р.И. Фраерман. Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 5. Оценка поведения детей. Изображение чувства грусти в повести. Тестовые задания | **1** | Определение основной мысли произведения.  Просмотр фрагментов видеофильма (с тифлокомментариями).  Раскрытие темы первой любви в произведении.  Раскрытие темы дружбы, взаимовыручки в произведении. Высказывание своего мнения о прочитанном.  Коллективное обсуждение произведения.  Выполнение тестовых заданий. | Читают текст правильно, выразительно, целыми словами.  Просматривают отрывки видеофильма (с тифлокомментариями).  Кратко пересказывают отрывок по плану и вопросам педагога.  Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении.  Читают текст правильно, выразительно, целыми словами.  Обсуждают произведение, опираясь на вопросы педагога.  Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении.  Выполняют тестовые задания. | Читают текст осознанно, бегло, выразительно, целыми словами.  Просматривают отрывки видеофильма (с тифлокомментариями).  Озаглавливают отрывок и пересказывают его содержание.  Читают текст.  Определяют основную мысль произведения.  Раскрывают тему дружбы, взаимовыручки в произведении. Высказывают своё мнение о прочитанном.  Коллективно обсуждают произведение.  Выполняют тестовые задания. |
| **108** | Л.А. Кассиль. Биография | **1** | Вступительная беседа педагога.  Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Л.А. Кассиля. Ответы на вопросы педагога по тексту.  Беседа о знакомых обучающимся произведениях Л.А. Кассиля.  Самостоятельное составление вопросов. | Слушают сообщение педагога.  Читают биографию Л.А. Кассиля.  Пересказывают биографию, используя опорные предложения, даты, текстовый материал.  Отвечают на вопросы (с помощью педагога). | Слушают сообщение педагога.  Читают биографию Л.А. Кассиля.  Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.  Выборочно читают текст.  Отвечают на вопросы педагога по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста. |
| **109** | Л.А. Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы» гл. 1. Описание внешности Пеки | **1** | Совершенствование техники чтения.  Чтение по ролям.  Выборочное чтение.  Ответы на вопросы педагога по тексту.  Работа со специально адаптированным иллюстративным материалом. | Читают текст вслух, правильно, целыми словами.  Рассказывают о характере Пеки, приводя примеры из текста.  Описывают внешность Пеки.  Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью педагога).  Кратко пересказывают текст по плану и вопросам педагога. | Читают текст правильно, бегло, выразительно, выборочно, по ролям.  Находят в тексте слова и выражения, служащие для описания внешности Пеки.  Рассказывают о характере Пеки, приводя примеры из текста.  Озаглавливают данную часть рассказа.  Пересказывают содержание рассказа близко к тексту. |
| **110** | Л.А. Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы» гл. 2. Анализ главы | **1** | Чтение текста рассказа.  Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом.  Определяют основную мысль произведения.  Высказывание своего мнения о прочитанном.  Коллективное обсуждение произведения. | Читают текст целыми словами.  Пересказывают отдельные части произведения, доступные по описанным событиям.  Отвечают на вопросы с помощью педагога.  Выделяют тему произведения с помощью педагога, участвуют в обсуждении. | Читают текст правильно, бегло, выразительно.  Перечисляют, какие попытки предпринимал Пека, чтобы избавиться от своих бутс, чем закончились эти попытки.  Отвечают на вопросы педагога по тексту, приводя примеры из текста.  Озаглавливают части текста. Пересказывают.  Определяют основную мысль произведения. |
| **111** | Л.А. Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы». Характеристика Пеки Дементьева (по плану). Тест по пройденному произведению | **1** | Работа над характеристикой героя. Составление характеристики по плану.  Составление словесного портрета. Работа над основной мыслью произведения.  Высказывание своего мнения о прочитанном.  Коллективное обсуждение произведения.  Выполнение тестовых заданий. | Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью педагога).  Составляют словесный портрет героев, опираясь на план (с помощью педагога).  Выполняют тестовые задания. | Характеризуют героя.  Коллективно составляют характеристику по плану.  Составляют словесный портрет главных героев.  Высказывают своё мнение о прочитанном.  Коллективно обсуждают произведение.  Выполняют тестовые задания. |
| **112** | А.Т. Твардовский. Биография | **1** | Вступительная беседа педагога.  Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.Т. Твардовского  Ответы на вопросы педагога по тексту.  Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.Т. Твардовского.  Самостоятельное составление вопросов. | Слушают сообщение педагога.  Читают биографию А.Т. Твардовского.  Пересказывают биографию, используя опорные предложения, даты, текстовый материал.  Отвечают на вопросы (с помощью педагога). | Слушают сообщение педагога.  Читают биографию А.Т. Твардовского.  Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.  Выборочно читают текст.  Отвечают на вопросы педагога по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста. |
| **113** | А. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (отрывок «Гармонь»). Фронтовая жизнь | **1** | Беседа с опорой на памятки, специально адаптированный иллюстративный материал.  Совершенствование техники чтения.  Выразительное чтение.  Работа над основной мыслью произведения.  Раскрытие темы подвига в поэме. Высказывание своего мнения о прочитанном.  Коллективное обсуждение произведения.  Заучивание наизусть отрывка из поэмы. | Читают стихотворение выразительно, целыми словами.  Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся).  Выделяют тему произведения с помощью педагога, участвуют в обсуждении. | Читают стихотворение правильно, бегло, выразительно, выборочно.  Беседуют с опорой на памятки, специально адаптированный иллюстративный материал.  Определяют основную мысль произведения.  Рассуждают о теме подвига в поэме.  Высказывают своё мнение о прочитанном.  Коллективно обсуждают произведение.  Заучивают наизусть отрывок. |
| **114** | А. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (отрывок «Гармонь»). Выразительное чтение и анализ главы «Гармонь» | **1** | Выразительное чтение.  Просмотр отрывка из кинофильма (с тифлокомментариями).  Чтение по ролям.  Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам педагога.  Работа со специально адаптированным иллюстративным материалом. | Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами.  Просматривают отрывок из кинофильма (с тифлокомментариями).  Отвечают на вопросы по содержанию с помощью педагога.  Анализируют текст, опираясь на вопросы педагога. | Выразительно читают.  Читают по ролям, выборочно.  Просматривают отрывок из кинофильма (с тифлокомментариями).  Отвечают на вопросы педагога, подтверждая ответы строками из стихотворения.  Работают со специально адаптированным иллюстративным материалом. |
| **115** | А. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин». Подвиг Тёркина в отрывке «Кто стрелял» | **1** | Выразительное чтение отрывка.  Работа над характеристикой героя.  Оценка поступков героев.  Составление словесного портрета. Озаглавливание части текста.  Краткий пересказ. | Выразительно читают отрывок.  Пересказывают отдельные части произведения, доступные по описанным событиям.  Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью педагога). | Выразительно читают отрывок.  Характеризуют героя.  Составляют словесный портрет.  Делят отрывок на части и озаглавливают их.  Кратко пересказывают. |
| **116** | А. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин». Характеристика Василия Тёркина (отрывок «В наступлении» А. Твардовского). Тест по пройденному произведению. | **1** | Определение основной мысли произведения.  Раскрытие темы подвига в поэме. Высказывание своего мнения о прочитанном.  Коллективное обсуждение произведения.  Заучивание наизусть отрывка из поэмы.  Выполнение тестовых заданий. | Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся).  Составляю т характеристику главного героя с помощью педагога.  Определяют основную мысль произведения с помощью педагога.  Обсуждают произведение, опираясь на вопросы педагога.  Выполняют тестовые задания дифференцировано. | Определяют основную мысль произведения.  Рассуждают о теме подвига в поэме.  Составляют характеристику главного героя.  Высказывают своё мнение о прочитанном.  Коллективно обсуждают произведение.  Заучивают наизусть отрывок из поэмы.  Выполняют тестовые задания. |
| **117** | В.М. Шукшин. Биография | **1** | Вступительная беседа педагога. Просмотр видеофильма по биографии В.М. Шукшина (с тифлокомментариями). Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества В.М. Шукшина.  Выборочное чтение.  Ответы на вопросы педагога по тексту.  Самостоятельное составление вопросов. | Слушают сообщение педагога.  Просматривают видеофильм по биографии (с тифлокомментариями).  Читают биографию В.М. Шукшина.  Пересказывают биографию, используя опорные слова, даты, текстовый материал.  Отвечают на вопросы (с помощью педагога). | Слушают сообщение педагога.  Просматривают видеофильм по биографии (с тифлокомментариями).  Читают биографию В.М. Шукшина.  Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.  Выборочно читают текст.  Отвечают на вопросы педагога по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста.  Кратко пересказывают биографию. |
| **118** | В.М. Шукшин. Рассказ «Гринька Малюгин» гл.1. Оценка поступка главного героя | **1** | Совершенствование техники чтения.  Чтение по ролям.  Выборочное чтение.  Анализ текста по вопросам педагога. | Читают текст правильно, выразительно, целыми словами, по ролям.  Рассказывают о Гриньке Малюгине: где жил, кем работал, как относился к работе.  Определяют, как иллюстрация передаёт опасность, которая грозила Гриньке.  Сравнивают, как вели себя при пожаре Гринька и остальные люди.  Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью педагога). | Читают текст правильно, бегло, выразительно, выборочно, по ролям.  Рассказывают о Гриньке Малюгине: где жил, кем работал, как относился к работе.  Дают оценку поступку главного героя.  Доказывают своё мнение.  Определяют, как иллюстрация передаёт опасность, которая грозила Гриньке.  Сравнивают, как вели себя при пожаре Гринька и остальные люди.  Озаглавливают данную часть рассказа и передают её краткое содержание.  Рассказывают подробно об эпизоде с горящей машиной. |
| **119** | В.М. Шукшин. Рассказ «Гринька Малюгин» гл.2 Характеристика главного героя | **1** | Работа со специально адаптированным иллюстративным материалом.  Просмотр видеофрагмента фильма.  Работа над характеристикой героя. Раскрытие темы подвига в произведении.  Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом | Читают текст.  Просматривают видеофрагмент (с тифлокомментариями).  Подтверждают примерами из текста, что Гринька был большим фантазёром.  Пересказывают отдельные части произведения, доступные по описанным событиям.  Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью педагога). | Читают текст.  Просматривают видеофрагмент (с тифлокомментариями).  Подтверждают примерами из текста, что Гринька был большим фантазёром.  Рассуждают о том, почему Гринька не рассказал правду.  Определяют, как отнеслись к его рассказу больные в палате.  Работают со специально адаптированным иллюстративным материалом.  Составляют характеристику главного героя по плану.  Рассуждают о подвиге главного героя.  Составляют словесный портрет. |
| **120** | В.М. Шукшин. Рассказ «Гринька Малюгин» гл.3 Главная мысль рассказа | **1** | Выразительное чтение рассказа.  Работа над основной мыслью произведения.  Высказывание своего мнения о прочитанном.  Коллективное обсуждение произведения. | Читают текст выразительно, целыми словами.  Зачитывают описание внешности Гриньки в первой части, определяют, в чём заключалась его красота как человека, используя помощь педагога.  Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью педагога). | Читают текст правильно, выразительно, бегло.  Зачитывают, какую оценку дали Гриньке товарищи по палате.  Зачитывают описание внешности Гриньки в первой части, определяют, в чём заключалась его красота как человека.  Высказывают своё мнение о прочитанном.  Коллективно обсуждают произведение. |
| **121** | Внеклассное чтение. В.М. Шукшин. Рассказ «Сильные идут дальше» | **1** | Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений.  Анализ прочитанных произведений.  Характеристика персонажей и их поступков.  Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.  Организация работы в парах, командах.  Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения (с помощью педагога). | Выборочно читают отрывки из прочитанных произведений.  Высказывают своё отношение к поступкам героев (в доступной форме).  Заполняют дневники для внеклассного чтения  Оказывают помощь в организации выставки книг, оформлении уголка внеклассного чтения (с помощью педагога). | Выборочно рассказывают отрывки из прочитанных произведений.  Анализируют прочитанное произведение.  Дают оценку поступков главных героев.  Оформляют выставку книг для внеклассного чтения, заполняют дневники для внеклассного чтения (с помощью педагога). |
| **122** | В.П. Астафьев. Биография | **1** | Вступительная беседа педагога.  Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества В.П. Астафьева. Ответы на вопросы педагога по тексту.  Беседа о знакомых обучающимся произведениях В.П. Астафьева.  Самостоятельное составление вопросов. | Слушают сообщение педагога.  Читают биографию В.П. Астафьева.  Пересказывают биографию, используя опорные предложения, даты, текстовый материал.  Отвечают на вопросы (с помощью педагога). | Слушают сообщение педагога.  Читают биографию В.П. Астафьева.  Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.  Выборочно читают текст.  Отвечают на вопросы педагога по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста. |
| **123** | В.П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»). Искусство музыки в рассказе | **1** | Совершенствование техники чтения.  Чтение по ролям.  Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам педагога.  Работа с памятками, специально адаптированным иллюстративным материалом.  Работа над характеристикой героя. Раскрытие темы грусти, одиночества в произведении. Составление словесного портрета. | Читают текст правильно, выразительно, целыми словами.  Рассказывают, что вспоминал мальчик, слушая игру на скрипке.  Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью педагога).  Участвуют в беседе, используя памятки, специально адаптированный иллюстративный материал. | Выразительно читают текст произведения, соблюдают интонацию.  Рассказывают, что вспоминал мальчик, слушая игру на скрипке.  Находят ответы на вопросы в тексте рассказа, используют памятку.  Рассуждают о сходстве Васи и его жилища.  Выборочно читают.  Характеризуют героя.  Составляют словесный портрет. |
| **124** | В.П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»). Пересказ и анализ произведения | **1** | Деление текста на части.  Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом.  Работа над основной мыслью произведения.  Высказывание своего мнения о прочитанном.  Коллективное обсуждение произведения. | Отвечают на вопросы по содержанию рассказа с помощью педагога.  Пересказывают отдельные части произведения, доступные по описанным событиям.  Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью педагога). | Делят текст на части и озаглавливают части текста.  Пересказывают текст.  Определяют основную мысль произведения.  Высказывают своё мнение о прочитанном.  Коллективно обсуждают. |
| **125** | Р.П. Погодин. Биография | **1** | Вступительная беседа педагога.  Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Р.П. Погодина. Ответы на вопросы педагога по тексту.  Беседа о знакомых обучающимся произведениях Р.П. Погодина.  Самостоятельное составление вопросов. | Слушают сообщение педагога.  Читают биографию Р.П. Погодина.  Пересказывают биографию, используя опорные предложения, даты, текстовый материал.  Отвечают на вопросы (с помощью педагога). | Слушают сообщение педагога.  Читают биографию Р.П. Погодина.  Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.  Выборочно читают текст.  Отвечают на вопросы педагога по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста. |
| **126** | Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» гл. 1. Знакомство с главными героями | **1** | Совершенствование техники чтения.  Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам педагога.  Работа со специально адаптированным иллюстративным материалом.  Характеристика героев. | Читают текст правильно, выразительно, целыми словами.  С помощью педагога определяют, по каким признакам дед Улан делил ребят, чем ещё, кроме внешности, они различались.  Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью педагога).  Участвуют в беседе, используя специально адаптированный иллюстративный материал. | Выразительно читают текст произведения, соблюдают интонацию.  Читают по ролям.  Определяют, по каким признакам дед Улан делил ребят, чем ещё, кроме внешности, они различались.  Рассказывают, с какими героями познакомились в данной главе.  Подтверждают свои ответы на вопросы примерами из текста.  Работают со специально адаптированным иллюстративным материалом.  Характеризуют героев. |
| **127** | Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» гл. 2, Составление плана главы | **1** | Деление текста на части.  Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом.  Характеристика героев.  Работа с текстом. | Читают рассказ вслух, целыми словами.  Озаглавливают части текста (с помощью педагога).  Характеризуют Стёпку, используя иллюстрации, описанные педагогом.  Пересказывают содержание главы по частям. | Читают рассказ вслух, выразительно, бегло.  Делят текст на части и озаглавливают их.  Рассказывают о занятиях ребят, об их мечтах.  Характеризуют Стёпку, подтверждая ответ примерами из текста.  Пересказывают содержание главы по частям. |
| **128** | Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» гл. 3. Деление главы на части | **1** | Совершенствование техники чтения.  Деление главы на части и озаглавливание их.  Составление плана пересказа.  Работа над пересказом. | Читают текст правильно, выразительно, целыми словами.  Рассказывают о знакомстве ребят с Алфредом.  Рассуждают, почему его так назвали и настоящее ли — это имя.  Кратко пересказывают текст по плану и с помощью педагога. | Выразительно читают текст произведения, соблюдают интонацию.  Рассказывают о знакомстве ребят с Алфредом.  Рассуждают, почему его так назвали и настоящее ли — это имя.  Рассказывают, какие поступки Алфреда подтверждают это презрительное прозвище.  Разделяют главу на части и пересказывают содержание по коллективно составленному плану. |
| **129** | Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» гл. 4. | **1** | Совершенствование техники чтения.  Характеристика детей  Анализ текста по вопросам педагога.  Работа с памятками, специально адаптированным иллюстративным материалом. | Читают рассказ правильно, выразительно, целыми словами.  Рассказывают, какую работу поручил ребятам колхоз, как они к ней относились.  Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью педагога).  Участвуют в беседе, используя памятки, специально адаптированный иллюстративный материал. | Читают рассказ выразительно, бегло.  Рассказывают, какую работу поручил ребятам колхоз, как они к ней относились.  Отвечают на вопросы, подтверждая свои ответы примерами из текста.  Сравнивают, как ребята проводили каникулы.  Характеризуют героев.  Кратко пересказывают содержание главы |
| **130** | Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» гл. 5. Тестирование по пройденной теме | **1** | Работа над основной мыслью произведения.  Оценка поведения детей  Высказывание своего мнение о прочитанном.  Коллективное обсуждение произведения.  Выполнение тестовых заданий. | Читают рассказ правильно, выразительно, целыми словами.  Рассказывают о происшествии в саду у деда Улана.  Оценивают поведение Любы.  Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью педагога).  Кратко пересказывают, опираясь на план и вопросы педагога.  Выполняют тестовые задания. | Читают рассказ выразительно, бегло  Рассказывают о происшествии в саду у деда Улана, опираясь на иллюстрацию в учебнике, описанную педагогом, и памятку.  Доказывают, что подозрения ребят оказались правильными.  Оценивают поведение Любы, поясняя свой ответ строками из текста.  Определяют основную мысль произведения.  Высказывают своё мнение о прочитанном.  Коллективно обсуждают произведение.  Кратко пересказывают содержание данной части.  Выполняют тестовые задания. |
| **131** | А.А. Сурков. Биография | **1** | Вступительная беседа педагога.  Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.А. Суркова. Ответы на вопросы педагога по тексту.  Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.А. Суркова.  Самостоятельное составление вопросов. | Слушают сообщение педагога.  Читают биографию А.А. Суркова.  Пересказывают биографию, используя опорные предложения, даты, текстовый материал.  Отвечают на вопросы (с помощью педагога). | Слушают сообщение педагога.  Читают биографию А.А. Суркова.  Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.  Выборочно читают текст.  Пересказывают биографию. |
| **132** | Главная мысль стихотворения «Родина» А.А. Суркова | **1** | Беседа с опорой на специально адаптированный иллюстративный материал.  Работа над выразительным чтением.  Анализ по вопросам педагога.  Соотнесение текста с реальными историческими событиями. Выборочное чтение.  Работа над описанием природы. Определение основной идеи стихотворения.  Коллективное обсуждение. | Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами.  Рассказывают, какое впечатление произвело данное стихотворение.  Находят в тексте и зачитывают описание родной природы.  Описывают природу, опираясь на специально адаптированный иллюстративный материал. | Читают стихотворение осознанно, бегло, выразительно, целыми словами.  Рассказывают, какое впечатление произвело данное стихотворение.  Определяют, о каких исторических событиях говорит автор в стихотворении.  Определяют главную мысль стихотворения.  Находят в тексте и зачитывают описание родной природы.  Находят и зачитывают строки, в которых выражается отношение автора к Родине.  Беседуют по теме с опорой на специально адаптированный иллюстративный материал.  Работают над выразительным чтением.  Выборочно читают.  Коллективно обсуждают. |
| **133** | Внеклассное чтение. «Стихотворения русских поэтов о Родине» | **1** | Беседа о прочитанных произведениях с опорой на памятки, произведения искусства, музыку, знания и опыт обучающихся.  Работа над выразительным чтением.  Работа над выразительными средствами языка.  Работа с уголком внеклассного чтения, читательскими дневниками (с помощью педагога). Работа в парах, группах. | Читают стихотворения выразительно, целыми словами.  Выполняют доступные задания по прочитанному тексту.  Участвуют в беседе, используя памятки.  Оказывают помощь в организации выставки книг, оформлении уголка внеклассного чтения (с помощью педагога).  Беседуют о произведении с опорой на памятки, произведения искусства, музыку. | Читают стихотворения бегло, выразительно, осознанно, целыми словами.  Беседуют о прочитанных произведениях с опорой на памятки, произведения искусства, музыку.  Анализируют прочитанные произведения.  Работают в парах, командах, группах.  Организуют выставку книг, работают с дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения (с помощью педагога). |
| **134** | Обобщающий урок к разделу «Произведения русских писателей XX века».  Тестовые задания | **1** | Выполнение тестовых заданий.  Беседа по вопросам педагога о прочитанных на уроках произведениях.  Выяснение личного отношения обучающихся к прочитанным произведениям.  Краткий пересказ прочитанных произведений.  Ответы на вопросы  Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения.  Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. | Выполняют тестовые задания.  Читают вслух, целыми словами, выразительно.  Дают полные ответы (в доступной форме).  Высказывают своё отношение к поступкам героев (в доступной форме). | Выполняют тестовые задания.  Читают бегло, выразительно, осознанно, целыми словами.  Кратко пересказывают тексты с опорой на памятки. |
| **135** | Проверка техники чтения обучающихся на конец учебного года | **1** | Проверка техники чтения обучающихся на конец учебного года. | Читают отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила выразительного чтения. | Читают отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила выразительного чтения, и анализируют его. |
| **136** | Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных писателей | **1** | Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение.  Рассказывание отрывков из произведений.  Работа в парах и группах.  Работа со специально адаптированным иллюстративным и видеоматериалом (с тифлокомментариями), дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения (с помощью педагога). | Выполняют доступные задания по прочитанному тексту.  Участвуют в беседе, используя специально адаптированный иллюстративный и видеоматериал (с тифлокомментариями).  Оказывают помощь в организации выставки книг, оформлении уголка внеклассного чтения. | Читают и обсуждают рассказы зарубежных писателей.  Выборочно читают, рассказывают отрывки из произведений.  Анализируют прочитанные произведения.  Характеризуют персонажи и их поступки.  Коллективно обсуждают, высказывают собственное мнение, опираясь на специально адаптированный иллюстративный и видеоматериал (с тифлокомментариями).  Работают в парах, командах.  Организуют выставку книг, работают с дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения (с помощью педагога). |

## **9 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема предмета** | **Кол-во часов** | **Программное содержание** | **Дифференциация видов учебной деятельности** | |
| **Минимальный уровень** | **Достаточный уровень** |
| **Устное народное творчество – 13 часов** | | | | | |
| **1** | Знакомство с учебником «Чтение» | **1** | Ориентировка в учебнике чтения: знакомство с учебником, его разделами, условными обозначениями.  Чтение вступительной статьи раздела целыми словами, определение главной мысли.  Ответы на вопросы по содержанию.  Обсуждение с одноклассниками.  Составление рассказа «Что я читал летом?». | Знакомятся с учебником, его разделами, условными обозначениями.  Читают правильно, выразительно.  Определяют главную мысль вступительной статьи.  Отвечают на вопросы педагога.  Участвуют в обсуждении по теме «Как нужно выбирать книги для чтения?». | Ориентируются в учебнике чтения: изучают разделы, условные обозначения, содержание.  Читают правильно, выразительно, бегло.  Отвечают на вопросы статьи.  Выделяют главную мысль.  Делятся впечатлениями о летнем чтении книг. |
| **2** | Обзорный урок устного народного творчества | **1** | Выявление знаний обучающихся по теме «устное народное творчество».  Определение видов устного народного творчества.  Чтение пословиц и поговорок.  Выявление смысла пословиц.  Составление пословиц из 2-х частей. Упражнение «Одним словом» (замена поговорок одним словом): (*на попятный двор, заткнуть за пояс, при царе Горохе, хоть шаром покати, легок на помине, у черта на куличиках, яблоку негде упасть, как снег на голову, ни к селу ни к городу).* | Выполняют упражнения под контролем педагога после предварительного разбора.  Находят ответы на вопросы педагога в учебнике.  Объясняют смысл пословиц с опорой на специально адаптированный иллюстративный материал и описательные комментарии педагога.  Читают пословицы и поговорки. | Читают пословицы и поговорки.  Объясняют смысл пословиц и поговорок.  Составляют пословицы из 2-ух частей самостоятельно.  Заменяют поговорки одним словом.  Отвечают на вопросы педагога.  Разбираются в видах устного народного творчества. |
| **3** | Изложение по сказке «Лиса и заяц» | **1** | Отгадывание загадок про лису и зайца.  Определение черт характера лисы и зайца.  Обследование рельефно-графического изображения иллюстрации к сказке, слушание описательных комментариев педагога. Ответы на вопросы педагога по подробно описанной иллюстрации.  Составления плана изложения.  Знакомство с опорными словами.  Пересказ сказки по плану.  Письмо изложения по плану. | Пишут изложение с опорой на развернутый план, опорные слова под контролем педагога. | Составляют план изложения.  Пишут изложение по плану. |
| **4** | Русские народные песни «Баю-баюшки-баю» | **1** | Выполнение кроссворда «устное народное творчество».  Объяснение значения слова *«колыбельная».*  Беседа по содержанию русской народной песни.  Ответы на вопросы по содержанию.  Прослушивание колыбельной.  Выразительное чтение колыбельной.  Объяснение смысла устаревших слов и выражений. Замена устаревших слов и выражений современными.  Чтение текста колыбельной парами по ролям. | Находят ответы на вопросы педагога в тексте песни.  Читают правильно и осознанно в темпе, приближенном к темпу устной речи.  Объясняют смысл устаревших слов и выражений с опорой на памятки.  Читают по ролям текст колыбельной. | Читают правильно, бегло и осознанно.  Отвечают на вопросы по тексту.  Читают по ролям текст колыбельной.  Объясняют смысл устаревших слов и выражений, заменяют современными. |
| **5** | Русские народные песни. Колыбельная песня «За морем синичка не пышно жила» | **1** | Упражнение «Ромашка». Называние жанров УНТ. Приведение примеров.  Беседа по содержанию произведения. Ответы на вопросы.  Выбор слов и выражений, данных в учебнике, которые характеризуют жениха (*скромный, приветливый, добродушный, рассудительный, разборчивый, злой на язык).*  Выявление смысла колыбельной.  Заучивание колыбельной наизусть | Находят ответы на вопросы педагога в содержании текста колыбельной.  Выполняют упражнение «Ромашка» под руководством педагога после предварительного подробного разбора.  Дают характеристику жениху с опорой на описание педагога и текст на карточке.  Заучивают колыбельную наизусть с помощью мнемотехнических таблиц. | Отвечают на вопросы по содержанию колыбельной.  Выполняют упражнение «Ромашка». Называют жанры УНТ, приводят примеры.  Дают характеристику жениху самостоятельно.  Заучивают колыбельную наизусть. |
| **6** | Былины. Былина «На заставе богатырской» | **1** | Знакомство обучающихся с былиной «На заставе богатырской».  Чтение обучающимися былины не спеша, плавно, медленно.  Выделение особенностей этого жанра.  Работа над сложными для понимания словами и выражениями.  Выяснение главной мысли произведения.  Работа с памятками.  Составление плана пересказа былины.  Сопоставление пословицы с содержанием текста былины | Читают текст былины выборочно.  Находят ответы на вопросы педагога в тексте былины.  Участвуют в составлении плана пересказа былины.  Объясняют смысл непонятных слов и выражений с опорой на памятки.  Выполняют упражнения с пословицами под руководством педагога. | Читают былины выразительно, выборочно.  Отвечают на вопросы по содержанию былины.  Выделяют особенности жанра «Былина».  Отличают былины от сказок.  Выделяют главную мысль былины «На заставе богатырской».  Составляют характеристику Добрыни Никитича.  Сопоставляют пословицы с содержанием текста былины. |
| **7** | Работа по картине В. Васнецова «Богатыри» | **1** | Знакомство с творчеством В. Васнецова.  Составление художественного описания картины (с помощью педагога).  Формирование представления о героическом прошлом русского народа, великих русских богатырях.  Формирование умения вести диалог, умение работать в группах. | Имеют представление о героическом прошлом русского народа, великих русских богатырях с опорой на описания педагога.  Ведут диалог и работают в парах под контролем педагога.  Отвечают на вопросы по содержанию былины письменно. | Составляют художественное описание картины В.М. Васнецова «Богатыри» (с помощью педагога).  Имеют представление о героическом прошлом русского народа, великих русских богатырях.  Ведут диалог, работают в группах.  Пишут небольшое сочинение по картине В.М. Васнецова, используя текст былины. |
| **8** | Сказки. Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую» 1 часть | **1** | Выявление знаний обучающихся о народных сказках.  Выяснение непонятных слов и выражений *(закрома, верста, лампада).*  Чтение зачина сказки. Объяснение смысла зачина сказки.  Перечисление чудес, встретившихся в сказке.  Ответы на вопросы по содержанию произведения.  Озаглавливание частей сказки.  Объяснение смысла пословиц.  Работа с памятками. | Зачитывают отрывки из произведения.  Находят ответы на вопросы педагога в учебнике.  Отвечают на вопросы по содержанию произведения после предварительного разбора.  Озаглавливают 1 часть сказки с помощью педагога.  Объясняют смысл пословиц с опорой на памятку после предварительного разбора. | Отвечают на вопросы педагога по произведению.  Зачитывают отрывки из произведения.  Озаглавливают 1 часть сказки.  Объясняют смысл пословиц самостоятельно.  Работают с текстом учебника. |
| **9** | Русская народная сказка. «Сказка про Василису Премудрую» 2 часть | **1** | Выборочное чтение отрывков из произведения.  Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул.  Работа с планом и рельефно-графическими изображениями к сказке.  Деление текста на части, озаглавливание частей сказки.  Пересказ 1 части сказки по плану  Составление пословиц с содержанием текста сказки. | Выборочно читают текст произведения.  Определяют тему произведения с помощью педагога.  Пересказывают 1 часть сказки по наводящим вопросам, плану, описательным комментариям педагога.  Используют план и рельефно-графические изображения для ответов по содержанию произведения.  Восстанавливают логическую последовательность сказки с опорой на план. | Отвечают на вопросы педагога своими словами.  Находят в тексте сказки строки, в которых заключены мораль сказки, признаки волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул.  Работают с планом и текстом сказки, рельефно-графическими изображениями к ней.  Делят текст на части, озаглавливают части.  Пересказывают 1 часть сказки по плану с использованием сказочных слов и выражений.  Сопоставляют пословицы с содержанием текста сказки. |
| **10** | Сказки. Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую» 3 часть | **1** | Упражнение «Перепутанные логические цепи». Восстановление логической последовательности сказки.  Выборочное чтение отрывков из произведения.  Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул.  Работа с планом и рельефно-графическими изображениями к сказке.  Деление текста на части, озаглавливание частей сказки.  Пересказ 2 части сказки по плану  Составление пословиц с содержанием текста сказки. | Читают правильно и осознанно в темпе, приближенном к темпу устной речи.  Пересказывают 2 часть сказки по наводящим вопросам, плану.  Используют план и рельефно-графические изображения для ответов по содержанию произведения.  Восстанавливают логическую последовательность сказки с опорой на план и рельефно-графические изображения. | Формулируют заголовки пунктов плана.  Высказываются устно по теме произведения.  Различают главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием  Работают с текстом сказки и планом, рельефно-графическими изображениями к ней.  Делят текст на части, озаглавливают части.  Пересказывают 2 часть сказки по плану с использованием сказочных слов и выражений.  Сопоставляют пословицы с содержанием текста сказки. |
| **11** | Сказки. Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую» 4 часть | **1** | Выборочное чтение отрывков из произведения.  Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул.  Работа с текстом сказки и планом, рельефно-графическими изображениями к ней.  Деление текста на части, озаглавливание частей сказки.  Пересказ 3 части сказки по плану  Составление пословиц с содержанием текста сказки.  Просмотр русской народной сказки «Василиса Премудрая» с тифлокомментариями. | Отвечают на вопросы педагога по фактическому содержанию произведения своими словами.  Выборочно читают текст произведения.  Пересказывают 3 часть сказки по наводящим вопросам, плану, рельефно-графическим изображениям.  Используют план и рельефно-графические изображения для ответов по содержанию произведения. | Высказываются устно по теме произведения.  Выборочно читают текст произведения.  Находят в тексте сказки строки, в которых заключены мораль сказки, признаки волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул.  Работают с текстом сказки и планом.  Делят текст на части, озаглавливают части.  Пересказывают 3 часть сказки по плану с использованием сказочных слов и выражений. |
| **12** | Русская народная сказка «Лиса и тетерев» | **1** | Отгадывание загадок.  Чтение сказки обучающимися по ролям.  Ответы на вопросы по содержанию сказки.  Объяснение смысла пословиц: *речи, как мед, а дела, как полынь. Не рой другому яму, сам в неё попадёшь.*  Чтение сказки по ролям.  Выяснение морали сказки, признаков сказки, сказочных формул.  Работа над сложными для понимания словами и выражениями.  Характеристика персонажей сказки.  Работа с текстом сказки и планом, рельефно-графическими изображениями. | Находят ответы на вопросы педагога в учебнике.  Читают сказку по ролям.  Объясняют в чем заключается мораль сказки после предварительного разбора.  Объясняют смысл пословиц с опорой на памятки.  Объясняют сложные слова и выражения с помощью педагога.  Работают с текстом и планом сказки, рельефно-графическими изображениями к ней.  Пересказывают отдельные части сказки после предварительного разбора с опорой на план и рельефно-графические изображения.  Отгадывают загадки с помощью педагога. | Объясняют, чем отличается устное народное творчество от художественной литературы.  Выразительно читают текст произведения, соблюдают интонацию.  Находят в тексте сказки строки, в которых заключены мораль сказки, признаки волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул.  Объясняют смысл пословиц:  *«Речи, как мёд, а дела, как полынь.*  *Не рой другому яму, сам в нее попадёшь.»*  Сопоставляют пословицы с содержанием текста сказки.  Пересказывают сказку по плану.  Отгадывают загадки. |
| **13** | Обобщающий урок «Русские народные сказки» | **1** | Викторина по русским народным сказкам.  Примеры бытовых и волшебных сказок.  Составление названия сказок из карточек.  Составление плана к сказкам.  Выполнение теста по сказкам. | Читают отрывки из сказок, доступные по содержанию.  Пересказывают отрывки из сказок с опорой на план и рельефно-графические изображения.  Устанавливают последовательность событий в сказках с помощью педагога.  Составляют элементарную характеристику героев сказок с опорой на план. | Отвечают на вопросы педагога своими словами.  Пересказывают отрывки из сказок.  Читают отрывки из сказок.  Устанавливают последовательность событий в сказках.  Составляют характеристику на героев сказок. |
| **14** | Внеклассное чтение по произведениям устного народного творчества | **1** | Упражнение «Филворд».  Закрепление понятия об устном народном творчестве.  Повторение жанров устного народного творчества.  Рассказывание отрывков из прочитанных произведений.  Использование элементов драматизации.  Устная зарисовка из понравившихся произведений сюжетов (с помощью педагога).  Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения (с помощью педагога). | Объясняют, чем отличается устное народное творчество от художественной литературы после предварительного разбора.  Пересказывают отрывки из прочитанных произведений с опорой на памятки и рельефно-графические изображения.  Ищут в филворде названия видов устного народного творчества с помощью педагога.  Устно рисуют сюжеты из понравившихся произведений (с помощью педагога). | Пересказывают отрывки из прочитанных произведений.  Используют элементы драматизации.  Работают с текстом произведений, памятками и рельефно-графическими изображениями.  Работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения (с помощью педагога).  Объясняют отличия устного народного творчества от художественной литературы  Ищут в филворде названия видов устного народного творчества. |
| **15** | Тестирование по произведениям устного народного творчества | **1** | Выполнение итогового тестирования по произведениям устного народного творчества. | Выполняют итоговое тестирование по произведениям устного народного творчества после предварительного разбора. | Выполняют итоговое тестирование по произведениям устного народного творчества самостоятельно. |
| **Из произведений русской литературы XIX века – 59 часов** | | | | | |
| **16** | Обзорный урок. Русские поэты и писатели XIX века | **1** | Рассказ педагога с опорой на видеоматериал с тифлокомментариями.  Зачитывание отрывков из биографии писателей и поэтов  XIX века.  Соотнесение произведений и авторов.  Определение, из какого произведения данный отрывок.  Угадывание отрывков из произведений. | Слушают сообщение педагога.  Зачитывают доступные по содержанию отрывки из биографии автора.  Пересказывают доступные по содержанию отрывки из произведений писателей XIX века с опорой на памятки.  Отвечают на вопросы педагога. | Читают отдельные отрывки из биографии писателей и поэтов XIX века.  Пересказывают отрывки из произведений писателей XIX века своими словами.  Отвечают на вопросы педагога. |
| **17** | Литературные сказки. В. А. Жуковский Жизнь и творчество поэта | **1** | Вступительная беседа педагога. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества В. А. Жуковского.  Составление вопросов к биографии и ответы на них.  Выборочное чтение.  Ответы на вопросы по тексту.  Беседа о знакомых обучающимся произведениях В. А. Жуковского. | Слушают сообщения педагога, используя опорные предложения и даты.  Отвечают на вопросы.  педагога по биографии В.А. Жуковского.  Читают отрывки из текста. | Составляют вопросы к биографии В.А. Жуковского и отвечают на них.  Вспоминают балладу «Перчатка» В.А, Жуковского, кратко пересказывают ее.  Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях В. А. Жуковского. |
| **18** | В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса» 1 часть | **1** | Знакомство со сказкой В. А. Жуковского «Три пояса».  Прослушивание аудиозаписи 1 части сказки В. А. Жуковского «Три пояса».  Объяснение непонятных слов и выражений.  Дифференциация понятий «литературная сказка», «народная сказка».  Ответы на вопросы по содержанию произведения. | Читают отрывки из сказки.  Находят ответы на вопросы педагога в учебнике, зачитывают их.  Пересказывают 1 часть сказки с опорой на развёрнутый материал после предварительного разбора.  Объясняют смысл непонятных слов и выражений. | Читают сказку выборочно.  Отвечают на вопросы педагога по произведению.  Объясняют непонятные слова и выражения, встретившиеся в сказке.  Объясняют различия литературной сказки и народной сказки. |
| **19** | В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса» 2 часть | **1** | Чтение фраз Людмилы, которые она произносит в разговоре с подругами. Объяснение значения каждого выражения.  Чтение по ролям сказки.  Обследование рельефно-графических изображений к сказке, слушание описательных комментариев педагога.  Выяснение идеи и главной мысли произведения.  Описание портрета старой женщины, которая спала на солнце. | Работают по содержанию произведения. Читают отдельные части сказки.  Объясняют значение каждого выражения Людмилы после предварительного разбора.  Описывают портрет старой женщины, которая спала на солнце с опорой на подробные комментарии педагога. | Читают сказку по ролям с соблюдением интонации и пауз.  Объясняют значение каждого выражения Людмилы.  Объясняют, в чем заключается главная мысль произведения.  Описывают портрет старой женщины с опорой на подробные комментарии педагога. |
| **20** | В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса» 3 часть | **1** | Рассуждение с одноклассниками о красоте физической и душевной.  Пересказ сказки по плану.  Замена устаревших слов и выражений, встретившихся в сказке, современными.  Написание отзыва по выбранной обучающимися сказке, изученных писателей по плану. | Участвуют в обсуждении с одноклассниками о красоте физической и душевной.  Пишут отзыв о выбранной сказке с помощью педагога с опорой на развёрнутый план.  Пересказывают сказку с опорой на развёрнутый план. | Пересказывают сказку по плану.  Выражают своё мнение о красоте душевной и физической.  Подбирают современные слова и выражения взамен устаревших.  Пишут отзыв о прочитанной сказке. |
| **21** | Написание отзыва о выбранной сказке по плану | **1** | Написание отзыва о понравившейся сказке по плану. | Составляют план отзыва с помощью педагога.  Составляют характеристику главных героев сказки под руководством педагога.  Определяют главную мысль произведения.  Пишут отзыв о сказке с опорой на развернутый план под руководством педагога. | Пересказывают сказку своими словами.  Составляют план отзыва о сказке самостоятельно.  Составляют характеристику главных героев сказки.  Определяют главную мысль произведения.  Пишут отзыв о сказке с опорой на план. |
| **22** | И.А. Крылов. Жизнь и творчество великого русского баснописца | **1** | Знакомство с биографией и основными этапами творчества И.А. Крылова.  Беседа о знакомых обучающимся произведениях И.А. Крылова. | Продолжают знакомиться с биографией писателя, используя опорные предложения и даты.  Отвечают на вопросы при помощи педагога.  Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора. | Знакомятся с биографией и основными этапами творчества И.А. Крылова.  Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.  Выборочно читают текст.  Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях И.А. Крылова. |
| **23** | И.А. Крылов. Басня «Кот и повар» | **1** | Повторение особенностей басни как жанра литературы.  Работа над выборочным чтением.  Чтение по ролям.  Работа с рельефно-графическими изображениями. Самостоятельное составление вопросов к тексту.  Работа над сложными для понимания словами и выражениями.  Соотнесение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей.  Определение морали басни. | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Выборочно читают текст произведения.  Пересказывают текст произведения по наводящим вопросам, плану, рельефно-графическим изображениям. | Составляют вопросы к тексту.  Читают выразительно, соблюдая интонацию.  Читают по ролям.  Соотносят поступки и черты характера героев басен с поступками и чертами характера людей.  Определяют мораль басни. |
| **24** | Проверка техники чтения обучающихся | **1** | Проверка техники чтения на начало учебного года. | Читают отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила выразительного чтения. | Читают отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила выразительного чтения и анализируют его. |
| **25** | А.С. Пушкин. Жизнь и творчество поэта | **1** | Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.С. Пушкина.  Выборочное чтение.  Беседа о знакомых обучающимся  произведениях А.С. Пушкина.  Просмотр картины Н.Н. Ге «И.И. Пущин в гостях у А.С. Пушкина в селе Михайловском» (с подробным описанием картины педагогом).  Распределение по жанрам названия произведений Пушкина. | Продолжают знакомиться с биографией писателя, используя опорные предложения и даты.  Отвечают на вопросы при помощи педагога. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора. | Продолжают знакомиться с биографией и основными этапами творчества А.С. Пушкина.  Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.  Выборочно читают текст.  Отвечают на вопросы педагога по тексту.  Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях А.С. Пушкина.  Рассматривают картину Н.Н. Ге «И.И. Пущин в гостях у А.С. Пушкина в селе Михайловском» (с подробным описанием картины педагогом). |
| **26** | А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (песнь первая) | **1** | Чтение педагогом 1 главы поэмы.  Ответы на вопросы учебника по 1 главе произведения А.С. Пушкина «Руслан и Людмила».  Замена устаревших слов современными: *брег, зрит, брада.*  Объяснение значения слов: *узда, обитель, грядущих.*  Озаглавливание 1 части поэмы «Руслан и Людмила». | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной речи  Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст под контролем педагога. | Читают вслух правильно, бегло, выразительно.  Объясняют сложные слова и выражения.  Заменяют устаревшие слова современными, объясняют значение незнакомых слов.  Озаглавливают 1 часть поэмы. |
| **27** | А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (песнь вторая) | **1** | Пересказ первой части поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила».  Подробное описание педагогом иллюстрации, на которой изображены все четыре претендента на руку Людмилы.  Чтение характеристики, которую дает Пушкин Руслану, Рогдаю и Фарлафу.  Чтение отрывка «о первых днях жизни Людмилы в замке Черномора». | Находят в тексте ответы на вопросы педагога и зачитывают их.  Пересказывают отдельные части произведения, доступные по описанным событиям.  Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст под контролем педагога. | Читают вслух правильно, бегло, выразительно.  Читают текст поэмы выборочно.  Читают по ролям.  Слушают описание педагогом иллюстрации, на которой изображены все четыре претендента на руку Людмилы.  Делят текст на части, озаглавливают части.  Пересказывают 1 часть поэмы по плану. |
| **28** | А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (песнь вторая) | **1** | Ответы на вопросы.  Объяснение значения непонятных слов и выражений: *чертог, фимиам, перси, арап.*  Замена устаревших слов современными: *глас, скрыпя, вспылал, дуброва, подъемлет, приближился, лобзая.*  Чтение описания битвы Руслана и Рогдая. Рассказывание о первом появлении Черномора перед Людмилой.  Озаглавливание 2 части поэмы Руслан и Людмила. | Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст под контролем педагога.  Читают доступные по содержанию отрывки из поэмы.  Находят в тексте поэмы ответы на вопросы педагога, зачитывают их.  Пересказывают отдельные части поэмы. | Отвечают на вопросы педагога своими словами.  Читают отрывки из поэмы бегло и выразительно.  Пересказывают 1 и 2 часть поэмы.  Читают по ролям диалог. |
| **29** | А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (песнь третья) | **1** | Объяснение значения непонятных слов: *риза, лилейный, десница.*  Ответы на вопросы учебника.  Объяснение выражения: *«А девушке в семнадцать лет какая шапка не пристанет?»*  Рассказывание о чертах характера Людмилы.  Описание встречи Руслана с головой.  Чтение по ролям диалога Руслана и головы. | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Пересказывают отдельные части произведения, доступные по описанным событиям.  Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст под контролем педагога. | Читают вслух правильно, бегло, выразительно.  Читают по ролям диалог Руслана и головы.  Объясняют значение непонятных слов.  Объясняют выражение: *«А девушке в семнадцать лет какая шапка не пристанет?»*  Описывают встречу Руслана с головой.  Пересказывают поэму. |
| **30** | А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (песнь третья) | **1** | Прослушивание арии М.И. Глинки «Руслан и Людмила».  Восстановление теста стихотворения.  Составление плана поэмы «Руслан и Людмила».  Пересказывание поэмы «Руслан и Людмила» по плану. | Слушают арию М.И. Глинки «Руслан и Людмила».  Участвуют в коллективном составлении плана поэмы  Пересказывают поэму с опорой на развернутый план после предварительного разбора. | Слушают арию М.И. Глинки «Руслан и Людмила».  Составляют план поэмы самостоятельно.  Пересказывают поэму по плану. |
| **31** | Рассказ о Руслане и Людмиле по поэме Пушкина «Руслан и Людмила». Просмотр фильма | **1** | Подготовка рассказа о Руслане и Людмиле.  Чтение характеристики Руслана и Людмилы.  Просмотр отрывков из фильма «Руслан и Людмила» (с тифлокомментариями).  Ответы на вопросы педагога. | Находят ответы на вопросы педагога в учебнике.  Читают характеристику Руслана и Людмилы.  Смотрят отрывки из фильма «Руслан и Людмила» (с тифлокомментариями). | Отвечают на вопросы педагога.  Составляют сравнительную характеристику Руслана и Людмилу. Просматривают отрывки из фильма «Руслан и Людмила» (с тифлокомментариями). |
| **32** | Жанровое многообразие произведений А.С. Пушкин (интерактивная викторина) | **1** | Игра-викторина по произведениям А. С. Пушкина. | Участвуют в игре-викторине по произведениям А. С. Пушкина. | Участвуют в игре-викторине по произведениям А. С. Пушкина. |
| **33** | Работа по картине Васнецова «После побоища Игоря Святославовича с половцами» | **1** | Формирование умения понимать содержание картины.  Определение темы картины и главных переживаний автора (с помощью педагога).  Составление и использование плана для устного рассказа по картине. | Составляют устный рассказ по картине при помощи педагога с опорой на развернутый план. | Определяют тему картины и главные переживания автора (с помощью педагога).  Составляют и используют план для устного рассказа по картине.  Составляют устный рассказ по картине. |
| **34** | Проза в творчестве А.С. Пушкина Повесть «Барышня-крестьянка» 1 часть | **1** | Ответы на вопросы учебника по произведению А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка».  Рассказывание об отношениях Лизы и Насти.  Чтение разговора Лизы и Насти по ролям.  Чтение отрывка Лизы – Акулины и Алексея.  Чтение отрывка «Размышления Лизы и Алексея»  Разбор незнакомых слов и выражений. | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Пересказывают отдельные части произведения, доступные по описанным событиям.  Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст под контролем педагога. | Отвечают на вопросы учебника.  Пересказывают отрывки об отношениях Лизы и Насти.  Читают разговор Лизы и Насти по ролям.  Читают отрывок Лизы-Акулины и Алексея.  Читают отрывок «Размышление Лизы и Алексея». |
| **35** | А.С. Пушкина. Повесть «Барышня-крестьянка Образ и характеристика Лизы Муромской | **1** | Ответы на вопросы педагога.  Чтение отрывков, где описывается образ и характер Лизы Муромской.  Описание педагогом иллюстрации. | Составляют характеристику Лизы Муромской с опорой на подробные описательные комментарии педагога и и развёрнутый план с помощью педагога.  Зачитывают отрывки из повести, где даётся характеристика Лизы Муромской. | Составляют характеристику Лизы Муромской самостоятельно с опорой на план  Зачитывают отрывки из повести, где даётся характеристика Лизы Муромской. |
| **36** | А.С. Пушкин. Повесть «Барышня-крестьянка» 2 часть | **1** | Разбор незнакомых слов и выражений.  Рассказ о событии, примирившем Берестова и Муромского.  Характеристика времени, в котором происходят события, описываемые Пушкиным.  Чтение диалога отца и дочери Муромских по ролям.  Выяснение отношения отца к поступкам Лизы. | Читают повесть бегло и выразительно.  Отвечают на вопросы учебника.  Характеризуют отношение отца к поступкам Лизы по наводящим вопросам педагога. | Объясняют незнакомые слова и выражения.  Читают выразительно и бегло диалог отца и дочери Муромских по ролям.  Характеризуют отношение отца к поступкам Лизы. |
| **37** | А.С. Пушкин. Повесть «Барышня-крестьянка» 2 часть | **1** | Объяснение смысла пословицы *«Стерпится – слюбится».*  Ответы на вопросы педагога. Беседа  Придумывание концовки повести.  Составление плана пересказа.  Пересказ повести по плану. | Отвечают на вопросы педагога с опорой на текст произведения.  Придумывают концовку произведения при помощи педагога.  Участвуют в составлении плана пересказа. | Объясняют смысл пословицы *«Стерпится – слюбится».* Отвечают на вопросы педагога своими словами.  Придумывают концовку произведения самостоятельно.  Составляют план пересказа.  Пересказывают повесть по плану. |
| **38** | А.С. Пушкин. Повесть «Барышня-крестьянка». Завершающий урок | **1** | Просмотр отрывков из художественного фильма «Барышня – крестьянка» (с тифлокомментариями). | Просматривают отрывки из фильма (с тифлокомментариями). Пересказывают повесть с опорой на развёрнутый план. | Просматривают отрывки из фильма (с тифлокомментариями). Пересказывают повесть по плану. |
| **39** | Викторина по творчеству А.С. Пушкина. Конкурс среди обучающихся на лучшее знание творчества писателя | **1** | Закрепление знаний обучающихся о творчестве А.С. Пушкина. | Участвуют в конкурсах, викторинах, выполняя посильные задания, используя помощь педагога. | Участвуют в конкурсах, викторинах. |
| **40** | Внеклассное чтение. Светлана Рафаэлевна Варфоломеева «Машка как символ веры» | **1** | Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений.  Работа в парах, командах.  Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения (с помощью педагога).  Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям.  Работа с текстами произведений и памятками. | Участвуют в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанному тексту. | Пересказывают отрывки произведения.  Работают с текстом произведений, памятками. Работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения (с помощью педагога). |
| **41** | М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество поэта | **1** | Знакомство с биографией и основными этапами творчества М.Ю. Лермонтова.  Ответы на вопросы учебника.  Беседа о знакомых обучающимся. произведениях М.Ю. Лермонтова. | Знакомятся с биографией писателя, используя опорные предложения и даты.  Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора. | Знакомятся с биографией и основными этапами творчества М.Ю. Лермонтова.  Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.  Отвечают на вопросы учебника.  Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях М.Ю. Лермонтова. |
| **42** | М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Тучи» | **1** | Раскрытие темы одиночества в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.  Выделение главной мысли стихотворения М.Ю. Лермонтова «Тучи».  Объяснение смысла строчки «Нет у вас родины, не вам изгнания».  Выразительное чтение стихотворения. Заучивание наизусть стихотворения. | Читают стихотворение М. Ю. Лермонтова «Тучи».  Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи под контролем педагога.  Отвечают на вопросы.  Заучивают стихотворение при помощи мнемотехнических приемов. | Читают стихотворение М. Ю. Лермонтова «Тучи» бегло и выразительно.  Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи.  Отвечают на вопросы.  Заучивают стихотворение. |
| **43** | Сопоставительный анализ стихотворений А. С. Пушкина «Тучи» и М. Ю. Лермонтова «Тучи» | **1** | Вступительная беседа педагога. Рассказ «История написания стихотворений».  Ответы на вопросы педагога*: что общего в изображении туч разными авторами? Какие отличия?* Заполнение таблицы.  Сравнение стихотворения А.С. Пушкина «Туча» и М.Ю. Лермонтова «Тучи».  Чтение отрывков из стихотворений.  Заучивание отрывков из стихотворений.  Описание педагогом иллюстраций к стихотворениям. | Отвечают на вопросы педагога с опорой на памятки и описательные комментарии педагога.  Читают отрывки из стихотворений доступные по содержанию.  Сравнивают два стихотворения с помощью педагога. | Участвуют в беседе. Высказывают свое мнение. Слушают описание педагогом иллюстраций к стихотворениям.  Заучивают наизусть отрывки из стихотворений.  Отвечают на вопросы педагога своими словами. |
| **44** | М.Ю. Лермонтов «Баллада» | **1** | Знакомство с таким литературным жанром, как баллада.  Раскрытие тему любви в балладе М. Ю. Лермонтова.  Определение главной мысли.  Ответы на вопросы по произведению М.Ю. Лермонтова «Баллада».  Чтение отрывка «Описание моря».  Выразительное чтение произведения М.Ю. Лермонтова «Баллада». | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи под контролем педагога.  Отвечают на вопросы учебника. | Участвуют в беседе с опорой на свои знания.  Выразительно читают текст произведения, соблюдают интонацию.  Раскрывают тему любви в балладе М.Ю. Лермонтова. Определяют главную мысль. |
| **45** | М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Морская царевна» | **1** | Ответы на вопросы по произведению М.Ю. Лермонтова «Морская царевна».  Выразительное чтение стихотворения.  Объяснение смысла выражений: ушами прядет; лихие друзья.  Чтение рассказа И. Андроникова о Лермонтове. | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи под контролем педагога.  Отвечают на вопросы учебника. | Отвечают на вопросы учебника.  Читают выразительно, соблюдают интонацию.  Объясняют смысл непонятных слов и выражений.  Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении. |
| **46** | Устное изложение по произведению Лермонтова | **1** | Формирование умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом.  Смысловой анализ текста.  Передача содержания авторского текста своими словами.  Формирование умения определять главную мысль произведения. | Излагают текст, располагая смысловые части с опорой на развернутый план под руководством педагога. | Излагают текст, располагая смысловые части в соответствии с планом.  Передают содержание авторского текста своими словами.  Определяют главную мысль произведения. |
| **47** | Н.В. Гоголь. Жизнь и творчество писателя. История создания книги «Вечера на хуторе близ Диканьки» | **1** | Сообщение педагога об истории создания книги «Вечера на хуторе близ Диканьки».  Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. В. Гоголя.  Беседа о знакомых обучающимся произведениях Н.В. Гоголя. | Знакомятся с биографией писателя, используя опорные предложения и даты.  Отвечают на вопросы. Читают отрывки из текста.  Отвечают на вопросы после предварительного разбора. | Знакомятся с биографией и основными этапами творчества Н.В. Гоголя.  Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.  Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях Н.В. Гоголя. |
| **48** | Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или утопленница» (отрывки в сокращении). Глава «Ганна» | **1** | Разбор непонятных слов и выражений.  Ответы на вопросы учебника.  Чтение отрывка, где Ганна сравнивает звёзды на небе.  Описание педагогом иллюстрации учебника к произведению.  Чтение по ролям диалога Левко и Ганны. | Отвечают на вопросы учебника.  Находят ответы на вопросы в содержании под контролем педагога.  Читают по ролям. | Объясняют значение незнакомых слов и выражений.  Отвечают на вопросы учебника.  Читают отрывки.  Слушают описание педагогом иллюстрации учебника.  Читают по ролям диалог с соблюдением интонации. |
| **49** | Н.В. Гоголь Повесть «Майская ночь или утопленница» (глава «Утопленница») | **1** | Разбор непонятных слов и выражений.  Ответы на вопросы учебника.  Выразительное чтение главы «Утопленница». | Отвечают на вопросы учебника.  Находят ответы на вопросы в содержании под контролем педагога. | Объясняют значение незнакомых слов и выражений.  Отвечают на вопросы учебника.  Находят ответы на вопросы в содержании под контролем педагога. |
| **50** | Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь или утопленница» (глава «Пробуждение») | **1** | Чтение описания старого пруда и дома на его берегу.  Пересказ легенды, которую поведал Левко Ганне.  Объяснение поведение отца Левко.  Высказывание своего мнения, что в этой истории может быть правдой, а что – вымыслом.  Описание педагогомрепродукции картины А. И. Куинджи «Украинская ночь». Сравнение картины художника и описание ночи Гоголем (с помощью педагога).  Чтение отрывка из повести, в котором описываются русалки.  Инсценировка разговора Левко и головы с его подчиненными. | Читают выборочно отрывки из произведения с помощью педагога.  Пересказывают отрывок при помощи развернутого плана. | Читают выборочно отрывки из произведения.  Пересказывают отрывок.  Объясняют поведение героев произведения.  Высказывают собственное мнение.  Участвуют в инсценировке. |
| **51** | Внеклассное чтение по произведению Н.В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки» («Заколдованное место», «Ночь перед Рождеством») | **1** | Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений.  Работа с текстом произведений.  Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения (с помощью педагога).  Высказывание своего мнения о прочитанном, выражение своего отношения к героям. | Выполняют доступные задания по прочитанному тексту участвуют в конкурсах, викторинах, выполняя посильные задания, используя помощь педагога. | Пересказывают отрывки из прочитанных произведений.  Используют элементы драматизации.  Работают с текстом произведений  Работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения (с помощью педагога).  Объясняют, чем отличается устное народное творчество от художественной литературы. |
| **52** | Работа по картине А.И. Куидже». Украинская ночь | **1** | Формирование умения понимать содержание картины.  Определение темы картины и главных переживаний автора (с помощью педагога).  Составление и использование плана для устного рассказа по картине. | Составляют устный рассказ по картине при помощи педагога с опорой на развернутый план. | Определяют тему картины и главные переживания автора (с помощью педагога).  Составляют и используют план для устного рассказа по картине.  Составляют устный рассказ по картине. |
| **53** | Н.А. Некрасов. Жизнь и творчество поэта | **1** | Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н.А. Некрасова.  Беседа о знакомых обучающимся произведениях Н.А. Некрасова. | Знакомятся с биографией писателя, используя опорные предложения и даты.  Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора. | Знакомятся с биографий и основными этапами творчества Н.А. Некрасова.  Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.  Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях Н. А. Некрасова. |
| **54** | Н.А. Некрасов. Стихотворение «Рыцарь на час» (отрывки) | **1** | Раскрытие темы отношения к матери в стихотворении Н. А. Некрасова.  Соотнесение событий, описанных в стихотворении с реальными событиями в жизни поэта.  Выяснение главной мысли стихотворения.  Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст под контролем педагога. | Раскрывают тему отношения к матери в стихотворении Н. А. Некрасова.  Соотносят события, описанные в стихотворении с реальными событиями в жизни поэта.  Объясняют, в чем заключается главная мысль стихотворения.  Коллективно обсуждают и высказывают свое мнение. |
| **55** | Н.А. Некрасов. Поэма «Саша» | **1** | Устное словесное рисование (с помощью педагога).  Раскрытие темы бережного отношения к окружающей среде в стихотворении Н. А. Некрасова.  Определение главной мысли.  Выразительное чтение стихотворения.  Заучивание стихотворения до слов: «*Враг уже мертвого топчет героя».* | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст под руководством педагога. | Используют метод «устное словесное рисование» (с помощью педагога).  Раскрывают тему бережного отношения к окружающей среде в стихотворении Н. А. Некрасова.  Определяют главную мысль.  Делят текст на части, озаглавливают части.  Заучивают отрывки стихотворения наизусть. |
| **56** | Устное сочинение о поэме Н.А. Некрасова «Саша» (отрывок) | **1** | Раскрытие темы бережного отношения к окружающей среде в стихотворении Н. А. Некрасова.  Составление устного сочинения.  Описание педагогомрепродукции картины В. Д. Поленова «Горелый лес». | Раскрывают тему бережного отношения к окружающей среде в стихотворении. Н. А. Некрасова при помощи педагога.  Составляют устное сочинение с опорой на развернутый план под руководством педагога. | Применяют метод «устное словесное рисование» (с помощью педагога).  Раскрывают тему бережного отношения к окружающей среде в стихотворении Н. А. Некрасова.  Составляют устное сочинение. |
| **57** | Репродукция картины В.Д. Поленова «Горелый лес» | **1** | Формирование умения понимать содержание картины.  Определение темы картины и главных переживаний автора (с помощью педагога).  Составление и использование плана для устного рассказа по картине. | Составляют устный рассказ по картине при помощи педагога с опорой на развернутый план. | Определяют тему картины и главные переживания автора (с помощью педагога).  Составляют и используют план для устного рассказа по картине.  Составляют устный рассказ по картине. |
| **58** | А.А. Фет. Жизнь и творчество поэта | **1** | Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества А.А. Фета.  Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.А. Фета. | Знакомятся с биографией писателя, используя опорные предложения и даты.  Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора. | Знакомятся с биографией и основными этапами творчества А.А. Фета.  Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.  педагога по тексту.  Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях А.А. Фета. |
| **59** | А.А. Фет. Стихотворение «На заре ты её не буди» Романс А.Е. Варламова на слова А.А. Фета «На заре ты её не буди» | **1** | Заучивание стихотворения наизусть.  Выразительное чтение стихотворения А.А. Фета «На заре ты её не буди».  Ответы на вопросы учебника по содержанию стихотворения А.А. Фета «На заре ты ее не буди».  Прослушивание романса А.Е. Варламова на слова А.А. Фета «На заре ты ее не буди». | Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся) при помощи мнемотехнических приемов.  Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям под руководством педагога.  Прослушивают романс. | Читают стихотворение выразительно и с соблюдением интонации.  Используют средства художественной выразительности.  Прослушивают романс.  Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям. |
| **60** | А.А. Фет. Стихотворение «Помню я: старушка няня…» | **1** | Объяснение незнакомых слов.  Выразительное чтение стихотворения А.А. Фета «Помню я: старушка няня…»  Работа над средствами художественной выразительности.  Высказывание своего мнения, коллективное обсуждение  Заучивание стихотворение наизусть.  Ответы на вопросы по содержанию. | Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся) при помощи мнемотехнических приемов.  Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям под руководством педагога. | Читают стихотворение выразительно и с соблюдением интонации.  Используют средства художественной выразительности применяют метод «словесное рисование» (с помощью педагога).  Коллективно обсуждают и высказывают свое мнение.  Заучивают стихотворение наизусть. |
| **61** | А.А. Фет. Стихотворение «Это утро, радость эта» | **1** | Объяснение незнакомых слов.  Выразительное чтение стихотворения А.А. Фета «Это утро, радость моя»  Работа над средствами художественной выразительности.  Высказывание своего мнения, коллективное обсуждение  Заучивание стихотворение наизусть.  Ответы на вопросы по содержанию. | Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся) при помощи мнемотехнических приемов.  Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям под руководством педагога. | Читают стихотворение выразительно и с соблюдением интонации.  Используют средства художественной выразительности применяют метод «словесное рисование» (с помощью педагога).  Коллективно обсуждают и высказывают свое мнение.  Заучивают стихотворение наизусть. |
| **62** | Обобщающий урок «Творчество А. А. Фета». Интерактивная игра «Кто хочет стать миллионером?» | **1** | Обобщение знаний о произведениях и творчестве А. А. Фета.  Игра «Кто хочет стать миллионером?». | Выполняют доступные упражнения с помощью педагога. | Выполняют упражнения самостоятельно. |
| **63** | Внеклассное чтение по произведению В. Шукшина «Жил человек» | **1** | Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений.  Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения (с помощью педагога).  Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям. | Участвуют в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту. Участвуют в конкурсах, викторинах, выполняя посильные задания. | Читают выборочно, пересказывают отрывки из произведений.  Работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения (с помощью педагога).  Высказывают впечатления от прочитанного, выражают свое отношение к героям. |
| **64** | А.П. Чехов. Жизнь и творчество писателя | **1** | Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества А.П. Чехова.  Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.П. Чехова. | Знакомятся с биографией писателя, используя опорные предложения и даты.  Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора. | Знакомятся с биографией и основными этапами творчества А.П. Чехова.  Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.  Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях А.П. Чехов. |
| **65** | А.П. Чехов. Рассказ «Злоумышленник» (в сокращении) | **1** | Объяснение непонятных слов и выражений.  Чтение отрывка, где описывают персонажа Дениса.  Чтение рассказа по ролям.  Ответы на вопросы учебника. | Объясняют значение непонятных слов и выражений с помощью педагога.  Отвечают на вопросы учебника. | Читают выборочно отрывок произведения.  Объясняют значение непонятных слов и выражений.  Читают рассказ по ролям.  Отвечают на вопросы учебника. |
| **66** | А.П. Чехов. Рассказ «Пересолил» | **1** | Объяснение непонятных слов и выражений.  Ответы на вопросы учебника.  Описание педагогом иллюстрации к рассказу А.П. Чехова «Пересолил».  Словесное описание внешнего вида обоих персонажей рассказа.  Деление рассказа на части, озаглавливание каждой части.  Пересказ рассказа. | Объясняют значение непонятных слов и выражений с помощью педагога.  Отвечают на вопросы учебника.  Описывают внешний облик обоих персонажей при помощи развёрнутого плана.  Пересказывают рассказ с опорой на развёрнутый план. | Объясняют значение непонятных слов и выражений.  Отвечают на вопросы учебника.  Описывают внешний облик обоих персонажей.  Пересказывают рассказ, опираясь на план. |
| **67** | Юмор и сатира в творчестве А.П. Чехова | **1** | Определение понятия *юмор, сатира, ирония.*  Упражнение «Из каких произведений отрывки».  Сравнительный анализ рассказов А.П. Чехова.  Зачитывание юмористических отрывков из рассказов А. П. Чехова. | Читают юмористические отрывки из рассказов А. П. Чехова доступные по содержанию.  Пересказывают отрывки из рассказов А. П. Чехова по предварительно составленному плану  Выполняют доступные упражнения.  Находят ответы на вопросы педагога в учебнике, зачитывают. | Отвечают на вопросы педагога самостоятельно.  Пересказывают юмористические отрывки из рассказов А. П. Чехова.  Зачитывают отрывки из рассказов А. П. Чехова. |
| **68** | Обобщающий урок «Творество А.П. Чехова» | **1** | Обобщение знаний по произведениям А.П. Чехова.  Обсуждение образов и типов героев в рассказах А.П. Чехова.  Самостоятельная работа по теме «Жизнь и творчество А.П. Чехова». | Участвуют в обсуждении образов и типов героев в рассказах А. П. Чехова при помощи педагога.  Выполняют самостоятельную работу. | Обсуждают образы и типы героев рассказов А.П. Чехова.  Выполняют самостоятельную работу. |
| **69** | Итоговое занятие по теме: «Из произведений русской литературы XIX века» | **1** | Обсуждение произведений русской литературы XIX века.  Рассказывание отрывков из произведений. | Читают и участвуют в обсуждении произведений русской литературы XIX века.  Зачитывают отрывки из произведений выборочно. | Читают и обсуждают произведения русской литературы XIX века.  Пересказывают отрывки из произведений. |
| **70** | Тестирование по произведениям русской литературы ХIХ века |  | Выполнение итогового тестирования по произведениям русской литературы ХIХ века. | Выполняют итоговое тестирование по произведениям русской литературы ХIХ века после предварительного разбора. | Выполняют итоговое тестирование по произведениям русской литературы ХIХ века самостоятельно. |
| **Из произведений русской литературы XX века - 50 часов** | | | | | |
| **71** | Обзорный урок. Русские поэты и писатели XX века | **1** | Рассказ педагога с опорой на видеоматериал (с тифлокомментариями).  Зачитывание отрывков из биографии писателей и поэтов XX века.  Соотнесение произведений и авторов.  Определение, из какого произведения данный отрывок.  Угадывание отрывков из произведений. | Слушают сообщение педагога.  Зачитывают доступные по содержанию отрывки из биографии автора.  Пересказывают доступные по содержанию отрывки из произведений писателей XX века с опорой на текст.  Отвечают на вопросы педагога. | Читают отдельные отрывки из биографии писателей и поэтов XX века.  Пересказывают отрывки из произведений писателей XX века своими словами.  Отвечают на вопросы педагога. |
| **72** | А.М. Горький. Жизнь и творчество писателя | **1** | Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.М. Горького.  Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.М. Горького. | Знакомятся с биографией писателя, используя опорные предложения и даты.  Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора. | Знакомятся с биографией и основными этапами творчества А.М. Горького.  Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.  Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях А. М. Горького. |
| **73** | А.М. Горький. «Песня о Соколе» (в сокращении) | **1** | Ответы на вопросы учебника по содержанию произведения А.М. Горького «Песня о Соколе».  Чтение отрывка, в котором описывается водяной поток, море.  Объяснение значения слова «седой»,  и словосочетания «львиный рёв».  Называние слов, употребленных в переносном значении для характеристик моря и водяного потока. | Отвечают на вопросы учебника по содержанию произведения при помощи педагога.  Объясняют значение непонятных слов и выражений после предварительной подготовки.  Выразительно читают рассказ.  Заучивают наизусть небольшой отрывок. | Отвечают на вопросы учебника по содержанию произведения.  Находят ответы на вопросы в содержании произведения.  Объясняют значение непонятных слов и выражений.  Выразительно читают рассказ с соблюдением ритма и интонации. |
| **74** | А.М. Горький. «Песня о Соколе» (в сокращении) | **1** | Выразительное чтение рассказа с соблюдением ритма и интонации.  Заучивание наизусть песню моря о погибшем Соколе со слов: *«Блестело море всё в ярком свете…»* - и до конца песни.  Объяснение выражений: *«Рождённый ползать – летать не может! Безумство храбрых – вот мудрость жизни!».* | Читают отрывки из произведения в темпе, приближенном к темпу устной речи.  Заучивают наизусть песню моря о погибшем Соколе с опорой на текст песни.  Пересказывают произведение с опорой на развернутый план. | Заучивают наизусть прозаический отрывок из произведения.  Отвечают на вопросы педагога по произведению.  Составляют план пересказа, озаглавливают пункты плана.  Пересказывают произведение с опорой на план. |
| **75** | В.В. Маяковский. Жизнь и творчество поэта | **1** | Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества В.В. Маяковского.  Беседа о знакомых обучающимся произведениях В.В. Маяковского. | Знакомятся с биографией писателя, используя опорные предложения и даты. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора. | Знакомятся с биографией и основными этапами творчества В.В. Маяковского.  Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях В.В. Маяковского. |
| **76** | В.В. Маяковский. Стихотворение «Необыкновенное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче» (в сокращении) | **1** | Объяснение значения непонятных слов и выражений.  Ответы на вопросы учебника по содержанию произведения В.В. Маяковского «Необыкновенное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче».  Определение основной мысли произведения.  Пересказ содержания стихотворения.  Определение жанра стихотворения.  Чтение стихотворения выразительно с соблюдением пауз. | Объясняют незнакомые слова и выражения при помощи педагога.  Отвечают на вопросы учебника по содержанию.  Определяют основную мысль произведения после предварительной подготовки.  Пересказывают стихотворение с опорой на развёрнутый план.  Читают стихотворение выразительно. | Объясняют незнакомые слова и выражения.  Отвечают на вопросы учебника по содержанию.  Определяют основную мысль произведения.  Пересказывают стихотворения.  Читают стихотворение выразительно. |
| **77** | Тема поэта и поэзии в лирике В.В. Маяковского | **1** | Вступительное слово педагога по теме урока.  Чтение педагогом стихотворения В.В. Маяковского.  Групповая работа.  1 группа. Чтение и анализ стихотворения В.В. Маяковского «Юбилейное». Ответы на вопросы. Чтение отрывков про А.С. Пушкина из стихотворения В.В. Маяковского «Юбилейное».  2 группа. Чтение и анализ стихотворения В.В. Маяковского «Сергею Есенину». Чтение отрывков из стихотворения. | Слушают вступительное слово педагога. Участвуют в беседе. Отвечают на вопросы.  Зачитывают отрывки из стихотворения. Находят ответы на вопросы педагога в тексте стихотворения.  Выполняют анализ стихотворения с помощью педагога. | Слушают вступительное слово педагога. Участвуют в беседе. Отвечают на вопросы своими словами  Зачитывают отрывки из стихотворения.  Выполняют анализ стихотворения самостоятельно. |
| **78** | Внеклассное чтение по произведениям А.А. Суркова | **1** | Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений.  Работа с текстами произведений.  Работа в парах, командах.  Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения (с помощью педагога).  Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям. | Участвуют в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту участвуют в конкурсах, викторинах, выполняя посильные задания. | Читают выборочно, пересказывают отрывки из произведений.  Работают с текстами произведений.  Работают в парах, командах.  Работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения (с помощью педагога).  Высказывают впечатления от прочитанного, выражают свое отношение к героям. |
| **79** | М.И. Цветаева. Жизнь и творчество поэтессы | **1** | Знакомство с биографией и основными этапами творчества М.И. Цветаевой.  Беседа о знакомых произведениях М.И. Цветаевой. | Знакомятся с биографией писателя, используя опорные предложения и даты.  Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора. | Знакомятся с биографией и основными этапами творчества М.И. Цветаевой.  Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях М.И. Цветаевой. |
| **80** | М.И. Цветаева. Стихотворение «Красною кистью рябина зажглась» | **1** | Заучивание стихотворения М.И. Цветаевой «Красною кистью рябина зажглась» наизусть.  Выразительное чтение стихотворения М.И. Цветаевой «Красною кистью рябина зажглась».  Ответы на вопросы учебника по содержанию стихотворения М.И. Цветаевой «Красною кистью рябина зажглась».  Прослушивание романса на слова стихотворения М.И. Цветаевой «Красною кистью рябина зажглась». | Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся) при помощи мнемотехнических приемов.  Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям под руководством педагога.  Прослушивают романс. | Читают стихотворение выразительно и с соблюдением интонации.  Используют средства художественной выразительности.  Прослушивают романс.  Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям. |
| **81** | М.И. Цветаева. Стихотворение «Вчера ещё в глаза глядел» | **1** | Заучивание стихотворения М.И. Цветаевой «Вчера ещё в глаза смотрел» наизусть.  Выразительное чтение стихотворения М.И. Цветаевой «Вчера еще в глаза смотрел».  Ответы на вопросы учебника по содержанию стихотворения М.И. Цветаевой «Вчера еще в глаза смотрел».  Раскрытие темы несчастной любви в стихотворении М.И. Цветаевой. | Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся) при помощи мнемотехнических приемов.  Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям под руководством педагога. | Читают стихотворение выразительно и с соблюдением интонации.  Используют средства художественной выразительности.  Прослушивают романс.  Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям  Раскрывают тему несчастной любви в стихотворении М.И. Цветаевой. |
| **82** | Устное сочинение по произведению М. Цветаевой | **1** | Формирование навыка устного сочинения по плану, опорным словам, словосочетаниям.  Обучение пониманию основной мысли прочитанного текста, выражение своей точки зрения на освещаемую тему. Обучение приводить аргументы. | Сочиняют устно по плану, опорным словам, словосочетаниям под контролем педагога. | Сочиняют устно по плану, опорным словам, словосочетаниям.  Объясняют основную мысль прочитанного текста, выражают свою точку зрения на освещаемую тему, приводят аргументы. |
| **83** | К.Г. Паустовский. Жизнь и творчество писателя | **1** | Знакомство с биографией и основными этапами творчества К.Г. Паустовского.  Беседа о знакомых обучающимся произведениях К.Г. Паустовского. | Знакомятся с биографией писателя, используя опорные предложения и даты.  Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора. | Знакомятся с биографией и основными этапами творчества К.Г. Паустовского.  Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.  Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях К. Г. Паустовского. |
| **84** | К.Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер» 1 часть | **1** | Объяснение непонятных слов и выражений.  Ответы на вопросы по содержанию произведения.  Чтение отрывка «Почему баба Ганя не давала брать в руки изделия из хрусталя?».  Пересказ содержания письма, которое продиктовала бабка Ганя. | Читают отрывки из произведения.  Находят ответы на вопросы педагога в тексте произведения, зачитывают их.  Пересказывают содержание письма с опорой на развёрнутый план. | Зачитывают отрывки из произведения.  Отвечают на вопросы по содержанию произведения.  Пересказывают содержание письма. |
| **85** | К.Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер» 2 часть | **1** | Чтение отрывка «Как дед отозвался о бабке Гане».  Чтение отрывка, где описывается внук бабки Гани.  Определение основной идеи рассказа.  Чтение отрывка «Описание природы».  Пересказ рассказа по плану. | Читают отрывки из произведения.  Участвуют в определении основной идеи рассказа.  Пересказывают произведение с опорой на развёрнутый план. | Зачитывают отрывки из произведения.  Определяют основную мысль произведения.  Пересказывают рассказ по плану. |
| **86** | Обобщающий урок «Творчество К. Паустовского» | **1** | Обобщение знаний по произведениям К. Паустовского.  Обсуждение образов и типов героев в рассказах К. Паустовского.  Самостоятельная работа по теме «Жизнь и творчество К. Паустовского». | Участвуют в обсуждении образов и типов героев в рассказах К. Паустовского при помощи педагога.  Выполняют самостоятельную работу. | Обсуждают образы и типы героев рассказов К. Паустовского.  Выполняют самостоятельную работу. |
| **87** | Устное изложение по произведению. К. Паустовского | **1** | Формирование умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом.  Смысловой анализ текста.  Передача содержания авторского текста своими словами.  Определение главной мысли произведения. | Излагают текст, располагая смысловые части с опорой на развернутый план. | Излагают текст, располагают смысловые части текста в соответствии с планом.  Анализируют текст.  Передают содержание авторского текста своими словами.  Определяют главную мысль произведения. |
| **88** | С.А. Есенин. Жизнь и творчество поэта | **1** | Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества С. А. Есенина.  Беседа о знакомых произведениях С. А. Есенина. | Знакомятся с биографией писателя, используя опорные предложения и даты.  Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора. | Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.  Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях С. А. Есенина. |
| **89** | С.А. Есенин. Стихотворение. «Нивы сжаты…» | **1** | Ответы на вопросы по содержанию стихотворения С.А. Есенина «Нивы сжаты…».  Выразительное чтение стихотворения.  Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С А Есенина.  Заучивание стихотворения наизусть. | Отвечают на вопросы по содержанию стихотворения при помощи педагога.  Выразительно читают стихотворение.  Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся) при помощи мнемотехнических приемов. | Отвечают на вопросы по содержанию стихотворения.  Выразительно читают стихотворение.  Учат стихотворение наизусть.  Раскрывают тему красоты русской природы и любви к родной земле. |
| **90** | Сочинение по составленному плану, используя картину В.Д. Поленова «Ранний снег» | **1** | Составление устного сочинения по плану, опорным словам, словосочетаниям с использованием картины В.Д. Поленова «Ранний снег», подробно описанной педагога.  Обучение пониманию основной мысли прочитанного текста, выражение своей точки зрения на освещаемую тему. | Сочиняют устно по развёрнутому плану, опорным словам, словосочетаниям. | Составляют сочинение устно по плану, опорным словам, словосочетаниям.  Объясняют основную мысль прочитанного текста, выражают свою точку зрения на освещаемую тему, приводят аргументы. |
| **91** | С.А. Есенин Стихотворение «Собаке Качалова» | **1** | Раскрытие темы любви в поэзии С.А. Есенина.  Ответы на вопросы по содержанию стихотворения С.А. Есенина «Собаке Качалова».  Выразительное чтение стихотворения. | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении. | Раскрывают тему любви в поэзии С.А. Есенина.  Сопоставляют истории, описанные в стихотворении с реальными историями из жизни С.А. Есенина. |
| **92** | Обобщающий урок «Творчество С.А. Есенина» | **1** | Просмотр видеороликов «Жизнь и творчество С. А. Есенина» (с тифлокомментариями).  Запись основных дат жизни и творчества писателя.  Рассказ педагога «Интересные факты жизни и творчества С.А. Есенина».  Запись в тетради тем есенинской лирики.  Анализ тематических блоков. | Участвуют в беседе.  Находят ответы на вопросы педагога в тексте стихотворений.  Читают отдельные сроки из стихотворений.  Работают в тетради. | Отвечают на вопросы педагога своими словами.  Зачитывают наизусть строки из стихотворений С. А. Есенина.  Записывают в тетради основные даты жизни и творчества писателя.  Участвуют в обсуждении. |
| **93** | Внеклассное чтение «Поэзия моей малой родины» В. Боков | **1** | Анализ прочитанных произведений.  Выражение своего отношения к творчеству поэта и его стихам.  Работа с произведениями искусства, музыкальными произведениями.  Чтения стихотворения наизусть.  Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг (с помощью педагога). | Участвуют в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту участвуют в конкурсах, викторинах, выполняя посильные задания. | Читают выборочно, пересказывают отрывки из произведений.  Работают в парах, командах.  Работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения (с помощью педагога).  Высказывают впечатления от прочитанного. |
| **94** | М.А. Шолохов. Жизнь и творчество писателя. История создания рассказа «Судьба человека» | **1** | Знакомство с биографией и основными этапами творчества М.А. Шолохова.  Беседа о знакомых произведениях М.А. Шолохова. | Знакомятся с биографией писателя, используя опорные предложения и даты. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора. | Знакомятся с биографией и основными этапами творчества М.А. Шолохова.  Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.  Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях М. А. Шолохова. |
| **95** | М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» ч.1 (отрывки в сокращении) | **1** | Объяснение значения непонятных слов и выражений.  Чтение 1 части рассказа.  Ответы на вопросы по содержанию 1 части рассказа М.А. Шолохова «Судьба человека».  Просмотр отрывков из фильма С Бондарчука, снятого на основе рассказа «Судьба человека» (с тифлокомментариями).  Пересказ 1 части рассказа. | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении.  Пересказывают отрывок из произведения с опорой на развёрнутый план. | Объясняют значение непонятных слов и выражений.  Отвечают на вопросы по содержанию произведения.  Составляют план второго отрывка «Побег из плена» и пересказывают его по плану.  Объясняют авторскую позицию. |
| **96** | М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» ч.2 (отрывки в сокращении) | **1** | Составление плана второго отрывка «Побег из плена» и пересказывание его содержания по плану.  Объяснение авторской позиции: почему М. Шолохов назвал рассказ «Судьба человека», а не «Судьба Андрея Соколова».  Просмотр отрывков из фильма режиссёра С. Бондарчука, снятого на основе этого рассказа (с тифлокомментариями). | Читают в темпе, приближенном к темпу устной речи доступные по содержанию отрывки.  Выбирают заголовки к пунктам плана из нескольких предложенных с помощью педагога.  Участвуют в коллективном составлении словесно – логического плана прочитанного текста.  Определяют главных героев произведения. Составляют характеристику героев с помощью педагога. | Читают вслух правильно, бегло и осознанно.  Отвечают на вопросы своими словами и словами автора.  Самостоятельно разделяют рассказ на части, озаглавливают каждую часть.  Пересказывают текст по плану. |
| **97** | М.А. Шолохов. Викторина по рассказу «Судьба человека» | **1** | Закрепление знаний обучающихся о рассказе М.А. Шолохова «Судьба человека». | Участвуют в конкурсах, викторинах, выполняя посильные задания, используя помощь педагога. | Участвуют в конкурсах, викторинах. |
| **98** | Устное изложение эпизода «Побег Андрея из плена» (по составленному плану) | **1** | Формирование умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом.  Смысловой анализ текста  Передача содержания авторского текста своими словами  Определение главной мысли произведения. | Излагают текст, располагая смысловые части в соответствии с планом под руководством педагога. | Излагают текст, располагая смысловые части в соответствии с планом.  Анализируют текст.  Переделывают содержание авторского текста своими словами.  Определяют главную мысль произведения. |
| **99** | Е.И. Носов. Жизнь и творчество писателя | **1** | Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества Е. И. Носова.  Беседа о знакомых произведениях Е.И. Носова. | Знакомятся с биографией писателя, используя опорные предложения и даты. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора | Знакомятся с биографией и основными этапами творчества Е.И. Носова.  Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.  Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях Е. И. Носова. |
| **100** | Андрей Жвалевский, Евгений Пастернак «Время всегда хорошее» | **1** | Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений.  Работа в парах, командах.  Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения (с помощью педагога).  Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям. | Участвуют в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанному тексту. | Пересказывают отрывки произведения.  Работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения (с помощью педагога). |
| **101** | Е.И. Носов. «Трудный хлеб» 1 часть | **1** | Объяснение значения непонятных слов и выражений.  Ответы на вопросы по содержанию произведения Е.И. Носова «Трудный хлеб».  Составление характеристики Чанга. Запись её после коллективного обсуждения.  Выражение отношения к вопросу, который задал автор хозяину Чанга.  Раскрытие основной мысли рассказа. | Отвечают на вопросы по содержанию произведения.  Составляют характеристику Чанга, записывают её после обсуждения.  Выражают отношение к вопросу, который задал автор хозяину Чанга под контролем педагога.  Раскрывают основную мысль рассказа после предварительного разбора произведения. | Отвечают на вопросы по содержанию произведения.  Составляют характеристику Чанга, записывают её.  Выражают отношение к вопросу, который задал автор хозяину Чанга.  Раскрывают основную мысль рассказа. |
| **102** | Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб» 2 часть | **1** | Объяснение значения непонятных слов и выражений.  Ответы на вопросы по содержанию произведения Е.И. Носова «Трудный хлеб».  Составление характеристики Чанга. Запись её после коллективного обсуждения.  Выражение отношения к вопросу, который задал автор хозяину Чанга.  Раскрытие основной мысли рассказа. | Отвечают на вопросы по содержанию произведения.  Составляют характеристику Чанга, записывают её после обсуждения.  Выражают отношение к вопросу, который задал автор хозяину Чанга под контролем педагога.  Раскрывают основную мысль рассказа после предварительного разбора произведения. | Отвечают на вопросы по содержанию произведения.  Составляют характеристику Чанга, записывают её.  Выражают отношение к вопросу, который задал автор хозяину Чанга.  Раскрывают основную мысль рассказа. |
| **103** | Письменное изложение по рассказу Е.И. Носов «Трудный хлеб» по составленному плану | **1** | Формирование умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом.  Смысловой анализ текста.  Передача содержания авторского текста своими словами.  Определение главной мысли произведения. | Излагают текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. | Излагают текст, располагая смысловые части в соответствии с планом.  Анализируют текст.  Переделывают содержание авторского текста своими словами.  Определяют главную мысль произведения. |
| **104** | Работа по картине Н. М. Ромадин «Разлив на Керженце» | **1** | Формирование умения понимать содержание картины.  Определение темы картины и главных переживаний автора (с помощью педагога)..  Составление и использование плана для устного рассказа по картине. | Составляют устный рассказ по картине при помощи педагога с опорой на развернутый план. | Определяют тему картины и главные переживания автора (с помощью педагога).  Составляют и используют план для устного рассказа по картине.  Составляют устный рассказ по картине. |
| **105** | Н.М. Рубцов. Жизнь и творчество поэта | **1** | Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества Н. М. Рубцова.  Беседа о знакомых произведениях Н.М. Рубцова. | Знакомятся с биографией писателя, используя опорные предложения и даты. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора. | Знакомятся с биографией и основными этапами творчества Н.М. Рубцова.  Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.  Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях Н. М. Рубцова. |
| **106** | Н.М. Рубцов. Стихотворение «Тихая моя родина» | **1** | Объяснение значения непонятных слов и выражений.  Ответы на вопросы по содержанию произведения Н.М. Рубцова «Тихая моя родина.  Выразительное чтение стихотворения.  Раскрытие темы Родины, любви к родной земле в стихотворении Н. М. Рубцова. | Читают выборочно, пересказывают отрывки из произведений при помощи педагога.  Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст. Участвуют в беседе, используя текст. | Объясняют значение непонятных слов и выражений.  Отвечают на вопросы по содержанию произведения.  Выразительно читают стихотворение.  Раскрывают тему Родины, любви к родной земле в стихотворении Н. М. Рубцова. |
| **107** | Работа по картине И. Левитана «Озеро (Русь)» | **1** | Формирование умения понимать содержание картины.  Определение темы картины и главных переживаний автора (с помощью педагога).  Составление и использование плана для устного рассказа по картине. | Составляют устный рассказ по картине при помощи педагога с опорой на развернутый план. | Определяют тему картины и главные переживания автора.  Составляют и используют план для устного рассказа по картине.  Составляют устный рассказ по картине. |
| **108** | Н.М. Рубцов. Стихотворение «Русский огонёк» (в сокращении) | **1** | Беседа по произведению Н.М. Рубцова «Русский огонёк» с опорой на описательные комментарии педагога.  Объяснение значения непонятных слов и выражений.  Ответы на вопросы по произведению Н.М. Рубцова «Русский хлеб».  Обсуждение основных черт характера старой женщины.  Заучивание отрывков из произведения Н.М. Рубцова «Русский хлеб» наизусть. | Читают выборочно, пересказывают отрывки из произведений с помощью развёрнутого плана.  Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст. Участвуют в беседе, используя текст произведения. | Участвуют в беседе с опорой на текст произведения и описательные комментарии педагога.  Читают выразительно с соблюдением интонации.  Используют средства художественной выразительности.  Раскрывают позицию автора. Объясняют значение непонятных слов и выражений. Раскрывают основные черты характера старой женщины. |
| **109** | Н.М. Рубцов. Стихотворение «Зимняя песня» | **1** | Ответы на вопросы по произведению Н.М. Рубцова «Зимняя песня».  Чтение озвученных мыслей отсутствующего собеседника и ответы на эти мысли самого автора.  Выделение определений, которыми автор пользуется для создания образов плохого и хорошего в жизни.  Выразительное чтение стихотворения.  Заучивание стихотворения Н.М. Рубцова «Зимняя песня» наизусть. | Читают выборочно, пересказывают отрывки из произведений после предварительного разбора.  Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст. Участвуют в беседе, используя опорные предложения.  Заучивают стихотворение при помощи мнемотехнических приемов. | Читают выразительно и с соблюдением интонации.  Отвечают на вопросы по произведению.  Находят в тексте незнакомые слова и выражения, объясняют их значение.  Используют средства художественной выразительности.  Выделяют основную мысль стихотворения.  Заучивают стихотворение наизусть. |
| **110** | Обобщающий урок «Творчество» Н. М. Рубцова | **1** | Обобщение знаний по произведениям Н. М. Рубцова.  Обсуждение образов и типов героев в рассказах Н. М. Рубцова.  Самостоятельная работа по теме «Жизнь и творчество Н. М. Рубцова». | Участвуют в обсуждении образов и типов героев в рассказах Н.М. Рубцова при помощи педагога.  Выполняют самостоятельную работу. | Обсуждают образы и типы героев рассказов Н. М. Рубцова.  Выполняют самостоятельную работу. |
| **111** | Ю. Коваль. Жизнь и творчество Ю. Коваля | **1** | Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю. Коваля.  Беседа о знакомых произведениях Ю. Коваля. | Знакомятся с биографией писателя, используя опорные предложения и даты. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора. | Знакомятся с биографией и основными этапами творчества Ю. Коваля.  Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.  Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях  Ю. Коваля. |
| **112** | Ю. Коваль. Повесть «Приключения Васи Куролесова» гл. 1, 2 | **1** | Объяснение значения непонятных слов и выражений.  Чтение отрывка про рынок. Ответы на вопросы.  Чтение и анализ отрывка «Как Вася торговался с мужиком…».  Чтение и анализ сцены «торг по ролям…».  Выделение главной мысли произведения  Озаглавливание части рассказа. Пересказ. | Читают выразительно 1-ю главу произведения.  Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении.  Пересказывают произведение после предварительного разбора с опорой на развёрнутый план. | Участвуют в беседе с опорой на текст, произведения искусства, музыку.  Читают выразительно с соблюдением интонации.  Озаглавливают части рассказа, пересказывают по плану.  Раскрывают смешное и комичное в произведении.  Выделяют главную мысль рассказа. |
| **113** | Ю. Коваль. Повесть «Приключения Васи Куролесова» гл. 3, 4 | **1** | Объяснение выражения «Лопух лопухом».  Чтение отрывков о том, где говорится вначале о гордости Васи за свою покупку, а затем о его разочаровании.  Рассказывание о переживаниях Васи по поводу своей неудачной покупки.  Чтение описания ночи.  Озаглавливание части рассказа. Пересказ. | Пересказывают отдельные части произведения, доступные по описанным событиям.  Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям. Участвуют в беседе, используя текст произведения. | Участвуют в беседе с опорой на текст произведения, произведения искусства, музыку.  Читают выразительно с соблюдением интонации.  Озаглавливают части рассказа, пересказывают по плану.  Раскрывают смешное и комичное в произведении.  Выделяют главную мысль рассказа. |
| **114** | Ю. Коваль. Повесть «Приключения Васи Куралесова» гл. 5, 6, 7 | **1** | Ответы на вопросы по произведению Ю. Коваля «Приключения Васи Куралесова».  Описание внешнего вида пса и его поступков в первый день в деревне.  Рассказ о том, как изменяется отношение Васи к собаке.  Пересказ произведения Ю. Коваля «Приключения Васи Куралесова» по плану. | Пересказывают отдельные части произведения, доступные по описанным событиям.  Отвечают на вопросы по произведению.  Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям. Участвуют в беседе, используя текст произведения. | Участвуют в беседе с опорой на текст произведения, произведения искусства, музыку.  Читают выразительно с соблюдением интонации.  Используют средства художественной выразительности.  Используют метод словесного рисования (с помощью педагога).  Озаглавливают части рассказа, пересказывают по плану.  Раскрывают смешное и комичное в произведении.  Выделяют главную мысль рассказа. |
| **115** | Ю. Коваль. Повесть «Приключения Васи Куролесова» (дополнительная литература) | **1** | Совершенствование техники чтения.  Анализ рассказа Ю. Коваля «Приключение Васи Куролесова.  Выборочное чтение отрывков из произведения.  Составление характеристик персонажей.  Озаглавливание части рассказа, пересказывание по плану.  Объяснение сложных для понимания слов и выражений.  Выявление смешного и комичного в произведении.  Выделение главной мысли рассказа.  Коллективное обсуждение рассказа Ю. Коваля «Приключение Васи Куролесова». | Пересказывают отдельные части произведения, доступные по описанным событиям.  Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям.  Участвуют в беседе, используя текст произведения. | Участвуют в беседе с опорой на текст произведения, произведения искусства, музыку.  Читают выразительно с соблюдением интонации.  Озаглавливают части рассказа, пересказывают по плану.  Раскрывают смешное и комичное в произведении.  Выделяют главную мысль рассказа. |
| **116** | Проверка техники чтения обучающихся на конец учебного года | **1** | Проверка техники чтения обучающихся на конец учебного года. | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Читают отрывки из текста в течение 1 минуты. | Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Читают отрывки из текста в течение 1 минуты. |
| **117** | Внеклассное чтение по произведению Л. Н. Толстой «Севастопольские рассказы» | **1** | Ознакомление с произведениями, отразившими военный опыт Л.Н. Толстого. Изучение художественного своеобразия батального жанра.  Работа с терминами и новыми понятиями.  Анализ исторической обстановки в середине 19 века. Чтение отрывка из письма хирурга Н. И. Пирогова жене, написанного в 7 апреля 1855 г.  Чтение отрывка «Севастополь в декабре месяце», «Севастополь в мае», «Севастополь в августе».  Инсценировка эпизода из рассказа «Севастополь в мае». | Читают отрывки из произведения. Отвечают на вопросы педагога после предварительного разбора. Объясняют незнакомые слова и выражения с опорой на памятки. Пересказывают отдельные отрывки с опорой на развернутый план. Участвуют в инсценировке эпизода. | Читают выборочно, пересказывают отрывки из произведений.  Работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения (с помощью педагога).  Высказывают впечатления от прочитанного, выражают свое отношение к героям.  Участвуют в инсценировке эпизода. |
| **118** | Работа по картине В. Д. Поленова «Ранний снег» | **1** | Формирование умения понимать содержание картины.  Определение темы картины и главных переживаний автора (с помощью педагога).  Составление и использование плана для устного рассказа по картине. | Составляют устный рассказ по картине при помощи педагога с опорой на развернутый план. | Определяют тему картины и главные переживания автора (с помощью педагога).  Составляют и используют план для устного рассказа по картине.  Составляют устный рассказ по картине. |
| **119** | Тестирование по произведениям русской литературы ХХ века | **1** | Выполнение итогового тестирования по произведениям русской литературы ХХ века. | Выполняют итоговое тестирование по произведениям русской литературы ХХ века после предварительного разбора. | Выполняют итоговое тестирование по произведениям русской литературы ХХ века самостоятельно. |
| **Из произведений зарубежной литературы – 14 часов** | | | | | |
| **120** | Обзорный урок. Зарубежные писатели | **1** | Рассказ педагога с опорой на видеоматериал (с тифлокомментариями).  Зачитывание отрывков из биографии зарубежных писателей.  Соотнесение произведений и авторов.  Определение, из какого произведения данный отрывок.  Угадывание отрывков из произведений. | Слушают сообщение педагога.  Зачитывают доступные по содержанию отрывки из биографии автора.  Пересказывают доступные по содержанию отрывки из произведений зарубежных писателей с опорой на план.  Отвечают на вопросы педагога. | Читают отдельные отрывки из биографии зарубежных писателей.  Пересказывают отрывки из произведений зарубежных писателей своими словами.  Отвечают на вопросы педагога. |
| **121** | Роберт Луис Стивенсон. Жизнь и творчество писателя. Стихотворение (баллада) «Вересковый мёд» (в сокращении) | **1** | Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества Роберта Луиса Стивенсона.  Выборочное чтение.  Ответы на вопросы педагога по тексту.  Беседа о знакомых произведениях Роберта Луиса Стивенсона. | Знакомятся с биографией писателя, используя опорные предложения и даты. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора. | Знакомятся с биографией и основными этапами творчества Роберта Луиса Стивенсона.  Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.  Выборочно читают текст.  Отвечают на вопросы педагога по тексту.  Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях Роберта Луиса Стивенсона. |
| **122** | Устное изложение по произведению «Вересковый мёд» | **1** | Формирования умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом.  Смысловой анализ текста.  Передача содержания авторского текста своими словами.  Определение главной мысли произведения. | Излагают текст, располагая смысловые части с опорой на развернутый план под руководством педагога. | Сочиняют устно по плану, опорным словам, словосочетаниям.  Объясняют, в чем заключается основная мысль прочитанного текста, выражают свою точку зрения на освещаемую тему, приводят аргументы. |
| **123** | Рассказы о животных К. Паустовского и Ю. Коваля | **1** | Чтение текста (фрагмента текста) педагогом. Чтение текста обучающимися с акцентом на технику чтения слабочитающих обучающихся. Совершенствование техники чтения. Формирование умения выделять главную мысль рассказа.  Коллективное обсуждение произведения. | Слушают чтение педагога.  Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью педагога).  Принимают участие в коллективном обсуждении в доступной форме. | Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Выделяют тему и идею рассказа (с помощью педагога).  Участвуют в коллективном обсуждении. |
| **124** | Эрнест Сетон-Томпсон. Жизнь и творчество писателя | **1** | Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества Эрнеста Сетона-Томпсона.  Выборочное чтение.  Ответы на вопросы педагога по тексту.  Беседа о знакомых произведениях Эрнеста Сетона-Томпсона. | Знакомятся с биографией писателя, используя опорные предложения и даты.  Читают отрывки из текста.  Отвечают на вопросы после предварительного разбора. | Знакомятся с биографией и основными этапами творчества Эрнеста-Сетона Томпсона.  Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.  Выборочно читают текст.  Отвечают на вопросы педагога по тексту.  Учувствуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях Эрнеста Сетона Томпсона. |
| **125** | Эрнест Сетон-Томпсон. Рассказ «Снап» 1 часть | **1** | Объяснение сложных для понимания слов и выражений: *бультерьер, джинджерснап, гончие, волкодав, кайот.*  Чтение отрывка «Первое знакомство автора со щенком».  Ответы на вопросы по содержанию произведения.  Характеристика главных качеств пород собак.  Чтение по ролям разговора братьев Пенруф и их отца.  Описание педагогом иллюстрации учебника.  Просмотр отрывков из фильма, снятого по произведению (с тифлокомментариями).  Озаглавливание 1 части произведения.  Пересказ 1 части произведения. | Читают выборочно отрывки из произведения.  Отвечают на вопросы по содержанию произведения после предварительного разбора.  Работают с иллюстрацией учебника, подробно описанной педагогом.  Читают отрывки по ролям на доступном материале.  Пересказывают 1 часть произведения с опорой на развёрнутый план после предварительного разбора. | Читают выразительно с соблюдением интонации.  Составляют характеристику персонажей.  Работают со специально адаптированным иллюстративным материалом. Озаглавливают части, пересказывают по плану.  Читают отрывки по ролям.  Пересказывают 1 часть произведения. |
| **126** | Эрнест Сетон-Томпсон. Рассказ «Снап» часть 2 | **1** | Объяснение сложных для понимания слов и выражений: *бультерьер, джинджерснап, гончие, волкодав, кайот.*  Чтение отрывка «Как вёл себя Снап на ферме Пенруфа».  Ответы на вопросы по содержанию произведения.  Чтение по ролям отрывков из произведения.  Описание педагогом иллюстрации учебника.  Просмотр отрывков из фильма, снятого по произведению (с тифлокомментариями).  Озаглавливание 2 части произведения.  Пересказ 2 части произведения. | Читают выборочно отрывки из произведения.  Отвечают на вопросы по содержанию произведения после предварительного разбора.  Работают с иллюстрацией учебника, подробно описанной педагогом.  Читают отрывки по ролям на доступном материале.  Пересказывают 2 часть произведения с опорой на развёрнутый план после предварительного разбора. | Читают выразительно с соблюдением интонации.  Составляют характеристику персонажей.  Работают со специально адаптированным иллюстративным материалом. Озаглавливают части, пересказывают по плану.  Читают отрывки по ролям.  Пересказывают 2 часть произведения. |
| **127** | Эрнест Сетон-Томпсон. Рассказ «Снап» часть 3 | **1** | Чтение по ролям.  Просмотр отрывков из фильма, снятого по произведению (с тифлокомментариями).  Озаглавливание 3 части рассказа.  Составление плана пересказа.  Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.  Пересказ рассказа по плану. | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Пересказывают близко к тексту отдельные части произведения, доступные обучающимся по описанным событиям. | Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Характеризуют главных действующих лиц (с помощью педагога), дают оценку их поступкам. |
| **128** | Письменное изложение эпизода «На ферме» (по составленному плану) | **1** | Формирование умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом.  Смысловой анализ текста.  Передача содержания авторского текста своими словами.  Определение главной мысли произведения. | Излагают текст, располагая смысловые части в соответствии с планом после предварительного разбора с опорой на план. | Излагают текст, располагая смысловые части в соответствии с планом  Анализируют текст.  Переделывают содержание авторского текста своими словами.  Определяют главную мысль произведения. |
| **129** | Джеральд Даррелл. Жизнь и творчество писателя | **1** | Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества Джеральда Дарреелла.  Выборочное чтение.  Ответы на вопросы педагога по тексту.  Беседа о знакомых произведениях Джеральда Даррелла. | Знакомятся с биографией писателя, используя опорные предложения и даты.  Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора. | Знакомятся с биографией и основными этапами творчества Джеральда Даррелла.  Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.  Выборочно читают текст.  Отвечают на вопросы педагога по тексту.  Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях Джеральда Даррелла. |
| **130** | Джеральд Даррелл. Рассказ «Живописный жираф» 1 часть | **1** | Выполнение теста по биографии Джеральда Даррелла.  Объяснение сложных для понимания слов и выражений: *аристократ, интеллигент.*  Ответы на вопросы по произведению.  Чтение отрывка про взаимоотношения Питера и Билли.  Сравнительная характеристика Питера и Билла.  Выборочное чтение отрывков из произведения.  Составление плана пересказа. | Зачитывают отрывки из произведения.  Выполняют тест по биографии автора под контролем педагога.  Отвечают на вопросы по произведению после предварительного разбора. | Объясняют незнакомые слова и выражения.  Читают выразительно с соблюдением интонации.  Составляют характеристику персонажей.  Работают со специально адаптированным иллюстративным материалом. Составляют план пересказа рассказа.  Выборочно читают отрывки из произведения.  Выполняют тест по биографии самостоятельно. |
| **131** | Джеральд Даррелл. Рассказ «Живописный жираф» 2 часть | **1** | Выполнение кроссворда по 1 части произведения.  Ответы на вопросы по произведению.  Чтение отрывка про взаимоотношения Питера и Билли.  Сравнительная характеристика Питера и Билла.  Выборочное чтение отрывков из произведения.  Пересказывание произведения. | Зачитывают отрывки из произведения.  Отвечают на вопросы по произведению после предварительного разбора.  Решают кроссворд с помощью педагога.  Пересказывают произведение с опорой на развёрнутый план. | Объясняют незнакомые слова и выражения.  Читают выразительно с соблюдением интонации.  Составляют характеристику персонажей.  Работают со специально адаптированным иллюстративным материалом. Составляют план пересказа рассказа.  Выборочно читают отрывки из произведения.  Решают кроссворд самостоятельно.  Пересказывают произведение по плану. |
| **132** | Джеральд Даррелл. Рассказ «Живописный жираф» 3 часть | **1** | Чтение текста (фрагмента текста) педагогом.  Чтение текста обучающимися с акцентом на технику чтения слабочитающих обучающихся. Работа с карточками.  Выделение в тексте трудных для понимания и незнакомых слов и выражений.  Чтение по ролям. | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Работают с карточками, находят в тексте отрывки, соответствующие им.  Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью педагога). | Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью педагога).  Читают по ролям. |
| **133** | Сравнительная характеристика Питера и Билли | **1** | Составление плана сравнительной характеристики.  Ответы на вопросы. Беседа  Чтение отрывков, в которых описывается Питер и Билли.  Составление сравнительной характеристики Питера и Билли. | Находят ответы на вопросы педагога в учебнике, зачитывают их.  Зачитывают отрывки, в которых описывается Питер и Билли.  Составляют сравнительную характеристику Питера и Билли с опорой на развёрнутый план. | Отвечают на вопросы педагога своими словами.  Зачитывают отрывки, в которых описывается Питер и Билли.  Составляют сравнительную характеристику Питера и Билли самостоятельно. |
| **134** | Внеклассное чтение по роману Ж. Верна «Таинственный остров». Обсуждение иллюстраций и видеороликов по роману | **1** | Знакомство с жизнью и творчеством французского писателя Ж. Верна.  Работа с рельефной географической картой. Беседа по содержанию. Ответы на вопросы.  Выборочное чтение произведения.  Чтение по ролям произведения.  Просмотр фильма Ж. Верна «Таинственный остров» (с тифлокомментариями).  Выполнение теста по произведению Ж. Верна «Таинственный остров». | Читают выборочно отрывки из произведения.  Отвечают на вопросы по содержанию произведения после предварительного разбора.  Участвуют в беседе по произведению.  Выполняют тест по произведению под контролем педагога.  Пересказывают отдельные отрывки из произведения с опорой на развёрнутый план. | Читают выборочно, пересказывают отрывки из произведений.  Работают со специально адаптированным иллюстративным материалом.  Работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения (с помощью педагога).  Высказывают свое мнение от прочитанного, выражать свое отношение к героям.  Выполняют тест по произведению самостоятельно. |
| **135** | Контрольные вопросы и задания | **1** | Ответы на вопросы контрольных заданий. | Отвечают на вопросы контрольных заданий с помощью педагога. | Отвечают на вопросы контрольных заданий своими словами. |
| **136** | Заключительный урок. Тестовые задания | **1** | Выполнение тестовых заданий.  Обзор разделов учебника. | Выполняют тестовые задания.  Вспоминают разделы учебника. | Выполняют тестовые задания.  Вспоминают разделы учебника.  Знакомятся со списком литературы для чтения в летний период. |

# 

# **Приложение**

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

* 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
* 1 балл - минимальная динамика;
* 2 балла - удовлетворительная динамика;
* 3 балла - значительная динамика.

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путём специального опроса по чтению, пересказа или комбинированного опроса.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется индивидуально подбирать незнакомые, но доступные тексты, объем которых определяется особенностями психофизического развития каждого обучающегося, уровнем сформированности навыка чтения и читательской компетентности в области способности к пониманию прочитанного. Результаты проверки техники чтения, в том числе количество читаемых слов определяются не установленными нормативами на конец учебного года в каждом классе, а динамикой индивидуальных достижений обучающегося в овладении чтением. При оценке акцент делается не на беглость чтения, а на осознанное понимание прочитанного, умение отвечать на вопросы, пересказать текст.

*Оценка «5»*ставится обучающемуся, если он:

* читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения;
* выделяет главную мысль произведения или частей рассказа с незначительной помощью педагога;
* делит текст на части и озаглавливает их с помощью педагога; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
* отвечает на вопросы по содержанию прочитанного и пересказывает прочитанное полно, правильно, последовательно;
* твердо знает наизусть стихотворение и читает их выразительно.

*Оценка «4»*ставится обучающемуся, если он:

* читает в основном правильно, бегло допускает 1–2 ошибки при чтении и соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
* называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки, допускает неточности в ответах на вопросы при пересказе содержания, исправляет их с помощью педагога;
* допускает при чтении стихотворения наизусть 1–2 самостоятельно исправленные ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

*Оценка «3»*ставится обучающемуся, если он:

* читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
* допускает 3–4 ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз;
* допускает 3–4 ошибки в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию логических ударений;
* отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью педагога;
* затрудняется называть главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;
* отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

*Оценка «2»*- не ставится.

*Критерии оценки пересказа текста*

*Оценка «5»*- пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

*Оценка «4»*- допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

*Оценка «3»*- пересказывает при помощи наводящих вопросов педагога, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

*Оценка «2»*- не ставится.

*Критерии чтения стихотворения наизусть*

*Оценка**«5»*- твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

*Оценка**«4»*- знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

*Оценка «3»*- читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

*Оценка «2»*- не ставится.