



Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное научное учреждение
«Институт коррекционной педагогики»

К.Б. Пархоменко

РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ: МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

©Пархоменко К.Б., 2024

©ФГБНУ «ИКП», 2024

Москва, 2024



УДК 376
ББК 74.5

Пархоменко К.Б. Развитие читательской грамотности детей с задержкой психического развития: методические рекомендации для родителей [электронный ресурс]. – Электрон. текстовые дан. (69,4 Кб). М.: ИКП, 2024. — 1 электрон. опт. диск. - Систем. требования: Intel Core i3 1,5 ГГц и выше; RAM 2Gb и выше; Windows 7/8/8.1/10/11; CD/DVD-привод. – Загл. с экрана.

В методических рекомендациях для родителей описываются особенности развития читательской грамотности у детей с задержкой психического развития на разных возрастных этапах с учетом тенденции к вытеснению традиционных печатных изданий современными гаджетами. Акцентируется внимание на важности создания психолого-педагогических условий формирования читательской грамотности в семье ребенка с задержкой психического развития; предлагается чек-лист качества совместного чтения; даются ответы на часто задаваемые вопросы. Раскрывается определяющая роль дошкольного возраста для формирования будущего читателя. Подробно раскрываются особенности развития читательской грамотности в младшем школьном возрасте, предлагаются правила совместного и самостоятельного чтения вслух. Особое внимание уделяется этапу перехода к самостоятельному чтению. Даются конкретные примеры интерактивных форматов знакомства с книгой в подростковом возрасте. В приложении предлагаются сгруппированные по возрастам книги, интересные и полезные для совместного или самостоятельного прочтения.

Методическое пособие рекомендовано родителям детей и подростков с задержкой психического развития, с трудностями в обучении. Также оно будет полезно педагогам, психологам, библиотекарям, педагогам дополнительного образования.

Текстовое электронное издание

Минимальные системные требования

Компьютер: Intel Core i3 1,5 ГГц и выше; RAM 2Gb и выше; 4,5 Мб свободного пространства на жестком диске; CD/DVD-привод;
Операционная система: Windows 7/8/8.1/10/11;
Программное обеспечение: любая программа для просмотра pdf-файлов.

©Пархоменко К.Б., 2024
©ФГБНУ «ИКП», 2024



Содержание

Введение.....	4
Часть 1. Уровни готовности к освоению читательской грамотности.....	7
Часть 2. Создание психолого-педагогических условий формирования читательской грамотности в семье.....	11
Часть 3. Развитие читательской грамотности в дошкольном возрасте	14
Часть 4. Развитие читательской грамотности в младшем школьном возрасте.....	17
5. Развитие читательской грамотности в подростковом возрасте.....	25
Библиографический список.....	26
Приложения.....	29



Чтение – ничто; осмысленное чтение – кое-что;
чтение осмысленное и прочувствованное – совершенство
(А. С. Пушкин)

Введение

Правильное и систематическое общение с книгой, чтение и прослушивание художественной литературы является одной из перспектив развития познавательных и коммуникативных способностей детей. Во время чтения книги (самостоятельного или чтения ему взрослым) ребенок активно думает, сопереживает и сочувствует героям, учится анализировать, предвосхищает события, сравнивает себя с героями книги, проводит аналогии своего опыта с опытом других. Особенно это важно для семей, имеющих ребенка с задержкой психического развития (ЗПР), так как в связи с особенностями развития детям сложно взять этот опыт через наблюдение без специальной помощи со стороны взрослого. Умение воспринимать литературное произведение, осознавать наряду с содержанием и особенности художественной выразительности не возникает спонтанно, оно формируется постепенно на протяжении всего дошкольного возраста с помощью взрослого. Ребенок с ЗПР, как и любой другой ребенок, может успешно развиваться в психологическом, личностном и эмоциональном плане при условии оказания ему необходимой помощи и правильной организации воспитательного процесса. Дети с задержкой психического развития характеризуются недостаточным уровнем развития речи (нарушения техники чтения, понимания прочитанного), внимания, памяти, мышления, регуляции и саморегуляции поведения, осознанностью эмоций. К этим



особенностям также добавляются следующие тенденции развития современных детей:

- клиповое мышление: то есть короткое, вырабатываемое у ребенка от мгновенной и неожиданной смены различных впечатлений, получаемых через короткие яркие образы, зачастую не связанные между собой. Сегодняшние дети, привыкшие к зрительному короткому материалу, не в состоянии понять достаточно продолжительную информацию, тем более без иллюстраций или видеоряда;
- низкий уровень восприятия текста на слух;
- низкий уровень речевой культуры, развития речи: дети не могут построить связный текст на определенную тему, бедный словарный запас,
- проблемы нравственного развития.

Таким образом, видно, что в современном мире ребенок с ЗПР еще больше нуждается в поддержке со стороны взрослого, чем десятилетия назад, иначе учебная деятельность будет сопровождаться серьезными трудностями. Важно, чтобы помимо медицинской и коррекционно-педагогической помощи, ребенку оказывалась эмоциональная поддержка, удовлетворялась его потребность в любви, ласке, общении, доверии.

Читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них. Чтение необходимо, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Читательская грамотность играет важную роль в формировании мышления, социальной адаптации и обучении любого ребенка. Особенно важно развитие навыков чтения у детей с задержкой психического развития, так как это помогает им лучше



взаимодействовать с окружающим миром и успешно интегрироваться в общество.

Обучающийся с ЗПР – почему ему трудно?

- ✓ повышенная истощаемость;
- ✓ неравномерная работоспособность;
- ✓ неустойчивость внимания;
- ✓ слабость регулятивных процессов, программирования и контроля деятельности;
- ✓ эмоциональная неустойчивость, незрелость волевых процессов;
- ✓ пониженная или неравномерная обучаемость;
- ✓ отставание в развитии всех форм мышления, преимущественно словесно-логического;
- ✓ недостаточная продуктивность произвольной памяти, преобладание механической над абстрактно-логической;
- ✓ снижение объемов кратковременной и долговременной памяти;
- ✓ ограниченность словарного запаса, особенно активного, замедление овладения грамматическим строем речи, трудности овладения письменной речью;
- ✓ трудности зрительно-пространственных функций, пространственной и временной ориентировки [2].

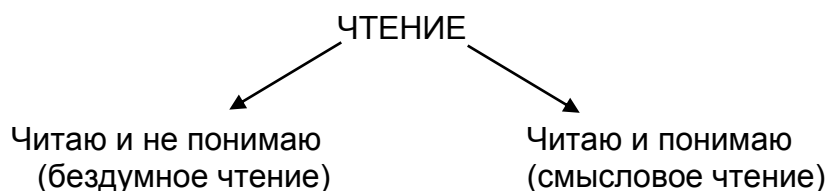


Часть 1. Уровни готовности к освоению читательской грамотности

Чтение – это не просто умение ребенка складывать буквы в слова. Чтение в широком понимании – это сложный психологический процесс восприятия и понимания письменной речи. Чтение является сложной деятельностью, включающей смысловое восприятие, внимание, память и мышление. Часто умение читать ассоциируется с техническим умением читать быстро вслух, но это ошибочное мнение. Ребенок может иметь хорошую технику чтения, но при этом совсем не понимать смысл прочитанного и наоборот [3].

Читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них.

Желаемый уровень понимания зависит от задачи, которую ставит перед собой читатель.



Смысловое чтение – вид чтения, который нацелен на понимание читающим смыслового содержания текста.

Функциональное чтение – понимается как способность применять информацию в решении внеучебных задач, близких к реальной жизни.

Уровни готовности к чтению можно представить в виде слоев, если один из слоев не сформирован, то следующий не сможет полноценно сформироваться.



Разберем детальнее:

1 уровень – когнитивный.

В него входит зрелость мозговых структур, которые будут обеспечивать прем и переработку информации при чтении. Готовность высших психических функций необходимых для развития умения читать, понимать, осознавать прочитанное (произвольное внимание, память, мышление, воображение).

Известный профессор, логопед Р.И. Лалаева в своих исследованиях выделила функции, которые обеспечивают успешное овладение чтением [8].

К ним относятся:

- 1) правильное произношение (необходимо сначала добиться правильного произношения звука, а потом вводить букву, обозначающую этот звук);
- 2) фонематическое восприятие, умение правильно распознавать звук на слух и выделять звуки из речевого потока;
- 3) зрительное восприятие и зрительная память (определение сходства и различия между буквами и запоминание их графического образа);
- 4) пространственные представления (как располагаются элементы букв в пространстве, дифференциация букв, сходных по написанию);
- 5) интеллектуальный блок (ребенок должен обладать достаточным запасом знаний и представлений об окружающем мире, иначе за прочитанными словами не будут стоять конкретные зрительные образы и ассоциации; чтение превратится в механическое и не будет сопровождаться пониманием смысла прочитанного).

Именно этот уровень готовности является ключевым в развитии функционального чтения. Важно вовремя обратиться к логопеду, нейропсихологу, дефектологу,

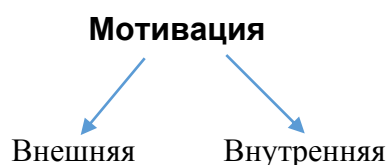


которые смогут скорректировать трудности и помочь в развитии читательской грамотности, но не с помощью дрессировки навыка, а с помощью развития необходимых функций.

Социально-педагогический уровень.

На развитие данного уровня влияет то в каких социально-педагогических условиях ребенок развивается. Читают ли ему в семье, видит ли он в семье читающего взрослого, слушает ли он аудиосказки, рассказывает ли бабушка сказки, обсуждается ли с ребенком полученная информация. А также важным аспектом является то, как строятся занятия по чтению в детском саду, активно ли в этот процесс включается воспитатель, посещает ли ребенок библиотеку, проводятся ли там интересные для ребенка мероприятия, есть ли интерес к чтению у окружающих ребенка сверстников. Учат ли ребенка сопоставлять полученную информацию со своим опытом, применять ее в жизни. В дошкольный период закладывается ядро читательской деятельности.

Мотивационный уровень готовности:



Мотивация к чтению – это интерес к чтению. Мотивация к чтению в начале выстраивается взрослым человеком (внешняя), а потом переходит во внутренний план, и ребенок может сам себя замотивировать к чтению. Например, буду читать и смогу ответить на уроке, почитаю и расскажу об этом в классе, буду читать и меня похвалят. Высокая мотивация стимулирует ребенка и помогает справляться с трудностями [9].



Дети в младшем школьном возрасте нуждаются в мотивации к читательской деятельности, поскольку в современном мире существует огромное количество материально-технических и компьютерных средств, способных заинтересовать детей без привлечения дополнительных усилий. Им достаточно просто включить мультфильм или видео, чтобы появился интерес, при этом чтение уходит на второй план, так как при чтении необходимо прилагать усилия.

Помимо деления на внутренние и внешние мотивы, их можно разделить на социальные (чувство долга, стремление не отстать от других); личностные (одобрение окружающих, путь к личному благополучию, к самосовершенствованию и т.п.); познавательные (желание получить новые знания, расширить кругозор).

Методы и приемы, помогающие повысить мотивацию к чтению ребенка с ЗПР:

- Эмоциональное подкрепление
- Домашняя библиотека
- Образец в семье, взрослый с книгой в руках
- Чтение «за столом» и/или чтение перед сном, как семейная традиция
- Серия разговоров с ребенком на тему: «Зачем люди читают»
- Чтение вслух взрослым или по очереди со взрослым
- Индивидуальный подход в выборе произведений, помощь в освоении трудного материала по школьной программе
- Интерактивные методы чтения (диалогическое, с остановками и т.д.)
- Совместное создание книжек с фотографиями с родителями и с воспитателем
- Дневник событий жизни ребенка



- Создание специальных условий для чтения (например, читательский час)

Часть 2. Создание психолого-педагогических условий формирования читательской грамотности в семье

Все большее влияние на подрастающую личность оказывают средства массовой информации (прежде всего телевидение), видео и компьютеры. Увлечение телевидением и компьютерными коммуникациями приводит к пассивности восприятия, к потреблению, развлечению, но не к развитию. Средства массовой информации с их сильным эмоциональным воздействием создают непосильную конкуренцию чтению. Чтение – это труд, поэтому потребность

в чтении нужно воспитывать в человеке с детства. Желание читать передается только внутри семьи, от старших к младшим. Невозможно привить любовь к чтению без непосредственного контакта с ребенком.

Воспитание будущего читателя складывается прежде всего из:

- привычки к систематическому ежедневному чтению, которая формируется у детей под влиянием семьи, школы и библиотеки;
- высокого уровня восприятия литературы, позволяющего включать в круг чтения книги, требующие интенсивной работы ума и сердца.

Воспитать полноценную личность без книги невозможно, но что для этого нужно, остановимся на этом подробнее [13].

- ✓ Правильная мотивация – ключ к осмысленному чтению



Стремиться следует к тому, чтобы у ребенка были сформированы следующие пять мотивов:

1. Познавательный мотив – стремление научиться читать для того, чтобы узнать много нового и интересного об окружающем мире (например, про животных и птиц, динозавров, космонавтов и т.д.).
2. Перспективный мотив – стремление научиться читать для того, чтобы было легко и интересно учиться в школе.
3. Мотив личностного роста – желание научиться читать, чтобы стать таким, как взрослые.
4. Деятельностный мотив – желание научиться читать, чтобы потом можно было поиграть в те игры, где нужно читать какие-то слова, придумывать разные увлекательные истории или сказки и т.п.
5. Мотив общения со сверстниками – стремление научиться читать для того, чтобы рассказывать о прочитанном своим друзьям и знакомым.

✓ Чтение – не наказание

Нельзя использовать чтение в качестве наказания или заставлять читать через силу. Важно создать правильный ритуал и найти индивидуальную мотивацию.

✓ Формулировка цели – ребенок совместно со взрослым должен объяснить себе, почему и для чего ему нужно захотеть начать читать чаще и более внимательно. Хорошо подумать, какую пользу это принесет, сможет ли качественно улучшить жизнь и помочь в достижении других целей. Если не разложить процесс на составляющие, то просто мотивации не хватит систематического чтения. Ребенок будет отвлекаться и переключаться на более привычные и простые дела для заполнения свободного времени.



В начале пути имеет смысл прописать эти цели и задачи, чтобы видеть их перед глазами, как напоминание. Например, я буду читать про любимую компьютерную игру каждый день и смогу лучше играть.

✓ **Определенное время для чтения в семье**

Современный мир предлагает много возможностей для проведения совместного досуга: прогулка, посещение кинотеатра, просмотр фильма или мультфильма дома, компьютерные игры, уборка и др. Эти способы легко реализовать, так как они практически не требуют внутренних усилий. Чтение – сложный психологический процесс. Поэтому важно в семье создавать условия, которые способствовали бы чтению, как способу получения удовольствия. Например, ввести «Час чтения» (15-30 минут) в зависимости от возраста, когда все члены семьи берут одну общую книгу и читают вслух или каждый свою и читает про себя. Это создает правильную привычку и очень сильно объединяет членов семьи.

✓ **Образец чтения в семье**

Ребенку, особенно в подростковом возрасте, необходимо видеть пример читающего взрослого. Показывайте, что чтение – важная и увлекательная часть вашей жизни. Важно разговаривать о прочитанных книгах, обсуждать их, объяснять для чего вы читаете. Так вы создадите атмосферу уважения и интереса к чтению.

✓ **Доступность книг (на разный читательский уровень развития)**

Для ребенка необходимо, чтобы книги соответствовали его читательскому развитию, а не социальным нормам. Тексты должны быть простые и понятные, с яркими иллюстрациями и интересным сюжетом.





Часть 3. Развитие читательской грамотности в дошкольном возрасте

Основы читательской грамотности закладываются тогда, когда ребенок сам еще не умеет читать. В этом случае его называют грамотным слушателем (пассивным читателем, это пора воспитания в малыше слушателя и будущего читателя) [4]. В этот период важно подбирать книжки с минимальным количеством текста, с крупными и яркими картинками, реалистичными изображениями, передающими эмоции героев. Именно на этом этапе важно начинать создавать специальные психолого-педагогические условия для развития предпосылок читательской грамотности, а, следовательно, формировать общую культуру, нравственные, эстетические и личностные качества будущего ученика через:

- развитие неформального интереса к чтению, как к способу получить необходимую информацию;
- повышение мотивации к обучению чтению (зачем я учусь читать, что благодаря чтению я смогу сделать);
- расширение словарного запаса и опыта при работе над смысловым восприятием фольклора и художественной литературы;
- понимание на слух и интерпретация информации из текстов различных жанров;
- развитие умения искать значения незнакомых слов или используемых в переносном значении;
- умение интерпретировать текст (обыгрывание, изменение финала, введение нового героя и др.);



- стимулирование детской активности в применении извлеченной информации в самостоятельной игровой, творческой, бытовой деятельности [11; 14].

Особенно это актуально для детей с ЗПР, характеризующихся замедленным темпом приема и переработки воспринимаемой информации, сложностью установления ассоциативных связей, снижением познавательной мотивации, недостаточным уровнем развития речи, слухового восприятия, саморегуляции познавательной деятельности и поведения [1].

Онтогенез читательского развития

В начале читательского пути ребенку нужно читать потешки, пестушки, составлять с ним рассказы по картинкам, сочинять бытовые рассказы про то, что может происходить с ребенком сейчас. Книги с бытовыми рассказами найти не очень просто и на помощь приходят самодельные книжки с фотографиями, рассказывающие о том, что с ребенком происходит или может происходить. Данная форма взаимодействия улучшает качество общения с ребенком и заметно повышает мотивацию к чтению, благодаря внедрению проживания личного опыта в процесс чтения.

На рубеже раннего и дошкольного возраста в общении с ребенком важно, чтобы начали появляться истории, содержание которых выходит за рамки непосредственного опыта маленького слушателя. И в этом случае также книжки с фотографиями приходят на помощь родителям и воспитателям, но сюжет уже будет не про опыт ребенка, а про его семью: чем занимается папа на работе, бабушка у себя дома, сестренка в школе и т.д. А содержание текста будет постепенно усложняться. А также в этот период добавляются народные сказки о животных.



На рубеже дошкольного периода и младшего школьного наступает период небывальщины, а затем волшебных и бытовых сказок. Важно к этому периоду подойти подготовленным, уметь представлять происходящее, которое выходит за рамки личного опыта [4].

Правила совместного чтения вслух

1. Ребенок должен быть не уставшим.
2. Ввести ритуал чтения.
3. Читать ежедневно.
4. Не менее 20-30 минут в день.
5. Предлагать на выбор 2-3 книги для создания мотивации и ухода от директивной позиции.
6. Читать повторно одну и ту же книгу по запросу ребенка.
7. Совместно с ребенком рассматривать картинки.
8. Задавать вопросы по картинкам.
9. Рисовать совместные рисунки по сюжету прочитанной книги.



Часть 4. Развитие читательской грамотности в младшем школьном возрасте

Формирование читательской грамотности детей начинается в дошкольном возрасте, а основная нагрузка по дальнейшему ее развитию ложится на начальную школу. Большое число учащихся уже в начальных классах не справляются с задачами школьного обучения в полной мере, испытывая большие трудности в понимании прочитанного. В младшем школьном возрасте читательская нагрузка очень сильно увеличивается. Не все дети достигли на этом этапе продуктивного самостоятельного чтения, но учителями и родителями это не всегда учитывается. Важно не спешить уходить от совместного с родителями чтения вслух.

Правила самостоятельного чтения вслух

1. Читать необходимо в спокойном и комфортном месте.
2. Книга должна соответствовать уровню читательского развития.
3. Не терять последний слог в слове.
4. Не угадывать слово по первым буквам, а читать.
5. Читать вслух необходимо выразительно, соблюдая небыстрый темп, высоту и силу голоса.
6. Представлять в голове все, что прочитал, складывать в единый сюжет.
7. Непонятные слова спрашивать у взрослых.

В младшем школьном возрасте дети только учатся видеть позицию автора, предугадывать развитие событий в книге и их последствия, исходя из логики освоенных читательских жанров, накопленного личного и читательского опыта. В том числе и опыта решения разнообразных и постоянно усложняющихся читательских задач. В этот период ребенку необходимо сопровождение взрослого [4].



Если во 2-3 классе сохраняются стойкие трудности в понимании прочитанного текста, то необходимо понять причину, найти на каком этапе имеются трудности. Первый вариант – это трудности когнитивного развития. Для диагностики необходимо обратиться к логопеду и нейропсихологу. При выявлении трудностей на этом уровне, занятия будут направлены на обеспечение развития когнитивных функций. Второй вариант – это трудности социально-педагогического уровня. Их можно проанализировать и выявить, воспользовавшись чек-листом для родителей.

Отметьте галочкой, если вы с ребенком пропустили данный этап читательского развития	
Потешки, пестушки	
Рассказы по картинкам	
Бытовые рассказы «про здесь и теперь»	
Истории, выходящие за рамки опыта ребенка	
Небывальщины	
Сказки	
Книги разных жанров (реальность, фантастика, страшная история)	
Предугадывание развития событий и их последствий	
Решение читательских задач: <ul style="list-style-type: none">✓ восстановление целостности и полноты текста;✓ выявление противоречивости текстовой информации;✓ сравнение с собственным опытом;✓ извлечение скрытой информации;✓ прогнозирование развития сюжета.	

Три и более отмеченных галочек указывают на то, что ребенок испытывает трудности на социально-педагогическом уровне, он не перешел от ситуативной речи к контекстной, т.е. он не умеет понимать смысл событий, которые выходят за пределы личного опыта. На занятиях необходимо будет вернуться на этап дошкольного детства и научиться простаивать образы, выходящие



за рамки личного опыта. В этом может помочь совместное создание книжек с фотографиями, диалогическое и семейное чтение.

Совместное создание книжек с фотографиями

Самодельная книжка представляет собой альбом с фотографиями и простыми подписями, сделанными крупными печатными буквами. Со временем, постепенно текст рассказа нужно усложнять, вводя новые подробности, называя те действия, которые выполняет человек, изображенный на фотографии, обращая внимание ребенка на одежду, цвет волос и глаз, выражение лица и т.д. У книги с фотографиями должна быть красочно оформлена обложка (с названием, фотографией или рисунком), которая позволит ребенку отличать одну книжку от другой. Самой первой темой для создания книжки-альбома с фотографиями может стать «Члены семьи» (папа, мама, няня, брат/сестра, бабушка/дедушка и даже любимый кот или собака). Лучше использовать портретные фотографии отдельно каждого из близких, не имеющие какого-либо сложного сюжетного или композиционного решения (например, мама сидит в любимом кресле, папа – за столом). Рядом нужно поместить фотографию самого ребенка [5].

Диалогическое чтение

Чтение со взрослым в классическом понимании напоминает монолог. Взрослый читает – ребенок слушает. Диалог в процессе чтения позволяет ребенку быть в активной позиции. Многочисленные вопросы, которые могут задавать друг другу ребенок и взрослый во время чтения позволяют улучшить понимание текста, смысла, который заложил автор [6; 12]. Особенно это актуально для детей с ЗПР, характеризующихся замедленным темпом приема и переработки зрительно воспринимаемой информации, сложностью установления ассоциативных связей, недостаточным



уровнем развития речи, слухового восприятия, саморегуляции познавательной деятельности поведения [2].

Диалогическое чтение – это интерактивный вид чтения вслух, который подразумевает в процессе чтения отступления от текста и беседу с ребенком [6].

Диалогическое чтение основывается на:

- ✓ подсказках;
- ✓ направляющих вопросах «что?», «почему?» и др.;
- ✓ постановке открытых вопросов;
- ✓ дальнейшем развитии того, что говорит ребенок;
- ✓ проведении параллели между сюжетом книги и жизненным опытом ребенка;
- ✓ похвале за правильные ответы, совместном уточнении и исправлении неправильных ответов.

В качестве примера, мы предлагаем приблизительную схему построения диалогического чтения.

- ✓ Взрослый вопросом побуждает ребенка сказать что-нибудь об истории, которую они читают:

Использует вопрос «почему?».

Задаёт открытый вопрос «Что происходит на этой картине?».

- ✓ Взрослый оценивает реакцию ребенка, подбадривая его.
- ✓ Взрослый расширяет ответ ребенка, перефразируя и добавляя соответствующую информацию.
- ✓ Взрослый задает дополнительный вопрос, чтобы убедиться, что ребенок узнал что-то из расширенной информации.
- ✓ В более старшем возрасте взрослый стимулирует анализировать поступки героев и предвосхищать события.

Семейное чтение



Семейное чтение – это целенаправленный непрерывный психолого-педагогический процесс совместного чтения детей и родителей или других близких взрослых с последующим обсуждением, с анализом в любых формах (устных, письменных, игровых и др.). Традиции семейного чтения – важный аспект воспитания любого ребенка. Семейное чтение играет особую роль для развития взаимодействия между ребенком и близким взрослым. Совместное прочтение книги, общение по поводу прочитанного сближает членов семьи, объединяет их духовно и воспитывает у детей потребность в дальнейшем читать самостоятельно. Семейное чтение дарит живое общение, мимику, эмоции, отстраненные от бытовых проблем и занятий, через правильно подобранную книгу происходит передача социального опыта. Книга – становится предметом обсуждения, который сближает семью, заставляя на время забыть о проблемах и погрузиться в мир чтения.

При взаимодействии с ребенком с ЗПР необходимо больше времени уделять не только совместному чтению, но и разбору прочитанного [7]. Подходить к этому процессу важно неформально, в первую очередь для совместного получения удовольствия. Такая деятельность улучшает эмоциональную связь со взрослым, развивает воображение, улучшает понимание своих и чужих эмоций, обогащает словарный запас, развивает слуховое восприятие, усидчивость, внимание, память и стимулирует социальное развитие через разбор и моделирование жизненных ситуаций. Ребенку с ЗПР сложно принимать опыт через наблюдение, поэтому для них общение, объяснение произошедшего или прочитанного играет очень большую роль в формировании мышления и социальных представлений.

Многие семьи в настоящее время заменяют книги цифровыми технологиями. Все чаще родители предпочитают увлечь детей не



книгой, а мультфильмом или компьютерной игрой. А чтение превращается в ритуал перед сном. К сожалению, в этот момент чтение из осознанной совместной деятельности превращается в необходимость, как, например, чистка зубов по утрам, и в связи с этим теряет свою силу.

Остановимся на основных видах семейного чтения [10]:

Опосредованное чтение – это чтение, когда ведущая роль принадлежит чтецу, то есть взрослому. Ребенок выступает в роли слушателя. Это дает возможность взрослому:

- контролировать процесс чтения: соблюдать ритм, изменять текст, делая его более доступным;
- ярко и выразительно подавать материал;
- следить за реакцией ребенка.

Чтение как сотворчество – это чтение, когда на равных участвуют взрослый и ребенок. Ребенок совмещает роль слушателя и роль рассказчика, и даже роль критика. В этом процессе важно обращать внимание ребенка на положительные и отрицательные стороны героев книги, ведь высказанная вслух симпатия или антипатия к герою поможет ребенку осознать, почему нравится один и не нравится другой герой.

Самостоятельное чтение – самый сложный вид чтения для ребенка. Важно не спешить переходить в него, на фоне сосредоточения на правильности прочтения может теряться смысловое понимание. Поэтому даже если ребенок научился читать, не спешите уходить от совместного чтения вслух. И в начале используйте возможность вместе с ребенком сделать книгу, которая будет ему понятна и интересна. Будет отражать его жизненный опыт, который он с радостью сможет обсудить.

Предлагаем приблизительный алгоритм семейного чтения с ребенком, испытывающим трудности в обучении:



1. Знакомство с обложкой, иллюстрациями, названием книги и автором.
2. Во время чтения необходимо останавливаться и спрашивать ребенка о понимании некоторых трудных и незнакомых слов, сюжета. Можно задавать вопросы по ходу чтения на понимание происходящих событий. Используются вопросы «почему, зачем, как ты думаешь?».
3. Можно оценить эмоциональную реакцию ребенка, подбадривая, поддерживая его включенность. Это повышает мотивацию ребенка и делает процесс более интерактивным.
4. После прочтения важно узнать мнение ребенка о книге и высказать свое мнение.
5. Важно обсудить главного героя, его поступки, понять, почему он поступил так и как мог бы иначе. Взрослый тоже **обязательно должен высказывать свое мнение**, чтобы процесс общения **не превращался в занятие**.
6. Вместе важно подумать, чему учит книга, вспомнить эпизоды из своей жизни.
7. Предложите ребенку нарисовать картинку к понравившемуся эпизоду и нарисуйте сами. А потом вместе обсудить свои рисунки.
8. Предложите ребенку вместе обсудить и придумать продолжение истории.

А также важно понимать, на сколько ребенок включен в совместное чтение, для этого мы разработали чек-лист критериев качественного взаимодействия в процессе совместного чтения:

- мотивация (заинтересованность) ребенка;
- неформальность общения (полные ответы, диалог);
- соблюдение ритуала;
- включенность участников;



- инициативность ребенка;
- включение развивающих компонентов;
- актуализация опыта ребенка и взрослого;
- обмен мнениями.

Если Вы смогли отметить более 4 критериев, то можно говорить о том, что совместное чтение не носит формальный характер. Рефлексия по чек-листу помогает родителю увидеть свои ошибки в выстраивании включенного эмоционально-личностного общения и выстраивать процесс в верном направлении.



Часть 5. Развитие читательской грамотности в подростковом возрасте

Для подростка чтение является базовым умением, определяющим успешность учебной деятельности, а также досуговым занятием. Прививать любовь к чтению необходимо с раннего возраста, развивать зачатки читательской грамотности – в детском саду, вводить чтение в привычку нужно в младшем школьном возрасте. В подростковом возрасте важно поддерживать и развивать, то что было заложено ранее и лучше это делать, используя современные интерактивные форматы. Например, подростку с ЗПР нужно оказывать направляющую помощь в освоении школьной программы, но при этом помочь найти интересный формат чтения. Предложите ребенку не просто прочитать книгу и обсудить прочитанное (или написать сочинение), а, например, нарисовать комикс по ее мотивам или снять видеоролик. Есть и другие интерактивные форматы, с которыми важно ребенка познакомить:

- литературные трекеры;
- чек-листы;
- чат-боты по произведениям;
- буктрейлеры;
- рецензии на произведения;
- литературные квизы;
- литературные марафоны;
- виртуальные дискуссии.

К таким творческим формам легко можно привлечь друзей подростка. Это поднимет мотивацию к данной деятельности.



Библиографический список

1. Бабкина Н. В., Коробейников И. А. Типологическая дифференциация задержки психического развития как инструмент современной образовательной практики [Электронный ресурс] // Клиническая и специальная психология. – 2019. – Т. 8. – № 3. – С. 125–142.
2. Бабкина Н.В. Психологическое сопровождение ребенка с задержкой психического развития: Монография / Н.В. Бабкина, И.А. Коробейников. – М.: Наука, 2020. – 213 с. 2. Бабкина Н.В. Формирование саморегуляции познавательной деятельности у младших школьников с ЗПР в условиях интегрированного обучения // Дефектология. 2012. № 1. С. 18-31. 3.
3. Виноградова Н.Ф., Кочурова Е.Э., Кузнецова М.И. и др. Функциональная грамотность младшего школьника: книга для учителя / под ред. Н.Ф. Виноградовой. – М.: Российский учебник: Вентана-Граф, 2018. – 288 с. 4.
4. Гончарова Е. Л. Слепоглухой ребенок и книга: обучение чтению и читательское развитие. М.: Национальное образование, 2018. – 239 с.
5. Гончарова Е.Л. Книжки с фотографиями как средство организации личного опыта малыша / Е.Л. Гончарова, Д.В. Дмитриева // Воспитание и обучение детей с нарушениями в развитии. – 2007. – № 6. – С. 69-76.
6. Домбровская И. С. Диалогическое чтение как фактор личностного развития / И. С. Домбровская // Культурно-историческая психология: от научной революции к преобразованию социальных практик: Материалы XVII Международных чтений памяти Л. С. Выготского. Москва, 14–



- 19 ноября 2016 г. / Под ред. Г. Г. Кравцова: В 2 т. Т. 2. М.: Левь, 2016. – С. 88-94.
7. Костенкова Ю.А. Особенности пересказа художественных текстов младшими школьниками с задержкой психического развития [Текст] // Онтогенез речевой деятельности: норма и патология: монограф. сб. / Ю.А.Костенкова. – М.: «Прометей» МПГУ, 2005. – С. 277-282.
 8. Лалаева Р.И. Нарушения чтения и пути их коррекции у младших школьников: Учеб. пособие. СПб.: Союз, 2002. – 224 с.
 9. Леонтьев А.А. От психологии чтения к психологии обучению чтению // Материалы 5-ой Международной научно-практической конференции (26-28 марта 2001 г.). В 2-х ч. Ч. 1 / Под ред. И.В. Усачевой. М., 2002.
 10. Максимова А. А. Изучение родительско-детского общения в процессе совместного чтения в работе Бет Энн Бешорнер [Электронный ресурс] // Современная зарубежная психология. 2015. Том 4. № 4. С. 16-21. doi: 10.17759/jmfp.2015040403
 11. Скоролупова О.А. Зачем дошкольникам функциональная грамотность [Электронный ресурс] // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения – 2022. - №9 URL: <http://e.stvosпитatel.ru/986202> (дата обращения 09.07.2024)
 12. Сыроваткина-Сидорина К.Б. Особенности восприятия детьми с задержкой психического развития художественных текстов при диалогическом чтении с использованием дистанционных технологий // Давыдовские чтения. Сборник тезисов участников II международной научно-практической конференции. Москва, 2022. С. 106-110.
 13. Сыроваткина-Сидорина К. Б. Изучение использования учителями психолого-педагогических приемов развития



навыков функционального чтения у младших школьников с задержкой психического развития // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития – 2023. №6. – С.24 – 31.

14. Сыроваткина-Сидорина К.Б. Создание специальных условий для развития предпосылок читательской грамотности дошкольников с задержкой психического развития // Наследие В.И. Лубовского и современные тенденции развития специального и инклюзивного образования. Сборник научных трудов по материалам XVI Международной научно-практической конференции молодых ученых и студентов, посвященной памяти профессора Р.Е. Левиной. Курск, 2023. С. 416-421.



Приложение 1. Примерные тексты для чтения с дошкольником

Пестушки включают игровое взаимодействие с ребенком, когда взрослый выполняет движения «за него», играя его ручками и ножками. В течение 1-го года жизни ребенка мама пестует его: играет его ручками, поглаживает кроху по животу, делает «топотушки» его ножками.

Проснувшегося малютку, мама ласкает, прикасаясь легкими массажными движениями, нежно приговаривает: «Потягушечки! Порастушечки! Поперек толстушечки, Руки – хватушечки. Ноги – бегушечки».

С каждой повторной игрой мама чувствует нарастающую активность в выполнении движений со стороны малыша. Прислушиваясь к ласковому речитативу мамы, кроха предвосхищает игровые движения, смеется и уже подставляет головку, протягивает ручки, вытягивает ножки и т.п., ожидая знакомого поворота в игре. Так с помощью пестушек начинается игровое «обучение» малыша. Постепенно пестушки сменяются потешками – так называются песенки-приговоры, сопутствующие игре пальчиками, ручками, головкой, ножками.

От пестушек потешки отличаются тем, что они рассчитаны на активность самого ребенка, который выполняет самостоятельно игровые движения, соотнося их с содержанием песенки-потешки: движения пальчиками, кручение ладошками («фонарики»), похлопывания ручками («ладушки»), прикладывание пальчиков к головке («ушки») и т.п.

Так, например, потешка «Ладушки, ладушки» преподносится ребенку с целью научить малыша самостоятельно выполнять последовательную цепь, игровых действий, когда малыш делает ручками «фонарики», затем хлопает ладошками.

Ладушки, ладушки!

Где были?

У бабушки.

Что вы ели?

Кашку.



Пили?

Простоквашку.

Простоквашка вкусенька,

Кашка сладенька,

Бабушка добренька!

Попили, поели, шу-у-у...

Домой полетели,

На головку сели,

Ладушки запели.

Умывая, можно сказать:

Водичка-водичка,

Умой наше личико,

Чтобы глазоньки блестели,

Чтобы щечки краснели,

Чтоб смеялся роток,

Чтоб кусался зубок.

Купая малютку, мама ласково произносит:

«Вода текучая,

Дитя растучее.

С гуся вода,

С дитя худоба!

Вода книзу,

А дитя кверху!»

Одевая ребенка на прогулку, мама может его развлечь следующими строчками:

Наша Маша (Даша, Саша, Катя) маленька,

На ней шубка аленька,

Опушка бобровая,

Маша чернобровая.

Прибаутки отличаются от пестушек и потешек тем, что они не связаны с какими-то игровыми движениями, но в них присутствует какой-либо сказочный сюжет. Эти произведения предназначены для малышей 2-3-го годов жизни, у



которых уже накоплены определенные представления о мире. Познания малыша об окружающих предметах и явлениях связаны с его познаниями о человеке и человеческой деятельности.

Например:

Клин-ге-линг,
Малышка мышка
Поспешает в свой домишко.
Клин-ге-линг,
скорей во двор
И калитку на замок!

Подобные произведения следует читать эмоционально, даже артистично, меняя силу и высоту голоса, интонационно выделяя смысловое содержание. Конечно, необходимы красочные иллюстрации, картинки, поддерживающие интерес к стихотворному тексту на зрительном уровне. Прибаутки можно назвать звучащими динамическими картинками из жизни животных, птиц, и даже насекомых, но при этом они отражают человеческие отношения.

Вот почему этот жанр дает прекрасный материал и для ознакомления с окружающим, и для социального развития маленького ребенка: в иносказательной, игровой, занимательной форме малыш получает представления о мире.

Сидит белка на тележке,
Продает она орешки:
Лисичке-сестричке,
Воробью, синичке,
Мишке толстопятому,
Заиньке усатому,
Кому в платок,
Кому в зобок,
Кому в лапочку.

Особый вид прибауток – песенки-небылицы и перевертыши, которые помогают малышу понять реальное и фантастическое, укрепляют ребенка в



правильном восприятии и ощущении мира. В этом высокая педагогическая ценность небылиц.

Из-за леса, из-за гор

Едет дедушка Егор.

Сам на лошадке,

Жена на коровке,

Дети на телятках,

Внуки на козлятках.

Или:

Была репа важная,

Дивилась бабушка каждая:

Одним днем

Не обойдешь кругом.

Всей деревней ели целую неделю.

Небылицы, в которых реальные связи нарочито смещены, предназначены для детей более старшего возраста, уже имеющих достаточный жизненный опыт, чтобы почувствовать всю парадоксальность описываемой ситуации. Чтение таких стихов способствует развитию свободы мышления, фантазии и, что немаловажно, чувства юмора. Дети раннего возраста (до 3-х лет) воспринимают парадоксы как реальность. Важно, чтобы малыш услышал в голосе взрослого удивление и понял, что происходит что-то невероятное. Народное поэтическое слово, адресованное малышам, необходимо не только им, но и взрослым, чтобы выразить свою любовь к ребенку, нежность, заботу, веру в то, что он растет здоровым и красивым, сильным и умным.

В этих произведениях нет никаких назиданий, однако между строк читается так много, что можно без преувеличения назвать фольклор для маленьких средством народной дидактики, приобщающей детей к поэтическому слову, обогащающей их духовно и развивающей физически.

Идет коза рогатая,

Идет коза бодатая,

Ножками топ-топ,

Глазками хлоп-хлоп.

Кто каши не ест,



Молока не пьет, -
Забодает, забодает, забодает!

Этот пальчик хочет спать

Этот пальчик хочет спать,
Этот пальчик — прыг в кровать,
Этот пальчик уж вздремнул,
Этот пальчик уж уснул.
Этот крепко, крепко спит,
И тебе он спать велит.

Этот пальчик.
Этот пальчик — дедушка,
Этот пальчик — бабушка,
Этот пальчик — папочка,
Этот пальчик — мамочка,
Этот пальчик — я,
Вот и вся моя семья.

Сорока-белобока.
Сорока-белобока
Кашу варила,
Деток кормила.
Этому дала,
Этому дала,
Этому дала,
Этому дала,
А этому не дала:
Ты дров не носил, печку не топил, тебе каши не дадим!



Приложение 2. Книжная полка начинающего читателя для самостоятельного и совместного чтения

Т. Руситта наборы книг для первого чтения
Э. Заболотная серия книг «Все сам»
Б. Заходер «Как хорошо уметь читать»
Э. Успенский «Про мальчика Яшу»
Б.Д. Корсунская «Читаю сам»
В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо»
В. Сухомлинский «Рассказы для детей»
Г.Остер «Приключение Пифа»
Ю. Б. Гиппенрейтер «Добро и его друзья»
Ю.Б. Гиппенрейтер «Как бы ты поступил»
Л. Суркова «Психология для малышей»

7+

О.Д. Азбукина, Н.А. Половнева, О.В. Рабовик «Каникулы Ани и Саши»
Г.Шмидт «Саша и Маша»
Р. Лагеркранц «Про девочку Дюнне»
Х. Вебб «Мейзи Хитчинс»
Х. Вебб «Добрые истории о зверятах»
В. Осеева «Волшебное слово» и другие рассказы.
В.Катаев «Цветик-семицветик»
И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква Я»
Т.В. Михеева «Шумсы – хранители деревьев»
И. Данилова «Бабушка, я боюсь темноты»
И. Данилова «Бабушка, что такое зависть?»
И. Данилова «Бабушка, что такое терпение?»
И. Данилова «Бабушка, что такое честность»
И. Данилова «Бабушка, зачем быть послушным?»
И. Данилова «Как важно доводить все начатое до конца»
И. Данилова «Каждый человек – великая ценность»
И. Данилова «Как важно благодарить»
И. Данилова «История о Капельке и о том, как важно оставаться в мире и дружбе с собой и другими»
Л. Суркова «Психология для детей»
О. Хухлаева, О. Хухлаев «Портал в мир ребенка»
Л. Петрановская «Что делать, если...»
Ю. Кузнецова «Сказки про вредин»
Ю. Кузнецова «Варя и Оля»



Приложение 3. Книжная полка современного подростка

- И. Данилова «Код доступа на фабрику своих мыслей»
- И. Данилова «Как исполнить свою мечту»
- И. Данилова «Как научиться любить»
- И. Данилова «Я хочу, могу и делаю!»
- Т. Михеева «Когда мы остаемся одни»
- Т. Михеева «Шесть миллионов моих шагов»
- Рассказы Волчка «Внутри что-то есть»
- Ю. Кузнецова «Дневник Волонтера»
- Ю. Кузнецова «Рецепт любви. Комплект из 3 книг: Брауни с секретом. Кофе по-турецки. Тайны кардамона»
- В. Ильина «Место у окна»
- О. Замятина «Ничья»
- И. Мышкова «Мальчики не плачут»
- Т. Доценко «Я – Ви» (о подростках блогерах)
- К. Стрельникова «Имена на осколках»

Книги для подростков – это особый жанр, важно, чтобы она не была занудной, но поучительной, захватывающей и глубокой, но в то же время понятной. В каждой из этих книг – удивительная история, которая поможет справиться со сложностями подросткового возраста, найти верных друзей, преодолеть внутренние противоречия и подарит вдохновение и любовь к жизни!