ПРОЕКТ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

 «РАЗВИТИЕ ОСЯЗАНИЯ И МЕЛКОЙ МОТОРИКИ»

(для слепых обучающихся 1-5 классов образовательных организаций)

МОСКВА

2023

**СОДЕРЖАНИЕ**

[ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 3](#_Toc148705087)

[ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РАЗВИТИЕ ОСЯЗАНИЯ И МЕЛКОЙ МОТОРИКИ» 3](#_Toc148705088)

[ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РАЗВИТИЕ ОСЯЗАНИЯ И МЕЛКОЙ МОТОРИКИ» 5](#_Toc148705089)

[МЕСТО КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РАЗВИТИЕ ОСЯЗАНИЯ И МЕЛКОЙ МОТОРИКИ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ 6](#_Toc148705090)

[СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РАЗВИТИЕ ОСЯЗАНИЯ И МЕЛКОЙ МОТОРИКИ» 7](#_Toc148705091)

[1 КЛАСС 7](#_Toc148705092)

[2 КЛАСС 10](#_Toc148705093)

[3 КЛАСС 14](#_Toc148705094)

[4 КЛАСС 18](#_Toc148705095)

[5 КЛАСС 23](#_Toc148705096)

[ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РАЗВИТИЕ ОСЯЗАНИЯ И МЕЛКОЙ МОТОРИКИ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ 28](#_Toc148705097)

[ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 28](#_Toc148705098)

[МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 29](#_Toc148705099)

[ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 30](#_Toc148705100)

[УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РАЗВИТИЕ ОСЯЗАНИЯ И МЕЛКОЙ МОТОРИКИ» 33](#_Toc148705101)

# **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Примерная рабочая программа коррекционного курса «Развитие осязания и мелкой моторики» для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы начального общего образования слепых обучающихся разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (вариант 3.2 АООП НОО для слепых обучающихся), Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для слепых обучающихся (вариант 3.2 ФАОП НОО).

# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РАЗВИТИЕ ОСЯЗАНИЯ И МЕЛКОЙ МОТОРИКИ»

Коррекционный курс «Развитие осязания и мелкой моторики» направлен на развитие у слепых обучающихся осязательного типа восприятия, формирование компенсаторных способов действия на основе осязания, а также на выработку алгоритмов осязательного обследования предметов и объектов окружающей действительности, обеспечивающих получение полных, качественных, четких и конкретизированных представлений о предметном мире. Главная коррекционно-развивающая идея курса заключается в следующем: «Все, что доступно осязанию должно быть доступно познанию». Курс способствует развитию двигательных возможностей рук, умения адекватно воспринимать и отражать окружающий предметный мира осязательным способом, повышению кожной чувствительности. В рамках реализации курса особое внимание уделяется расширению и обогащению чувственного опыта слепых обучающихся, а также созданию устойчивой взаимосвязи между познавательной и предметно-практической деятельностью.

Главной особенностью психофизического развития слепых обучающихся является отсутствие или грубое нарушение связи с внешним миром посредством зрительного анализатора. Слепым обучающимся характерна бедность чувственного опыта, связанная с отсутствием зрительных представлений. У слепых с остаточным зрением зрительные представления крайне обеднены, фрагментарны, нечетки, схематичны, значительно снижено их количество и качество. Для слепых обучающихся одним из основных каналов получения информации об окружающей действительности и ведущим способом познания предметного мира становится осязание. Осязание играет важнейшую роль в формировании представлений о пространстве, знакомстве с механическими и физическими свойствами предметов. Посредством осязания слепые обучающиеся получают объективные представления о следующих признаках предметов и объектов окружающего мира: форма, величина, фактура, температура, направление, удаление, вес. Получить эти представления позволяют кожная чувствительность и мышечное чувство. Осязание используется слепыми обучающимися в учебной деятельности (письмо, чтение, создание и обследование рельефно-графических изображений, черчение), в предметно-пространственной ориентировке, самообслуживании, дальнейшей профессионально-трудовой деятельности.

Однако, на становление у слепых обучающихся осязания оказывают негативное влияние низкий уровень развития сохранных анализаторов, несформированность приемов обследования предметов и объектов окружающего мира, вербализм представлений, отсутствие потребности использовать сохранные анализаторы в учебно-познавательной и ориентировочно-поисковой деятельности. Наряду с этим, у слепых обучающихся младшего школьного возраста часто наблюдается задержка двигательного развития и недоразвитие двигательной сферы, проявляющиеся в нарушении точности, скорости, координации движений, самоконтроле и саморегуляции двигательной деятельности. Коррекционно-развивающая работа с обучающимися данной группы предполагает целенаправленное развитие моторики рук, кинестетических ощущений, кожной чувствительности, обучение рациональным приемам и способам осязательного обследования предметов.

Занятия по курсу «Развитие осязания и мелкой моторики» предполагают формирование и конкретизацию представлений о предметах и явлениях окружающего мира на основе осязательного восприятия.

Главной задачей коррекционных занятий является обучение восприятию, узнаванию и воспроизведению изучаемого объекта. Темы занятий повторяются в каждом последующем классе, предусматривая увеличение объема и сложности предлагаемых для восприятия объектов, а также усложнение воспроизведения рельефно-графических изображений, на занятиях используются различные виды рельефов. Занятия проводятся в групповой и подгрупповой форме, с учетом возрастных и психофизиологических особенностей слепых обучающихся. Для самостоятельного выполнения учебных заданий используется индивидуальная форма работы.

Ведущим методом преподавания курса является выполнение практических работ.

# ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РАЗВИТИЕ ОСЯЗАНИЯ И МЕЛКОЙ МОТОРИКИ»

Цель: формирование у слепых обучающихся компенсаторных умений и навыков осязательного восприятия предметов и объектов окружающей действительности, овладение приемами сенсорно-перцептивной деятельности и выполнения предметно-практических действий с использованием сохранных анализаторов.

Задачи:

* Развитие навыков осязательного обследования предметов и объектов окружающей действительности;
* Овладение алгоритмами осязательного обследования и выполнения осязательных действий;
* формирование представлений о форме, объёме, размере и качестве предметов;
* обучение определению ведущих признаков объектов на основе осязательного восприятия (форма, величина, объем, фактура);
* развитие умений и навыков, необходимых для выполнения предметно-практических действий в различных видах деятельности;
* формирование культуры осязания;
* обогащение сенсорного опыта слепых обучающихся, расширение предметных представлений об окружающем мире;
* развитие двигательной сферы и речеслуходвигательной координации;
* активизация познавательной деятельности обучающихся посредством осязательного обследования и восприятия объектов, выполнения предметно-практических действий под контролем осязания;
* развитие образности и точности мышления, умения обобщать, сравнивать, классифицировать;
* развитие первоначальных навыков контроля и оценки результатов осязательного восприятия.

# МЕСТО КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РАЗВИТИЕ ОСЯЗАНИЯ И МЕЛКОЙ МОТОРИКИ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение коррекционного курса «Развитие осязания и мелкой моторики» в начальной школе отводятся часы внеурочной деятельности учебного плана, входящие в коррекционно-развивающую область. При реализации варианта 3.2 ФАОП НОО коррекционный курс «Развитие осязания и мелкой моторики» изучается в 1-5 классах. Время, отводимое на проведение одного коррекционного занятия, составляет 30-40 минут.

# **СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РАЗВИТИЕ ОСЯЗАНИЯ И МЕЛКОЙ МОТОРИКИ»**

# 1 КЛАСС

**Развитие готовности сохранных анализаторов к работе.**

Диагностика. Навыки осязательного восприятия, умение совершать точные мелкие движения пальцами рук. Способы осязания. Культура осязания. Узнавание материалов. Сопряженное действие рук при выполнении элементарных предметно-практических действий (нанизывание бусин). Знакомство с разными видами бумаги.

**Значение осязания в жизнедеятельности слепых обучающихся и развитие представлений о природном и социальном мире.**

Роль осязания в жизнедеятельности человека, познании окружающего мира, наполняющих его предметов и явлений, в пространственной ориентировке. Роль осязания в жизнедеятельности слепого. Познание предметов и явлений окружающего мира и формирование предметно-пространственных представлений на осязательной основе. Возможности познания окружающего мира с помощью осязания. Замена зрительной информации на осязательную. Значение использования осязательных навыков в различных видах деятельности (учебно-познавательной, ориентировочно-поисковой, социально-бытовой, трудовой и др.), приемов и способов осязательного восприятия для освоения предметно-пространственной среды.

**Развитие приемов и способов осязания в процессе ориентировки в природном и социальном мире.**

Рука как средство познания окружающего мира, ее строение, функции и осязательные возможности. Виды движений рук и способы их развития. Формирование предметно-практических действий учебного и бытового назначения, предполагающих выполнение мелких точных координированных действий с предметами (учебные принадлежности, в том числе принадлежности для обучения письму и чтению по системе рельефно-точечного шрифта Л. Брайля, предметы, используемые в быту и самообслуживании), и повышения их скорости. Упражнения на развития осязания и мелкой моторики, приемы и способы осязательного обследования и восприятия предметно-пространственной среды. Формирование рациональных обследовательских осязательных действий. Развитие представлений о себе и круге близких людей. Развитие навыков ориентировки в пространстве, создание четкого образа схемы тела для развития представлений о себе и своих возможностях. Формирование представления образа другого человека. Развитие осязательных навыков восприятия и алгоритмов обследования лица и тела человека. Культура осязания в межличностном общении. Приемы осязания при знакомстве и общении со сверстниками и взрослыми. Развитие ритмичности движений, направленных на формирование навыков обследования и создания рельефно-графических изображений, развитие элементарных практических навыков рельефно-графического изображения.

**Восприятие и воспроизведение линий и сенсорных эталонов.**

Выделение сенсорных эталонов формы. Культура осязания. Алгоритм осязательного обследования эталонов формы. Бимануальное обследование. Осязательное обследование формы объемных, плоскостных сенсорных эталонов, чтение их изображений, выполненных различными видами рельефа. Взаимосвязь сенсорного эталона и его графического изображения. Узнавание и называние геометрических фигур (треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг). Узнавание и называние геометрических тел (шар, куб, цилиндр). Приемы сравнения предметов по форме. Создание рельефно-графических изображений сенсорных эталонов формы с использованием тифлотехнических средств (приборы Н. В. Клушиной, Н. А. Семевского; «Графика»; «Школьник» и др.). Лепка сенсорного эталона формы из пластилина. Развитие навыков осязательного обследования линий: синхронность, последовательность, организованность перцептивных действий при осязательном обследовании линий.

**Развитие представлений и способности к восприятию и различению величин, форм, фактур, температур, веса.**

Сенсорные эталоны осязательных признаков (твердость, мягкость, температура, гладкость, вес и т. д.). Сравнение осязательных признаков и свойств предметов. Фактура поверхности. Виды фактур. Обучение восприятию веса предметов и объектов. Приемы сравнения, сходства и различия объектов по их свойствам, признакам и фактуре. Обучение восприятию фактуры предметов, представленных в тактильных и на рельефно-графических пособиях. Алгоритм осязательного обследования предметов простой формы. Бимануальное обследование симметричных предметов простой формы. Осязательное обследование предметов простой формы, соотнесение их с сенсорными эталонами. Соотнесение реальных объектов простой формы с их рельефно-графическими изображениями. Чтение рельефно-графических изображений. Соотнесение рельефно-графических изображений в букваре с натуральными объектами и их моделями, предметов окружающего мира – с изображениями на рельефных рисунках. Выделение геометрических форм в рельефных рисунках, в моделях и натуральных предметах. Создание рельефно-графических изображений предметов простой формы с использованием тифлотехнических средств (приборы Н.В. Клушиной, Н.А. Семевского; «Графика»; «Школьник» и др.). Лепка предметов простой формы из пластилина. Осязательное обследование предметов разной величины. Обследование величины предметов с использованием осязательных ориентиров (ладонь, пальцы и т. д.). Сравнение осязательных признаков величины. Приемы сравнения, сходства и различия объектов по величине. Сравнение предметов по их габаритным размерам: длине, ширине, высоте; владение способами наложения и приложения. Обучение восприятию величины предметов, представленных в тактильных и на рельефно-графических пособиях. Создание рельефно-графических изображений величины предметов с использованием тифлотехнических средств (приборы Н.В. Клушиной, Н.А. Семевского; «Графика»; «Школьник» и др.). Лепка из пластилина предметов разной величины.

**Развитие дифференцированого различения признаков и свойств окружающих предметов.**

Дифференциация предметов по их осязательным признакам: форма, величина, твердость, мягкость, гладкость, температура, фактура. Дифференциация предметов и объектов по весу. Дифференциация предметов по назначению (натуральные предметы: учебные принадлежности, мебель, одежда и обувь, фрукты и овощи, предметы быта и самообслуживания; модели, макеты и муляжи, материалы для занятий творческой деятельностью). Дифференциация объектов растительного и животного мира по осязательным признакам (комнатные и дикие растения, листья, деревья, кусты, домашние животные, звери, птицы, рыбы).

**Формирование осязательных способов действия у слепых обучающихся при ориентировании на микроплоскости.**

Ориентировка в микропространстве, на микроплоскости (на рабочем месте, на плоскости стола, в книге, в тетради, на брайлевском приборе, на индивидуальном фланелеграфе, при работе с рассыпной азбукой). Выделение посредством осязания сторон, границ, середины микроплоскости (лист, стол, брайлевский прибор), нахождение при помощи осязательных приемов середины. Использование тифлотехнических средств (тифлоприборов) (Прибор для письма по Брайлю, математический прибор Н. В. клушиной, прибор для рисования «Школьник» и др.). Развитие осязательных навыков ориентировки на микроплоскости при выполнении предметно-практических действий.

# 2 КЛАСС

**Развитие готовности сохранных анализаторов к работе.**

Диагностика. Выявление степени сформированности знаний, умений и навыков, освоенных в 1 классе. Навыки осязательного восприятия, умение совершать точные мелкие движения пальцами рук. Способы осязания. Культура осязания. Узнавание материалов. Сопряженное действие рук при выполнении элементарных предметно-практических действий. Самостоятельное выполнение элементарных предметно-практических действий. Дифференциация предметов и объектов по их осязательным признакам, форме, величине и назначению. Узнавание и различение плоскостных геометрических фигур и объемных геометрических тел, узнавание объемного и плоскостного сенсорного эталона формы. Навыки ориентировки на микроплоскости (на рабочем месте, на столе, в брайлевском приборе, тетради, книге)

**Значение осязания в жизнедеятельности слепых обучающихся и развитие представлений о природном и социальном мире.**

Роль осязания в жизнедеятельности человека, познании окружающего мира, наполняющих его предметов и явлений, в пространственной ориентировке. Роль осязания в жизнедеятельности слепого. Познание предметов и явлений окружающего мира и формирование предметно-пространственных представлений на осязательной основе. Возможности познания окружающего мира с помощью осязания. Замена зрительной информации на осязательную. Значение использования осязательных навыков в различных видах деятельности (учебно-познавательной, ориентировочно-поисковой, социально-бытовой, трудовой и др.), приемов и способов осязательного восприятия для освоения предметно-пространственной среды. Компенсаторное назначение осязания в невизуальном отражении предметов и объектов окружающего мира.

**Развитие приемов и способов осязания в процессе ориентировки в природном и социальном мире.**

Рука как средство познания окружающего мира, ее строение, функции и осязательные возможности. Виды движений рук и способы их развития. Формирование предметно-практических действий учебного и бытового назначения, предполагающих выполнение мелких точных координированных действий с предметами (учебные принадлежности, в том числе принадлежности для обучения письму и чтению по системе рельефно-точечного шрифта Л. Брайля, предметы, используемые в быту и самообслуживании), и повышения их скорости. Упражнения на развития осязания и мелкой моторики, приемы и способы осязательного обследования и восприятия предметно-пространственной среды. Формирование рациональных обследовательских осязательных действий. Развитие представлений о себе и круге близких людей. Определение общего и различного с другими людьми. Развитие навыков ориентировки в пространстве, создание четкого образа схемы тела для развития представлений о себе и своих возможностях. Формирование представления образа другого человека. Развитие осязательных навыков восприятия и алгоритмов обследования лица и тела человека. Культура осязания в межличностном общении. Приемы осязания при знакомстве и общении со сверстниками и взрослыми. Развитие ритмичности движений, направленных на формирование навыков обследования и создания рельефно-графических изображений, развитие практических навыков рельефно-графического изображения.

**Восприятие и воспроизведение линий и сенсорных эталонов.**

Выделение сенсорных эталонов формы. Культура осязания. Алгоритм осязательного обследования эталонов формы. Бимануальное обследование. Осязательное обследование формы объемных, плоскостных сенсорных эталонов, чтение их изображений, выполненных различными видами рельефа. Взаимосвязь сенсорного эталона и его графического изображения. Узнавание и называние геометрических фигур (треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг, овал). Узнавание и называние геометрических тел (шар, куб, цилиндр). Обучение приемам сравнения предметов по форме. Создание рельефно-графических изображений сенсорных эталонов формы с использованием тифлотехнических средств (приборы Н. В. Клушиной, Н. А. Семевского; «Графика»; «Школьник» и др.). Лепка сенсорного эталона формы из пластилина. Прямая линия и ее положения: горизонтальная, вертикальная, наклонная. Виды прямой линии: ломанная, дугообразная, замкнутая, незамкнутая; сочетания видов прямых линий. Рельефно-графическое выполнение прямой линии в разных положениях, различных видов прямых линий и их сочетаний.

**Развитие представлений и способности к восприятию и различению величин, форм, фактур, температур, веса.**

Сенсорные эталоны осязательных признаков (твердость, мягкость, температура, гладкость, вес и т. д.). Сравнение осязательных признаков и свойств предметов. Фактура поверхности. Виды фактур. Обучение восприятию веса предметов и объектов. Приемы сравнения, сходства и различия объектов по их свойствам, признакам и фактуре. Обучение восприятию фактуры предметов, представленных в тактильных и на рельефно-графических пособиях. Отработка и закрепление навыков осязательного обследования предметов простой формы. Алгоритм осязательного обследования предметов сложной формы. Бимануальное обследование несимметричных предметов сложной формы. Осязательное обследование предметов сложной формы, соотнесение их конструкции с сенсорными эталонами. Соотнесение реальных объектов сложной формы с их рельефными изображениями. Чтение рельефных изображений. Соотнесение рельефных изображений учебника с натуральными объектами и их моделями, предметов окружающего мира – с изображениями на рельефных рисунках. Создание рельефно-графических изображений предметов простой и сложной формы с использованием тифлотехнических средств (приборы Н.В. Клушиной, Н.А. Семевского; «Графика»; «Школьник» и др.). Лепка предметов простой и сложной формы из пластилина. Осязательное обследование предметов разной величины. Обследование величины предметов с использованием осязательных ориентиров (ладонь, пальцы и т. д.). Сравнение осязательных признаков величины. Обучение приемам сравнения, сходства и различия объектов по величине. Сравнение предметов по их габаритным размерам: длине, ширине, высоте; владение способами наложения и приложения. Обучение восприятию величины предметов, представленных в тактильных и на рельефно-графических пособиях. Создание рельефно-графических изображений величины предметов с использованием тифлотехнических средств (приборы Н.В. Клушиной, Н.А. Семевского; «Графика»; «Школьник» и др.). Лепка из пластилина предметов разной величины.

**Развитие дифференцированого различения признаков и свойств окружающих предметов.**

Дифференциация предметов по их осязательным свойствам и признакам: форма, величина, твердость, мягкость, гладкость, температура, фактура. Дифференциация предметов и объектов по весу. Дифференциация предметов по назначению (натуральные предметы: учебные принадлежности, мебель, одежда и обувь, фрукты и овощи, предметы быта и самообслуживания; модели, макеты и муляжи, материалы для занятий творческой деятельностью). Дифференциация объектов растительного и животного мира по осязательным признакам (комнатные и дикие растения, листья, деревья, кусты, домашние животные, звери, птицы, рыбы).

*Изучаемый материал по данному разделу предлагается с постепенным усложнением.*

**Формирование осязательных способов действия у слепых обучающихся при ориентировании на микроплоскости.**

Ориентировка в микропространстве, на микроплоскости (на рабочем месте, на плоскости стола, в учебнике, в тетради, на брайлевском приборе, на индивидуальном фланелеграфе, при работе с рассыпной азбукой). Выделение посредством осязания сторон, границ, середины микроплоскости (лист, стол, брайлевский прибор), нахождение при помощи осязательных приемов середины горизонтали/вертикали, выделение параллельности сторон. Использование тифлотехнических средств (тифлоприборов) (Прибор для письма по Брайлю, математический прибор Н. В. клушиной, прибор для рисования «Школьник» и др.). Развитие осязательных навыков ориентировки на микроплоскости при выполнении предметно-практических действий с их постепенным усложнением.

# 3 КЛАСС

**Развитие готовности сохранных анализаторов к работе.**

Диагностика. Выявление степени сформированности знаний, умений и навыков, освоенных в 1 и 2 классах. Навыки осязательного восприятия, умение совершать точные мелкие движения пальцами рук. Способы осязания. Культура осязания. Узнавание материалов. Сопряженное действие рук при выполнении предметно-практических действий. Самостоятельное выполнение предметно-практических действий. Дифференциация предметов и объектов по их осязательным признакам, форме, величине и назначению. Узнавание и различение плоскостных геометрических фигур и объемных геометрических тел, узнавание объемного и плоскостного сенсорного эталона формы. Навыки обследования предметов простой и сложной формы. Навыки ориентировки на микроплоскости (на рабочем месте, на столе, в брайлевском приборе, тетради, учебнике)

**Значение осязания в жизнедеятельности слепых обучающихся и развитие представлений о природном и социальном мире.**

Роль осязания в жизнедеятельности человека, познании окружающего мира, наполняющих его предметов и явлений, в пространственной ориентировке. Роль осязания в жизнедеятельности слепого. Познание предметов и явлений окружающего мира и формирование предметно-пространственных представлений на осязательной основе. Возможности познания окружающего мира с помощью осязания. Замена зрительной информации на осязательную. Значение использования осязательных навыков в различных видах деятельности (учебно-познавательной, ориентировочно-поисковой, социально-бытовой, трудовой и др.), приемов и способов осязательного восприятия для освоения предметно-пространственной среды. Компенсаторное назначение осязания в невизуальном отражении предметов и объектов окружающего мира.

**Развитие приемов и способов осязания в процессе ориентировки в природном и социальном мире.**

Рука как средство познания окружающего мира. Расширение границ осязательных возможностей рук для познания внешнего мира. Виды движений рук и способы их развития. Формирование предметно-практических действий учебного и бытового назначения, предполагающих выполнение мелких точных координированных действий с предметами (учебные принадлежности, в том числе принадлежности для письма и чтения по системе рельефно-точечного шрифта Л. Брайля, предметы, используемые в быту и самообслуживании), и повышения их скорости. Упражнения на развития осязания и мелкой моторики, приемы и способы осязательного обследования и восприятия предметно-пространственной среды. Формирование рациональных обследовательских осязательных действий. Формирование и конкретизация представлений об облике человека и его ближайшем окружении. Развитие осязательных навыков восприятия и алгоритмов обследования лица и тела человека. Культура осязания в межличностном общении. Приемы осязания при знакомстве и общении со сверстниками и взрослыми. Развитие ритмичности движений, направленных на формирование навыков обследования и создания рельефно-графических изображений, развитие практических навыков рельефно-графического изображения.

**Восприятие и воспроизведение линий и сенсорных эталонов.**

Выделение сенсорных эталонов формы. Культура осязания. Алгоритм осязательного обследования эталонов формы. Бимануальное обследование. Осязательное обследование формы объемных, плоскостных сенсорных эталонов, чтение их изображений, выполненных различными видами рельефа. Взаимосвязь сенсорного эталона и его графического изображения. Узнавание, называние и соотнесение геометрических фигур (конус – треугольник, параллелепипед – прямоугольник). Узнавание и называние геометрических тел (шар, куб, цилиндр, параллелепипед, конус). Обучение приемам сравнения и классификации предметов по форме. Создание рельефно-графических изображений сенсорных эталонов формы с использованием тифлотехнических средств (приборы Н. В. Клушиной, Н. А. Семевского; «Графика»; «Школьник» и др.). Лепка сенсорного эталона формы из пластилина. Узнавание и проведение прямой линии, расположенной в разном положении (горизонтальная, вертикальная) и их сочетаний.

**Развитие представлений и способности к восприятию и различению величин, форм, фактур, температур, веса.**

Сенсорные эталоны осязательных признаков (твердость, мягкость, температура, гладкость, вес и т. д.). Дифференцировка осязательных признаков и свойств предметов. Сравнение осязательных признаков и свойств предметов. Фактура поверхности. Виды фактур. Дифференцировка и классификация видов фактур. Дифференцировка предметов и объектов по весу. Обучение приемам сравнения, сходства и различия объектов по их свойствам, признакам и фактуре. Обучение восприятию фактуры предметов, представленных в тактильных и на рельефно-графических пособиях. Отработка и закрепление навыков осязательного обследования предметов простой и сложной формы. Чтение рельефных изображений, простейших схем, чертежей. Соотнесение рельефных изображений учебника с натуральными объектами и их моделями, предметов окружающего мира – с изображениями на рельефных рисунках. Выделение геометрических форм в рельефных рисунках, в моделях и натуральных предметах. Создание рельефно-графических изображений предметов простой и сложной формы с использованием тифлотехнических средств (приборы Н.В. Клушиной, Н.А. Семевского; «Графика»; «Школьник» и др.). Лепка предметов простой и сложной формы из пластилина. Осязательное обследование предметов разной величины. Обследование величины предметов с использованием осязательных ориентиров (ладонь, пальцы и т. д.). Дифференцировка осязательных признаков величины предметов. Сравнение осязательных признаков величины. Обучение приемам сравнения, сходства и различия объектов по величине. Сравнение предметов по их габаритным размерам: длине, ширине, высоте; владение способами наложения и приложения. Обучение восприятию величины предметов, представленных в тактильных и на рельефно-графических пособиях. Создание рельефно-графических изображений величины предметов с использованием тифлотехнических средств (приборы Н.В. Клушиной, Н.А. Семевского; «Графика»; «Школьник» и др.). Лепка из пластилина предметов разной величины. Обследование группы предметов, сравнение их по форме, величине и положению в пространстве.

**Развитие дифференцированого различения признаков и свойств окружающих предметов.**

Дифференциация предметов по их осязательным признакам: форма, величина, твердость, мягкость, гладкость, температура, фактура. Дифференциация предметов и объектов по весу. Дифференциация предметов по назначению (натуральные предметы: учебные принадлежности, мебель, одежда и обувь, фрукты и овощи, предметы быта и самообслуживания; модели, макеты и муляжи, материалы для занятий творческой деятельностью). Дифференциация объектов растительного и животного мира по осязательным признакам (комнатные и дикие растения, листья, деревья, кусты, домашние животные, звери, птицы, рыбы).

*Изучаемый материал по данному разделу предлагается с постепенным усложнением.*

**Формирование осязательных способов действия у слепых обучающихся при ориентировании на микроплоскости.**

Ориентировка в микропространстве, на микроплоскости (на рабочем месте, на плоскости стола, в учебнике, в тетради, на брайлевском приборе, на индивидуальном фланелеграфе). Выделение посредством осязания сторон, границ, середины микроплоскости (лист, стол, брайлевский прибор), нахождение при помощи осязательных приемов середины горизонтали/вертикали, выделение параллельности сторон. Использование тифлотехнических средств (тифлоприборов) (прибор для письма по Брайлю, математический прибор Н. В. Клушиной, прибор для рисования «Школьник» и др.). Развитие осязательных навыков ориентировки на микроплоскости при выполнении предметно-практических действий с их постепенным усложнением.

# 4 КЛАСС

**Развитие готовности сохранных анализаторов к работе.**

Диагностика. Выявление степени сформированности знаний, умений и навыков, освоенных в 1, 2, 3 классах. Навыки осязательного восприятия, умение совершать точные мелкие движения пальцами рук. Способы осязания. Культура осязания. Узнавание материалов. Сопряженное действие рук при выполнении предметно-практических действий. Самостоятельное выполнение предметно-практических действий. Дифференциация предметов и объектов по их осязательным признакам, форме, величине и назначению. Узнавание и различение плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, окружность, овал) и объемных геометрических тел (шар, куб, цилиндр, параллелепипед, конус), узнавание объемного и плоскостного сенсорного эталона формы. Чтение графических рисунков. Алгоритмы обследования; анализ строения, сравнение; характерные признаки. Чтение рельефного изображения предмета и соотнесение его с натурой. Рельефное изображение предмета. Лепка предмета, применение приемов работы с пластилином. Навыки ориентировки на микроплоскости (на рабочем месте, на столе, в брайлевском приборе, тетради, учебнике)

**Значение осязания в жизнедеятельности слепых обучающихся и развитие представлений о природном и социальном мире.**

Роль осязания в жизнедеятельности человека, познании окружающего мира, наполняющих его предметов и явлений, в пространственной ориентировке. Роль осязания в жизнедеятельности слепого. Познание предметов и явлений окружающего мира и формирование предметно-пространственных представлений на осязательной основе. Возможности познания окружающего мира с помощью осязания. Замена зрительной информации на осязательную. Значение использования осязательных навыков в различных видах деятельности (учебно-познавательной, ориентировочно-поисковой, социально-бытовой, трудовой и др.), приемов и способов осязательного восприятия для освоения предметно-пространственной среды. Компенсаторное назначение осязания в невизуальном отражении предметов и объектов окружающего мира.

**Развитие приемов и способов осязания в процессе ориентировки в природном и социальном мире.**

Рука как средство познания окружающего мира. Расширение границ осязательных возможностей рук для познания внешнего мира. Виды движений рук и спосо­бы их развития. Формирование предметно-практических действий учебного и бытового назначения, предполагающих выполнение мелких точных координированных действий с предметами (учебные принадлежности, в том числе принадлежности для письма и чтения по системе рельефно-точечного шрифта Л. Брайля, предметы, используемые в быту и самообслуживании), и повышения их скорости. Упражнения на развития осязания и мелкой моторики, практическое применение приемов и способов осязательного обследования и восприятия предметно-пространственной среды. Практика применения рациональных обследовательских осязательных действий. Закрепление представлений об облике человека и его ближайшем окружении. Отработка и закрепление осязательных навыков восприятия и алгоритмов обследования лица и тела человека. Культура осязания в межличностном общении. Отбор и использование приемов осязания при знакомстве и общении со сверстниками и взрослыми. Отработка и закрепление навыков обследования и создания рельефно-графических изображений, развитие практических навыков рельефно-графического изображения.

**Восприятие и воспроизведение линий и сенсорных эталонов.**

Выделение сенсорных эталонов формы. Культура осязания. Алгоритм осязательного обследования эталонов формы. Бимануальное обследование. Осязательное обследование формы объемных, плоскостных сенсорных эталонов, чтение их изображений, выполненных различными видами рельефа. Взаимосвязь сенсорного эталона и его графического изображения. Узнавание, называние и соотнесение геометрических фигур (конус – треугольник, параллелепипед – прямоугольник). Узнавание и называние геометрических тел (шар, куб, цилиндр, параллелепипед, конус). Обучение приемам сравнения и классификации предметов по форме. Создание рельефно-графических изображений сенсорных эталонов формы с использованием тифлотехнических средств (приборы Н. В. Клушиной, Н. А. Семевского; «Графика»; «Школьник» и др.). Лепка сенсорного эталона формы из пластилина. Расширение представлений о замкнутых и незамкнутых линиях.

**Развитие представлений и способности к восприятию и различению величин, форм, фактур, температур, веса.**

Сенсорные эталоны осязательных признаков (твердость, мягкость, температура, гладкость, вес и т. д.). Дифференцировка осязательных признаков и свойств предметов. Сравнение осязательных признаков и свойств предметов. Фактура поверхности. Виды фактур. Дифференцировка и классификация видов фактур. Дифференцировка предметов и объектов по весу. Практическое применение приемов сравнения, сходства и различия объектов по их свойствам, признакам и фактуре. Закрепление навыков восприятия фактуры предметов, представленных в тактильных и на рельефно-графических пособиях. Отработка и закрепление навыков осязательного обследования предметов простой и сложной формы. Чтение рельефных изображений, простейших схем, чертежей. Соотнесение рельефных изображений учебника с натуральными объектами и их моделями, предметов окружающего мира – с изображениями на рельефных рисунках. Выделение геометрических форм в рельефных рисунках, в моделях и натуральных предметах. Создание рельефно-графических изображений предметов простой и сложной формы с использованием тифлотехнических средств (приборы Н.В. Клушиной, Н.А. Семевского; «Графика»; «Школьник» и др.). Лепка предметов простой и сложной формы из пластилина. Осязательное обследование предметов разной величины. Обследование величины предметов с использованием осязательных ориентиров (ладонь, пальцы и т. д.). Дифференцировка осязательных признаков величины предметов. Сравнение осязательных признаков величины. Практическое применение приемов сравнения, сходства и различия объектов по величине. Сравнение предметов по их габаритным размерам: длине, ширине, высоте; закрепление и отработка способов наложения и приложения. Закрепление навыков восприятия величины предметов, представленных в тактильных и на рельефно-графических пособиях. Создание рельефно-графических изображений величины предметов с использованием тифлотехнических средств (приборы Н.В. Клушиной, Н.А. Семевского; «Графика»; «Школьник» и др.). Лепка из пластилина предметов разной величины. Обследование группы предметов, сравнение их по форме, величине и положению в пространстве.

**Развитие дифференцированого различения признаков и свойств окружающих предметов.**

Дифференциация предметов по их осязательным признакам: форма, величина, твердость, мягкость, гладкость, температура, фактура. Дифференциация предметов и объектов по весу. Дифференциация предметов по назначению (натуральные предметы: учебные принадлежности, мебель, одежда и обувь, фрукты и овощи, предметы быта и самообслуживания; модели, макеты и муляжи, материалы для занятий творческой деятельностью). Дифференциация объектов растительного и животного мира по осязательным признакам (комнатные и дикие растения, листья, деревья, кусты, домашние животные, звери, птицы, рыбы).

*Изучаемый материал по данному разделу предлагается с постепенным усложнением.*

**Формирование осязательных способов действия у слепых обучающихся при ориентировании на микроплоскости.**

Ориентировка в микропространстве, на микроплоскости (на рабочем месте, на плоскости стола, в учебнике, в тетради, на брайлевском приборе, на индивидуальном фланелеграфе). Выделение посредством осязания сторон, границ, середины микроплоскости (лист, стол, брайлевский прибор), нахождение при помощи осязательных приемов середины горизонтали/вертикали, выделение параллельности сторон. Использование тифлотехнических средств (тифлоприборов) (Прибор для письма по Брайлю, математический прибор Н. В. клушиной, прибор для рисования «Школьник» и др.). Развитие осязательных навыков ориентировки на микроплоскости при выполнении предметно-практических действий с их постепенным усложнением.

# 5 КЛАСС

**Развитие готовности сохранных анализаторов к работе.**

Диагностика. Выявление степени сформированности знаний, умений и навыков, освоенных в 1, 2, 3 и 4 классах. Навыки осязательного восприятия, умение совершать точные мелкие движения пальцами рук. Способы осязания. Культура осязания. Узнавание материалов. Сопряженное действие рук при выполнении предметно-практических действий. Самостоятельное выполнение предметно-практических действий. Дифференциация предметов и объектов по их осязательным признакам, форме, величине и назначению. Узнавание и различение плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, окружность, овал) и объемных геометрических тел (шар, куб, цилиндр, параллелепипед, конус), узнавание объемного и плоскостного сенсорного эталона формы. Чтение графических рисунков. Алгоритмы обследования; анализ строения, сравнение; характерные признаки. Чтение рельефного изображения предмета и соотнесение его с натурой. Рельефное изображение предмета. Лепка предмета, применение приемов работы с пластилином. Навыки ориентировки на микроплоскости (на рабочем месте, на столе, в брайлевском приборе, тетради, учебнике)

**Значение осязания в жизнедеятельности слепых обучающихся и развитие представлений о природном и социальном мире.**

Роль осязания в жизнедеятельности человека, познании окружающего мира, наполняющих его предметов и явлений, в пространственной ориентировке. Роль осязания в жизнедеятельности слепого. Познание предметов и явлений окружающего мира и формирование предметно-пространственных представлений на осязательной основе. Возможности познания окружающего мира с помощью осязания. Замена зрительной информации на осязательную. Значение использования осязательных навыков в различных видах деятельности (учебно-познавательной, ориентировочно-поисковой, социально-бытовой, трудовой и др.), приемов и способов осязательного восприятия для освоения предметно-пространственной среды. Компенсаторное назначение осязания в невизуальном отражении предметов и объектов окружающего мира.

**Развитие приемов и способов осязания в процессе ориентировки в природном и социальном мире.**

Рука как средство познания окружающего мира. Расширение границ осязательных возможностей рук для познания внешнего мира. Виды движений рук и спосо­бы их развития. Формирование предметно-практических действий учебного и бытового назначения, предполагающих выполнение мелких точных координированных действий с предметами (учебные принадлежности, в том числе принадлежности для письма и чтения по системе рельефно-точечного шрифта Л. Брайля, предметы, используемые в быту и самообслуживании), и повышения их скорости. Упражнения на развития осязания и мелкой моторики, отработка и закрепление приемов и способов осязательного обследования и восприятия предметно-пространственной среды. Отработка, закрепление и расширение границ Практикаи применения рациональных обследовательских осязательных действий. Закрепление представлений об облике человека и его ближайшем окружении. Отработка и закрепление осязательных навыков восприятия и алгоритмов обследования лица и тела человека. Культура осязания в межличностном общении. Отбор и использование приемов осязания при знакомстве и общении со сверстниками и взрослыми. Отработка и закрепление навыков обследования и создания рельефно-графических изображений, развитие практических навыков рельефно-графического изображения.

**Восприятие и воспроизведение линий и сенсорных эталонов.**

Выделение сенсорных эталонов формы. Культура осязания. Алгоритм осязательного обследования эталонов формы. Бимануальное обследование. Осязательное обследование формы объемных, плоскостных сенсорных эталонов, чтение их изображений, выполненных различными видами рельефа. Взаимосвязь сенсорного эталона и его графического изображения. Узнавание, называние и соотнесение геометрических фигур (конус – треугольник, параллелепипед – прямоугольник). Узнавание и называние геометрических тел (шар, куб, цилиндр, параллелепипед, конус). Практическое применение приемов сравнения и классификации предметов по форме. Создание рельефно-графических изображений сенсорных эталонов формы с использованием тифлотехнических средств (приборы Н. В. Клушиной, Н. А. Семевского; «Графика»; «Школьник» и др.). Лепка сенсорного эталона формы из пластилина. Закрепление представлений о замкнутых и незамкнутых линиях, отработка и закрепление навыков рельефно-графического выполнения линий различных видов, сочетаний линий.

**Развитие представлений и способности к восприятию и различению величин, форм, фактур, температур, веса.**

Сенсорные эталоны осязательных признаков (твердость, мягкость, температура, гладкость, вес и т. д.). Дифференцировка осязательных признаков и свойств предметов. Сравнение осязательных признаков и свойств предметов. Фактура поверхности. Виды фактур. Дифференцировка и классификация видов фактур. Дифференцировка предметов и объектов по весу. Практическое применение приемов сравнения, сходства и различия объектов по их свойствам, признакам и фактуре. Закрепление навыков восприятия фактуры предметов, представленных в тактильных и на рельефно-графических пособиях. Отработка и закрепление навыков осязательного обследования предметов простой и сложной формы. Чтение рельефных изображений, простейших схем, чертежей. Соотнесение рельефных изображений учебника с натуральными объектами и их моделями, предметов окружающего мира–с изображениями на рельефных рисунках. Выделение геометрических форм в рельефных рисунках, в моделях и натуральных предметах. Создание рельефно-графических изображений предметов простой и сложной формы с использованием тифлотехнических средств (приборы Н.В. Клушиной, Н.А. Семевского; «Графика»; «Школьник» и др.). Лепка предметов простой и сложной формы из пластилина. Осязательное обследование предметов разной величины. Обследование величины предметов с использованием осязательных ориентиров (ладонь, пальцы и т. д.). Дифференцировка осязательных признаков величины предметов. Сравнение осязательных признаков величины. Практическое применение приемов сравнения, сходства и различия объектов по величине. Сравнение предметов по их габаритным размерам: длине, ширине, высоте; закрепление и отработка способов наложения и приложения. Закрепление и отработка навыков восприятия величины предметов, представленных в тактильных и на рельефно-графических пособиях. Создание рельефно-графических изображений величины предметов с использованием тифлотехнических средств (приборы Н.В. Клушиной, Н.А. Семевского; «Графика»; «Школьник» и др.). Лепка из пластилина предметов разной величины. Обследование группы предметов, сравнение их по форме, величине и положению в пространстве.

**Развитие дифференцированого различения признаков и свойств окружающих предметов.**

Дифференциация предметов по их осязательным признакам: форма, величина, твердость, мягкость, гладкость, температура, фактура. Дифференциация предметов и объектов по весу. Дифференциация предметов по назначению (натуральные предметы: учебные принадлежности, мебель, одежда и обувь, фрукты и овощи, предметы быта и самообслуживания; модели, макеты и муляжи, материалы для занятий творческой деятельностью). Дифференциация объектов растительного и животного мира по осязательным признакам (комнатные и дикие растения, листья, деревья, кусты, домашние животные, звери, птицы, рыбы).

*Изучаемый материал по данному разделу предлагается с постепенным усложнением.*

**Формирование осязательных способов действия у слепых обучающихся при ориентировании на микроплоскости.**

Ориентировка в микропространстве, на микроплоскости (на рабочем месте, на плоскости стола, в учебнике, в тетради, на брайлевском приборе, на индивидуальном фланелеграфе). Выделение посредством осязания сторон, границ, середины микроплоскости (лист, стол, брайлевский прибор), нахождение при помощи осязательных приемов середины горизонтали/вертикали, выделение параллельности сторон. Использование тифлотехнических средств (тифлоприборов) (Прибор для письма по Брайлю, математический прибор Н. В. клушиной, прибор для рисования «Школьник» и др.). Развитие осязательных навыков ориентировки на микроплоскости при выполнении предметно-практических действий с их постепенным усложнением.

# **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РАЗВИТИЕ ОСЯЗАНИЯ И МЕЛКОЙ МОТОРИКИ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

# ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

* сформированность целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии предметно-пространственной среды, социума, культуры и природы;
* способность к осмыслению и дифференциации картины мира;
* сформированность ценностного отношения к познанию окружающего предметного, социального и природного мира;
* сформированность уважительного отношения к мнению других обучающихся, педагогов,
* овладение начальными навыками адаптации и социализации;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
* развитие этических чувств, потребностей, ценностей, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* способность к накоплению и переживанию эстетических впечатлений от внешнего мира;
* сформированность навыков культуры тактильных контактов при межличностном взаимодействии;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками с сохранным и нарушенным зрением в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
* сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, охрану и развитие сохранных анализаторов, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

* Личностное самоопределение, восприятие «образа Я» как субъекта, предметно-практической деятельности;
* установление связи между целью деятельностью по развитию осязания и мелкой моторики, мотивом, результатом предметно-практической деятельности;
* планирование, регулирование, контроль и оценка осязательных действий;
* овладение навыками осязательного обследования;
* развитие мелкой моторики;
* самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели в условиях осязательной деятельности;
* развитие учебно-познавательной деятельности в процессе осязания;
* формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки алгоритма осязательных действий;
* контроль результата осязательных действий с заданным образцом с целью обнаружения отклонений и отличий;
* умение вносить в ранее освоенные осязательные действия необходимые коррективы для достижения искомого результата;
* саморегуляция как способность мобилизации сил к волевому усилию в преодолении препятствий на пути осязательного познания мира;
* выбор наиболее эффективных и оптимальных способов решения осязательной задачи;
* контроль и оценка результатов тактильно-осязательного восприятия;
* анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) на основе осязательного способа восприятия;
* составление целого из частей в результате изучения объектов в предметно-практической деятельности;
* алгоритмизация осязательных действий как компенсаторный способ достижения результата деятельности;
* развитие двигательной сферы и координации движений.

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения курса "Развитие осязания и мелкой моторики" у обучающихся слепых будут сформированы общие представления о строении руки и возможностях ее использования в процессе освоения и познания окружающего мира. У обучающихся будут развиваться мелкие точные скоординированные движения рук и пальцев для совершенствования обследовательских действий.

Слепые обучающиеся овладеют осязательными навыками, различными способами осязательного обследования. У них будет формироваться культура осязательного обследования, развиваться кожная чувствительность. Они овладеют осязательными приемами обследования сенсорных эталонов, предметов окружающего мира различной степени сложности. У них будет развиваться мышечно-суставное чувство и мелкая моторика (в том числе для овладения рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля) при выполнении предметно-практических действий на уроках, а также во внеурочной деятельности.

Слепой обучающийся научится:

1. Значение осязания в жизнедеятельности слепых обучающихся и развитие представлений о природном и социальном мире: понимать значение осязания для развития познания окружающего мира, отдельных предметов и явлений; понимать значение осязания для развития активности и любознательности; понимать роль осязания для своей жизнедеятельности.

2. Развитие приемов и способов осязания в процессе ориентировки в природном и социальном мире: выполнять различные движения кистями и пальцами рук, выполнять сцепления рук; выполнять рациональные обследовательские действия; владеть приемами и способами осязательного восприятия для освоения предметно-пространственной среды. использовать представления о человеке при отождествлении себя как члена общества; владеть приемами осязания при знакомстве и общении со сверстниками и взрослыми.

3. Восприятие и воспроизведение линий и сенсорных эталонов: осязательно обследовать форму сенсорных эталонов (объемных, плоскостных), читать их изображения, выполненные различными видами рельефа; распознавать и называть точку, отрезок, геометрические фигуры (треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг, овал); геометрические тела (шар, куб, цилиндр, конус, параллелепипед). Распознавать и называть различные виды линий и их сочетаний; узнавать и называть прямую линию в различных положениях. Создавать рельефно-графические изображения сенсорных эталонов.

4. Развитие представлений и способности к восприятию и различению величин, форм, фактур, температур, веса: распознавать и выделять предметы по их основным осязательным признакам и свойствам, а также по характеру поверхности; способам дифференцировки предметов окружающего мира по их признакам, свойствам и фактуре. Осязательно обследовать предметы простой формы, соотносить их с сенсорными эталонами; соотносить реальные объекты простой формы с их рельефными изображениями; осязательно обследовать предметы сложной формы, соотносить их структуру с сенсорными эталонами; соотносить реальные объекты сложной формы с их рельефными изображениями. Создавать рельефно-графические изображения предметов простой и сложной формы. Лепить предметы простой и сложной формы из пластилина. Осязательно обследовать и сравнивать предметы разной величины; выполнять обследование величины предметов с использованием осязательных ориентиров (ладонь, пальцы. Создавать рельефно-графические изображения предметов разной величины. Лепить предметы разной величины из пластилина.

5. Развитие дифференцированого различения признаков и свойств окружающих предметов: дифференцировать предметы по их осязательным признакам. Дифференцировать предметы и объекты по весу. Дифференцировать предметы – натуральные предметы, модели, макеты, муляжи; по их назначению (учебные принадлежности, предметы быта и самообслуживания, мебель, одежда, обувь, посуда, фрукты, овощи и др.). Дифференцировать объекты растительного и животного мира по их осязательным признакам (комнатные и дикие растения, листья, кусты, деревья, домашние животные, звери, птицы, рыбы).

6. Формирование осязательных способов действия у слепых обучающихся при ориентировании на микроплоскости: посредством осязания выделять стороны, границы, середину микроплоскости (лист, стол), при помощи осязательных приемов находить середину горизонтали и (или) вертикали, соотносить параллельность сторон; пользоваться тифлотехническими тифлосредствами (тифлоприборами), в том числе для создания рельефно-графических изображений.

# **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РАЗВИТИЕ ОСЯЗАНИЯ И МЕЛКОЙ МОТОРИКИ»**

Для проведения занятий по коррекционному курсу «Развитие осязания и мелкой моторики» необходимо следующее оборудование и дидактическое обеспечение:

* учебные принадлежности для письма и чтения по системе рельефно-точечного шрифта Л. Брайля (приборы для письма по брайлю, грифели, рассыпная азбука, тетради);
* плоские геометрические фигуры (треугольник, круг, квадрат, прямоугольник, овал);
* геометрические объемные тела (шар, куб, цилиндр, конус, параллелепипед);
* математический прибор Н. В. Клушиной;
* прибор Н.А. Семевского;
* прибор «Графика»;
* прибор «Школьник», другие приборы и приспособления для рельефного рисования и черчения;
* счетные палочки;
* пластилин, иные материалы для занятий творческими видами деятельности;
* индивидуальные фланелеграфы;
* модели и муляжи фруктов, овощей, мебели, домашних животных, зверей, птиц, рыб, транспорта и др.;
* натуральные предметы (учебные принадлежности, предметы быта и самообслуживания, одежда, обувь посуда и др.);
* рельефные планы, карты;
* образцы видов бумаги, картона, текстильных материалов, древесины, пластмассы, стекла, металла различной фактуры;
* шаблоны и трафареты геометрических фигур разной формы и величины;
* рельефно-графические изображения геометрических фигур, фруктов, овощей, предметов посуды.