**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

**ВНЕУРОЧНОЕ ЗАНЯТИЕ**

**для обучающихся 8-9 классов по теме «Обычаи и традиции моего народа: как прошлое соединяется с настоящим?»**

**Цель занятия:** формировать традиционные семейные ценности и уважительное отношение к людям старшего поколения; воспитывать нравственные качества личности (доброту, милосердие, сострадание, благородство, готовность прийти на помощь), способствовать преемственности в семейном воспитании.

**Формирующиеся ценности:** развитие, самореализация, историческая память и преемственность поколений (см. Стратегию национальной безопасности Российской Федерации, п. 25, http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107030001?index=9&rangeSize=1).

**Продолжительность занятия**: 30 минут.

**Рекомендуемая форма занятия**: беседа. Занятие предполагает также использование видеоролика, интерактивных заданий, включает в себя анализ информации, работу с текстом.

**Комплект материалов**:

- сценарий,

- методические рекомендации,

- видеоролик,

- карточки для работы с текстом (при подготовке к занятию учителю необходимо выбрать и распечатать те, которые, по его мнению, будут наиболее интересны и понятны его ученикам),

- комплект интерактивных заданий.

**Содержательные блоки занятия**

**1. Общие рекомендации.**

Это занятие посвящено людям преклонного возраста, которым очень важна поддержка и понимание, любовь и забота, уважение и признательность.

При отборе материала учтена возможность использования (включения) регионального компонента: рассказ о традициях празднования Дня пожилых людей в разных регионах нашей страны.

Занятие ориентировано на подростковые классы, поэтому предполагает не только возможность ознакомления школьников с информацией воспитательного характера (посредством видеопрезентации или рассказа учителя), но и организацию интерактивных форм работы с этой информацией.

**2. Рекомендации по организации работы с текстом.**

Учитель предлагает школьникам поближе познакомиться с жизнью людей преклонного возраста и обратиться к творчеству советской писательницы Марии Леонтьевны Халфиной (1908 - 1988). Для выполнения задания им организуется работа с карточками, на которых напечатан текст.

**Задание для группы 1.**

***Прочитайте фрагмент произведения Марии Леонтьевны Халфиной* «Восстание рабов» (две маленькие семейные истории)*. Обоснуйте название произведения и дайте развернутый ответ на вопрос «Какова роль любви близких и добрых отношений с ними в жизни пожилого человека?».***

Ты понимаешь, дело даже не в том, что она говорит, а как говорит. Именно тон, каким она с нами вдруг заговорила.

Жили вместе почти шесть лет, и все было хорошо.

Случалось, конечно, ругались. Я, по правде сказать, в последнее время здорово психовать стал, грубил ей иногда. Ну, поплачет, подуется, и опять все обойдется. Первые годы, когда я ее привез, всем нам туго пришлось. Мы поженились — я на четвертом курсе был, Натка на первом, — и вскоре Маришка наметилась. Пришлось за матерью ехать.

А она только-только на пенсию пошла. Собиралась как раз в Алма-Ату, к тетке Ане ехать на яблоки да виноград.

Поплакала, конечно, но все же согласилась помочь нам, пока я институт не закончу. Закончил институт, в аспирантуре оставили. Кандидатскую защитил. Раньше жили в общежитии, комнатушка — на четверых пятнадцать метров. Материально едва-едва концы с концами сводили. Маришка рёва была страшная, болела часто, и все было ничего! Не жаловалась, не хныкала… ни разу, ни одним словом не упрекнула.

А теперь — квартира со всеми удобствами; у нее отдельная комната; денег втрое больше; Маришка подросла, в садик ходит… Казалось, чего бы еще нужно? Натка диплом защитила, работу получила хорошую, а через неделю мамаша вдруг заявляет:

— Теперь, Саша, придется тебе вставать пораньше. Будешь сам Маришку в садик провожать.

Я говорю:

— Почему это я обязан раньше вставать?

— Потому что Наташе далеко ездить, а тебе попутно. И еще потому, что ты папа.

— Я папа, — говорю, — а ты кто? Тетка чужая?

— Нет, почему же? Тебе я мать, а Маринке бабушка.

— Я об этом помню…

Спокойно так, понимаешь, отвечает:

— А вот вы, видимо, забыли, что пять лет назад родили ребенка. Я его вам пять лет растила, дала Наташке возможность спокойно учиться, а тебе диссертацию защитить. Я свой долг с лихвой выполнила и больше никому ничего не должна.

Говорит и улыбается:

— Вам теперь самим придется о своем родительском долге вспомнить. Слава богу, обоим под тридцать лет…

Меня зло взяло:

— Ведь и ты тоже не так уж стара и больна…

— Совершенно, — говорит, — правильно, сынок. Не настолько я еще стара и больна, чтобы отказаться от жизни. Я вам отдала шесть лет своего отдыха, а они ведь уже на исходе, годы-то мои. Поэтому давайте договариваться и распределять обязанности.

И пошла выкладывать пункты договора:

— Брать из садика Марину буду я, чтобы вам не бегать с работы, высунув язык. Буду готовить обед. На рынок и в магазин будет ходить Саша. Стирка и уборка квартиры теперь Наташина забота. Три вечера в неделю — ваши, два мои. Суббота — ваш выходной, воскресенье — мой. Или наоборот, предоставляю вам право выбора. По утрам на меня не рассчитывайте. Пора и мне испытать, что это такое: полежать утром лишний часок в постели. Отпуск планируйте не позднее июля, потому что на август и сентябрь я уеду к Аннушке в Алма-Ату. И, пожалуйста, Саша, не злись и не груби. Больше я тебе хамить не позволю.

И дверь за собой закрыла.

**3. Рекомендации по организации обсуждения итогов групповой работы.**

Учитель организует общее обсуждение текстов. Представители от каждой группы отвечают на один из вопросов, который они обсуждали во время групповой работы – тот, который показался им наиболее значимым и интересным.

 Примерные вопросы:

1. Кто прав бабушка или ее сын?
2. Почему бабушка отказалась от своих обязанностей?
3. Должны ли бабушки и дедушке помогать своим детям в воспитании внуков? Если должны, то как?
4. Как сделать так, чтобы был мир в семье?

**4. Рекомендации по выполнению интерактивных заданий.**

Игра «Поле чудес» проходит в два раунда, каждый из которых содержит 1 вопрос. В каждом раунде принимают участие 3 человека, они по очереди вращают барабан и угадывают буквы в зашифрованных словах. Выигрывает тот, кто первым угадает скрытое на табло слово/словосочетание. В результате прохождения игры школьники узнают, каким образом оказывается поддержка пожилым людям в нашей стране, а также о достижениях людей в почтенном возрасте.

Задание «Филворд» («Внутренний мир людей старшего поколения») предполагает поиск спрятанных на смарт-доске слов, которые раскрывают внутренний мир пожилого человека.

**5. Рекомендации по выполнению творческого задания.**

Творческое задание – это творческая мастерская «Правила уважения и поддержки пожилых людей». Оно имеет практическую направленность и предполагает создание золотого фонда правил почитания пожилых людей.

**6. Рефлексия.**

Этот этап предполагает закрепление выводов, полученных при обсуждениях на занятии. Его целесообразно проводить, используя «незаконченные предложения»:

* из услышанных / прочитанных сегодня историй наибольшее впечатление на меня произвела...
* я думаю, что для счастливой жизни наших бабушек и дедушек важно…
* наше занятие вдохновило меня на то, чтобы…

**Результаты занятия**: понимание обучающимися того, что преемственность поколений является залогом развития современного государства, сохранения памяти и опыта, поддержки старшего поколения младшими, а младших старшими.