**ЦИКЛ ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЙ** «**РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ».**

**Методические рекомендации**

**по адаптации материалов, разработанных для обучающихся, получающих образование на основе ООП ООО,**

 **при планировании и проведении занятий**

**с обучающимися, имеющими нарушения слуха,**

**получающими образование на основе АООП ООО,**

**по теме «165-ЛЕТИЕ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ К.Э. ЦИОЛКОВСКОГО»**

**(«Невозможное сегодня станет возможным завтра» (К.Э. Циолковский)**

**8 - 10 классы**

**19.09.2022**

Адаптация материалов занятия по теме, разработанных для обучающихся, получающих образование на основе ООП ООО, предполагает учет особых образовательных потребностей, уровня общего и речевого развития, жизненного опыта разных категорий обучающихся с нарушениями слуха, получающих образование на основе соответствующих вариантов АООП ООО.

Предусматривается соблюдение всех требований к организации и проведению образовательно-коррекционной работы с учетом соответствующего варианта АООП ООО, включая оснащение звукоусиливающей аппаратурой, использование разных форм речи – словесной (устной, письменной, дактильной) и жестовой, и др.

На занятии применяются принятые в сурдопедагогике методы и приемы обучения, в том числе направленные на реализацию коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса.

При адаптации материалов для проведения занятия с обучающимися, имеющими нарушение слуха, рекомендуется сохранить формулировку темы - «165-летие со дня рождения К.Э. Циолковского**»,** смысл названия темы понятен обучающимся с нарушениями слуха 8 -10 классов; смысл высказывания К.Э. Циолковского «Невозможное сегодня станет возможным завтра» при необходимости, следует разъяснить обучающимся с нарушениями слуха.

Важно предусмотреть возможности реализации на занятии с обучающимися, имеющими нарушение слуха (с учетом уровня их общего и речевого развития, социального опыта), цели, представленной в сценарном плане: формирование ценностного отношения к человеческой жизни, к творческим людям, интереса к открытиям и изобретениям на благо страны, воспитание чувства патриотизма, ответственности за свою Родину и ее будущее.

Занятие должно способствовать формированию у обучающихся нравственных ценностей: развитие, самореализация, историческая память и преемственность поколений, мечты.

Необходимое оборудование для занятия включает мультимедийную презентацию, разработанную учителем с учетом содержания занятия, общего и речевого развития обучающихся класса, их социокультурного опыта; комплект интерактивных заданий, при необходимости адаптированных для обучающихся класса с учетом их особых образовательных потребностей. Вопрос об использовании видеоролика с закадровым чтением текста диктором решается с учетом возможности его восприятия и понимания разными категориями обучающихся с нарушениями слуха - глухими, слабослышащими, кохлеарно имплантированными, в соответствии с их уровнем слухоречевого развития, в том числе развития речевого слуха. В большинстве случаев видеоролик заменяется включением отдельных фрагментов из него как видеоряда в мультимедийную презентацию, разработанную учителем с учетом уровня общего и речевого развития обучающихся класса, сформированных у них знаний и представлений по теме, социальных компетенций. Материалы презентации на занятии сопровождаются речевым комментарием учителя, подготовленным им на основе текста видеоролика и адаптированным с учетом уровня общего и речевого развития обучающихся класса.

При планировании занятия следует решить вопрос об использовании стихотворений с учетом их доступности обучающимся, в том числе возможностей их слухозрительного восприятия при устном воспроизведении учителем или при самостоятельном чтении текста, понимания смысла стихотворения (включая учет времени, необходимого для его обсуждения на занятии).

Особенности проектирования и реализации содержательных блоков занятия:

* *Часть 1. Мотивационная.*

Задача – подготовить обучающихся к пониманию темы, акцентировать

их внимание на роли мечты и ее реализации в жизни человека.

Занятие начинается со слов учителя о мечтах. Отметим, что в этой части занятия в сценарном плане, разработанном для учеников 8-9 классов, получающих образование на основе ООП ООО, используются строки из стихотворений Сергея Есенина и Эдуарда Асадова. Повторим, что вопрос о включении в занятие стихотворений (фрагментов из них) решается учителем с учетом особенностей обучающихся класса.

Учитель разъясняет учебный материал, представленный в видеоролике и адаптированный с учетом особенностей общего и речевого развития, социокультурного опыта, знаний по теме обучающихся класса, с использованием включенного в мультимедийную презентацию видеоряда, подготовленного на основе кадров из видеоролика, а также при применении необходимых сурдопедагогических методов и приемов обучения.

Учитель разъясняет обучающимся с нарушениями слуха, что изучает астрономия, когда появилась эта наука. По его просьбе обучающиеся вспоминают название планет солнечной системы или учитель с опорой на иллюстративный материал называет планеты; обучающиеся хором прочитывают названия планет, отрабатывается воспроизведение данного речевого материала при реализации обучающимися произносительных возможностей, потом названия планет (с опорой на иллюстративный материал) обучающиеся называют самостоятельно (целесообразно включить в занятие различение на слух названий планет обучающимися).

В ИНТЕРАКТИВНОМ ЗАДАНИИ №1 обучающиеся должны самостоятельно установить соответствие между названием планеты и ее характерным видом, а также героем мифологии.

В связи с тем, что обучающиеся с нарушениями слуха могут не знать героев мифологии, им следует объяснить, что Меркурий – бог торговли, атрибутами которого являются крылатые шлем и сандалии, поэтому одноимённая планета самая быстрая; Венера – богиня любви и красоты, поэтому самая яркая и красивая планета названа этим именем; Марс – бог жестокой войны, олицетворение крови и жестокости, поэтому красная планета названа его именем; Юпитер – главный бог римского пантеона богов, праотец всех богов, в связи с эти самая крупная планета Солнечной системы названа его именем; Сатурн (отец Юпитера) – божественный покровитель земледельцев, который зачастую изображался с серпом, поэтому планета с яркими крупными кольцами в виде серпа названа именем этого бога; Нептун – бог пресной воды и моря, которое бывает синего цвета, поэтому синяя планета получила свое название в честь морского бога, Уран – отец титанов, покровитель неба, голубая планета названа в его честь.

Если для обучающихся это новая информация, то они будут затрудняться в установлении соответствия между названием планеты и героем мифологии. В этом случае рекомендуем оставить только задание на установление соответствия между названием планеты и ее характерным видом. В дальнейшем, на внеурочных занятиях можно объяснить обучающимся, почему так названы планеты с использованием материала о героях мифологии.

* *Часть 2. Основная.*

Задача – представить обучающимся жизнь и деятельность К.Э. Циолковского как пример развития и самореализации человека, стремящегося к претворению в жизнь своей мечты во имя блага страны и последующих поколений.

Учитель поясняет, что увлечение звездами, космосом становилось смыслом жизни многих людей; одним из них был Константин Эдуардович Циолковский.

Далее учитель рассказывает о жизни и творчества К.Э. Циолковского с опорой на учебный материал, представленный в видеоролике. При этом на основе текста, который читает диктор, он создает адаптированный текст, понятный обучающимся класса, подбирает видеоряд на основе видеоролика и включает его в мультимедийную презентацию. Учитель сопровождает свой рассказ о К.Э. Циолковском соответствующими слайдами, использует принятые в сурдопедагогике методы и приемы обучения.

Важным этапом занятия является работа с текстом, содержащим биографию ученого. Обучающиеся распределяются по парам; каждой паре предлагается текст.

Задача каждой пары обучающихся: вычленить в данном тексте материал по одной их выбранных тем - Циолковский – учитель, Циолковский – философ, Циолковский – изобретатель, Циолковский – фантаст.

Пара обучающихся должна выбрать из текста информацию по своей теме, составить микротекст и представить его классу. В этой работе реализуется метапредметное умение анализировать и выделять главное в тексте, формируется умение работать в паре, осуществляется речевое развитие обучающихся.

Приведем текст, разработанный для обучающихся 8-9 классов, получающих образование на основе ООП ООО. Данный текст может быть адаптирован с учетом общего и речевого развития обучающихся класса.

Константин Эдуардович Циолковский (1857-1935) — русский и советский учёный-самоучка, разрабатывавший теоретические вопросы космонавтики, и занимавшийся философскими проблемами освоения космоса. Циолковский не получил системного образования (проучился четыре года в Вятской гимназии и три года занимался самообразованием). В 1879 году сдал экзамен на звание народного учителя и до 1921 года преподавал математику и физику в училищах Боровска и Калуги, параллельно пытаясь заинтересовать научное сообщество своими проектами аэропланов и цельнометаллического дирижабля, а впоследствии — и ракетной техники.

Циолковский за учительские успехи был награждён орденом Св. Станислава третьей степени (1906). В 1920 году был принят членом Русского общества любителей мироведения, удостоился персональной пенсии советского правительства, а в 1932 году — ордена Трудового Красного Знамени.

Циолковский охотно приглашал к себе любопытствующих, демонстрировал свои модели дирижаблей и распространял брошюры. Ученый опубликовал за свою жизнь 148 работ (большей частью статей и небольших брошюр), в архиве сохранилось более 600 неопубликованных рукописей.

Среди теоретических трудов изобретателя: «К вопросу о летании посредством крыльев» (1890—1891). Статья «Аэроплан или птицеподобная (авиационная) летательная машина» увидела свет в журнале «Наука и жизнь» в 1894 году, «Возможен ли металлический аэростат?» - в 1893 году, «Второе начало термодинамики» - в 1914 году.

Главным своим достижением Циолковский считал разработанную им космическую философию, которую определял, как раскрытие смысла жизни и цели человечества на пути к «совершенному и прекрасному» будущему. В своей основе его космическая философия была вариантом религиозной доктрины спасения, которую сам автор считал более оптимистической, нежели предшествующие религиозные варианты.

Среди философских работ Циолковского: «Горе и гений» (1916) и «Будущее Земли и человечества» (1928), которые были опубликованы при жизни ученого, а «Идеальный строй жизни» (1917) увидел свет лишь в 2001 году.

Циолковский рассуждал, что, поскольку счастье человечества зависит от количества гениев, необходимость максимального увеличения народонаселение диктует необходимость освоение не только суши, гидросферы и атмосферы Земли, но и космического пространства.

 Циолковский писал научно-популярную фантастику. Ещё в 1887 году он написал большой рассказ или маленькую повесть «На Луне», повести «Грёзы о Земле и небе» (1895), «Вне Земли», научно-фантастической зарисовки «На Весте» (1930).

Среди научных открытий ученого: предложение использовать старт ракет с наклонного уровня; создание первой в стране модели аэродинамической трубы; разработка теории реактивного движения; опыт разработки кораблей на воздушной подушке; опыт создания космического лифта и многоступенчатые ракеты.

Талантливый изобретатель, сделавший ряд научных открытий в области ракетостроения посвятил всю свою жизнь на создание летательного аппарата, позволяющего достигнуть космических пространств. До запуска первого советского спутника оставалось 22 года.

ИНТЕРАКТИВНОЕ ЗАДАНИЕ №2. В задании к каждому утверждению даны четыре ответа, из них нужно выбрать правильный или правильные (правильных ответов может быть один или несколько). Задание может быть подготовлено на карточках или представлено в мультимедийной презентации (написано на доске). Отвечает тот обучающийся, кто первым заявил, что знает ответ (поднял руку). С учетом ответов присуждаются баллы обучающимся. Выигрывает обучающийся, получивший наибольшее количество баллов.

* *Часть 3. Заключение.*

Рефлексия: учитель подводит итоги занятия, предлагает поразмышлять над словами К.Э. Циолковского «Невозможное сегодня станет возможным завтра», подумать над вопросом: насколько сбылись предсказания ученого?

Творческое задание: обучающимся с нарушениями слуха можно рекомендовать познакомиться с проектами на сайте Государственного музея истории космонавтики в Калуге, посвященными 165-летию со дня рождения К.Э. Циолковского, и сделать презентацию с краткими словесными пояснениями; по результатам выполнения творческого задания выступить с сообщением.

Результаты занятия: понимание учащимися того, что Россия является одной из ведущих космических держав; именно К.Э. Циолковский обосновал возможность покорения космоса, и без его открытий не было бы современной космонавтики; граждане России гордятся достижениями страны области космонавтики.