**Речевая карта**

**(от 5 до 7 лет)**

Фамилия, имя ребенка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения, возраст\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Домашний адрес\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Запрос к ПМПК (родителей, образовательной организации, учреждения здравоохранения и т.д.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сведения о родителях:

Мать (фамилия, имя, отчество, возраст на момент родов)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Отец (фамилия, имя, отчество, возраст)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Речь родителей (темп, внятность, звукопроизношение, аграмматизм, заикание)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наличие двуязычия в семье­­­­­­­­­­­­­­­­­**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Стиль общения родителей с ребенком­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Другие данные­­­­­­­­­­­­­­­­­­**,** например, прерывалось ли речевое развитие, была ли психотравма и проч.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Особенности коммуникативного поведения ребенка,** специфика использования лингвистических и паралингвистических и паракинесических (экстралингвистических) средств

Беседа по серии сюжетных картинок (5-6 кадров): оцениваются коммуникативная активность, адекватность, средства общения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Беседа по памяти (яркому впечатлению, событию): оцениваются коммуникативная активность, адекватность, средства общения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Коммуникативная активность**

Высокая коммуникативная активность – ребенок инициативен в общении, быстро устанавливает контакт с собеседником, с удовольствием общается на различные, близкие ему темы, общение может быть достаточно протяженным; ребенок быстро переключается с одного собеседника на другого в процессе свободного общения./ повышенная коммуникативная активность, ребенок проявляет инициативу в общении, «навязывается» в собеседники, но при этом не держит дистанцию, одинаково легко общается со знакомыми и незнакомыми людьми, наблюдается повышенный эмоциональный фон в общении, постоянно ищет коммуниканта, выступает инициатором коммуникации даже при демонстративном отказе от контакта со стороны собеседника.

Средняя коммуникативная активность. Ребенок не выступает инициатором общения, особенно с незнакомым взрослым, но в случае необходимости, например, если необходимо что-то спросить, попросить, уточнить, проявляет инициативу в общении. В процессе общения со взрослым, знакомым и незнакомым, преимущественно использует развернутые ответы. По мере адаптации в новых условиях коммуникативная активность повышается. В ходе общения возможно установление эмоционального контакта, доверительных отношений. В общении со сверстниками достаточно активен.

Низкая коммуникативная активность - Для вступления в контакт с ребенком требуется дополнительное время и дополнительные усилия со стороны взрослых. / ответы, как правило, односложные, инициатором общения ребенок не выступает /зрительные и эмоциональный контакты затруднены, но возможны./ общение со сверстниками затруднено. /отмечается наличие избирательного общения с узким кругом лиц.

Речевой негативизм – вступление в вербальный контакт с ребенком затруднено, но при этом невербальный контакт возможен. /ребенок избегает ситуации вербального общения/ игнорируя собеседника, прибегает к различным уловкам/. Речевой негативизм носит ситуативный характер/ стойкий/ неустойчивый.

Отказ от коммуникации – ребенок не вступает во взаимодействие со взрослым, демонстрируя безразличие к попыткам взрослого (знакомого/незнакомого/независимо от степени знакомства) организовать коммуникативное взаимодействие. Эмоциональный, зрительный и тактильный контакт устанавливает с трудом/с отдельными близкими (кем именно?)/ эмоциональный, зрительный и тактильный контакт не устанавливает.

**Адекватность коммуникативного взаимодействия**:

* взаимодействие адекватно ситуации общения - ребенок соблюдает нормы общения, заинтересован в репликах оппонента, сообщает информацию по теме беседы и проч.,
* взаимодействие частично адекватно ситуации - адекватность общения проявляется в отдельных ситуациях общения и зависит от различных факторов: продолжительность общения, тематика общения, личность собеседника и проч.(каких именно), ,
* взаимодействие неадекватно ситуации общения - в процессе общения не учитываются социальные роли, не воспринимается в полном объеме или совсем не воспринимается предъявляемая собеседником информация, ребенок общается сам с собой или с воображаемым собеседником.

**Средства общения:** *какими* средствами общения ребенок пользуется, и доля каждого из них в ситуации общения (преимущественно, постоянно, иногда, редко и т.п.)

* вербальные
* невербальные (жесты, мимика, вокализация, интонированные вокализации)
* жестовая речь
* дактилология
* система альтернативной коммуникации (какая?)
* другое.

Наличие / отсутствие **р**азличия в стилях общения ребенка с матерью и с незнакомым взрослым;**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Состояние аудирования речи[[1]](#footnote-1)**

**Уровень понимания:**

* **Нулевой.**Ребенок с сохранным слухом не воспринимает речи окружающих, иногда реагирует на свое имя, реже на интонации запрещения или поощрения.
* **Ситуативный.** Уровень развития понимания речи: ребенок понимает просьбы, связанные с обиходным предметным миром. Знает имена близких и названия своих игрушек, может показать части тела у себя, у куклы, но не различает по словесной просьбе изображений предметов, игрушек, хорошо знакомых ему в быту.
* **Номинативный**. Ребенок хорошо ориентируется в названиях предметов, нарисованных на отдельных картинках, но с трудом - в названиях действий, изображенных на сюжетных картинках (идет, сидит, читает и т. п.). Совершенно не понимает вопросов косвенных, падежей (чем, кому, с чем?).
* **Предикативный**. Уровень развития понимания речи: ребенок знает много названий действий, легко ориентируется в вопросах косвенных падежей, поставленных к объектам действий, отображенных на сюжетных картинках, различает значение нескольких первообразных предлогов (положи на коробку, в коробку, около коробки). Не различает грамматических форм слов.
* **Расчлененный.** Ребенок различает изменения значений, вносимых отдельными частями слова (стол - столы, улетел - прилетел);
* **Соответствует возрасту.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Словарный запас[[2]](#footnote-2):**

* Объем словарного запаса - словарный запас соответствует возрастной норме / ниже возрастной нормы / ограничен бытовой лексикой / ограничен лепетными словами;
* Соотношение активного и пассивного словаря (пассивный словарь значительно/незначительно шире активного; пассивный словарь уже активного;
* Трудности актуализации словаря - с трудом подбирает слова, используя жесты, эмболы, длинные паузы и другие средства, помогающие вспомнить нужное слово/ смешивает слова, близкие по звуковому составу /использует десемантизированные лексемы;
* Представленность в словарном запасе различных морфологических категорий: имен существительных, глаголов, имен прилагательных, наречий (преимущественно представлена конкретная бытовая лексика / преимущественно использует глагольную лексику / незначительный объем прилагательных / наречий и др.);
* Владение обобщающими понятиями – соответствует возрасту: владеет бытовыми и наиболее распространенными обобщающими понятиями (в соответствии с требованиями программы ДО); не соответствует возрасту – в активной речи обобщающие понятия отсутствуют, но в пассивной лексике присутствуют следующие обобщающие понятия (перечислить); в активном словарном запасе присутствуют следующие обобщающие понятия (перечислить), в пассивном – следующие (перечислить); обобщающими понятиями не владеет
* Адекватность использования лексических единиц – использует адекватно ситуации / неадекватно ситуации.

Беседа по сюжетной картинке (назови, кто это, что делает, чем работает, пишет,

рисует, где это происходит, какие это …, на что похожи и проч.) Подбираются сюжетные картинки с ярко выраженным сюжетом, понятно изображенными действиями людей. Например, поход за грибами/ягодами в лес, занятие рисованием, конструированием, морская прогулка /рыбалка

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Понимание / называние имен существительных, глаголов, имен прилагательных, наречий

Части тела / лица (ребенок показывает и называет на себе, либо на игрушке):

Голова – шея -- глаза -- лоб --

Ноги – нос -- брови -- волосы --

Колени -- рот -- ресницы -- уши --

Руки -- губы -- подбородок -- живот --

Локти -- зубы -- туловище -- спина --

Пальцы -- плечи --

По картинкам, либо реальным предметам или игрушкам:

Мишка – куртка -- роза -- диван --

Машинка – футболка -- ромашка -- кресло --

Робот – шорты -- кактус -- стол --

Кукла – штаны -- гриб -- стул --

Самолет -- платье -- трава -- шкаф --

Конструктор -- толстовка -- пень -- кровать --

Ракета -- комбинезон -- дрова -- полка --

Тарелка – ёлка -- заяц -- вертолет --

Кастрюля – береза -- белка -- корабль --

Вилка – дуб -- ежик -- поезд –

Ложка -- лист -- медведь -- автобус --

Чашка -- ветка -- лиса -- экскаватор --

Нож -- рябина -- волк -- мотоцикл --

Чайник -- сосна -- олень -- полицейская машина -

Лев – апельсин -- лук -- рюкзак --

Тигр – банан -- огурец -- тетрадь --

Слон – яблоко -- капуста -- ручка --

Жираф – виноград -- морковь -- линейка --

Носорог -- ананас -- помидор -- карандаш –

Жук – полицейский -- перекресток --

Паук – пожарный -- улица --

Бабочка – врач -- парк --

Стрекоза – строитель -- фонтан --

Муравей -- учитель -- клумба --

Покажи / назови, что делает?

Ест – рисует -- кормит -- плавает -- варит --

Пьет – пишет -- режет -- играет -- копает --

Моет - читает -- поёт -- строит -- покупает --

Лечит -- ремонтирует - несёт -- ловит -- скачет --

Покажи / назови, какой?

Мяч какой? – груша какая? -- ведро какое? дети какие? --

Муравей – шапка -- солнце -- цыплята --

Самокат – книга -- небо -- фломастеры --

Хлеб -- конфета -- яблоко -- кроссовки --

Снег -- радуга -- кино -- мультфильмы -

Закончи предложение:

Солнце светит как? ------------------

Ветер дует как? --------------------------

Клоун смеется как? ----------------------

Ваня поет как? -------------------------------

Машина едет как? ---------------------------

Маша кричит как? ---------------------------

Змея ползет как? -----------------------------

Снежинки падают как? ---------------------

Повар готовит как?---------------------------

Понимание / называние обобщающих понятий:

Игрушки – Деревья -- Птицы -- Транспорт --

Посуда – Цветы -- Мебель -- Насекомые --

Одежда – Инструменты -- Обувь -- Рыбы --

Дикие животные - Овощи -

Домашние животные - Фрукты -

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Грамматический строй речи**

**Состояние фразовой речи** - соответствует возрасту: владеет разнообразными структурами предложения, использует их в соответствии с замыслом; активно в речи использует многословные предложения (более трех слов)/ употребляет сложносочиненные и сложноподчиненные предложения с однородными членами/ задает разнообразные вопросы; не соответствует возрасту – предложения назывные, использует двусловные предложения, /предложения малораспространённые (3-4 слова), предложения в речи отсутствуют / наличие голофраз / вопросительные предложения отсутствуют / не понимает вопросительные предложения.

­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­Наблюдение за речью ребенка во время беседы (раздел коммуникация), обследования словаря \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Беседа о семье, о домашнем питомце (кормишь кого, ухаживаешь за кем, гуляешь с кем, рассказываешь о ком и проч)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Понимание и употребление предлогов** (в, на, под, над, с, из, за, перед, из-за, из-под, между, около и др. ) – соответствует возрасту (понимает значение данных предлогов и частично правильно употребляет их в речи); не соответствует возрасту (понимает значение части этих предлогов (какие именно?) / в самостоятельной речи не употребляет).

Моделирование конструкций из двух предметов

карандаш в коробке – вытащили откуда? из коробки,

на коробке – спрятали куда? за коробку --, под коробку --

под коробкой – достали откуда? из-за коробки --, из-под коробки --

над коробкой – где карандаш? (между коробками) --

где карандаш? (около коробки) --

А)понимание\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Б)употребление\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Словоизменение –** соответствует возрасту практическое использование системных падежных форм, единственного и множественного числа форм имен существительных единственного числа, единственного и множественного числа глагола, возвратных глаголов и их понимание / не соответствует возрасту: гипергенерализация[[3]](#footnote-3) падежных форм / форм множественного числа имен существительных; смешение грамматических форм; словоизменение в самостоятельной речи отсутствует, но может действовать по образцу, понимание данных грамматических форм сохранно/ словоизменение в самостоятельной речи отсутствует, помощь взрослого не принимает / пассивный аграмматизм.

И.п. Р.п. (нет чего?)

Нож – ножи ------- спал – спали одевает – одевается

Шкаф – шкафы ----- бежал – бежали умывает – умывается

Ложка – ложки ------ поет – поют купает – купается

Кошка – кошки ---- играет – играют вытирает – вытирается

Стул – стулья ------ собирает – собирают катает – катается

Дерево – деревья ------ бежит - бегут

Дом – дома ------ сидит – сидят

Палец – пальцы ------- ест – едят

Ухо – уши ------ смеется – смеются

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Словообразование** – соответствует возрастной норме, присутствуют явления словотворчества, ребенок понимает данные словообразовательные формы и употребляет в самостоятельной речи; не соответствует возрастной норме – явления гипергенерализации; набор словобразовательных морфем ограничен (перечислить), ребенок не понимает /частично понимает данные словообразовательные формы/ в самостоятельной речи элементы (начатки) словообразования отсутствуют;

Стул – стульчик -- котенок – котята -- мяч из резины -- шел – ушел – пришел --

Палец – пальчик -- щенок – щенята-- стакан из стекла -- летел – улетел – прилетел -

Ключ – ключик -- утенок – утята-- книга из бумаги -- ехал – подъехал – уехал --

Мяч – мячик -- лисенок – лисята -- кубик из дерева -- плыл – приплыл –

У кошки лапы – кошачьи, у лисы -- , у медведя --, у волка -- , у зайца –

На снегу остались следы. Чьи они? (по картинке) – птичьи --, собачьи --, медвежьи --

**Звуковая сторона речи**

**Звукослоговая структура слова -** соответствует возрасту – использует двусложные и трехсложные слова, в том числе со стечениями 2х согласных на границе слога, четырехсложных из прямых слогов, со стечением согласных в начале и в конце слова; не соответствует возрасту: использует лепетные слова / аморфные слова / отмечаются персеверации, антиципации, контаминации слогов, пропуски слогов, усечение стечений согласных /сохранение ритмического рисунка слова / другое.

Вода\_\_\_\_ малина\_\_\_\_\_ дом\_\_\_\_ сумка \_\_\_\_\_ башня \_\_\_\_\_ пуговица \_\_\_\_ шкаф\_\_\_\_ мост\_\_\_\_\_ хвостик \_\_\_\_\_ клумба\_\_\_\_\_\_ стоматолог\_\_\_\_\_\_ клубника\_\_\_\_\_\_\_\_\_ квадрат\_\_\_\_\_\_\_конструктор\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

## Восприятие и воспроизведение ритмических структур[[4]](#footnote-4) - соответствует возрасту: удерживает заданный ритм; не соответствует возрасту: удерживает заданный ритм с помощью / с наглядной опорой; удерживает количество ударов, но не выделяет акценты; не удерживает заданный ритм.

хХХ \_\_\_\_\_

хХ – хХ –хХ \_\_\_\_\_\_

ххХ – ххХ – ххХ \_\_\_\_\_\_\_

х – ХХХ – х \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

х – ХХ – х – ХХ \_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Уровень сформированности фонематического восприятия –**

*соответствует возрасту*:

различает слова, отличающиеся гласным завком (сын-сон, мышка-мишка),

наличием – отсутствием звука (оса – коса, крот - кот),

оппозиционными согласными (миска-мишка, бал – бар, суп – зуб, кости-гости);

различает оппозиционные согласные в парах (па – ба, ма – мя),

са – за --, са – ша --, ша – жа --, тя – ча --, ша – ща --,

тройках (та – да – та, тя – тя – та) слогов

са-ша-са --, жа-ша-ша --, ла-ра-ла --, са-са-ца --, ча-ща-ча --

выделяет заданный звук из ряда звуков (гласные --, согласные--);

*не соответствует возрасту* – различает данный материал, но после специального обучения / требуется дополнительное привлечение внимания к звучанию / не различает (указать по какому признаку и какие пары).

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Звукопроизношение**

* какие звуки произносятся правильно[[5]](#footnote-5) (в соответствии с возрастными нормативами), какие дефектно;
* характер нарушения звуков (искажения, замены, смешения) на материале различного уровня сложности;
* уровень сформированности навыка владения правильным произношением в различных условиях предъявле­ния и использования языкового материала (при изолированном произнесении; отраженно; в отработанных ранее слогах, словах и предложениях; при фиксации внимания на качестве произнесе­ния; в спонтанной речи и проч.);

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Состояние артикуляционного аппарата:**

**Строение артикуляционного аппарата:** без особенностей; наличие расщелин и расщеплений (односторонние / двусторонние; сквозные /частичные, / субмукозные / другое) *(дооперационный период, оперированные)*; зубно-челюстной ряд. физиологические прикусы: ортогнатический / прямой / физиологическая прогения / физиологическая прогнатия /бипрогнатия; патологические: прогнатический (дистальная окклюзия) /прогенический (мезиальная окклюзия) / бипрогнатический / открытый / глубокий / перекрестный); наличие /отсутствие зубов в соответствии с возрастом / не соответствует возрасту, агнатия зубы крупные, мелкие, неровные, кривые, вне челюстной дуги, поставлены редко ( вверху, внизу), с большими промежутками ( наличие стемы, диастемы между передними зубами), отсутствуют (недостающие) резцы ( верхние, нижние/ передние, коренные), неправильное положение (аномалии) верхних или нижних резцов (внизу растут вперёд), нарушение зубного ряда, двойной ряд зубов,: патология строения губ: (верхней/нижней/обеих): отсутствие губ (ахейлия) / прохейлия (увеличение размеров верхней губы, нависание над нижней / срастание губ в боковых отделах (синхейлия) / укорочение средней части верхней губы (брахихейлия) / утолщение и укорочение уздечки, ограничивающее подвижность верхней губы / гипертрофия слизистых желез и клетчатки, приводящая к образованию складки слизистой оболочки (так называемая двойная губа) обвисание нижней губы, послеоперационные рубцы, шрамы*;* патология строения языка: укорочение уздечки языка /расщепление кончика языка / добавочный язык /макроглоссия /микроглоссия /аглоссия /глоссоптоз,гипертрофия корня языка;. твердое небо: нормальное, узкое, высокое куполообразное, готическое, колоколообразное, плоское, низкое: мягкое небо: удлиненное, укороченное, отсутствие uvula, массивные небные занавески.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Двигательные функции артикуляционного аппарата**

**В покое:** тонус нормальный / повышенный (гипертонус)/ пониженный (гипотонус) / перемежающийся (дистония) / наличие непроизвольных движений /тремор / гиперкинезы, др. Состояние мимических мышц. Наличие повышенной саливации.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**В процессе выполнения артикуляционных упражнений и при общении:** состояния тонуса мышц артикуляционного аппарата (гипертония, гипотония, дистония, наличие гиперкинезов, миоклонусов и др.), объем и сила их движения (гиперметрия, гипометрия, ограничение движений (каких, в каком направлении, насколько, соотношение произвольных – непроизвольных движений), точность, переключаемость, в том числе, явления апраксии; возможность удержания позы. Оценивается локализация и степень выраженности. Наряду с этим необходимо обратить внимание на двигательные функции мимических мышц, наличие и степень выраженности саливации, наличие синкинезий.

* *Без отклонений-*не обнаружено динамических и праксических расстройств, влияющих на процесс формирования речевой деятельности;
* *Легкая степень выраженности недостаточности-*могут быть обнаружены незначительные отклонения двигательных функций артикуляционного аппарата в виде изолированных симптомов или более-менее широкого симптомокомплекса.
* *Средняя степень выраженности недостаточности –* недостаточность двигательных функций выражена достаточно ярко, равномерно или неравномерно, но частично компенсируется в процессе говорения за счет сохранных функций.
* *Тяжелая степень выраженности недостаточности–*выраженный симптомокомплекс недостаточности двигательных функций артикуляционного аппарата, обуславливающий не только проблемы с формированием звуковой стороны речи, но и некоторые трудности для реализации жизнедеятельности (глотание, жевание и проч.).
* *Крайне тяжелая степень выраженности недостаточности –* как правило, паралич мышц артикуляционного аппарата, грубая оральная апраксия, обуславливающая нечленораздельную речь и затруднения в осуществлении повседневной жизни.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Просодическая сторона речи -**

* интенсивность голоса (сильный, нормальный, слабый, иссякающий);
* характер голосообразования и атака голоса (твердая, мягкая, придыхательная);
* тональность звучания (низкий, нормальный, высокий, фальцет);
* тембр (чистый, хриплый, дрожащий, глухой, назализованный);
* продолжительность максимальной фонации.

Степени выраженности дефекта:

- без особенностей – в процессе коммуникации не возникает никаких проблем. Голос звонкий, эмоционально окрашенный, нет временных ограничений.

- легкая степень нарушения – незначительное изменение тембра голоса, в том числе гиперназальность /гипоназальность, заметное, как правило, специалисту. Возможна повышенная утомляемость голоса, монотонность.

- средняя степень нарушения – изменения тембра заметны окружающим, но незначительно препятствуют общению, голос слабый, измененный тембр (гиперназализация), иссякающий, маломодулированный.

- тяжелая степень выраженности нарушения – отсутствие звучного голоса или ярко выраженная гиперназализация, препятствующая установлению коммуникативного взаимодействия.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Темпо-ритмическая сторона речи**

При наличии заикания фиксируется характер судорог (клонические, тонические, клоно-тонические, тоно-клонические), место их образования (артикуляционные, голосовые, дыхательные, а также их сочетания), наличие ситуаций в которых отмечается усиление судорожного синдрома или невозможность коммуникации.

Степени выраженности:

- без особенностей – речь соответствует возрастным и региональным особенностям;

- легкое нарушение темпо-ритмической стороны речи: незначительное ускорение/замедление темпа речи, которое может носить ситуативный характер; наличие единичных запинок судорожного/несудорожного характера; фиксация на речи отсутствует.

- нарушение средней степени тяжести –значительное ускорение/замедление темпа речи, которое может носить ситуативный характер и препятствовать эффективной коммуникации; наличие регулярных и устойчивых запинок судорожного/несудорожного характера; фиксация на речи присутствует, но количество ситуаций, в которых затруднено общение ограничено рамками публичного общения (общения с незнакомыми людьми)..

- нарушение тяжелой степени – особенности речи препятствуют эффективному общению, выраженные судороги речевого аппарата, страх речи резко ограничивает даже бытовое общение.

**Заключение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

При первичной речевой патологии возможны следующие заключения в рамках психолого- педагогической классификации:

5 лет - общее недоразвитие речи 1 уровня, общее недоразвитие речи II уровня; общее недоразвитие III уровня; фонетическое недоразвитие; фонетико-фонематическое недоразвитие.

6 лет - общее недоразвитие речи 1 уровня, общее недоразвитие речи II уровня; общее недоразвитие III уровня; общее недоразвитие речи IV уровня фонетическое недоразвитие; фонетико-фонематическое недоразвитие.

В рамках клинико-педагогической классификации возможны следующие варианты:

* Дислалия (механическая\функциональная)
* Дизартрия (форма в соответствии с используемой классификацией и по согласованию с неврологом при его наличии; степень выраженности: легкая, умеренная, тяжелая)
* Ринолалия (открытая дооперационный период/послеоперационный, закрытая, функциональная /органическая)
* Алалия (моторная (экспрессивная), сенсорная (импрессивная)
* Афазия (моторная, сенсорная)
* Дисфония (форма, органическая\функциональная, степень выраженности).

При наличии признаков, характерных для клинической формы речевой патологии (алалии, дизартрии, ринолалии и проч.). Заключение может быть сформулировано следующим образом:

Общее недоразвитие речи I уровня у ребенка с моторной алалией.

Или: Общее недоразвитие речи II уровня. Дизартрия.

При наличии вторичного речевого недоразвития описывается, какие языковые средства несформированы у ребенка.

Если отмечается сочетание нескольких форм патологии, в том числе, сенсорная, нарушение опорно-двигательного аппарата и др.,то указывается клиническая форма речевой патологии. При системных нарушениях речи возможно использование термина «системное недоразвитие речи легкой/средней/тяжелой степени».

При наличии запинок несудорожного характера возможно заключение: «риск возникновения заикания»

Специальные условия ­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Рекомендуется: динамическое наблюдение за речевым развитием ребенка; консультация для родителей об особенностях формирования речи в онтогенезе.
* Рекомендуется: динамическое наблюдение за речевым развитием ребенка; регулярная консультативная помощь родителям по стимуляции речевого общения на базе ППМС-Центра (или аналогичной организации).
* Рекомендуется: обучение по АОП для детей с ТНР с учителем-логопедом в группе комбинированной направленности.
* Рекомендуется: обучение по АООП для детей с ТНР с учителем-логопедом в группе комбинированной или компенсирующей направленности.
* Рекомендуется: обучение по АООП для детей с ТНР с учителем-логопедом в группе компенсирующей направленности.

1. Специально обследуется у «неговорящих» детей [↑](#footnote-ref-1)
2. Речевой материал отбирается с учетом вариативности становления словарного запаса в зависимости от следующих показателей: эпикризных сроков, гендерного показателя, социального окружения и др.). [↑](#footnote-ref-2)
3. Явления генерализации, при котором используется одна из грамматических моделей вместо других могут наблюдаться у детей данного возраста, например : столы, стулы, окны и проч., не является свидетельством патологии речи, если ребенок достаточно быстро осваивает другие модели. Явление гипергенерализации характеризуется устойчивостью данных замен, низким уровнем обучаемости. [↑](#footnote-ref-3)
4. Исследуется при грубом нарушении звукослоговой структуры слова [↑](#footnote-ref-4)
5. С учетом возраста ребенка [↑](#footnote-ref-5)