



Министерство просвещения Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное научное учреждение  
«Институт коррекционной педагогики Российской академии образования»

Баудэ Е.А.

# **Первые шаги в реабилитации дошкольника с кохлеарными имплантами**

Методическое пособие

**Москва 2021**

УДК 376.3  
ББК 74.5  
Б 90

Баудэ Е.А. Первые шаги в реабилитации дошкольника с кохлеарными имплантами: методическое пособие [Электронный ресурс] / Е.А. Баудэ. – М.: ФГБНУ «ИКП РАО», 2021. – 25 с.

В методическом пособии описано, как организовать работу с ребенком с нарушенным слухом до проведения операции - кохлеарная имплантация. Особое внимание уделено вопросам подключения речевого процессора системы кохлеарного импланта (КИ). Родителям предлагаются рекомендации и игровые приемы по формированию эмоционального взаимодействия и коммуникации всех членов семьи с имплантированным ребенком, развитию его слухового восприятия и речи. Методическое пособие адресовано родителям детей с нарушенным слухом, а также полезно сурдопедагогам, которые планируют работать с детьми после кохлеарной имплантации.

*Методическое пособие разработано в рамках Государственного задания Министерства просвещения Российской Федерации, проекта: «Научно-методическое обеспечение деятельности педагогических работников образовательных организаций, специалистов ППМС-центров в части работы с семьями обучающихся с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья»*

ISBN 978-5-907436-41-1

©ФГБНУ «ИКП РАО», 2021  
©Баудэ Е.А., 2021



## Оглавление

Введение.....	4
Глава 1. Ребенок становится кандидатом на кохлеарную имплантацию.....	5
Глава 2. Подключение речевого процессора системы КИ.....	13
Глава 3. Первые рекомендации после подключения речевого процессора....	16
Заключение.....	23

## Введение

Новая технология – кохлеарная имплантация – принципиально изменила представления о возможностях реабилитации пациентов с тяжелыми нарушениями слуха. Но воспользоваться этими новыми возможностями ребенок сам не может. Необходима длительная специфическая его реабилитация, в которой определяющую роль играет психолого-педагогический аспект. Грамотно выстроенная реабилитационная работа после проведения кохлеарной имплантации предоставляет возможность ребенку перейти на путь естественного развития коммуникации и речи, который подразумевает формирование естественного эмоционального и слухового поведения и на их основе формирования понимания речи, а также самостоятельное овладение ею прежде всего не на занятиях, а в живом общении.

В данном пособии мы остановимся на том, что должны предпринять специалисты и семья еще до проведения операции ребенку раннего или дошкольного возраста, а также на том, как осуществляется первоначальная настройка речевого процессора. Родителям предложены первые рекомендации после его подключения.

Успешное развитие ребенка после кохлеарной имплантации зависит от ряда факторов. В том числе от возраста, в котором выявлено нарушение слуха, от своевременного подбора индивидуальных слуховых аппаратов, правильной стратегии их настроек, желания близких научиться правильно взаимодействовать, общаться и организовывать занятия со своим ребенком, от своевременно проведенной кохлеарной имплантации, индивидуальных особенностей развития ребенка. Раннее выявление нарушения слуха и подбор индивидуальных слуховых аппаратов позволяет начать реабилитацию как можно раньше.

## **Глава 1. Ребенок становится кандидатом на кохлеарную имплантацию**

Если в процессе аудиологического обследования ребенка выявляется глухота или тяжелая тугоухость врач обсуждает с родителями их отношение к проведению кохлеарной имплантации. Если они хотели бы провести такую операцию, то проводится углубленное медицинское и педагогическое обследование. При отсутствии медицинских противопоказаний он и становится кандидатом на кохлеарную имплантацию. Важным этапом в дальнейшей успешной реабилитации является период между тем, как ребенок становится кандидатом на ее проведение и самой операцией. У разных детей этот период может быть различным: от 1 месяца до 1-2 лет и более.

В том случае, если кохлеарная имплантация не будет проведена в ближайшее время, важно, чтобы ребенок и семья не были лишены целенаправленной сурдопедагогической коррекционной работы, чтобы время ожидания не было потеряно для развития ребенка.

Общеизвестна роль ранней (с первых месяцев жизни ребенка) коррекции нарушенной слуховой функции. Подозрение на снижение слуха выявляется еще с периода новорожденности. В соответствии с рекомендациями министерства здравоохранения в роддомах проводится универсальный аудиологический скрининг на основе регистрации задержанной вызванной отоакустической эмиссии (ЗВОАЭ), а также фиксируются факторы риска по тугоухости и глухоте. С момента подтверждения нарушения слуха, установки диагноза должно осуществляться слухопротезирование малыша (при отсутствии медицинских противопоказаний), а также должна быть начата педагогическая коррекция – оказание сурдопедагогом коррекционной помощи ребенку и семье в условиях центра реабилитации слуха по месту жительства.

При раннем слухопротезировании и целенаправленной коррекционной работе по отношению к глухим детям использование индивидуальных слуховых аппаратов может оказаться малоэффективным, и ребенок становится кандидатом на кохлеарную имплантацию. Реабилитационные занятия с ним должны быть продолжены в полном объеме вплоть до проведения операции. Но теперь они осуществляются не только под руководством сурдопедагога центра реабилитации слуха, но и центра кохлеарной имплантации. При этом следует уделить особое внимание тем аспектам, которые важны для будущей настройки речевого процессора и в целом реабилитации после кохлеарной имплантации (см. ниже).

Если ребенок еще не слухопротезирован, то необходимо в ближайшее время подобрать индивидуальные слуховые аппараты (если нет медицинских противопоказаний), уточнить режим усиления, учить пользоваться ими в течение всего дня. Кроме того, срочно должны быть начаты или продолжены в полном объеме коррекционные занятия родителей с ребенком под руководством сурдопедагога. При этом особое внимание следует уделять развитию слухового восприятия, пониманию обращенной речи, формированию навыков, необходимых для дальнейшей реабилитации после кохлеарной имплантации.

Как известно, ребенок может потерять слух в разном возрасте. Это всегда трагично. Но особенно болезненна эта ситуация по отношению к младшему дошкольнику – ребенку 3-5 лет. Конечно, он сам не так болезненно переносит потерю слуха (как, например, подростки), но беда в том, что он может очень быстро – за 2-6 месяцев – потерять речь. Именно поэтому позднооглохшие дошкольники имплантируются (при отсутствии медицинских противопоказаний) в первую очередь. Но во имя сохранения речи до операции должны быть срочно начаты коррекционные занятия с сурдопедагогом. Если до проведения кохлеарной имплантации удастся сохранить речь ребенка, то его последующая реабилитация будет достаточно быстрой и успешной. Как правило, уже через полгода (или раньше)

восстанавливается возможность воспринимать звучащий мир и, главное, речь полноценно, но на новой сенсорной основе. Ребенок возвращается в привычную для него среду.

Одной из важнейших задач сурдопедагога еще до проведения операции является включение семьи в активное участие в воспитании и обучении своего ребенка. Ведь именно родители в дальнейшем будут главными учителями дошкольника, именно от них во многом зависит успешность реабилитации после кохлеарной имплантации.

Родители должны помнить, что важно сохранение спокойного эмоционального и психологического фона в семье. Включенность всех членов семьи в реабилитацию необходима для того, чтобы сурдопедагог помог правильно скорректировать или сформировать внутрисемейное общение с ребенком, найти подходы к совместному взаимодействию в игровой и повседневно-бытовой деятельности, учитывая коррекционно-развивающие задачи.

Сурдопедагог показывает родителям игровые приемы, направленные на формирование эмоционального взаимодействия между ними и ребенком, на развитие слухового восприятия и понимания речи. Помогает правильно интерпретировать его невербальные попытки коммуникации, «оречевлять» их. Учит родителей побуждать ребенка к невербальному и вербальному общению.

Сурдопедагог на занятии начинает использовать различные игровые ситуации, которые побуждают ребенка к ответным эмоциям, естественным жестам, богатой мимики лица, а затем и, ответным действиям и первым вокализациям по подражанию. Родители, включаясь в эти совместные игровые действия, получают необходимые знания и умения, которые смогут применить уже и в других ситуациях: дома, на улице, в магазине, в поликлинике, в зоопарке и др.

Сурдопедагог должен убедить родителей в важности использования индивидуальных слуховых аппаратов (даже несмотря на их недостаточную

эффективность, в силу чего и предлагается проведение кохлеарной имплантации). Сурдопедагог должен продемонстрировать им разницу в восприятии окружающих звуков в слуховых аппаратах и без них. Даже при глубокой потере слуха ребенок может реагировать на многие неречевые и речевые звучания в индивидуальных слуховых аппаратах, а на некоторые и без них. Если ребенок маленький, необходимо любую реакцию на звук подкреплять визуально. Например, если ребенок повернулся в сторону источника звука, необходимо показать, что звучало, или воспроизвести в ответ действие с интересующей его игрушкой (зайчик прыгает, кукла выглядывает из-за ширмы/двери, птичка вылетает и т.п.). При последующем предъявлении звучания (на основе интереса к действиям взрослого с игрушкой) у ребенка возникнет желание повернуться в сторону источника звука. Таким образом, формируется безусловно-ориентировочная реакция на звуки с визуальным подкреплением.

В возрасте старше 1,5 лет появляется возможность выработать условную двигательную реакцию на звук. Обучение этому умению начинается на слухо-зрительной основе (ребенок видит артикуляцию взрослого и слышит слогосочетания) с помощью индивидуальных слуховых аппаратов. Взрослый садится напротив ребенка, держа на ладони фишку (камень, пуговицу, бусину и т.п.), произносит звукосочетание, например, *nananana*, обращая внимание ребенка на артикуляцию (рука с фишкой около рта взрослого). В момент произнесения звукосочетаний взрослый предлагает ребенку взять фишку и положить в банку. Если ребенок сам не берет фишку, то взрослый выполняет действие его рукой. При последующих предъявлениях звукового сигнала фишка лежит на столе, а рука ребенка лежит около нее. Необходимо добиться самостоятельной реакции ребенка на звук. При этом необходимо научить ребенка реагировать на начало сигнала (класть фишку сразу, как только услышал слоги), сформировать умение ждать сигнал, делая различные по времени паузы между звуковыми стимулами, ребенок не должен брать фишку в промежутках между

сигналами. Как только ребенок справляется с заданием на слухо-зрительной основе необходимо начать вырабатывать условную двигательную реакцию на слух. Взрослый воспроизводит звуки за экраном (ребенок не должен видеть артикуляцию взрослого, движения губ, щек, носа). В качестве экрана может быть плотный лист бумаги, веер, непрозрачная ткань и т.п. Прижимать экран плотно к лицу не нужно, чтобы не приглушался звук голоса. После того, как у ребенка выработана реакция на слогосочетания *nanana*, можно научить реагировать на другие слогосочетания (*пупупу*, *сисиси*, *кикикиш*, и др.) и неречевые звуки (звучания музыкальных инструментов и игрушек, бытовые звуки). Также, для того чтобы интерес к этой деятельности сохранялся длительное время, необходимо использовать разнообразные предметы и игровые действия. В ответ на звук ребенок может нанизывать колечки на палку, кидать камни в воду, приклеивать листочки к дереву, запускать в трубу шарики и др.

В дальнейшем для проверки адекватности звукоусиления в индивидуальных слуховых аппаратах важно проверить, какие звуки и на каком расстоянии слышит ребенок при использовании индивидуальных слуховых аппаратов на правом ухе, на левом ухе, при прослушивании двумя ушами. Режим звукоусиления считается адекватным, если ребенок может пользоваться аппаратами в течение всего дня и реагирует на речь (при произнесении слогов типа *nanana*, *пупупу*, *сисиси*) на расстоянии 1,5-2 метров. Также можно проверить и реагирование на различные неречевые звучания (звучащие игрушки, разнообразные стуки, работу бытовой техники и т.п.). Такая проверка показывает родителям, какие звуки и на каком расстоянии доступны ребенку в индивидуальных слуховых аппаратах.

Если по тем или иным причинам дошкольник не слухопротезирован, то условную двигательную реакцию на звуки необходимо вырабатывать непосредственно у уха. Сначала ребенок видит губы говорящего, затем воспринимает произносимые голосом разговорной громкости слоги ушной раковиной (воспринимает их слухо-тактильно: есть струя воздуха, берет

фишку, нет – ждет сигнала), и, наконец, на слух у ушной раковины (струя воздуха «убирается» с помощью экрана – листа писчей бумаги). Если ребенок не реагирует у уха на голос разговорной громкости, то он усиливается до громкого.

Важно учить ребенка пользоваться своими слуховыми возможностями. В бытовых ежедневных ситуациях нас окружает множество звуков, в том числе и громких, доступных ребенку с глубокой потерей слуха для восприятия в индивидуальных слуховых аппаратах и даже без них. Например, стук крышки кастрюли, звук пылесоса, стук в дверь. Если показать ребенку, что после стука в дверь появляется кто-то, воспроизводя при этом эмоционально увлекательные действия, или появляется игрушка, с которой начинают воспроизводить игровые действия, то, услышав стук в следующий раз у ребенка будет мотивация снова обратить внимание на этот звук. Кроме того, ребенка нужно побуждать к экспериментированию со звучащими предметами, самостоятельные действия с ними также будут способствовать формированию слухового опыта.

Ребенок, который пользуется индивидуальными слуховыми аппаратами, различает и наличие или отсутствие звука, что в дальнейшем будет важно при настройке речевого процессора. Например, наполнив одну большую прозрачную пластиковую банку/бутылку камнями, а другую оставив пустой, ребенок будет сначала не только слышать есть ли звук при потрясывании банки/бутылки, но и видеть и ощущать тактильно. Затем такое упражнение нужно проводить, опираясь только на слуховое восприятие (можно использовать непрозрачные емкости, ребенок может прослушать то, что сделал родитель, а затем найти предмет с таким же звучанием).

Можно провести игру «день и ночь». Пока звучит бубен все прыгают, когда звук прекратился - ложатся на подушку, мама выключает свет, изображая, что нужно вести себя тихо, все спят (ЧЧЧЧ). Когда снова звучит бубен – все просыпаются, свет включается и все снова начинают прыгать.

Доступные для восприятия звуки необходимо включать в предметно-игровую деятельность. Например, ребенок катает машину, когда машина подъезжает к дому – сигналить громкой пищущей игрушкой. В ответ на звук из дома появляется персонаж (собака, кошка, кукла) который садится в машину. В этой игре ребенок может меняться ролями с родителем.

Естественно, что кандидат на кохлеарную имплантацию испытывает значительные ограничения в восприятии речи на слух. Но при этом даже маленький ребенок начинает активно использовать зрительное восприятие, «считывая» эмоции, мимику лица, артикуляцию и действия взрослого. Любое действие взрослого должно сопровождаться соответствующими эмоциями, естественными жестами и речью (междометиями, звукоподражаниями, словами, короткими фразами). Если ребенок пришел с прогулки с грязными руками, необходимо эмоционально и правильно озвучить ситуацию. «Фу, руки грязные! Надо помыть руки. Вот вода, шшшшшш. Мой руки. Руки чистые, во!». Кроме того, нужно широко использовать естественные жесты, которые помогут ребенку лучше понять ситуацию.

Обыгрывая с детьми различные ситуации, знакомя их с новыми словами, родители должны озвучивать все свои действия, общение в игре должно быть эмоционально насыщено и иметь смысл. Например, если на улице ребенок с родителями наблюдал, как кошка подкралась к воробью, а он испугался и взлетел на дерево, то обыграть дома необходимо, используя соответствующие игрушки (вырезанные изображения героев истории). Например, проговаривая следующим образом: «Кошка (мяу) идет, тихо – *папапа*. Прыгнула – *оп*. Мяу! Птица (*пипипи*) улетела – *нет*. Кошка (мяу) – *аяяй!*». Кроме речи, вся история сопровождается соответствующей мимикой и естественными жестами (изобразить как кошка крадется, как она прыгает, как птичка улетела, погрозить пальцем кошке и т.п.). Если к кохлеарной имплантации будет сформировано зрительно-слуховое внимание, умение адекватно ситуации реагировать на доступные для восприятия звуки и их

характеристики, сформировано эмоционально-действенное общение между родителями и ребенком, будет развито элементарное ситуативное понимание речи на основе зрительно-слухового восприятия, с использованием звукоподражаний и естественных жестов, то после проведения КИ и подключения речевого процессора, будет возможность быстрее и легче сформировать эти навыки уже на новой сенсорной основе.

## Глава 2. Подключение речевого процессора системы КИ

Во время подключения речевого процессора осуществляется взаимодействие между ребёнком, родителями, врачом-сурдологом и сурдопедагогом, в ходе которого каждый выполняет свои обязанности.

Сурдолог подключает речевой процессор и объективно с помощью специальной компьютерной аппаратуры оценивает работу вживленных электродов. При проведении подключения речевого процессора проводится регистрация ответа (потенциала действия) от слухового нерва на электрическую стимуляцию. Данные результатов этого исследования позволяют врачу создать предварительный индивидуальный профиль настроечной карты пациента. В момент регистрации ответов слухового нерва на электрическую стимуляцию ребенок слышит сигналы разной интенсивности и частоты, в ответ на которые у него могут появляться разные реакции: радость, настороженность, испуг, оживление движений или замирание. Эти компьютерные сигналы непривычны для него. Родителям необходимо отвлекать ребенка интересными игрушками, поддерживая его в хорошем настроении. И сурдопедагог также создаёт условия для комфортного эмоционального состояния ребёнка, заинтересовывает его игровыми действиями.

На основе результатов тестирования с помощью объективных методов настройки сурдолог осуществляет первичное программирование речевого процессора, создает профиль индивидуальной настроечной карты. Во время подключения процессора в первые секунды ребенок может насторожиться, испугаться, поэтому включение процессора происходит на заведомо тихой программе (по объективным данным, полученным в ходе проведенной телеметрии нервного ответа).

Сурдопедагог предлагает ребенку разнообразные звучания (как правило, звучащие игрушки) и оценивает на уровне безусловно-ориентировочной реакции, на какие сигналы он реагирует. Убеждается в

отсутствии негативных дискомфортных реакций на громкие звуки. Безусловно-ориентировочные реакции ребенка в ответ на звуки могут быть различными: сосредоточение, активизация движений, движения глаз в сторону стимулируемого уха, поиск источника звука, поворот головы, улыбка, смех, расширение зрачков, мимические реакции, учащение дыхания и пульса. Ребенок может прижиматься к маме или папе. Может испугаться и заплакать. Но испуг не всегда связан с тем, что ребенку громко, а чаще всего с тем, что он первый раз испытывает новые ощущения. Во время подключения процессора в первые секунды ребенок может насторожиться, испугаться, поэтому, как уже отмечалось, включение происходит на заведомо тихой программе (по объективным данным, полученным в ходе компьютерного тестирования), далее уровень громкости и другие параметры настройки меняются с учетом реакций, которые выявляет сурдопедагог.

Для уточнения индивидуальной настроечной карты важно проверить реакции ребенка на неречевые и речевые (слогосочетания) звуки на основе выработанной ранее условной двигательной реакции ребенка на разнообразные звучания: в ответ на звук он выполняет определенное игровое действие.

Сурдопедагог и врач-сурдолог обсуждают результаты, полученные в ходе регистрации безусловно-ориентировочных и условно-двигательных реакций ребенка на разнообразные звучания. Педагог оценивает, какие звучания ребенок хорошо слышит, какие – хуже, на какие звуки не реагирует. С учетом полученных результатов сурдолог уточняет оптимальную на данный момент программу речевого процессора, основанную на сопоставлении объективных данных настройки и данных сурдопедагогического тестирования.

Также врач-сурдолог даёт чёткие рекомендации родителям по использованию программ речевого процессора, разъясняет им инструкцию по эксплуатации системы КИ.

Опыт наблюдения показывает, что все родители при подключении речевого процессора очень волнуются: они переживают, смогут ли дома увидеть и понять первые слуховые реакции ребенка, не будет ли он плакать и др. Сурдопедагог рассказывает родителям о возможных реакциях ребенка на звуки, разъясняет каким образом вызывать и поддерживать интерес к окружающим звукам, объясняет, что даже при первоначально яркой реакции на звук, через некоторое время такая же чёткая реакция может не наблюдаться; это не означает, что ребенок не слышит, а связано с его адаптацией к звучащему миру. Родителям разъясняется, что в первоначальный период после подключения речевого процессора у ребёнка происходит адаптация к окружающим звукам, которые в первое время не наполнены для него смыслом. На этом этапе новые звуки вызывают у ребенка реакцию слухового сосредоточения, однако, не будучи еще связаны с определенным источником звука, они быстро становятся для него привычным шумом, не подкрепленными смыслом, поэтому ребенок перестает реагировать столь же ярко, как в первый раз.

### **Глава 3. Первые рекомендации после подключения речевого процессора**

Кохлеарная имплантация дает возможность ребенку воспринимать окружающие звуки и речь более качественно, практически так же, как воспринимает их ребенок с нормальным слухом. Но имплантированного ребенка нужно научить пользоваться новыми слуховыми возможностями. Поэтому, сразу после подключения речевого процессора сурдопедагог и родители должны убедиться, что ребенок реагирует на различные по частотным характеристикам звуки и не испытывает дискомфорта при восприятии громких звуковых сигналов. После подключения речевого процессора важно, чтобы ребенок находился дома с семьей. Так как именно в домашних условиях возможно качественно формироваться эмоциональное общение на новой сенсорной основе, в ходе совместной деятельности всех членов семьи. Именно эмоциональное взаимодействие при возможности воспринимать звуки создает благоприятную основу для использования новых слуховых возможностей, для понимания речи и, в дальнейшем, для появления самостоятельных высказываний.

Как и до операции ребенку важно научиться реагировать на звуки, которые теперь стали для него более разнообразными и яркими. Любая реакция ребенка на звук должна поощряться родителями, подкрепляться визуально и действенно. Ребенок должен активно экспериментировать со звуками. Для этого взрослые предлагают своему ребенку действовать с различными предметами, с помощью которых можно воспроизвести звучание. Родители должны показывать источник звука, называть его, имитировать его голосом и движениями, побуждать ребёнка извлекать звуки с помощью всех возможных предметов (например: стучать в барабан, по столу, в дверь; сжимать пищалые игрушки; трясти погремушки, емкостями с разным наполнением; шуршать пакетом, бумагой; щёлкать ножницами, автоматической ручкой; дуть в дудку, свисток; звонить в дверной звонок;

включать воду, пылесос, фен и т.п.). Положительные эмоциональные реакции родителей в ответ на правильные действия ребенка, поощрение и похвала будут подкреплять желание ребенка изучать окружающие звучащие предметы.

В процессе повседневной деятельности необходимо знакомить ребенка с окружающими звуками. В ванной комнате: звук льющейся воды, стиральной машины, электробритвы, зубной щетки, плеск воды (при бросании игрушки в воду, от удара рукой по поверхности воды) и др. В комнате: звук будильника, телевизора, телефона, фена, пылесоса, выключателя света, звук закрывающейся двери, шуршание бумаги, звук фломастера или карандаша при рисовании и др. На кухне: звук работающей микроволновой печи, чайника, бурление кипящей воды, шуршание пакета, звон ложки в чашке, крышки о кастрюлю, гремящий звук крупы в коробке, стук ножа и др. На прогулке: звук мотора машины, самолета, сигнал машины, велосипеда, голоса животных, людей, пение птиц, шуршание листьев под ногами, скрип снега, двери, звук шагов, грома, дождя, звон колокола, грохот, салют и др. В магазине: музыка, звук сигнала кассы, звон монет, шуршание пакета, голоса людей и др.

Постепенно, по мере адаптации к речевому процессору, ребёнок начинает вслушиваться в более тихие звуки, у него появляются стойкие безусловные реакции в виде слухового сосредоточения в ответ на различные звуки, возникают связи между тем, что он слышит, видит и действием, вызывающим звучание. Для формирования этих связей необходимо проводить игры, направленные на развитие умения реагировать на звуки и их отсутствие. Например: во время звучания показывать интересную игрушку, и прятать её, когда звук прекратится; включать воду, наливая её в большую ёмкость и, выключая воду, естественными жестами демонстрировать, что ничего не слышно; двигаться под музыку и останавливаться, когда музыка выключилась; сопровождать появление предметов различными речевыми и неречевыми звучаниями, и т.п.

После появления слухового сосредоточения появляется возможность закрепить у ребенка на новой слуховой основе условную двигательную реакцию на различные звуки. Это умение поможет сурдологу и сурдопедагогу уточнять параметры настройки речевого процессора, определить расстояние, на котором ребенок слышит звуки различной громкости и частоты. А родителям в домашних условиях позволит проверять слуховые возможности своего ребёнка. Источниками звуков могут быть музыкальные игрушки и инструменты, бытовые предметы и голос. Слогосочетания и слова могут произноситься как голосом разговорной громкости, так и шёпотом.

В процессе ежедневных игр и бытовых ситуаций сформируется связь между звуками и предметами. Самая простая и любимая игра на этом этапе «Кто стучит?». Мама с ребёнком сидят на ковре или за столом, а другой член семьи стучит в дверь. Мама эмоционально реагирует, показывая на дверь, и спрашивает: «Кто там?». В ответ раздаётся мяуканье и из-за двери появляется кошка. Мама зовёт игрушку: «Кошка, мяу, иди сюда!» Эта игра повторяется несколько раз подряд, появляются новые игрушки (собака, заяц, мишка, лошадь, утка, кукла и др.), которые соответственно озвучиваются с помощью звукоподражаний (собака – *ав*, кошка – *мяу*, заяц – *оп* и т.п.). Ребенок начинает обращать внимание на стук в дверь, так как заинтересован тем, что после стука появляется игрушка. Постепенно ребёнок начинает действовать, подражая взрослым, самостоятельно узнает различные звуки, реагирует на них в соответствии с ситуацией. Например, в ответ на дверной звонок – бежит к двери, услышав голос мамы – идет к маме, несет телефон родителям, услышав его сигнал.

На этом этапе можно начинать учить дифференцировать звуки, различать на слуховой основе звучания нескольких предметов. Игра «Что звучало?». Перед ребёнком несколько предметов, например, резиновый поросенок, который хрюкает при нажатии и шуршащий пакет с жуком. В первую очередь необходимо дать возможность ребёнку воспроизвести

действия: надавить на поросенка, пошуршать пакетом с жуком. Затем за ширмой (под платком, под столом и т.п.) взрослый воспроизводит какое-либо звучание, а ребёнок, прослушав, выбирает у себя предмет, который также звучит. Источниками звучаний могут быть любые звучащие предметы: музыкальные инструменты и игрушки, шуршащие, гремящие, щёлкающие, пищащие, стучащие, записи голосов животных, птиц и др.

Важно помнить, что общение и развитие ребенка должно проходить в эмоционально насыщенной совместной деятельности, будь это игра или повседневно встречающаяся бытовая ситуация. Родители и другие члены семьи должны перестроиться на новую модель коммуникации и взаимодействия на новой практически полноценной сенсорной основе. Предлагать ребенку образец поведения в различных ситуациях, показывать способы игровых действий, сопровождая эмоционально окрашенной речью, соответствующей действиям.

Взрослые во время общения с имплантированным ребенком не должны стесняться выражать эмоции в разнообразных ежедневных ситуациях. Повторяющаяся изо дня в день деятельность является естественной базой для развития ребенка. Так, во время утреннего умывания можно обратить внимание на различные звуки в ванной комнате, провести игру с водой, озвучивая все действия. Нарисовать что-либо на запотевшем зеркале. В игровой форме перед зеркалом сделать артикуляционную гимнастику или повторить гримасы друг друга.

Начинать формировать коммуникацию со своим ребенком можно, используя самые простые игры. Например, искать под большим платком того, кто спрятался, удивляться и радоваться, когда ребенок находит спрятавшегося, или взрослый находит ребенка. Можно пугать друг друга игрушкой собаки. Сначала предоставить возможность ребенку понаблюдать, как пугает мама с собакой папу. Мама произносит *АВ-АВ*, папа изображает испуг, закрывает лицо руками. Затем мама предлагает ребенку напугать папу. Далее участники игры меняются ролями. В подобных эмоционально

захватывающих играх дети начинают подражать эмоциям, мимике, интонации, действиям и голосовым реакциям взрослого. Ребенку становится интересно со своими близкими, проявляются первые инициативы в общении ребенка с ними.

Во время совместной деятельности, в конкретных наглядных ситуациях начинает формироваться понимание обращенной речи. В игровой форме ребенку можно предлагать различные задания, поручения, которые будут способствовать развитию понимания звукоподражаний, слов, фраз, вопросов.

Например, для того чтобы у ребенка сформировалось понимание того, какой предмет, как называется необходимо эти предметы использовать в разной деятельности, в различных игровых и бытовых ситуациях. Важно понимать, что одни те же ситуации ребенку быстро надоедают, поэтому игры должны быть разнообразны. Например, при знакомстве со звукоподражательным названием игрушек: собака (*ав-ав*), кошка (*мяу*), заяц (*оп-оп*), можно использовать следующие игры в течение нескольких дней.

- *Прятки.* Ребенок по заданию взрослого прячет игрушку под стаканы, коробочки, платочки, в крупу, в песок (*спрячь собаку, ав-ав; спрячь кошку, мяу; спрячь зайку, оп-оп*). Затем мама просит найти игрушки (*найди кошку, мяу; где собака ав-ав; достань зайку, оп-оп* и т.п.).
- *Угощение.* По поручению взрослого ребенок кормит животных. Мама озвучивает все действия, например: «*Кошка хочет есть, ам-ам. Покорми кошку. Кошка ест, ам-ам. Мяу, мяу, спасибо!*».
- *Помажь кремом.* Взрослый даёт задание помазать кремом одну из игрушек: «*Помажь собаку, ав-ав. Помажь зайку, оп-оп.*» «*Помажь нос, уши, лапы, руки, живот, хвост, ноги и др.*»
- *Игры с водой.* Сажать в лодку игрушки. Мыть животных. Ловить животных сочком и доставать из воды.

- *Покатай на машине.* Можно использовать фразы: «*Покатай зайку, оп-оп; Зайка едет, би-би.*», и т.п.
- *Положи спать.* Вместе с малышом укладывать спать игрушки. Произносить простые фразы и озвучивать свои действия. «*Кошка (мяу) устала, ох! Кошка спит, а-а-а! Тихо, ч\_\_*».
- *Найди домик для игрушки.* Строить домики из кубиков, сажать в них животных, озвучивая свои действия.
- *Кто пропал?* Рассаживать игрушки на различные предметы. Затем ребенок закрывает глаза, а взрослый прячет игрушку. Ребенок и мама (папа) удивляются: «*Где кошка, мяу?*». Далее вместе ищут, а когда находят эмоционально реагируют: «*Вот кошка, мяу!*».
- *Изобрази животное или предмет.* Родители вместе с ребенком изображают действия предметов и животных, сопровождая звукоподражаниями и словами и др.

Все действия озвучиваются взрослым. Речь должна быть эмоциональной, разнообразной по силе и высоте в соответствии с игровой ситуацией.

Умение различать на слух звуки разные по громкости может понадобиться при дальнейших настройках речевого процессора. Научить этому можно в игре, в которой, например, бык мычит громко, корова – среднее по интенсивности звучание, теленок-тихо. Игрушки стоят перед ребенком, а взрослый предлагает дать траву тому, кто попросил. Если ребенок услышал громкое звучание – быку, среднее – корове, тихое – теленку.

Не всегда и не все дети могут и хотят действовать по инструкции взрослого, поэтому важно соблюдать «золотую середину» и научиться чувствовать ребенка. Иногда он готов прислушиваться и выполнять поручение, а иногда нужно идти за действиями ребёнка, озвучивая их. Постепенно, по мере формирования взаимодействия, взрослый должен создавать условия, в которых у ребёнка возникнет потребность что-то

назвать или озвучить своё действие. Но это возможно только после приобретения опыта действия с этим предметом разных ситуациях.

Любой предмет имеет множество признаков, с ним можно воспроизвести большое количество разнообразных действий. Возникает необходимость уже на начальном этапе формировать понимание всего разнообразия признаков и действий. Показывая предметы и игрушки, играя с ними, можно называть форму, цвет, размер, вкусовые и тактильные ощущения, характерные действия с ними. И почти сразу, как только ребенок заинтересовался предметом, важно научить понимать вопросы. Конечно, на данном этапе любой вопрос подкрепляется естественными жестами и мимикой лица. Например, перед ребенком слон, лимон и шишка. Можно задать следующие вопросы: *Кто большой?* (разводим руки в стороны); *Что кислое?* (делая соответствующую гримасу); *Что упало?* (естественный жест со словом «бах»). Предварительно все эти действия должны быть обыграны. Если ребенок затрудняется найти нужный предмет, то этот же вопрос задается маме, мама берет нужный предмет, называет его и изображает мимикой и действием. Затем повторно предлагается вопрос ребенку, создавая ситуацию для ответной реакции.

## Заключение

В пособии раскрыто то, как нужно готовиться к кохлеарной имплантации, что происходит при первичной настройке речевого процессора. Основное внимание уделено взаимодействию родителей со своим изменившимся ребенком с КИ, тому, как проводить различные игры-занятия.

Родители детей, которые только начали путь в реабилитации часто говорят, что ребенок не хочет с ними взаимодействовать, ему не интересно, он капризничает, не выполняет то, что просит сделать взрослый. В таких ситуациях важно помнить, что для того, чтобы ребенок захотел со взрослым играть, он должен почувствовать, что взрослому тоже с ним интересно. Результативное взаимодействие происходит на основе взаимной инициативы родителей и ребенка. Надеемся, что описанные выше рекомендации помогут родителям начать или продолжить правильно организованные занятия и общение со своим ребенком на этапе подготовки к кохлеарной имплантации. Будут способствовать перестройке коммуникации и взаимодействия всех членов семьи с имплантированным ребенком на новой, практически полноценной, сенсорной основе.

## Полезная литература

1. Бахшиян В.В., Сатаева А.И. Эффективность совместной работы сурдопедагога и сурдолога в ходе настроек речевого процессора / В.В. Бахшиян, А.И. Сатаева // Вестник оториноларингологии. – 2018. – №4 (83). – С. 67-72. URL: <https://doi.org/10.17116/otorino201883467> (Дата обращения: 10.12.2021).
2. Дети с кохлеарными имплантами / под ред. О.И. Кукушкиной, Е.Л. Гончаровой. – М.: Национальное образование, 2017. – 206 с.
3. Миронова Э.В. Обучение внезапно оглохших восприятию устной речи: учебно-методическое пособие / Э.В. Миронова. – М.: Институт учебника «Пайдейя», 2000. – 304 с.
4. Николаева Т.В. Комплексное психолого-педагогическое обследование ребенка раннего возраста с нарушенным слухом: методическое пособие / Т.В. Николаева. – М.: Экзамен, 2006. – 112 с.
5. Сатаева А.И. Технология перестройки взаимодействия ребенка с семьей на новой сенсорной основе [Электронный ресурс] / А.И. Сатаева // Альманах Института коррекционной педагогики. 2017. Альманах №30. URL: <https://alldef.ru/ru/articles/almanac-30/technology-reshaping-of-the-childs-interaction-with-family-on-new-touch-based> (Дата обращения: 10.12.2021).
6. Таварткиладзе Г.А. Аудиторные нейропатии (заболевания профиля аудиторных нейропатий): подходы к диагностике и реабилитации / Г.А. Таварткиладзе // Вестник оториноларингологии. – 2014. – №2. – С. 9-16.
7. Шматко Н.Д., Пельмская Т.В. Если малыш не слышит: пособие для учителя / Н.Д. Шматко, Т.В. Пельмская. – М.: Просвещение, 2003. – 206 с.

## Электронное методическое пособие

БAUDЭ Е.А. Первые шаги в реабилитации дошкольника с кохлеарными имплантами (КИ): методическое пособие [Электронный ресурс] /Е.А. Баудэ. – М.: ФГБНУ «ИКП РАО», 2021. – 25 с.

ФГБНУ «ИКП РАО»

119121, г. Москва, ул. Погодинская, д.8, корп.1

+7(499)-245-04-52

[www.ikp-rao.ru](http://www.ikp-rao.ru)