**Шаргородская Л.В.**

**Сценарий занятия по коррекционному курсу «Развитие коммуникативного поведения» в дистанционном режиме.**

**Описание урока:** Данное занятие разработано для учащихся с расстройствами аутистического спектра, обучающихся в общеобразовательной школе по АООП 8.1, 8.2. При разработке учитывались психо-физические особенности аутичного школьника, такие как повышенная истощаемость, слабость слухового внимания, трудности организации учебной деятельности, трудности планирования и контроля произвольной деятельности.

Дополнительно к вышеперечисленным особенностям учащихся с РАС при проведении занятий по развитию коммуникативного поведения необходимо учитывать особенности формирования и развития социального поведения и коммуникативных навыков школьника с РАС, а также недостаточность развития его эмоционально-волевой сферы и самосознания.

Для активного и адекватного взаимодействия в социуме необходимо правильно и быстро оценивать многочисленные и меняющиеся потоки информации, что представляет проблему для школьника с РАС из-за особенностей активной и целостной переработки информации. Школьнику с РАС трудно правильно интерпретировать мысли, чувства и намерения других людей, трудно быстро оценивать и реагировать на новую незнакомую ситуацию, сложно соотнести собственное поведения с социальным контекстом. Трудности, возникающие у подростков с РАС, также связаны с их отставанием в эмоционально-волевом и личностном развитии. Школьник с РАС может вести себя наивно, не чувствовать границ в общении, а ограничение социального опыта и интересов ведет к сложностям спонтанного общения с одноклассниками.

**Формат занятия:** психологический тренинг в группе 2-6 человек с РАС или другими нарушениями развития эмоционально-волевой сферы, трудностями организации собственного поведения и саморегуляции.

При необходимости длительность и порядок выполнения заданий, их количество, количество учащихся, для которых обязательно выполнение конкретного задания может быть изменено. При изменении сценария занятия педагогу необходимо ориентироваться на индивидуальные особенности учащихся, их истощаемость, возникновение проблем как с удержанием внимания, так и с вероятностью возникновения социально неприемлемого поведения конкретных учащихся на фоне негативизма или истощения.

**Тема: «Какие чувства мы испытываем?»**

**Параллель: 5 класс.**

1. **Организационный момент.**
2. Здравствуйте, ребята.

Все ли хорошо меня видят и слышат?

А я хотела бы услышать каждого из вас, включите, пожалуйста, камеру и микрофон. Учитель делает перекличку учащихся.

*Давайте посмотрим, что мы с вами будем делать сегодня на занятии.*

* Повторяем правила поведения на он-лайн занятии.
* Приветствуем друг друга.
* Слушаем песенку.
* Составляем «словарь чувств».
* Играем в игру «Чувства бывают разными».
* Играем в сказку.
* Рисуем.
* Физкультминутка.
* Подводим итоги занятия.
* Прощаемся.

1. **Мотивационный момент.**

Мы сегодня с вами проводим не обычное занятие, а он-лайн занятие. Для такого занятия есть важные правила, которые мы должны соблюдать.

На экране учитель демонстрирует слайд с правилами:

* Нельзя опаздывать на урок. Нужно приходить на урок заранее, чтобы можно было проверить связь и звук.
* На уроке нужно соблюдать тишину, выключить телевизор, телефон и другие устройства.
* На он-лайн уроке, также как на обычном, если хочешь ответить, то нужно поднять руку - нажми на значок «поднять руку».
* Не перебивай других учеников и учителя.
* Если тебе что-то не нравится или ты расстроен, подними руку и скажи об этом учителю.

1. **Приветствие.** Давайте начнем наше занятие с того, что поприветствуем друг друга. Сейчас каждый из нас сможет поздороваться с другими ребятами и немного рассказать о себе. Сегодня каждый сможет рассказать о том, что он любит делать.

Педагог: Давайте я расскажу о себе. Я люблю фотографировать. Смотрите, какие фотографии я сделала вчера. Демонстрация фотографий на общем экране.

Далее каждый учащийся говорит, что он любит делать и при желании показывает свои рисунки, тексты, фотографии и др.

1. **Разминка.** Сегодня мы с вами подумаем о том, какие чувства мы можем испытывать. Но сначала давайте послушаем песню, а потом вы скажете, что вы почувствовали, когда слушали эту песню.

Слушаем веселую песню (например, демонстрируется фрагмент мультфильма «Три кота»).

Как, по-вашему, эта песня веселая или грустная? Как называется такое чувство? (радость).

1. **Основное содержание**

А какие еще чувства мы знаем? Мы будем составлять «словарь чувств». Учащиеся называют разные чувства, а также слова, которые отражают эти чувства.

Учащиеся работают на общем экране, затем эти файлы высылаются учащимся для того, чтобы родители помогли им сделать «словарь чувств» как отдельную тетрадь.

Давайте сейчас вспомним какие-нибудь события, в которых вы испытывали такие чувства. Каждый учащийся по желанию рассказывает о небольшом эпизоде из собственной жизни.

**Упражнение «Чувства бывают разные».**

Сейчас вы сделаете маски из бумаги, которые выражают различные эмоции, а потом будете показывать эти маски. Только ничего не говорите, чтобы другие ребята догадались, о каком чувстве идет речь. Учащиеся по очереди показывают чувство, которое выражает их маска без слов, только языком тела. Если ребенку сложно выразить чувство без слов, то можно договориться о нейтральных словах и междометиях, которые могут относиться к тому или другому чувству. Если ребенку сложно выступать перед другими детьми, то можно заранее сделать видеосюжет с его участием.

А сейчас мы с вами послушаем **"Сказка про Зайца-забияку" для тех, кто лезет в драку.**

<https://xn--60-6kc3bfr2e.xn--80acgfbsl1azdqr.xn--p1ai/?section_id=162>

Давайте попробуем разыграть эту сказку.

Учитель выбирает двух учащихся, которые проигрывают первую (вторую, третью) часть сказки.

После проигрывания проводится общее обсуждение, что сказал каждый персонаж, в чем он был прав, а в чем он был неправ.

А теперь каждый из вас может нарисовать рисунок по этой сказке. Каждый учащийся рисует самостоятельно на своем листе, а потом показывает свой рисунок на камеру и рассказывает о нем.

А теперь давайте немного отдохнем.

**Упражнение «Сбор яблок».**

Участники группы сначала ходят по своей комнате, чтобы размяться. Потом ведущий просит представить очень высокую яблоню и «снять яблоки»: подняться на носки, вытянуть руки вверх. Если детям сложно представить такую ситуацию, то можно ввести предметы, дополняющие игровую ситуацию (корзинки, нарисованное дерево и др.)

1. **Рефлексия**.

**Упражнение «Светофор».**

Перед вами карточки трёх цветов. Поднимите

Зелёную карточку, если вам было понятно то, что мы сегодня обсуждали, вы были активны на занятии.

Жёлтую, если у вас есть некоторые вопросы, не совсем всё понятно, вы были не совсем активны

Красную, если вам совсем не понятно, что мы сегодня делали, вы не участвовали в занятии.

1. Ритуал **прощания**.

Наше занятие подошло к концу. Мы сегодня с вами многое узнали и многое вспомнили. Давайте каждый попрощается со всеми и скажет, что ему сегодня понравилось больше всего.

Каждый учащийся прощается и говорит о том, что он запомнил.

**Литература.**

Борисова Н.В., Розенблюм С.А., Шаргородская Л.В. Психолого-педагогическая помощь школьнику с РАС в основной школе. Методические рекомендации к проведению коррекционных курсов. – М.: 2020, ФГБНУ «Институт коррекционной педагогики Российской академии образования» <https://ikp-rao.ru/metodicheskie-rekomendacii/soderzhanie-1>