**Федеральное государственное бюджетное научное учреждение**

**«Институт коррекционной педагогики**

**Российской академии образования»**

**методические разработки**

**коррекционных занятий (с видеофрагментами) для слепых и слабовидящих детей в условиях дистанционного обучения**

**Т.В. Гурьянова**

**Москва, 2021 г.**

**Конспект коррекционного занятия по курсу Развитие коммуникативной деятельности для слабовидящих младших школьников в условиях дистанционного обучения.**

**Тема:** *«Невербальные средства коммуникации, выражающие готовность / неготовность вступления в контакт».*

**Цель:** *сформировать знания учащихся о невербальных средствах коммуникации (жестами, мимикой, позой), выражающие готовность и неготовность человека вступления в контакт.*

**Задачи:**

**1.Образовательные:**

*- закрепить представления о невербальном общении;*

*- познакомить с понятиями (жестами, мимикой, пантомимикой, позой), которые выражают готовность и неготовность человека к общению;*

*- научить отличать невербальные средства коммуникации.*

**2.Коррекционные:**

*- развитие коммуникативных навыков учащихся, их мимических навыков;*

*- развитие высших психических функций (памяти, внимания, мышления);*

*- развитие ориентировки на собственном теле;*

*- расширение активного и пассивного словарного запаса;*

**3.Воспитательные:**

*- воспитание умения работать в коллективе;*

*- воспитание доброжелательности, искренности в общении.*

**Оборудование у учителя и обучающихся:** *компьютер с выходом в интернет с установленной программой для видеосвязи, колонки, камера, микрофон.*

**Наглядный материал:** *презентация в Power Point со слайдами.*

**Словарь:** *невербальное общение, жесты, мимика, пантомимика, поза.*

**Ход занятия.**

1. **Организационный момент (3 мин).**

*Учитель проверяет готовность учащихся к занятию. Камера направлена на педагога.*

- Здравствуйте, ребята! Сегодня в классе у нас присутствуют все ребята, а значит мы можем поприветствовать друг друга перед началом занятия. По цепочке ласково обращаетесь друг к другу, я начинаю:

- здравствуй, Настенька.

- *Настя продолжает:* здравствуй, Кирочка.

*и так далее.*

- А как мы можем поприветствовать друг друга только с помощью жеста, если бы находились рядом друг с другом? *Дети показывают или объясняют.*

- Молодцы, мы машем правой рукой друг другу.

1. **Актуализация знаний (2 мин).**

*Актуализация знаний учащихся происходит в формате беседы с использованием материалов из прошлого занятия (презентация Power Point).*

Учитель задает вопросы по прошлой теме занятия. Что такое «вербальное/невербальное общение», «жесты», «мимика», «пантомимика», «поза».

1. **Самоопределение к деятельности (5 мин).**

- Вы уже имеете представление о невербальных средствах общения, но для того, чтобы лучше разбираться в людях, эффективно общаться друг с другом, необходимо расширять свои знания и умения в области жестикуляции, мимики и пантомимики.

*На презентации Power Point первый слайд, на котором изображен человек, демонстрирующий знак приветствия.*

- Посмотрите на экран. Я прокомментирую изображение. На картинке изображен нарисованный мужчина в костюме, который стоит перед нами прямо в полный рост, он улыбается, его левая рука поднята вверх, ладонь направлена прямо наружу.

- Какой жест изображен? (Жест приветствия).

*Следующий слайд с изображением руки.*

- Посмотрите на вторую картинку и подумайте, что означает второй жест. На картинке изображена кисть руки, большой и указательный пальцы которой соединены в кольцо, а остальные пальцы руки выпрямлены.

- Это жест «окей», который обозначает, что все хорошо у человека.

*Следующий слайд с изображением улыбающейся девочки.*

- На третьей картинке изображен портрет девочки в фиолетовой водолазке, темные волосы убраны в два пучка, взгляд открытый, на лице широкая улыбка, руки у нее на поясе.

- Что выражает мимика на лице у девочки? (Радость. Она улыбается).

- Вы бы хотели с такой девочкой познакомиться, пообщаться? Почему? (Да, потому что она выглядит дружелюбно).

- Да, верно. Ее поза, взгляд и мимика говорят нам о том, что девочка расположена к общению. Если бы она что-то нам говорила, то это было явно что-то дружелюбное.

*Следующий слайд с изображением грустной девочки.*

- Посмотрите теперь на изображение этой девочки. Она одета в голубой сарафан, волосы темного цвета спускаются до плеч. Девочка стоит с перекрещенными на груди руками, голова немного повернута в сторону, взгляд опущен вниз. Она не улыбается.

- Что мы можем сказать про эту девочку? (Что она чем-то расстроена).

- Да, верно. Такая девочка не расположена к общению. Почему? (Потому что она не улыбается, взгляд не направлен на собеседника, руки у нее скрещены на груди).

- Как мы узнаем, что на третьем рисунке изображена радость, и человек готов к общению, а на четвертом рисунке наоборот, грусть? (С помощью жестов, мимики и поз).

- А как мы это все назовем одним словосочетанием? (Невербальные средства).

- Молодцы, ребята. Как вы думаете, чему будет посвящена тема нашего занятия? (Невербальные средства общения).

**4. Работа по теме занятия (8 мин).**

- Сегодня мы с вами поговорим о невербальных средствах общения. Будем учиться понимать своего собеседника, товарища; готов он вступать с нами в разговор, или не готов.

- Посмотрев на человека и оценив его позу и жесты, мы можем определить, в каком состоянии сейчас находится человек, расположен ли он к общению, уверен ли в себе.

*Учитель двигает камеру таким образом, чтобы он был виден в полный рост, далее он показывает и комментирует свои действия.*

- Давайте рассмотрим человека, который готов вступать с нами в контакт.

Человек стоит прямо, у него открытая поза. Открытой позой при общении мы называем такое положение тела, когда ноги располагаются на ширине плеч, носки немного развернуты наружу, руки свободно опущены и расслаблены, плечи расправлены, спина прямая, голова направлена прямо и повернута лицом к собеседнику. Чтобы эмоционально окрасить свою речь, руками применяется жестикуляция. Люди в открытой позе воспринимаются окружающими дружелюбными, расслабленными, уверенными в себе.

*Далее учитель подходит к камере, чтобы было видно его лицо.*

При такой позе подбородок чуть приподнят вверх, голова и взгляд направлены на собеседника, на лице легкая улыбка, глаза широко открыты.

- Посмотрите теперь на позу человека, которая демонстрирует нам неготовность к общению.

*Учитель демонстрирует действия.*

Человек может переминаться с ноги на ногу, либо ноги могут быть перекрещены. Руки перекрещены на груди, либо в карманах, скругленные плечи и слегка опущенная голова.

*Камера направлена на лицо учителя.*

Обратите внимание, голова слегка повернута в сторону, взгляд опущен, губы могут быть слегка прижатыми. Человек не смотрит прямо в лицо собеседнику, как бы избегает контакта.

- Человек в такой позе не располагает к себе. Он демонстрирует неуверенность, враждебность, это негативно влияет на общение.

*Слайд с двумя людьми, которые сидят на стульях. Один – в открытой позе, другой – в закрытой.*

- Сравните двух людей, сидящих на стуле. Слева женщина на стуле сидит с перекрещенными ногами, руки на бедрах тоже перекрещены, плечи направлены вперед, взгляд направлен на собеседника, губы сомкнуты, голова в прямом положении, однако взгляд у женщины не дружелюбный.

- Что мы можем сказать про такого человека? (Что ей не очень комфортно в данный момент, она сосредоточена). Располагает такой человек к общению? (Нет)

- Посмотрите теперь на мужчину, который справа. Он на стуле сидит расслаблено, чуть-чуть корпус тела направлен вперед, ноги у него стоят прямо, правая рука лежит спокойно на бедре, левой рукой мужчина упирается в бедро. Взгляд открытый, он тоже смотрит прямо на собеседника, но улыбается.

- К такому человеку вы обратились бы? Почему? (Да. Этот человек своей позой демонстрирует готовность к общению).

- Обратите внимание, ребята, несмотря на то, что оба человека смотрят прямо на собеседника, их позы, мимика и жесты нам дают много информации об их состоянии и готовности к общению.

**5*.* Физкультминутка (2 мин).**

- Перед тем, как мы попрактикуемся в инсценировке невербальных средств общения по нашей теме, я хочу провести с вами физкультминутку.

- Встаньте из-за стола. Ваша задача изображать, показывать без каких-либо звуков, но с помощью жестов и мимики те предметы, которые я вам сейчас назову. Итак: покажите воздушный шарик, который летит по небу; покажите теплое солнце, которое светит своими лучами; изобразите растение, которое из маленького зернышка вырастает.

- Теперь только одними глазами и мимикой на лице изобразите удивление, гнев, грусть, радость; глазами проследите за воображаемой мухой, которая полетела влево, полетела вправо, полетела по кругу в одну сторону, полетела теперь в другую сторону.

- Молодцы ребята. А теперь продолжим, но вы не садитесь на стулья.

**6. Практическая работа (7 мин).**

*Дети демонстрируют предложенные позы. Учитель комментирует, поправляет.*

- Давайте стоя изобразим сначала закрытую позу. А теперь открытую.

- Теперь давайте, сидя на стульях, изобразим открытую позу. А теперь закрытую позу.

- Хорошо, молодцы.

- Теперь я вам предлагаю сыграть в такую игру. Я называю какое-нибудь высказывание, ваша задача с помощью жеста показать, верное это высказывание, или неверное. Какие мы можем использовать жесты? (Жесты руками, жесты головой).

- Если верное высказывание, то мы можем показать большой палец вверх, если неверное, то рука поворачивается большим пальцем вниз. Либо жесты можем продемонстрировать головой: если верное высказывание, мы киваем, если неверное – поворачиваем голову в стороны. Можете совместить движения руки и головы при желании.

- Если руки на груди скрещены, то это открытая поза. (нет)

- Если взгляд и голова направлены на собеседника, на лице небольшая улыбка, то этот человек расположен к общению. (да)

- Стоит человек, переминаясь с ноги на ногу, руки его в карманах, плечи скруглены. Его поза выражает уверенность. (нет)

- При обращении человек отворачивается от собеседника, уводит взгляд в сторону, не улыбается. Его жесты и мимика говорят о закрытой позе. (да)

- Один человек помахал другому и улыбнулся. Он не расположен к общению. (нет)

- Молодцы, достаточно.

**7. Подведение итогов и рефлексия (3 мин).**

- Ребята, скажите, что вы узнали на этом занятии? (Ответы учащихся)

- Для чего нам нужны жесты и мимика при общении? (Чтобы невербально сообщать окружающим о своем настроении и состоянии).

- Если мы хотим, чтобы у нас было больше друзей, то как мы можем выглядеть, какая у нас должна быть мимика, какие жесты при общении? (Мы должны стараться быть дружелюбными, добрыми при общении, для этого нам помогут жесты открытой позы и улыбка на лице).

- Что больше всего понравилось на занятии? Было ли что-то сложным? (Ответы учащихся).

- В качестве домашнего задания я вам предлагаю с родителями сыграть в игру, которая называется «Догадайся». Вы показываете без слов вашей маме, папе, либо другому родственнику позу, жест, мимику, с помощью которой подаете сигнал к готовности общаться, либо наоборот, неготовности. Родитель должен правильно угадать ваше намерение. Далее меняетесь ролями, и уже родитель вам показывает свое намерение, а вы отгадываете.

- И на следующем занятии вы расскажете о своих впечатлениях от этого игрового упражнения.

- Спасибо за занятие, ребята, давайте с вами попрощаемся. Для этого какой жест мы можем использовать? (Поднять правую руку и помахать ей). До новых встреч.

**Конспект коррекционного занятия по курсу Адаптированная физическая культура для слабовидящих младших школьников в условиях дистанционного обучения.**

**Тема: *«Укрепляющие упражнения на развитие двигательной активности мышц шеи, спины, рук и ног».***

**Цель:** *укрепление опорно-двигательного аппарата, улучшение работы сердца и дыхательной системы, профилактика мышечного напряжения тела.*

**Задачи:**

**1.Образовательные:**

*- формирование знаний об упражнениях, направленных на укрепление и охрану здоровья, в том числе охрану остаточного зрения;*

*- развитие мышечной и зрительной памяти (при остаточном зрении или слабовидении), силы, выносливости, координации;*

*- формирование правильного положения осанки и походки.*

**2.Коррекционные:**

- *коррекция и профилактика нарушений опорно-двигательного аппарата;*

*- развитие ориентировки на собственном теле;*

*- развитие крупной моторики рук;*

*- развитие равновесия и вестибулярного аппарата,*

*- обогащение активного и пассивного словарного запаса;*

*- развитие высших психических функций (памяти, внимания, мышления).*

**3.Воспитательные:**

*- воспитание привычки сохранять, контролировать красивую, правильную осанку, походку;*

*- воспитывать потребность в регулярных занятиях физическими упражнениями;*

*- воспитание бережного отношения к своему здоровью;*

**Оборудование учителя и обучающихся:** *компьютер с выходом в интернет с установленной программой для видеосвязи, колонки, камера, микрофон, спортивный коврик, спортивная одежда.*

**Словарь:** части тела человека, части руки, части ноги.

**Ход занятия.**

1. **Подготовительная часть (6 мин).**

*Для подготовки к занятию ученику необходимо переодеться в удобную спортивную одежду, выбрать пространство в комнате, в котором можно свободно выполнять упражнения, расстелить спортивный коврик. Камера компьютера располагается таким образом, чтобы инструктор видел каждого ученика при выполнении упражнений.*

*Инструктор проверяет готовность учеников к занятию и в формате беседы вместе с учениками проговаривает технику безопасности на занятии.*

Техника безопасности на занятии:

1. Упражнения выполняются в спортивной форме.
2. На время занятий очки с головы снимаются.
3. Все упражнения делаются на вдох и выдох.
4. Движения выполняются спокойно под счет.
5. Внимательно слушаем инструкцию по выполнению упражнения.

*Далее инструктор напоминает учащимся о расположении различных частей –* Ребята, прежде чем приступим к выполнению упражнений, давайте с вами вспомним название некоторых частей тела, начиная сверху вниз.

Голова, под головой у нас находится шея, шея соединяется с туловищем, на туловище у нас есть правое и левое плечо, от плеч идут руки. Части правой руки: плечо, локоть, кисть. Теперь посмотрим на левое плечо, левый локоть и кисть левой руки. Условная середина туловища – живот, справа и слева от живота у нас проходит пояс, куда мы ставим руки, при выполнении упражнений стоя. От туловища у нас идет таз, к нему крепятся ноги. У правой и у левой ноги есть бедро, колено, голень, лодыжка, стопа.

1. **Основная часть (21 мин).**
2. Ложимся на спину ровно, вытягиваем ноги, руки лежат вдоль тела. На вдохе руки поднимаем наверх, вытягиваясь за руками, на выдохе опускаем руки вниз. Вдох через нос, выдох через рот. Повторяем под счет. Вдох – раз, руки подняли – два, выдох – три, руки опустили – четыре.
3. Следующее упражнение. На вдохе поднимаем руки наверх и разводим руки через стороны, как будто рисуя руками большой круг. Подняли руки – раз, два, потянулись в стороны – три, опустили - четыре. Еще два раза повторяем упражнение под счет: раз, два, три, четыре.
4. Остаемся в положении лёжа. Работают только стопы. Потянули на себя носочки – раз, два, опустили и натянули носочки вниз – три, четыре. Повторяем под счет – раз, два, три, четыре. Еще раз – раз, два, три, четыре. И теперь делаем чуть побыстрее под счет – раз, два, три, четыре.
5. Поднимаем поочередно ноги вверх. Левая нога лежит на полу, прямо поднимаем правую ногу до прямого угла и мягко опускаем. Как только пятка коснулась пола, поднимаем вторую ногу до прямого угла. Приготовились, выполняем под счет. Начинаем поднимать правую ногу – раз, два, опускаем – три, четыре. Теперь левую ногу поднимаем прямо – раз, два, опускаем – три, четыре. Поясница и ягодицы лежат на полу, резкие движения не делаем. Еще раз: раз, два, три, четыре. Другая нога – раз, два, три, четыре. И последний раз правая нога - раз, два, три, четыре. Другая нога – раз, два, три, четыре.
6. Ножки отдыхают. Руки поднимаем перед собой и сжимаем и разжимаем пальцы. Итак, под счет – сжали в кулачок – раз, два, разжали и растопырили пальцы – три, четыре. Еще раз – раз, два, три, четыре. Повторяем так еще два раза.
7. Теперь координируем кулачки. Сначала правый сжимается, левый в это время разжимается, далее меняем кулачки. Под счет – правый кулачок – раз, два, левый – три, четыре. Правый – раз, два, левый – три, четыре. И еще раз: раз, два, три, четыре.
8. Выполняем круговые движения кулачками, и руки раскрываем в стороны, теперь, вращая кулачками в другую сторону собираем руки вместе. Еще раз, в другую сторону вращаем кулачками и раскрываем руки, и собираем руки вместе, вращая кулачками в другую сторону. Встряхнули руки, потрясли ими.
9. Делаем глубокий вдох, и поднимаем руки, вытягиваемся в одну линию – раз, два, опускаем руки вдоль тела – три, четыре. Итак, потянулись, и поднимаем руки – раз, два, опускаем – три, четыре. Напоминаю, вдох через нос, выдох через рот. И еще раз, поднимаем руки, вдох – раз, два, опускаем – три, четыре.
10. Плечи опустили вниз, теперь правым ухом тянемся до правого плеча – раз, возвращаем положение головы – два. Теперь левым ухом тянемся до левого плеча – раз, возвращаем голову – два. Повторяем под счет еще три раза.
11. Теперь поворачиваем голову, нос направо – раз, возвращаем положение головы – два, теперь влево – раз, возвращаем положение головы – два. Поворачиваем голову так, чтобы ухо коснулось коврика. Тянемся. Еще раз – раз, два, в другую сторону – раз, два. Повторяем еще два раза.

Молодцы. Теперь следующее упражнение. Переворачиваемся на живот.

1. Будем выполнять классическое упражнение, которое называется «лодочка». Руки вытягиваем вперед. Ладони направлены вниз. Ноги прямые, носки вытянутые. Одновременно совершаем следующие движения: поднимаем верхнюю часть туловища и ноги на максимально комфортную высоту. Опорой служит область таза и живота. Голова прямая, взгляд направлен в пол. Оторвались от пола – раз, два, три, четыре. Расслабляемся. Еще раз отрываемся от пола – раз, два, три, четыре. Расслабляемся. Повторяем это упражнение еще два раза.

Отдыхаем.

1. Посадили попу на пятки. Положение - колени на полу, таз лежит на пятках, ложимся туловищем на бедра, голова касается коврика, руки вытягиваем вперед. Потянули спинку и тянемся за руками, шея расслаблена.
2. Теперь не меняя положения тела руками схватили себя за пятки. Скруглили спину и тянемся в потолок, подбородок прижимаем к груди, затылком стараемся коснуться пола, подкручивая себя как черепашка. Лопатки расслабили, потянулись круглой спиной наверх и сделали вдох, на выдохе расслабились. Еще раз потянулись, сделали вдох, расслабились.
3. Встаем на четвереньки в позицию собаки. Делаем простые отжимания. Руки сгибаются в локтях на вдох, разгибаются на выдох. Итак, раз – вдох, согнули руки, два – выдох, разогнули руки, вернулись в позицию собаки. Повторяем упражнение еще 3 раза.
4. Сели на колени, стопы и пятки ровно соединили сзади. Спину выпрямили. Сделали глубокий вдох, руки подняли вверх через стороны. Выдох – опустили руки. Еще раз – глубокий вдох, вытянулись наверх, потянулись, выдох.
5. Сидим с ровной спиной. Руки завели назад, соединили в замок и с ровной спиной наклоняемся вперед, руки, не разъединяя забросили за себя. Выполняем упражнение медленно, не спешим. Вернули руки в исходное положение, сели ровно.
6. Встаем на ноги. Правую ногу выставляем вперед, руки вытягиваем в стороны, ладони обращены вперед, делаем небольшие короткие рывки руками, растягиваем грудную мышцу. Рисуем как будто лучики у солнышка, поднимая руки вверх, еще вверх, теперь вниз, в стороны, еще вниз.

Хорошо, молодцы.

1. Ставим ноги шире плеч. Наклоняемся вперед к полу, стараясь локтями коснуться пола, при этом следим за спиной, при наклоне она должна быть прямая. Ноги в коленях не сгибаем. Тянемся. Выпрямились. Встряхнули ножки.
2. Встали прямо, ноги на ширине плеч. Заканчиваем наш комплекс упражнений наклонами головой. Аккуратно наклоняем голову вправо, сверху на голову положили правую руку, левое плечо опустили вниз, почувствуйте натяжение в левой стороне шеи, руку убираем, поднимаем голову. Теперь наклоняем голову влево, сверху на голову положили левую руку, правое плечо тянем вниз, почувствуйте натяжение шеи справой стороны. Опускаем голову вниз, подбородок старается коснуться шеи, руки складываем в замок и аккуратно кладем их на голову. Опустили руки вниз, голову подняли.
3. Подняли плечи, сделали несколько круговых движений вперед – раз, два, три, четыре, и назад – раз, два, три, четыре. Опустили плечи.
4. **Заключительная часть (1 мин).**

Сделали вдох, руки подняли через стороны, выдох – руки опустили. Вдох – руки подняли, выдох – руки опустили.

Похлопали себе. Вы молодцы, выполнили все упражнения.

1. **Подведение итогов, рефлексия (2 мин).**

*Подведение итогов и рефлексия в виде беседы, что понравилось делать на занятии, какие упражнения вызвали трудности.*

**Конспект коррекционного занятия по курсу Развитие мелкой моторики для слепых младших школьников (1 год обучения) в условиях дистанционного обучения.**

**Тема:** *«Обследование геометрических фигур на плоскости».*

**Цель:** *сформировать умение учащихся обследовать плоский предмет на плоскости.*

**Задачи:**

**1.Образовательные:**

*- закрепление знаний о геометрических фигурах;*

*- формирование умения тактильно обследовать предлагаемый материал.*

**2.Коррекционные:**

*- развитие тактильной чувствительности, осязания и мелкой моторики рук;*

*- развитие ориентировки в микропространстве;*

*- развитие высших психических функций (памяти, внимания, мышления);*

*- расширение активного и пассивного словарного запаса;*

**3.Воспитательные:**

*- воспитание умения работать в коллективе;*

*- воспитание аккуратности;*

*- воспитание усидчивости.*

**Оборудование у учителя и обучающихся:** *компьютер с выходом в интернет с установленной программой для видеосвязи, колонки, камера, микрофон.*

**Наглядный материал:** *фланелеграф, набор геометрических фигур, отдельный лист с барельефным изображением геометрических фигур, кусок пластилина.*

**Словарь:** *квадрат, треугольник, круг, фланелеграф, изображение.*

***Примечание:*** *так как занятие рассчитано на слепых школьников 1 класса, учителю будет целесообразно обратиться за помощью к родителям обучающихся для подготовки на занятие необходимых пособий и материалов. На данном занятии используется лист бумаги с напечатанными на брайлевском принтере изображениями. Однако могут использоваться и другие в*

*иды иллюстрации, подготовленные родителями обучающихся самостоятельно, например, наклеенные на лист силуэты фигур из картона. Для учащихся с остаточным зрением рекомендуется изображения сделать контрастными.*

**Ход занятия.**

1. **Организационный момент (1 мин).**

Учитель проверяет готовность учащихся к занятию.

- Ребята, к этому занятию у каждого из вас на столах должны быть подготовлены: фланелеграф, набор геометрических фигур, контурное изображение фигур, пластилин.

1. **Актуализация знаний (6 мин).**

*Примечание: учащиеся уже владеют знаниями о геометрических фигурах, умеют ориентироваться на плоскости листа, тактильно обследовать простые симметричные изображения.*

- Давайте вспомним, какую форму имеет фланелеграф? (прямоугольную)

Положите перед собой фланелеграф таким образом, чтобы он перед вами располагался горизонтально. Что значит горизонтально? (это когда две длинные стороны располагаются сверху и снизу, а две короткие, правые и левые стороны, располагаются вертикально)

- Давайте проверим, правильно ли вы расположили перед собой фланелеграф. Мы с вами уже учились тактильно обследовать его форму, и считать углы, алгоритм работы я вам напомню: необходимо обе руки положить на левый верхний угол, найдите его. Зафиксировали левую руку, это первый угол; ведем правой рукой по горизонтальной поверхности до следующего угла, нашли второй угол. Какой это будет уголок? (Правый верхний). Далее правой рукой ведем сверху вниз по поверхности и проверяем, чтобы вертикальная поверхность была короче, чем горизонтальная. Получилось? Молодцы. Нашли третий угол, какой это угол? (это правый нижний). Далее ведет правую руку по нижней горизонтальной поверхности до четвертого угла. Это будет левый нижний угол. От угла снизу вверх по вертикальной стороне ведем правую руку к левой руке. Таким способом мы убедились, что фланелеграф у нас расположен горизонтально.



1. **Работа по теме урока (8 мин).**

- Найдите в своих коробочках и выложите на фланелеграф фигуры в следующей последовательности слева направо: квадрат, треугольник, круг. Все эти фигуры должны быть среднего размера.

- Рассмотрите свои фигуры и скажите, какие они на ощупь, из какого материала сделаны? *(Ответы учеников)*

- Сегодня мы с вами будем учиться правильно обследовать плоские геометрические фигуры, чтобы не ошибиться с количеством углов. Нам необходимо использовать такой же принцип обследования, как при обследования фланелеграфа прямоугольной формы.

Найдите квадрат, обе руки поставьте на один его угол, левый верхний, далее ведите правой рукой до следующего угла, сосчитайте углы у квадрата. Сколько их? (четыре) Стороны у квадрата должны быть одинаковой длины, то есть равными, проверьте тактильно, так ли это.

Далее обследуем тактильно треугольник. Сколько углов найдем? (Три угла) В вашей коробочке может найтись треугольник, у которых длина сторон отличается, в нашем случае необходимо найти треугольник, у которого все три стороны будут равными. Обследуйте свой треугольник, так же начиная с одного угла. Определите тактильно, равны ли между собой стороны? Если они отличаются, то поменяйте треугольник на нужный.

Попробуйте самостоятельно обследовать круг. Убедитесь, что у той фигуры, которую вы выбрали, нет углов.

1. **Физкультминутка (1 мин).**

Стоит робот на дороге,

У него не гнутся ноги,

Может он махать руками, *(встряхнули ручки, руки вверх, в сторону, вниз)*

Может он трясти плечами *(плечи вверх, вниз),*

Может головой кивать, *(голову вверх, вниз, в стороны)*

И на месте пошагать *(шагаем на месте).*

*Пальчиковая гимнастика:*

Кончиком большого пальца правой руки поочередно касайтесь кончиков

указательного, среднего, безымянного пальцев и мизинца. Повторите

упражнение левой рукой, двумя руками одновременно.

Кончиками пальцев правой руки по очереди касайтесь пальцев левой:

сначала большой палец встречается с большим, затем указательный с

указательным и т.д. Затем поменяйте позицию рук.

1. **Практическая работа (12 мин).**

- Продолжаем наше занятие, отодвиньте от себя фланелеграф, возьмите в левом верхнем углу стола лист с барельефными изображениями. Расположите лист горизонтально так, чтобы «выемка» в середине листа была снизу. Прежде, чем рассматривать изображения на листе, давайте с вами вспомним, как мы обследуем тактильно симметричный рисунок? (Обследуем его двумя руками, находим верхнюю серединную точку изображения и движемся руками вниз по изображению, внизу пальцы наших рук соприкасаются). Рассмотрите рисунки. Что изображено на листе? (Геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник). Какая фигура расположена на листе слева? (круг) Какая фигура расположена справа? (треугольник) Где расположен квадрат? (между кругом и треугольником ближе к низу листа)

Наложите геометрические фигуры с фланелеграфа на рисунки, так чтобы каждая фигура нашла себе одинаковую по форме пару. Попробуйте сравнить по размеру рисунок и фигуру. У кого-то могут фигуры совпасть по размеру, у кого-то может, наоборот, отличаться. *Учитель спрашивает учеников.*

Отложите фигуры на фланелеграф. Возьмите подготовленный заранее кусочек пластилина. Замажьте пластилином любую фигуру на листе, которая больше всего понравилась. Только помните, что за края фигуры пластилин не должен выходить. *Учащиеся выполняют самостоятельно задание.*

1. **Закрепление знаний (1 мин).**

**-** Итак, ребята, что мы сегодня делали на занятии?

- Чему мы учились?

- С какими геометрическими фигурами работали на уроке?

*Ответы учеников.*

1. **Подведение итогов и рефлексия (1 мин).**

- Вы большие молодцы, справились со всеми заданиями. Что было для вас самым легким? Что было самым сложным?

- Дома вы можете замазать пластилином оставшиеся две фигуры на листе.

**Конспект коррекционного занятия по курсу Социально-бытовая ориентировка для слабовидящих младших школьников в условиях дистанционного обучения.**

**Тема:** *«Уход за полостью рта».*

**Цель:** *сформировать знания учащихся о здоровом образе жизни, о правильном уходе за полостью рта.*

**Задачи:**

**1.Образовательные:**

*- формирование гигиенических навыков по уходу за полостью рта;*

*- формирование представлений о вредных привычках, которые разрушают зубы;*

*- расширение представлений о зубной щетке, о зубной пасте.*

**2.Коррекционные:**

*- развитие ориентировки на собственном лице;*

*- развитие высших психических функций (памяти, внимания, мышления);*

*- расширение активного и пассивного словарного запаса;*

**3.Воспитательные:**

*- воспитание умения работать в коллективе;*

*- воспитание аккуратности;*

*- воспитание любви к чистоте.*

**Оборудование у учителя и обучающихся:** *компьютер с выходом в интернет с установленной программой для видеосвязи, колонки, камера, микрофон.*

**Наглядный материал:** *презентация в Power Point со слайдами, зубная щетка в пенале или стаканчике, зубная паста.*

**Словарь:** *полость рта, стоматолог, кариес, зубная щетка, зубная паста.*

**Ход занятия.**

*Примечание: учитель заранее рекомендует детям подготовить к занятию свои зубные щетки в пеналах или стаканчиках и зубную пасту. Также одному из учащихся заранее было дано задание подготовить небольшой доклад об истории создания зубной щетки.*

**1.Организационный момент (1 мин).**

Проверка готовности к занятию учащихся, рабочих мест и необходимого материала.

**2. Актуализация знаний (1 мин).**

**-** Сейчас я загадаю загадки, попробуйте их отгадать:

Красные двери   
В пещере моей.   
Белые звери   
Сидят у дверей.   
И мясо, и хлеб -   
Всю добычу мою   
Я с радостью   
Белым зверям отдаю.  
(Рот)

У тридцати двух воинов один командир. (зубы и язык)

- Как вы думаете, о чем мы сегодня с вами будем говорить на занятии СБО? *(учащиеся отвечают)*

**3. Объяснение новой темы (5 мин).**

- Тема нашего сегодняшнего занятия: «Уход за полостью рта». Кто скажет, что такое ротовая полость?

(Это место, где располагаются зубы, десна, язык – то есть, это наш рот).

- Для чего нам нужна ротовая полость? Для приема пищи, а также для процесса дыхания и речевой коммуникации.

- Для чего человеку нужны зубы? (Зубами человек пережевывает пищу, зубы принимают участие в речи человека, когда нет зубов, то трудно понять, о чем говорит человек).

- Первые зубы, которые появляются у человека, выпадают, а затем появляются новые постоянные. У вас еще зубы растут. Их надо беречь. Потеряешь один, и уже новый не вырастит. Если нет даже одного зуба, то пища будет плохо пережевываться. Это вредно для здоровья.

*На презентации Power Point первый слайд, на котором изображен мальчик.*

- Посмотрите на картинку, на ней показано, как мальчик грызет грецкий орех.

- Как вы думаете, это вредно или полезно для зубов? *(дети отвечают).*

- Почему? *(сломается зуб).*

- Правильно, это вредно для зубов.

*На презентации Power Point второй слайд.*

- На следующей картинке девушка объедается большим количеством сладкого. Как вы думаете, к чему это может привести? (*дети отвечают*)

*На презентации Power Point третий слайд.*

- Ребята, что будет с зубами, если принимать одновременно холодную и горячую пищу, например есть мороженое и запивать горячим чаем? (*ответы детей)*

- Да, могут разболеться зубы, как это показано на картинке.

- Запомните, есть горячую пищу и холодную одновременно нельзя. На зубах может появиться трещина, которая будет разрушать зуб.

- Поднимите руку, кто знаком с зубной болью? Кому залечивали зубы?

- Если за зубами неправильно ухаживать, то появляется кариес.

***Кариес***– это дырка в зубе. Когда туда попадает пища, то возникает боль в зубе.

*На презентации Power Point четвертый слайд.*

- Вы знаете, в каких случаях появляется кариес? *(если не чистить зубы или плохо их чистить).*

- На картинке вы можете увидеть стадии разрушения кариесом зуба. Сначала это небольшая дырочка, но если ее вовремя не залечить, она продолжает разрушать зуб, и он начинает болеть все сильнее и сильнее.

**3. Зрительная гимнастика (1 мин).**

*Учитель переключает камеру на себя и проводит зрительную гимнастику.*

- Часто поморгайте, зажмурьтесь, широко откройте глаза, спокойно закройте.

- Выполнять движения открытыми глазами: посмотрите вверх вправо, вверх влево, вниз вправо, вниз влево.

- Вращайте глазами, стараясь как можно больше увидеть по сторонам.

- Расслабление. Потрите ладошки друг об друга, чтобы согреть. Закройте глаза ладонями и досчитайте до 15.

**4. Работа по теме урока (4 мин).**

- Как часто надо чистить зубы? зубы надо чистить 2 раза в день – утром и вечером.

- Поднимите руки, кто из вас так делает?

- Правильно делают те, кто чистит зубы после завтрака и перед сном. Когда мы чистим зубы, мы убираем остатки пищи.

- В течение дня мы кушаем не 2 раза, а больше. Каждый раз чистить зубы после еды, чтобы убрать остатки пищи мы не можем.

- Что же делать? *(надо полоскать рот после приема пищи).*

- Как вы думаете, какие продукты нам надо есть, чтобы зубы были здоровыми?

*(морковь, яблоко, репу).*

- А какие продукты вредны для зубов в большом количестве?

- Сахар, конфеты, шоколад – это сладости. Если их есть в большом количестве, то появляется дырка в зубе.

- Как она называется? *(кариес).*

-Если все-таки заболел зуб, что надо делать?

(Сообщить родителям и вместе пойти к зубном врачу. Врач, который лечит зубы, называется стоматологом. А клиника, в которой лечат зубы? Стоматология).

**4. Физкультминутка (1 мин).**

Мы руками бодро машем,

Разминаем плечи наши.

Раз-два, раз-два, раз-два-три,

Упражненье повтори. (Одна прямая рука вверх, другая вниз, рывком менять руки.)

Корпус влево мы вращаем,

Три-четыре, раз-два.

Упражненье повторяем:

Вправо плечи, голова. (Вращение корпусом влево и вправо.)

Мы размяться все успели,

И на место снова сели. (Дети садятся)

**4. Практическая работа (13 мин).**

***Зубная щетка.***

- У меня в руках находится очень полезный предмет. Отгадайте загадку, и вы узнаете, что это за предмет.

Перед сном и после сна

Гигиена всем нужна!

Промыв глазки, ушки, губы…

Очень важно чистить зубы.

Всех микробов, точно плеткой,

Выгонит*…(зубная щетка).*

- Вы заранее на занятие подготовили свои зубные щетки, которыми чистите зубы, возьмите их в руки, рассмотрите, из каких частей состоит зубная щетка?

- Зубная щетка состоит из головки с расположенной на ней щетиной, ручки и соединяющей их шейки. Сейчас очень большое разнообразие зубных щеток, они отличаются по цвету, по размеру и материалу щетины, по материалу ручки. Бывают также электрические, которые позволяют упростить процедуру чистки зубов.

Типы щетины у зубной щетки: мягкая, средней жесткости и жесткая. В зависимости от чувствительности зубов и десен каждый человек выбирает себе подходящую щетину, ее можно проверить на ощупь. Для детей зубные щетки с более мягкой и укороченной щетиной, чтобы не повредить молочные зубы. Когда уже во рту на смену молочных зубов пришли коренные, то можно использовать зубные щетки для взрослых, у них более длинная щетина, отличающаяся по степени жесткости.

Покажите и расскажите о своей зубной щетке. *(Ответы учеников)*

- Ребята, вы для чистки зубов у кого берете зубную щетку? *(ответы учеников)*

- Правильно, у каждого должна быть своя зубная щетка и ее нельзя никому давать.

- Зубной щеткой надо чистить не только зубы, но и язык. Потому что на языке так же, как и на зубах скапливаются вредные микробы. Их надо удалять. Сначала чистим зубы, потом язык.

- Где хранятся зубные щетки? (В стаканчике или в пенале)

- А вот как и когда появилась первая зубная щетка, нам расскажет *(имя ученика)*, который подготовил небольшой доклад на эту тему.

***Зубная паста.***

- Для эффективной чистки зубов одной щетки нам недостаточно. Что еще необходимо использовать? *(зубную пасту)*

- Возьмите в руки свои зубные пасты, которыми вы чистите зубы. Понюхайте их, чем они пахнут? Какая паста по цвету? *(ответы детей)*

- Зубные пасты тоже очень разнообразны и по вкусу, и по цвету и по свойствам. Есть пасты, которые укрепляют зубы и десна, есть пасты, которые снимают чувствительность зубов, есть пасты, которые способствуют отбеливанию зубов.

Также пасты бывают для детей с фруктовыми вкусами и для взрослых, с более мятными вкусами.

- А зубная паста должна быть индивидуальной для каждого члена семьи? *(ответы детей. Не обязательно, можно пользоваться одной зубной пастой на семью)*

**5. Закрепление знаний (3 мин).**

- Итак, ребята, давайте подведем итоги.

Что такое кариес?

Какие меры мы можем предпринять по профилактике кариеса?

Если не ухаживать за полостью рта, то что может случиться с зубом?

Перечислите продукты, полезные для десен и зубов?

Какая пища разрушает наши зубы?

Куда и к кому стоит обратиться за помощью, если заболел зуб?

- Какие основные инструменты для ухаживания за полостью рта мы рассмотрели? (Зубная щетка и зубная паста)

**7. Итог урока** **и рефлексия (1 мин).**

- Вы молодцы, активно участвовали на занятии. Что у вас вызвало наибольший интерес? Было ли что-то непонятно на занятии?

- Так как вы на занятии рассматривали руками свои личные зубные щетки, их щетины необходимо вымыть с мылом. Сделайте это, пожалуйста, в перемену.

- На следующем занятии мы продолжим говорить про полость рта. Дома предлагаю вам ознакомиться с видеороликом, ссылку на который я отправлю в группу класса.

[**https://www.youtube.com/watch?v=U\_e7eYbuKqM**](https://www.youtube.com/watch?v=U_e7eYbuKqM)

**Конспект коррекционного занятия по курсу Изучение рельефно-точечной системы Л. Брайля для слабовидящих младших школьников в условиях дистанционного обучения.**

**Тема: *«Знакомство с рельефно-точечной системой Л. Брайля. Использование письменных принадлежностей».***

**Цель:** познакомить слабовидящих школьников с рельефно-точечной системой Брайля.

**Задачи:**

**1.Образовательные:**

- *формирование навыка владения прибором и грифелем;*

*- формирование умения заправлять тетрадь в прибор;*

*- формирование представлений о чтении и письме по системе Брайля;*

*- формирование умения написания и чтения в приборе 1-ой точки.*

**2.Коррекционные:**

- *развитие ориентировки в малом пространстве;*

*- развитие тактильной чувствительности пальцев рук;*

*- развитие мелкой моторики рук;*

*- обогащение активного и пассивного словарного запаса;*

*- развитие высших психических функций (памяти, внимания, мышления).*

**3.Воспитательные:**

*- воспитание аккуратности;*

*- воспитание бережного отношения к тифлотехнике;*

*- воспитание усидчивости.*

**Оборудование у учителя и обучающихся:** *компьютер с выходом в интернет с установленной программой для видеосвязи, колонки, камера, микрофон, 18-ти строчный прибор Брайля, грифель, тетрадь.*

**Наглядный материал:** *презентация в Power Point со слайдами.*

**Словарь:** прибор Брайля, ячейка в приборе, штифты, грифель, строка, рельефная точка*.*

**Ход занятия.**

**1.Организационный момент (1 мин).**

Проверка связи, готовности к занятию учащихся, рабочего места и необходимых тифлоприборов.

**2. Актуализация знаний (4 мин).**

*Примечание:* *на прошлом занятии учитель познакомил учащихся с историей создания Л. Брайлем рельефно-точечного шрифта; в презентации Power Point показал изображения различных тифлоприборов для чтения и письма, схемы расположения точек в ячейке. По видеосвязи под руководством учителя учащиеся подробно рассматривали прибор Брайля, грифель, тетрадь для письма; учились ориентироваться в приборе, находили нужную строку и клетку; учились правильному расположению тифлоприборов на рабочем месте.*

Актуализация знаний учащихся происходит в формате беседы с использованием материалов из прошлого занятия (презентация Power Point).

Учитель задает вопросы по прошлой теме занятия:

- кто такой Луи Брайль,

- что такое рельефно-точечная система и для чего она нужна,

- что представляет из себя шеститочие,

- нумерация точек при чтении и письме,

- какие есть тифлоприборы для чтения и письма,

- как выглядит прибор Брайля, сколько имеет строк, сколько клеток (ячеек) в строке, как выглядит грифель.

*Учитель проверяет правильное размещение письменных принадлежностей на рабочем месте у каждого ученика.*

**3. Объяснение новой темы (6 мин).**

*Учитель настраивает камеру таким образом, чтобы была видна рабочая поверхность стола, непосредственно руки педагога.*

- Сегодня мы продолжим знакомство с рельефно-точечной системой Брайля, будем учиться заправлять тетрадь в прибор. Вы самостоятельно попробуйте грифелем проколоть первую точку.

*В замедленном темпе и подробно комментируя, учитель демонстрирует свои действия.*

- Перед тем, как приступить к письму по Брайлю, необходимо научиться правильно заправлять тетрадь в прибор. Для этого берем тетрадь и располагаем ее вертикально перед собой. Убедитесь, что тетрадь перед вами лежит лицевой стороной.

- Открываем тетрадь, на левую часть тетради, то есть на обложку, кладем закрытый прибор.

- Выравниваем прибор по середине тетради и сверху. Чтобы правильно его выровнять, нужно правую руку положить таким образом, чтобы большой палец был вдоль сгиба; сверху выравниваем прибор, чтобы он совпадал с листом.

- Далее левой рукой открываем прибор, правой рукой тетрадный лист переворачиваем на прибор, по необходимости выравниваем прибор и лист по верхнему краю.

- Правой рукой придерживаем тетрадный лист, левой рукой закрываем прибор. Надавливаем сверху и снизу на два штифта до щелчка. Прибор готов к использованию. Обратите внимание, прибор с тетрадью должны перед вами лежать прямо, без наклона.

- Чтобы вынуть тетрадь из прибора, надо выполнить обратные действия. Открыть прибор, снять лист со штифтов, закрыть прибор, закрыть тетрадь.

- Теперь уберите письменные принадлежности на угол стола в правильной последовательности: сначала прибор, на прибор - тетрадь. И давайте еще раз повторим вместе все действия для закрепления.

*Учитель еще раз демонстрирует, подробно комментируя, все необходимые действия. После выполнения действий, тетрадь и прибор убираются на место.*

**3. Динамическая пауза (2 мин).**

*Учитель проводит динамическую паузу для снятия мышечного напряжения и профилактики зрительного переутомления.*

*Учащиеся встают.*

Руки подняли и покачали – это деревья в лесу,

Руки согнули, кисти встряхнули – ветер срывает росу,

В стороны руки, плавно помашем – это к нам птицы летят,

Как они сядут, тоже покажем – крылья сложили назад.

*Гимнастика для глаз:*

Любопытная Варвара

Смотрит влево…

Смотрит вправо…

А потом опять вперёд.

Тут немного отдохнёт *(моргание глазами).*

Вот Варвара смотрит вверх!

Выше всех, дальше всех!

Возвращается обратно –

Расслабление приятно *(моргание глазами)*!

А теперь посмотрим вниз –

Мышцы шеи напряглись!

Возвращаемся обратно –

Расслабление приятно *(закрыли глаза на 2 секунды*)!

**4. Практическая работа (12 мин).**

- Продолжаем занятие. Попробуйте самостоятельно заправить тетрадь в прибор, кто испытывает сложности, слушает мои комментарии.

*Учитель еще раз, но уже в более быстром темпе демонстрирует навык заправления тетради в прибор. После выполнения действий тетрадь остается в приборе открытой.*

- Вспомните, где в приборе находится первая клетка первой строки, найдите пальцами рук нужную клетку. *Учитель уточняет, у кого получилось выполнить действия, у кого из учащихся это вызвало затруднения.*

*-* Теперь будем учиться правильно держать грифель. Берем грифель в правую руку таким образом, чтобы указательный палец был в «седле» и при письме держим его вертикально прямо. Далее левой рукой находим правый верхний угол прибора, далее - первую клетку первой строки, вставляем грифель в эту клетку.

- Давайте еще раз повторим это действие, найдем грифелем в приборе первую клетку первой строки. Указательный палец левой руки у нас остается на этой же строке.

*Далее учитель переключает экран на слайд, на котором изображена схема шеститочия при письме.*

- Ребята, посмотрите на экран, перед вами уже знакомая схема шеститочия при письме, в каком углу клетки располагается первая точка? (В правом верхнем углу). Письмо на приборе Брайля у нас происходит справа налево.

*Камера на руки учителя.*

- Попробуйте грифелем найти правый верхний уголок клетки. Чтобы не ошибиться в направлении грифеля, указательный палец левой руки нам помогает направлять грифель. Когда мы убедились в том, что грифель зафиксирован в нужном месте клетки, нажимаем на него, накалывая точку. Мы можем услышать характерный звук прокалывания бумаги.

- Далее находим указательным пальцем левой руки вторую клетку первой строки, в нее вставляем грифель, грифелем ищем правый верхний угол этой клетки, указательным пальцем левой руки фиксируем грифель и грифелем делаем прокол.

- Повторяем все действия, прокалывая первую точку в третьей клетке первой строки.

*Учитель обращает внимание учащихся на то, что усилия прилагаются только при накалывании точки; грифель не убирается из клетки, пока левой рукой не будет найдена следующая клетка в этой же строке, и только после этого осуществляется перенос грифеля в новую клетку.*

*Далее ученики до середины строки (до 9-ой клетки) прокалывают первую точку в каждой клетке, закрепляя приобретённый навык.*

- После того, как накололи 1-ые точки, открываем прибор, переворачиваем лист.

- Двумя руками находим начало написанной строки. Обратите внимание, что чтение происходит слева направо, и что точки при чтении зеркально переворачиваются. Указательными пальцами обеих рук ведем по строке, посчитайте количество наколотых точек.

*Далее учитель переключает экран на слайд, на котором изображена схема шеститочия при чтении.*

- Посмотрите, ребята, на экран, при чтении точка у нас занимает противоположное место, и она располагается в левом верхнем углу клетки.

**5. Закрепление знаний (3 мин).**

*Камеру компьютера учитель направляет на себя.*

- Итак, ребята, давайте подведем итоги.

Чему вы сегодня научились? (заправлять тетрадный лист в прибор, держать правильно грифель, накалывать грифелем первую точку в клетке)

Как мы ведем записи в приборе? (справа налево)

А читаем по Брайлю? (слева направо)

В какой стороне клетки пишется 1-ая точка шеститочия? (в правом верхнем углу клетки)

При чтении 1-ая точка шеститочия где находится в клетке? (в левом верхнем углу клетки)

**7. Итог занятия, рефлексия (2 мин).**

*Учитель спрашивает у учащихся, какие трудности они испытали на занятии, какой этап работы был не понятен.*

- Ребята, если вы забудете, как заправлять тетрадь в прибор или как накалывать 1-ую точку, то сможете обратиться к вспомогательному видео, где подробно описаны все этапы, которые мы с вами проходили на занятии. Так же вы можете воспользоваться презентацией к этому занятию, где изображены схемы расположения точек в шеститочии. Видео и презентацию я загружу в группу класса.

- Дома потренируйтесь пожалуйста самостоятельно заправлять тетрадный лист в прибор, находить вторую строку прибора, написать 1-ую точку в каждой клетке до конца строки.