**ГБОУ школа № 1529 имени А.С. Грибоедова СП № 3**

**Сценарий индивидуального занятия**

**«Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи»**

**с использованием дистанционных образовательных технологий**

**учитель -дефектолог ( сурдопедагог) - Удачина Екатерина Сергеевна**

**Данные об обучающемся**

**Класс: 1 класс**

**Вариант АООП НОО:** **1.2**

**Состояние слуха обучающегося:** сенсоневральная глухота

**Время и причины потери слуха:** на первом году жизни, по мнению родителей, от приема медикаментов при лечении

**Время выявления нарушения слуха:** на первом году жизни сразу после снижения слуха

**Слухопротезирование:** бинауральное, аппараты SKY V50-UP

**Пользование средствами индивидуального протезирования:** постоянно (в образовательной организации и в условиях семейного воспитания)

**Способы коммуникации в семье:** члены семьи обучающегося с сохранным слухом; в процессе коммуникации с ребенком используют устную речь, при затруднении используют устно-дактильное предъявление речевого материала, иногда применяют естественные жесты

**Дошкольное образование:** образовательно - коррекционная работа проводилась с трехлетнего возраста (ГБОУ Школа № 1747 города Москвы, дошкольное отделение «Оленёнок» (группа для детей с нарушениями слуха)

**Результаты стартовой диагностики (на начало обучения в первом классе) и состояние восприятия и воспроизведения устной речи в настоящее время: в** речи фразы из 2-3 слов с аграмматизмами; речь достаточно внятная в большинстве случаев, маловнятная – в отдельных случаях; восприятие слов (списки Л.В. Неймана): слухозрительное восприятие слов - точно – 50%, приближенно – 25%; восприятие слов на слух - точно – 10%, приближенно –20 %; зрительное восприятие слов- точно – 45%, приближенно – 20%; восприятие списка фраз разговорного характера ( списки Кузьмичевой Е.П., Яхниной Е.З.) - точно – 50%, приближенно – 20 %.

По решению школьного психолого -педагогического консилиума девочка обучается на основе индивидуализированной рабочей программы первого класса (второго уровня). В настоящее время наблюдается положительная динамика в развитии речевого слуха и произносительной стороны речи.

**Индивидуальные особенности обучающегося:** девочка активная, любознательная, трудолюбивая, ответственная, с удовольствием вступает в устную коммуникацию со взрослыми.

**Особенности проведения занятия с использованием ДОТ:**

Занятие проходило в период пандемии, вызванной коронавирусной инфекцией, в дистанционном формате. До проведения занятий с обучающейся при участии ее мамы было подобрано усиление на компьютере (Яхнина Е.З., 2020; https://ikp-rao.ru/specialistam/ https://disk.yandex.ru/i/BMLRliv4IaBMUg). Перед началом занятия усиление на компьютере проверено повторно (совместно с мамой обучающейся) - оптимальное усиление – 60%.

На занятии мама присутствовала как ассистент учителя. Перед занятием она была ознакомлена с его содержанием, были показаны виды самоконтроля за произношением, который девочка должно использовать на занятии. Были отработаны с мамой танцевальные движения для физкультминутки, музыкальные паузы, которые ею будут использованы на занятии (с тем, чтобы девочка отдохнула от работы с компьютером). Мамой, по просьбе учителя, были подготовлены необходимые дидактические материалы, а также большое зеркало и фишки для поддержки учебной деятельности обучающейся. Занятие проходило в дистанционном формате при использовании видеоконференцсвязи связи. В качестве технических средств использовались ноутбуки, имеющие встроенные микрофоны, динамики и видеокамеры. В качестве приложения, обеспечивающего видеоконференцсвязь, использовалась платформа Zoom. На экране была представлена презентация, хорошо было видно лицо учителя, его движения при использовании методического приема фонетическая ритмика, а также обучающаяся. Имелась возможность увеличивать отображение педагога на мониторе компьютера.

**Темы занятия:**

* **развития произносительной стороны речи:** «Дифференциация звуков [ф]- [в] в позиции прямого слога».
* **развитие восприятия устной речи:** «В классе», «Знакомимся» (опознавание на слух фраз, слов и словосочетаний

из данных фраз; второй этап работы над текстом).

**Планируемы результаты занятия**

*Личностные результаты*:

* развитие мотивации активной учебной деятельности

*Метапредметные результаты*:

* развитие умения оценивать собственные речевые действия[[1]](#footnote-1)

*Предметные результаты*:

* дифференцированное воспроизведение звуков [ф]- [в] в позиции прямого слога на материале слогов, слогосочетаний, слов, фраз, микродиалога; развитие восприятия на слух и воспроизведение кратко и долго гласного в слогах; работа над слитным произнесением слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя)
* опознавание на слух фраз, слов и словосочетаний из данных фраз по темам занятия:
* различение на слух речевого материала из текста, чтение текста при реализации обучающимся произносительных возможностей (второй этап работы над текстом):

**Речевой материал, используемый на занятии.**

***Речевой материал для работы по развитию речевого слуха:***

*Фразы разговорного характера, слова и словосочетания из данных фраз:*

ф с а а а

ꟷ ̷ ꟷ ̷ ꟷ ̷ ̷ ꟷ ̷ ꟷ ̷ ̷

В‿ каком‿ классе ты‿ учишься? Как тебя‿ зовут? Сколько тебе‿ лет? Ты‿ любишь рисовать? Нарисуй‿ вазу.

ф с а а араз

̷ ꟷ ̷ ̷ ꟷ ꟷ ̷ ̷ ̷ ̷ ꟷ ̷ ꟷ ̷ ̷

Я‿ учусь в‿ первом классе? Меня‿ зовут Ева. Мне восемь‿ лет. Я‿ люблю рисовать. Я ‿нарисовала вазу.

*Текст:*

а а а а а

̷ ꟷ ̷ ̷ ꟷ ̷ ꟷ ̷ ꟷ ̷ ꟷ ̷ ̷

Ребята‿ дома. Варя и‿ Фома рисуют‿ вазу. Варя‿ нарисовала вазу на‿ столе, а‿ Фома нарисовал‿ вазу на‿ полке.

а а

̷ ꟷ ꟷ ̷

Рисунки‿ красивые! Ребята‿ моло(д)цы!

***Речевой материал для работы над произношением.***

а

̷ ꟷ\_

ФА ВА ФО ВО КРАТКО

а

̷ ꟷ

ФА\_ ВА\_ ФО\_ ВО \_ ДОЛГО

а а

̷ ̷ ̷ ꟷ ̷ ̷ ̷ ꟷ

Форма, ваза, фартук, возьми, восемь, вот, форточка.

̷ ̷

Вот форма‿ для‿ ритмики.

а

ꟷ ̷ ̷

Возьми восемь‿ карандашей.

а а

ꟷ ̷ ꟷ

Я‿ открыл форточку.

̷ ̷

Варя‿ надела фартук.

а

̷ ꟷ ̷

Ваза ‿стоит на‿полке.

̷ ̷

- Варя, надень‿ фартук.

̷ ̷

- Я‿ надела фартук.

а а

ꟷ ꟷ ̷

Вот‿ молодец!

***Речевой материал по организации учебной деятельности на занятии:***

а а а а а а

̷ \_ \_ ̷ ̷ \_ \_ ̷ ̷ \_ \_ ̷

Я‿ слышу хорошо. Я‿ буду слушать и‿ говорить. Я‿ слушала и‿говорила.

**Индивидуальные средства слухопротезирования, используемые обучающейся на занятии**: индивидуальные слуховые аппараты SKY V50-UP

**Образовательные средства/дидактические материалы**: презентация в Power Point с речевым и наглядным материалом, в оборудовании занятия в условиях семейного воспитания включено большое зеркало и фишки для поддержки учебной деятельности обучающейся. На столе перед девочкой находятся школьно-письменные принадлежности.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап занятия | Задачи | Деятельность учителя | Планируемые предметные и коммуникативно-речевые действия обучающейся | Действия учителя при затруднении обучающегося в выполнении задания |
| Организационный момент | - закрепление навыка самостоятельной оценки работы индивидуальных слуховых аппаратов;  - развитие желания вступать в устную коммуникацию;  - формирование навыка самоконтроля при произнесении речевого материала. | - Добрый день!  - Ты готова?  - Как ты слышишь?  *(учитель уточняет громкость на компьютере).*  - Что ты будешь делать?  *Учитель побуждает обучающуюся к правильному воспроизведению речевого материала при реализации ею произносительных возможностей.* | - Добрый день!  - Я готова.  - Я слышу хорошо.    - Я буду слушать и говорить. | Здесь и далее: если ученица затрудняется самостоятельно ответить на вопросы или допускает ошибки в правильном грамматическом оформлении собственного высказывания, а также в правильном воспроизведении звуковой и ритмической структуры речи (с учетом сформированных умений), учитель выводит фразу на экран компьютера, предъявляет образец, затем фраза (слово) отрабатывается при сопряженном, отраженном и самостоятельном произнесении ученицы.  Если она допускает ошибки в звукопроизношении, то слово предъявляется сначала целиком, отрабатывается его ритмическая структура (с фонетической ритмикой), затем раскладывается на части с учетом трудностей обучающейся в правильном воспроизведения звукового состава; каждый элемент отрабатывается после предъявления учителем образца речи, затем при сопряженном, отраженном и самостоятельном повторении ( в том числе с фонетической ритмикой), затем аналогично слово отрабатывается целиком, и после этого снова во фразе. |
| Развитие произносительной стороны речи | - дифференциация звуков [в]- [ф] в позиции прямого слога при произнесении речевого материала – слогов, слов, фраз, текста; развитие умений самоконтроля при произношении звуков [ф], [в];  - обучение правильному воспроизведению темпо-ритмической структуры слов и фраз, реализуя произносительные возможности, соблюдая орфоэпические правила;  - достижение обучающейся достаточно внятного, естественного воспроизведения речевого материала при реализации произносительных возможностей; | - Поучимся говорить слоги  ФА-ВА  ФО-ВО  *(речевой материал открывается в презентации)*  *Слоги отрабатываются с движениями фонетической ритмики:*  *– образец учителя*  *– сопряженно с учителем*  *- отраженно*  *- самостоятельно*  *-* Проверь, ты говорила правильно?  - Молодец! Ты говорила правильно!  (мама дает девочке фишку)  Послушай слоги и повтори.  [ФО-ВО]  [ФА-ВА]  [ФО-ВО]  *Учитель следит за правильным произнесением звуков*.  - Поучимся говорить кратко.  Учитель предъявляет образец.  ФА ВА  *(Слоги открываются на мониторе компьютера, под слогами - слово «кратко». Учитель предъявляет образец звучания с движениями рук, моделирующими краткость).*  - Скажем вместе.  ФА ВА  - Повтори  - Скажи кратко сама.  - Поучимся говорить долго.  Послушай, как скажу я.  ФА\_\_\_\_\_  ВА\_\_\_\_\_  - Скажем вместе.  - Повтори.  - Скажи сама.  *(Слоги открываются на мониторе компьютера, под слогами - слово «долго». Учитель предъявляет образец звучания с движениями рук, моделирующими долготу).*  - Послушай, как я скажу: кратко или долго.  [ ФА ВА]  [ФА\_\_\_\_ ВА\_\_\_\_\_]  [ФА\_\_\_\_ ВА \_\_\_\_]  [ФА ВА]  *(Слоги предъявляются в последовательности, исключающей догадку. Речевой материал со слогами находится на экране, также на экране - слова «кратко», «долго».)*  Молодец! Ты слушала и говорила хорошо?  Молодец! Верно! Ты слушала и говорила хорошо!  *(мама дает фишку)*  - Прочитай слова.  *Учитель следит за правильностью воспроизведения обучающейся звуковой и ритмической структуры слов, соблюдением орфоэпических норм.*  Проверь себя! Ты правильно говоришь звуки Ф-В?  - Посмотри на картинки. Дополни слова.  *На экране находятся картинки и слова с пропущенными буквами, над картинками вопросы «что?», «сколько?», «что?» :*  \_ орточка  \_осемь  \_аза  - Послушай слова и повтори:  - [вот]  - [форма]  - [ваза]  -[фартук]  - [форма]  - [возьми]  - [форточка]  *Слова предъявляются в последовательности исключающей догадку. Слова находятся на экране (различение при выборе из 7 слов). Каждое слово предъявляется до 5 раз.*  - Теперь отдохни.  - Выполни движения танца польки вместе с мамой под музыку.  (движения отработаны вместе с мамой заранее).  - Послушай поручения.  - Покажи форму для ритмики.  *Фразы предъявляется для слухозрительного восприятия.*  На экране находятся картинки фартука, вазы, форточки, формы.  *Учитель следит за правильностью воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры фразы.*  - Возьми восемь карандашей.  - Дай восемь карандашей маме.  *(Фразы предъявляются на слух, т.к. входят в слуховой словарь обучающейся. Разные предметы – карандаши, ручки, бумага, альбом, книга, лежат перед девочкой на столе. Их заранее по просьбе учителя приготовила мама)*  - Рассмотри картинки, дополни предложения.  что?  Вова открыл ….. .  что?  Варя надела … .  что?  … стоит на полке.  Послушай. Повтори и покажи.  [Вова открыл форточку.]  [Ваза стоит на полке.]  [Варя надела фартук.]  (*Фразы предъявляются для восприятия обучающимся на слух в случайной последовательности*).  - Послушай диалог. Слушай внимательно, потом расскажешь, что поняла.  *(На экране картинка с изображением дома, мамы и девочки, девочка надевает фартук. Учитель при предъявлении реплик показывает, кто говорит, направляя курсор)*  *Учитель предъявляет диалог обучающемуся для его слухзрительного восприятия целиком*  - Варя, надень фартук.  - Я надела фартук.  - Вот молодец!  - Послушай еще раз.  *Диалог предъявляется целиком без экрана. Обучающаяся воспринимает его слухозрительно еще раз и повторяет то, что восприняла.*  - Молодец! Ты слушала хорошо!  ( мама дает девочке фишку)  Послушай, что говорит учительница.  - Варя, надень фартук.  *(фраза предъявляется до 3 раз)*  - Послушай, что говорит Варя.  - Я надела фартук.  *Аналогично проводится работа с остальными фразами.*  - Вот молодец!  *Учитель следит за правильным воспроизведением звуковой и ритмико-интонационной структурой речи ребенка.*  *Текст диалога открывается по фразе на экране, около говорящего на картинке.*  - Теперь поиграем. Ты будешь мамой, а твоя мама Варей.    - Очень хорошо!  - Теперь поменяйтесь.  *Текст диалога находится на экране компьютера.*  *После каждого этапа учитель хвалит ребенка, мама кладёт фишку.*  - Ты молодец очень хорошо работала вместе с мамой! Старалась. Посчитай, сколько у тебя фишек.  - Теперь можно отдохнуть!  Делай как мама. | *Обучающаяся воспринимает слухозрительно образец речи учителя, говорит слоги сопряженно с учителем, отраженно и самостоятельно:*  ФА-ВА  ФО-ВО  *Обучающаяся, используя приемы самоконтроля, оценивает правильность воспроизведения звуков Ф-В.*  - Да. Я говорила правильно.  [ФО-ВО]  [ФА-ВА]  [ФО-ВО]  *Девочка воспринимает слоги на слух и повторяет.*  *Обучающаяся воспринимает образец учителя, произносит слоги кратко сопряженно с учителем, отраженно и самостоятельно (с движениями фонетической ритмики, в конце выполнения упражнения – без движений).*  ФА ВА  *Обучающаяся воспринимает образец учителя, произносит слоги долго сопряженно с учителем, отраженно и самостоятельно (с движениями фонетической ритмики, в конце выполнения упражнения – без движений).*  ФА\_\_\_  ВА\_\_\_  *Ученица произносит гласный в слоге долго*  ФА ВА  ФА\_\_\_\_ ВА\_\_\_\_\_  ФА\_\_\_\_ ВА \_\_\_\_  ФА ВА[[2]](#footnote-2)  Да, я слушала и говорила хорошо.  ВОЗЬМИ -ФАРТУК  ФОРМА - ВОТ  *Ученик читает слова на экране*  -Да., я говорила звуки Ф- В правильно.  Форточка  Восемь  Ваза  *(ученица дополняет слова с опорой на картинки и вопросные слова)*  - вот  - форма  - ваза  - фартук  - форма  - возьми  - форточка  Девочка отходит от монитора компьютера и выполняет движения на свободном пространстве комнаты.    - Вот форма для ритмики.  *(Ученица показывает мышкой на экране компьютера.*  - Я взяла восемь карандашей.  - Я дала восемь карандашей маме  Вова открыл форточку.  Валя надела фартук.  Ваза стоит на полке.  Вова открыл форточку.  Ваза стоит на столе.  Варя надела фартук.  *Ученица повторяет, показывает на картинках.*  *Ученица повторяет, то, что восприняла.*  *Обучаюшаяся повторяет то, что восприняла.*  - Варя, надень фартук.  - Я надела фартук.  - Вот молодец!  Я слушала хорошо!  - Варя, надень фартук.  - Я надела фартук.  - Вот молодец!  *Ребенок со своей мамой обыгрывает диалог по ролям. Фартук приготовлен мамой заранее.)*  *При инсценировании диалога обучающаяся может смотреть на экран компьютера, на котором представлен диалог.*  -Варя, надень фартук.  - Я надела фартук.  - Вот молодец!  - Варя, надень фартук.  - Я надела фартук.  - Вот молодец!  *(Мама с девочкой меняются ролями и снова обыгрывают диалог.)*  - У меня … фишек. Я говорила хорошо.  Ученица выполняет зарядку для глаз, данную маме накануне. | При допущении ошибок звукопроизношения ребенком, учитель обращает его внимание, что при произнесении звука [в] голос есть, а при произнесении [ф] голоса нет, предлагает ребенку проверить наличие голоса с помощью тактильно-вибрационных ощущений. Учитель говорит ребенку: «Проверь себя, ты говорила верно?» В помощь учителю мама использует прием двойного самоконтроля, обращает внимание ребенка на тактильно-вибрационные ощущения в области гортани. Ребенок повторяет слоги, используя приемы самоконтроля. Если слог не воспринят ребенком на слух, он предъявляется без экрана, ученица воспринимает его слухозрительно, повторяет, затем снова на слух.  Учитель говорит ребенку: «Проверь себя, ты говорила верно? Ты сказала кратко?»  Мама дает фишку за выполненное задание.  Если ученица допускает ошибки в звукопроизношении, то слово отрабатывается с движениями фонетической ритмикой. Учитель говорит: «Проверь себя, как ты сказала», обращает внимание на тактильно-вибрационные ощущения в области гортани. Также ученица проверяет правильность положения губ при произнесении слогов перед зеркалом. Учитель говорит: «Посмотри в зеркало, проверь, как ты говоришь звуки». Учитель предъявляет правильный образец, предлагает проверить: «Теперь посмотри, как говоришь ты, проверь себя». Мама также контролирует правильность положения губ, наличие или отсутствие вибрации в области гортани, оказывает помощь при необходимости.  Здесь и далее: учитель говорит ученице: «Проверь себя! Ты правильно говоришь звуки [ф] и [в] в словах?  При необходимости, мама оказывает помощь ребенку, применяя метод двойного самоконтроля.  При ошибках в звукопроизношении, слова отрабатываются с использованием фонетической ритмики с учителем.  Здесь и далее: Если ученица на восприняла на слух слово, оно предъявляется для слухозрительного восприятия, затем снова на слух (учитель: «*Послушай еще раз!»).*  Учитель обращает внимание ребенка на правильное произнесение отрабатываемых звуков в словах: «Ты правильно говоришь звуки [ф], [в] в словах? Посмотри в зеркало. Проверь рукой.»  Если ученик затрудняется в произнесении речевого материала при реализации произносительных возможностей, слово открывается на мониторе компьютера и отрабатывается при разложении на части и соединении снова в целое слово с использованием фонетической ритмики. Затем вводится в предложение и отрабатывается с естественными движениями рук.  Здесь и далее: если ученица не правильно восприняла предложение, ученица сравнивает предложения при их слухозрительном восприятии «Ты сказала…А я говорю….» . Обучающаяся повторяет фразы. При успешном проведении данного упражнения, мама дает обучающейся фишку. Затем фраза снова предъявляется учителем за экраном.  Если ученица допускает ошибки в произношении, слово ( фраза) отрабатывается с использованием сурдопедагогических приемов, включая фонетическую ритмику.  Ученица воспринимает диалог по фразам. Каждая фраза предъявляется до 3-х раз. Если обучающаяся не восприняла фразу, то фраза открывается на мониторе  компьютера, обучающийся читает, а потом снова воспринимает слухозрительно.  Фразы в любом случае (воспринял обучающийся их или не воспринял) появляются на мониторе компьютера. Обучающийся читает. Если ученица допускает ошибки в звукопроизношении слов и фраз в диалоге, то слово (фраза) отрабатывается при использовании соответствующих методических приемов. в том числе с фонетической ритмикой. |
| Развитие речевого слуха | - развитие у обучающейся желания воспринимать на слух речевой материал;  - формирование умения опознавать на слух речевой материал по различным темам;  - развитие умения воспринимать текст (второй этап работы над текстом): различать на слух (с опорой на письменный текст) фразы, слова и словосочетания из текста, говорить их внятно, реализуя произносительные возможности, читать текст, реализуя произносительные возможности.  - развитие умений давать грамотные речевые ответы, говорить внятно, реализуя произносительные возможности. | - Послушай:  *Учитель предъявляет для восприятия обучающейся на слух знакомые фразы, а также слова и словосочетания из данных фраз ( до трех раз), девочка сразу отвечает на вопросы, выполняет задания с речевым отчетом, повторятет слова и словосочетания из данных фраз:*  - В каком классе ты учишься?  - Как тебя зовут?  - тебя зовут  - Сколько тебе лет?  - Ты любишь рисовать?  - рисовать  - любишь рисовать  - рисовать любишь  - ты учишься  - Нарисуй вазу.  Работа над текстом.  Послушай текст. Следи на компьютере.  *(второе занятие по теме)*  - [Ребята дома. Варя и Фома рисуют вазу. Варя нарисовала вазу на столе, а Фома нарисовал вазу на полке. Рисунки красивые! Ребята молодцы!]  Работа по развитию восприятия на слух фраз, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку.  - Послушай и повтори:  *(Текст рассказа находится на мониторе компьютера.)*  *Речевой материал предъявляется до двух раз за экраном.*  [Варя и Фома рисуют вазу.]  [рисуют вазу]  [вазу]  [вазу рисуют]  [Вазу рисуют Варя и Фома.]  [Варя нарисовала вазу на столе.]  [Фома нарисовал вазу на полке.]  - Прочитай текст. Покажи на картинке.  *В ходе работы над текстом учитель обращает внимание ребенка к внятной, достаточно естественной речи, при реализации произносительных возможностей*  - Продолжим работать над рассказом на следующем занятии.  Молодец! Ты слушала и читала хорошо! | - Я учусь в 1 классе.  - Меня зовут Ева.  - тебя зовут  - Мне восемь лет.  - Да, я люблю рисовать.  - рисовать  - любишь рисовать  - рисовать любишь  - ты учишься  - Я нарисовала вазу.  *(Ребенок рисует вазу, тем самым дает отдых глазам от монитора компьютера)*  Ученица слушает текст, следит курсором по тексту, точно за речью учителя.  *Если не получается наладить совместное управление курсором на компьютере, то ребенок следит указкой около монитора компьютера, мама проверяет правильность выполнения задания.*  *Обучающийся*  *воспринимает фразы, слова и словосочетаний из текста на слух, показывает курсором на тексте. представленном монитора и повторяет, а также показывает на картинке, которая лежит перед ним на столе; учитель побуждает к внятной речи при реализации произносительных возможностей*  Варя и Фома рисуют вазу.  рисуют вазу  вазу  вазу рисуют  Вазу рисуют Варя и Фома.  Варя нарисовала вазу на столе.  Фома нарисовал вазу на полке.  Ребенок читает текст, показывает на картинке монитора. | При возникновении у обучающегося затруднения восприятия фраз (слов и словосочетаний) на слух, используется прием, когда воспринятая часть фразы (слова) предъявляется учителем без экрана, а невоспринятая – за экраном; затем данный речевой материал предъявляется для слухозрительного восприятия, фраза открывается на экране; обучающийся читает и снова воспринимает данный речевой материал на слух.  Если фраза (слово, словосочетание) не были воспринято обучающимся, то данный речевой материал обязательно неоднократно повторяются учителем на занятии, обучающийся воспринимает на слух.  Если ученик не воспринимает речевой материл, он предъявляется слухозрительно, в случае затруднений при слухозрительном восприятии, учитель курсором на экране показывает речевой материал и предъявляет его повторно. |
| Итог занятия. | Подведение итога занятия; самооценка обучающимся своей работы на занятии и оценка учителем. Оценка работы на занятии | - Что ты делала?  - Как ты думаешь, ты слушала и говорила хорошо? Ты старалась?  - Ты сегодня хорошо говорила, внимательно слушала, правильно отвечала, старалась говорить звуки [В] и [Ф].  - Молодец!  - Занятие окончено.  - Спасибо,… ( имя обучающегося)! Ты старалась, занималась хорошо! Я рада!  - … ( имя, отчество мамы)! Спасибо за помощь!  - До свидания! | -Я слушала и говорила!  - Я слушала и говорила хорошо. Я старалась.  - Я сегодня хорошо говорила, внимательно слушала, правильно отвечала, старалась говорить звуки [В] и [Ф].  - Занятие окончено.  Спасибо, … ( имя, отчество учителя)  - До свидания. |  |

1. [↑](#footnote-ref-1)
2. Здесь и далее: в процессе работы над произношением учитель целенаправленно и систематически побуждает обучающегося к использованию самоконтроля, к самопроверке воспроизведения речевого материала, задавая соответствующие вопросы, например, «Как ты говорила?» «Проверь, как ты говорила…», «Ты говоришь верно?», «Ты говоришь верно звуки [ф] и [в]? Проверь себя» и др. [↑](#footnote-ref-2)