**КГБОУ «МИНУСИНСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ»**

**Сценарий индивидуального занятия**

**коррекционно -развивающей области внеурочной деятельности**

**«ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА**

**И ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ**

**с применением дистанционных образовательных технологий**

**АООП НОО (вариант 1.2)**

**4 класс**

**Разработчики:**

**Зубкова Е.В., учитель-дефектолог, высшая категория;**

**Комарова М.И., учитель-дефектолог, первая категория;**

**Тарковская И.И., учитель-дефектолог, высшая категория.**

**КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СЛУХОРЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ОБУЧАЮЩЕЙСЯ**

**Обучающаяся получает образование на основе АООП НОО (вариант 1.2), в настоящее время обучается в 4 классе.**

**Возраст: 10 лет**

**Состояние слуха:** двусторонняя сенсоневральная глухота

**Время, характер и причины нарушения слуха:** сенсоневральная глухота наступила после менингита в 5 месяцев

**Дополнительные первичные нарушения развития/ хронические соматические заболевания**: дополнительных первичных нарушений развития нет, хронический гайморит

**Возраст, в котором выявлено нарушения слуха:** 1,5 года

**Возраст, в котором проведено первичное слухопротезирование:**  2 года 5 месяцев

**Возраст, в котором начата систематическая коррекционно-развивающей работы:** в 3 года в ДОО компенсирующего вида (для глухих обучающихся)

**Слухопротезирование в настоящее время:** бинаурально, PHONAK Naida

**Пользование обучающейся индивидуальными слуховыми аппаратами**: постоянно (в школе и дома)

**Состояние слуха членов семьи:** все члены семьи слышащие

**Результаты стартовой диагностики нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи (при поступлении в школу):** в процессе обследования (на основе методики комплексного обследования нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи у глухих обучающихся при поступлении в школу - Кузьмичева Е.П., Яхнина Е.З., 2001)выявлено, чтов речи обучающейся короткие и развернутые фразы с аграмматизмами; сформирована условная двигательная реакция на речевые стимулы; слова (списки Л.В.Неймана) на слух (с помощью электроакустической аппаратуры) не восприняла, но в некоторых случаях давала близкие замены – правильно повторяла слогоритмическую структуру предъявленных слов, отдельные звукокомплексы; слухозрительно (с помощью электроакустической аппаратуры) восприняла 30% слов, результаты слухозрительного восприятия слов были выше, чем зрительного; слухозрительно (с помощью электроакустической аппаратуры) восприняла 70% фраз (списки Кузьмичевой Е.П., Яхниной Е.З.); сразу отвечала на вопросы; выполняла задания, но не всегда давала речевые комментарии; затруднялась в составление связного рассказа по серии картинок (методика Кузьмичевой Е.П., Яхниной Е.З.), а также в слухозрительном восприятии (с помощью электроакустической аппаратуры) текста с опорой на данную серию картинок; самостоятельная речь в большинстве случаев маловнятная, в отдельных случаях – невнятная, иногда отработанный речевой материал обучающаяся произносила достаточно внятно; речь монотонная, в замедленном темпе, неестественная, невербальные средства в процессе устной коммуникации не использует, но в отдельных случаях успешно подражает учителю, голос по силе и высоте нормальный, по тембру гнусавый; слова произносила иногда слитно, в отдельных случаях неслитно (по слогам), словесное ударение не соблюдала, говорила монотонно, в звуковом составе отмечены нарушения, иногда грубые (открытая гнусавость, закрытая гнусавость, сонантность), орфоэпические правила соблюдала в отдельных выученных словах, ритмико -мелодическую структуру фразы не воспроизводила; при подражании учителю (с использованием фонетической ритмики) в отдельных случаях правильно воспроизводила ритмическую структуру слова и фразы; в процессе аналитической проверки произношения (по методике, разработанной Ф.Ф. Рау, Н.Ф. Слезиной) уточнены нарушения дыхания, звукового состава, словесного ударения, выявлены весьма ограниченные возможности восприятия на слух и воспроизведения ритмико - мелодической структуры речи.

**Слухоречевое развитие обучающейся в настоящее время:** по результатам систематического мониторинга (Кузьмичева Е.П., Яхнина Е.З., 2011) обучающаяся выполняет программные требования по развитию речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны, достигая планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов учебного предмета коррекционно - развивающей области «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», занимается с интересом, мотивирована к овладению устной речью, охотно вступает в устную коммуникацию.

**Методический комментарий к планированию и проведению занятия**

Занятие проводилось в период, когда обучающаяся уже привыкла к временной дистанционной форме обучения.

Обучающаяся к 4 классу овладела элементарной компьютерной грамотностью, могла самостоятельно использовать в дистанционном обучении видеоконференцсвязь, в том числе сообщить, как она слышит речь учителя при использовании видеоконференцсвязи.

Представленное занятие проводилось в присутствии в качестве ассистента мамы обучающейся.

В процессе проведения занятия с использованием видеоконференцсвязи обеспечивался показ презентации, учитель и обучающаяся видели друг друга. При необходимости предусматривалось увеличение экрана для более полноценного восприятия учителем и обучающейся друг друга, их артикуляции, движений фонетической ритмики, в некоторых случаях - письменных табличек, которые демонстрировал учитель, и др. (при этом временно презентация не использовалась).

Занятие разработано в соответствии с требованиями к основному периоду развитию речевого слуха у глухих обучающихся (Кузьмичева Е.П., 1991).

При затруднении обучающейся в восприятии на слух речевого материала использовались методические приемы, рекомендованные в научно -методической литературе (Кузьмичева Е.П., 1991; Кузьмичева Е.П., Яхнина Е.З., 2011), в том числе предъявление учителем без экрана той части фразы (слова, словосочетание), которую обучающаяся восприняла на слух правильно, и за экраном той части, которую она не восприняла (до 3-5 раз); паузы между частями предъявления фразы (слова словосочетания) исключаются; при правильном восприятии предъявленного речевого материала или при затруднении в его восприятии, учитель обязательно повторно предъявлял целиком данную фразу (слово, словосочетание) за экраном; обучающаяся воспринимала на слух с опорой на письменную табличку (учитель предлагал: «Послушай еще раз!»), обучающаяся отвечала на вопросы, выполняла задания и давала речевой отчет, повторяла сообщение; далее на занятии обучающаяся неоднократно воспринимала на слух данную фразу (слово, словосочетание и др.) при выполнении упражнений, направленных на развитие умения опознавать на слух речевой материал.

На занятии учитель каждый раз побуждал обучающуюся говорить достаточно внятно и естественно, реализуя произносительные возможности при использовании подражания речи учителя, фонетической ритмики, опоры на сформированные у обучающейся ранее способы самоконтроля произношения. При работе над произношением использовались соответствующие письменные таблички с нотированным речевым материалом (отмечалось ударение в словах и орфоэпические правила, во фразах – слитность произнесения слов и логическое ударение). При затруднении обучающейся в правильном воспроизведении звукового состава слова применялся прием разложения его на части (с учетом трудностей обучающегося) и вновь целостном воспроизведении слова (в нормальном темпе, слитно, с ударением, при соблюдении звукового состава и орфоэпических норм).

При работе над произношением предусматривается сначала предъявление обучающейся учителем образца воспроизведения соответствующего речевого материала (с движениями фонетической ритмики): «Послушай!»; затем сопряженное воспроизведение учителем и обучающейся данного речевого материала (с движениями фонетической ритмики): «Скажем вместе!», после этого – отраженное воспроизведение данного речевого материала обучающейся (с движениями фонетической ритмики)» «Повтори сама», в заключение – самостоятельное воспроизведение данного речевого материала обучающейся (без движений фонетической ритмики).

Предусматривалась обязательная реализация аналитико-синтетического концентрического полисенсорного метода обучения произношению, методических требований к использованию разных видов речевой деятельности и видов работы при работе над произношением (Ф.Ф. Рау, Н.Ф Слезина).

В процессе занятия у обучающейся целенаправленно осуществлялось формирование слухокинестетической системы: речевой материал, который она училась воспринимать на слух, учитель побуждал говорить достаточно внятно и естественно, реализуя произносительные возможности; материал, который отрабатывался в произношении, она училась воспринимать на слух.

**В процессе разработки занятия использовалась следующая литература:**

* ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ – М.: Просвещение, 2014
* Примерные адаптированные основные образовательные программы начального общего образования глухих обучающихся – М.: Просвещение, 2017
* Кузьмичева Е.П. Методика развития слухового восприятия глухих учащихся. - М., Просвещение, 1991.
* Кузьмичева Е.П., Яхнина Е.З., Шевцова О.В. Развитие устной речи у глухих школьников – М.: ЭНАС, 2003
* Кузьмичева Е.П., Яхнина Е.З., Обучение восприятию и воспроизведению устной речи глухих детей / под ред. Назаровой Н.М.: учебное пособие для вузов - М.: Академия, 2011
* Кузьмичева Е.П., Яхнина Е.З., Шевцова О.В. Развитие восприятия и воспроизведения устной речи у глухих школьников на индивидуальных занятиях - Орел, изд –во «Горизонт», 2013
* Рау Ф.Ф., Слезина Н.Ф. Методика обучения произношению в школе для глухих детей. - М., Просвещение, 1981.
* Яхнина Е.З. Проектирование содержания учебных предметов коррекционно –развивающей области адаптированных основных образовательных программ глухих детей в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями // Наука и школа - №6, 2015 – 204 с., - с. 100 -110

**Технологическая карта индивидуального занятия**

**«Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи».**

***Темы по развитию произносительной стороны речи:*** «Автоматизация звука [С] в позиции стечения с согласными. Восприятие на слух и воспроизведение логического ударения».

***Темы по развитию речевого слуха.***«Весна». «Любимые увлечения».

***Цели занятия.***

-автоматизация звука [с] в позиции стечения с согласными на материале слов, словосочетаний и фраз, короткого текста монологического характера, а также слогов и слогосочетаний; закрепление умения воспринимать на слух и выделять логическое ударение;

-распознавание на слух фраз по теме «Весна»; опознавание нового речевого материала в сочетании с уже знакомым по теме «Весна» и «Любимые увлечения»; работа над текстом «Весна» (второй этап)

***Планируемые результаты занятия:***

*Личностные результаты*:

-развитие сознательного и заинтересованного отношения обучающейся к овладению восприятием и воспроизведением устной речи;

-развитие способности к самооценке восприятия и воспроизведения устной речи.

*Метапредметные результаты*:

-самостоятельное определение темы занятия (фрагмента занятия) с опорой на представленный учителем материал;

- стремление к реализации на занятии учебной задачи;

-закрепление навыков речевого поведения - умений при восприятии вопросов сразу давать краткие и полные речевые ответы, при восприятии заданий – выполнять их и давать соответствующий речевой комментарий, выражать в словесной форме затруднения при восприятии речи учителя;

- активизация знаний по русскому языку - определение рода, числа существительных, работа над грамотным оформлением речевых высказываний.

*Предметные результаты*:

-закрепление умений самоконтроля произнесения звука [с];

-правильное произнесение звука [с] в отработанном речевом материале;

-восприятие на слух и воспроизведение логического ударения во фразах;

-воспроизведение отработанного речевого материала внятно, реализуя произносительные возможности, достаточно естественно и выразительно, использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (соответствующего выражения лица, позы, пластики).

-распознавание на слух фраз по теме «Весна»; опознавание на слух речевого материал по организации занятия, новых фраз в сочетании с уже отработанными по темам «Весна» и «Любимые увлечения»;

- восприятие на слух фраз, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст). чтение текста внятно и выразительно при реализации обучающейся произносительных возможностей.

***Речевой материал для работы над произношением*:**

***слова*** - весна, листочки, скворцы, подснежники;

***словосочетания*** - женский род, единственное число, весна тёплая, погода чудесная, листочки зелёные;

***фразы*** – Наступила весна! Погода чудесная! От весеннего тепла растаял снег. Появились первые цветы – подснежники. Хорошо весной!

***текст*** - Наступила весна! Погода чудесная! От весеннего тепла растаял снег. Появились первые цветы - подснежники. Хорошо весной!

***Речевой материал для работы по развитию речевого слуха*:**

***фраза***, предъявляемая для распознавания на слух (по теме «Любимые увлечения»):

Чем ты занимаешься в свободное время?

***фразы***, ***слова и словосочетания,*** предъявляемы для опознавания на слух (по темам «Весна» и «Любимые увлечения»):

Чем ты занимаешься в свободное время? От весеннего тепла растаял снег. Скоро на деревьях появятся зелёные листочки. В свободное время ребята любят рисовать; Растаял снег, рисовать, растаял, ребята любят рисовать, свободное время, рисовать, ребята

***фразы, слова и словосочетания*** из слухового словаря обучающейся по организации учебной деятельности; зеленые листочки, скоро появятся, на деревьях, чем ты занимаешься, (опознавание на слух данных фраз): Прочитай слоги. Прочитай слова. Прочитай слова и покажи картинку. Послушай слоги, повтори. Составь словосочетания. Как ты говорила? Перескажи текст.

***текст*** «Весна пришла»: Наступила весна. Погода чудесная. От весеннего тепла растаял снег. Из-под земли начинают пробиваться подснежники*.*  Скоро на деревьях появятся зелёные листочки. Из тёплых стран прилетят первые вестники весны – скворцы. Хорошо весной!

**На занятии обучающаяся пользуется индивидуальными слуховыми аппаратами:** PHONAK Naida (бинауральное слухопротезирвоание).

**Образовательные средства / дидактические материалы, используемые на занятии: ПК** с входом в сеть Internet, презентация «Microsoft Power Point» с заданиями по теме занятия, платформа «Google Meed» (работа с доской).

**Организация занятия в дистанционном формате:** на занятии присутствовала мама обучающейся в качестве ассистента учителя

Продолжительность занятия – **30** мин.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы занятия** | **Задачи этапа занятия** | **Деятельность учителя** | **Планируемые предметные и коммуникативно-речевые действия обучающейся** |
| I.Организация деятельности обучающейся | -организация деятельности обучающейся, побуждение к сознательной и заинтересованной работе на занятии при позитивном эмоциональном настрое;  -опознавание обучающейся на слух речевого материала по организации учебной деятельности на занятии. | *Учитель предъявляет за экраном фразы по организации учебной деятельности обучающейся:*  -Здравствуй, …!  -Ты готова к занятию? [[1]](#footnote-1)  [-Аппараты работают?]  [-Как ты слышишь?]  [- Какое у тебя настроение?]  [- Как ты думаешь, что ты будешь делать на занятии?]  -Старайся внимательно слушать и хорошо говорить. | Обучающаяся воспринимает фразы на слух и дает речевые ответы.  - Здравствуйте, ….!  -Я готова к занятию.  -Да, работают.  -Я слышу хорошо (нормально).  - Хорошее (нормальное).  - На занятии я буду внимательно слушать предложения, слова, словосочетания, тексты, хорошо говорить.  - Я буду стараться говорить и слушать хорошо. |
| II. **Развитие произносительной стороны речи.**  Определение темы и цели данного этапа занятия | -развитие умения самостоятельно определять цель фрагмента занятия с опорой на представленный учителем материал;  - осознание обучающейся значимости выполнения упражнений по развитию произносительной стороны речи.  Осознание значимости работы над произношением, развитием слуха и речи. | *Учитель организует деятельность обучающейся, связанную с самостоятельным определением темы и цели работы над произношением на данном занятии.*  (Слайд 1)  - Послушай задание.  -[Прочитай слова и покажи картинки.]  -Что ты будешь делать?  *(В случае затруднения обучающейся в восприятии на слух задания, используется слайд 1).*  (Слайд 2)  Обучающаяся читает слова на слайде 2.  *Учитель целенаправленно побуждает обучающуюся к воспроизведению звуковой и темпоритмической структуры слова, его слитному воспроизведению, соблюдению орфоэпических норм[[2]](#footnote-2)*.  (Слайд 3)  - Какой согласный ̮звук встречается во ̮всех̮ словах?  - Верно. Молодец!  - Как ты думаешь, [какая тема занятия]?  - Молодец! Верно!  -А ещё будем работать над логическим ударением.  -Что будем делать?  (Слайд 4)  -Что ты знаешь о логическом ударении в предложении?  *(При затруднении в слухозрительном восприятии фразы используется слайд 4, с последующим повторным восприятием*  (Слайд 5)  - Молодец! Верно!  -Правильно, поучимся говорить хорошо.  *(При отработке внятного и достаточно естественного воспроизведения данной фразы используется слайд 5; применяются приемы подражания образцу речи учителя и фонетическая ритмика)*  Как ты думаешь, [какая еще тема занятия]?  Молодец! Верно!  (Слайд 6)  -Прочитай темы занятия.  (Слайд 8)  - Определи цель занятия.  Верно! Молодец!  - Старайся говорить хорошо, будь внимательна! | *Обучающаяся читает слова и показывает соответствующую картинку:*  -Листья, подснежники, снег.  -Звук [с].  -Работа над звуком [с].    - С помощью логического ударения в предложении выделяется главное по смыслу слово более громким голосом.  С͜ по́м͞о͜щью л͞͞оги́́ческ͞о͞г͞о ударе́́ния в͜ предл͞оже́нии выделя́ется гла́вн͞ое п͞͞͞о͜ смы́слу сло́в͞о бо́лее гро́мким го́л͞ос͞ом.  - Работа над логическим ударением.  (Слайд 7)  - Звук [с]. Работа над логическим ударением.  (Слайд 9)  - Правильно говорить звук [с], выделять голосом логическое ударение.  -Хорошо. Я буду стараться. Я буду внимательна! |
| Работа над слогами.  Работа над словами.  Работа над словосочетаниями.  **Динамическая пауза[[3]](#footnote-3)**  Работа над фразами.  Работа над текстом.  **Динамическая пауза.** | -упражнять обучающуюся в правильном воспроизведении звукового состава слогов, различении слогов на слух  - закрепление умений самоконтроля произнесения звука [с]  - упражнять обучающуюся в правильном произнесении слов, включающих звук [с] в позиции стечения с согласными: в нормальном темпе, слитно, с ударением, при правильном воспроизведении звукового состава и орфоэпических норм;  - учить различать на слух отработанные в произношении слова;  - закрепление умений самоконтроля произнесения звука [с]  - упражнять обучающуюся в самостоятельном составлении словосочетаний с опорой на картинку, их внятном и слитном воспроизведении; в различении на слух данных словосочетаний;  - активизация знаний по русскому языку,  - отработка правильного вопроизведения звука [с] в словах, представляющих терминологическую лексику;  - закрепление умений самоконтроля произнесения звука [с]  - создание условий для непродолжительного отдыха обучающейся, в том числе от работы с компьютером, при импровизации движений под музыку.  - учить обучающуюся произносить фразы, выделяя логическое ударение:  - закрепление умений самоконтроля произнесения звука [с]  - учить выразительно читать текст, выделяя логическое ударение в предложениях;  - закрепление умений самоконтроля произнесения звука [с]  - создание условий для непродолжительного отдыха обучающейся в том числе от работы с компьютером, при импровизации движений под музыку. | - …, проверь, ты правильно говоришь звук [с]?  - Что ты сделала?  - Молодец!  (Слайд 10)  -Послушай задание!  [- Прочитай слоги].  [-Что будешь делать?]  ско све сна сква ста  (*Учитель побуждает обучающуюся к самоконтролю произношения. При необходимости исправляет произносительные ошибки при использовании фонетической ритмики и опоре на самоконтроль.)*  - Молодец! Говорила хорошо!  [-Послушай слоги, повтори.]  [-Что будешь делать?]  *(Учитель показывает курсором на слайде каждый слог и предъявляет за экраном (слоги предъявляются в случайной последовательности). Обучающаяся воспринимает слог на слух и каждый раз повторяет. Учитель побуждает к реализации произносительных возможностей, использованию обучающейся приёмов самоконтроля. Затем обучающаяся различает слоги на слух в условиях ограниченного наглядного выбора (слоги представлены на слайде): воспринимает на слух, указывает курсором и повторяет..*  *При затруднении обучающейся, слог предъявляется учителем без экрана, обучающаяся воспринимает слухозрительно и повторяет; затем слог снова предъявляется за экраном («Послушай еще раз») и обучающаяся снова его повторяет. Дальнейшая работа предполагает повторное включение данного слога в слуховую тренировку).*  (Слайд 11)  - Послушай задание.  [-Прочитай слова и покажи на картинке.]  [-Что будешь делать?]  - Проверяй сама: ты правильно говоришь звук [с]?  Весна  cкворцы  подснежники  ( *Если в речи обучающейся имеются нарушения произношения, то педагог говорит: «Назвала картинку верно, поучимся говорить …»)*  -Послушай и повтори. Покажи картинку.  [-Скворцы]  [-Весна]  [-Скворцы]  [-Подснежники]  - Как ты говорила звук [с] в словах?  -Молодец!  (Слайд 12)  - Вставь пропущенные буквы и прочитай слова.  *На слайде слова с пропущенной буквой* ***с*** *и картинки)*  Ли\_точки, под\_нежники,  - Молодец!  *(Учитель при использовании фонетической ритмики побуждает обучающуюся к правильному воспроизведению звуковой и ритмической структуры слова).*  [- Покажи на картинке листочки.]  [- Покажи на картинке подснежники.]  [-Как ты говорила?]  (Слайд 13)  *Учитель указывает на слайде курсором на*  *соответствующее изображение и говорит:*  - [Что это? ]  [- Кто это? ]  [-Послушай и повтори слова.]  *(Слова, которые училась говорить обучающаяся, представлены в слайде презентации). Учитель предъявляет за экраном слова:*  [весна]  [листочки]  [подснежники]  [скворцы]  -Что ты делала?  - Как ты говорила звук [с]?  - Да! Я согласна. ты говорила звук [с] хорошо! Молодец!  (Слайд 14)  - Рассмотри картинку.  [-Составь словосочетания.]  - Что будешь делать?  *Перед обучающейся на слайде картинка и запись:*  листочки чудесная  погода зелёные  весна тёплая    (Слайд 15)  - Послушай и повтори.  *Учитель за экраном предъявляет словосочетание.*  [-Погода чудесная.]  - Назови род и число существительного.  - Молодец. Правильно! Поучимся говорить.  *Отрабатывается правильное воспроизведение терминологической лексики.*  - Послушай и повтори  [-Женский]  [-Женский род]  [-Единственное]  [-Число]  [-Единственное число]  (Слайд 16)  -Слушай словосочетания, повтори.  Выделяй голосом главное слово.  *На слайде перед обучающейся словосочетания, которые будет предъявлять учитель:*  *Учитель предъявляет за экраном данные словосочетания в случайной последовательности.*  [-Зеленые листочки, погода чудесная, весна тёплая].  -Что ты делала?  -Молодец! Ты слушала и говорила хорошо.    (Слайд 17)  -Слушай веселую польку и танцуй с мамой!  - Какой танец вы исполняла?  -Молодец! Вы с мамой танцевала весело, красиво, ритмично!    (Слайд 18)  - Рассмотри картинку.  - Дополни предложения. Прочитай.  *Перед обучающейся на сайде следующий речевой материал.*  Наступила \_\_\_!  Погода \_\_\_ !  От весеннего тепла растаял \_\_\_  Появились первые цветы - \_\_\_\_.  - Молодец! Верно!  *После составления обучающейся каждого предложения.*  -Послушай и повтори.  -Выделяй голосом главное по смыслу слово*.*  - Послушай.  (Слайды 19-23)  *Учитель предъявляет предложение за экраном. При правильном повторении с выделением голосом логического ударения на экране появляется нотированный текст, например: Наступила ̮ весна!*  *Каждый раз – новый слайд! Картинка остается.*  -[Хорошо весной!]  (Слайд 24)  - Прочитай выразительно сама. Выделяй логическое ударение.  Наступила весна!  Погода чудесная !  От весеннего тепла растаял снег.  Появились первые цветы – подснежники.  Хорошо весной!  -Что получилось?  /-Озаглавь текст.  -Что ты сделала?  -Ты молодец!  - Как ты говорила звук [с]?  - Я согласна! Ты говорила звук [с] хорошо. Молодец!  (Слайд 25)  -Слушай вальс. Придумай движения. Танцуй красиво, ритмично.  - Какой танец ты исполняла?  - Молодец! Ты танцевала красиво, ритмично. | *Обучающаяся говорит с\_\_\_\_ и демонстрирует приёмы самоконтроля.*  - Я правильно говорю звук [с].  -Я проверила, как говорю звук[с].  -Я буду читать слоги  *Обучающаяся читает:*  ско све сна сква ста  - Я буду слушать слоги и повторять.  *Обучающаяся воспринимает слоги на слух и повторяет.*  ста све сква сна ско  - Я буду читать слова и показывать на картинке.  - Я буду проверять, как говорю звук [с].  *(Обучающаяся читает слова, использует приемы самоконтроля звука [с]).*  весна, скворцы, подснежники  *Обучающаяся выполняет задание.*  - Я говорила звук [с] хорошо.  *Обучающаяся выполняет задание.*  -Вот …., ….  *-* Я говорила хорошо.  Весна, листочки, подснежники.  Скворцы  - Я буду слушать и повторять слова.  *Обучающаяся выполняет задание.*  - Я слушала и говорила слова.  - Я говорила звук [с] хорошо.  - Я буду составлять словосочетания.  *Обучающаяся выполняет задание, говорит внятно, реализуя произносительные возможности, словосочетания воспроизводит слитно.*  -Весна тёплая, листочки зелёные, погода чудесная.  -Погода чудесная  - Существительное – погода. Женский род, единственное число.  -Женский  -Женский род  -Единственное  -Число  -Единственное число  - Я буду слушать словосочетания и повторять. Я буду выделять голосом главное слово.  *Обучающаяся воспринимает словосочетания на слух и повторяет.*  - Зеленые листочки, погода чудесная, весна тёплая.  - Я слушала и говорила словосочетания. Я выделяла голосом главное слово.  (В период паузы обучающаяся не смотрит на экран компьютера  *Обучающаяся выполняет задание, отдыхая, в том числе от работы с компьютером.*  -Мы исполняла польку.  - Я рассмотрела картинку.  -Я буду дополнять предложения и читать.  -Наступила весна!  -Погода чудесная!  -От весеннего тепла растаял снег.  -Появились первые цветы - подснежники.    -Хорошо весной!  *Обучающаяся составляет предложение, показывает на картинке.*  -Текст  -Весна (Весна пришла).  -Я прочитала текст.  - Я думаю, я говорила звук [с] хорошо.  *Обучающаяся выполняет задание*  -Я исполняла вальс. |
| **Развитие речевого слуха.**  1. Восприятие на слух фраз по темам «Весна» и «Любимые увлечения».  2. Восприятие текста «Весна» ( второй этап работы с текстом). | - учить распознаванию фразы на слух,  - учить опознаванию на слух новой фразы в сочетании с отработанными ранее, в том числе при использовании инверсии (перестановки слов во фразе), а также словами и словосочетания из данных фраз;  - учить восприятию текста (второй этап работы над текстом): восприятие текста на слух (с опорой на письменный текст - обучающийся «следит» по тексту с использованием указки); опознавание фраз, слов, словосочетаний из текста на слух (с опорой на письменный текст и картинку); чтение обучающейся текста самостоятельно внятно и выразительно при реализации произносительных возможностей. | (Слайд 26)  -Будешь слушать и повторять.  -Что будешь делать?  (Слайд 27)  *(При затруднении в слуховом восприятии фраз используется слайд 27 с последующим повторным восприятием фразы)*  [Чем ты занимаешься в свободное время?]  (Слайд 28)  -Будешь слушать, повторять и отвечать на вопросы.  -[Что будешь делать?]  [От весеннего тепла растаял снег.]  [Растаял снег]  [растаял],  [Чем ты занимаешься в свободное время?] [свободное время ]  [Скоро на деревьях появятся зелёные листочки.]  [Снег растаял от весеннего тепла.]  [Чем ты занимаешься в свободное время?]  [В свободное время ребята любят рисовать.]  [рисовать]  [ребята любят рисовать]  [ребята]  [Ребята любят рисовать в свободное время.]  (Слайд 29)  *(При затруднении в слуховом восприятии фраз используется слайд 29 с последующим повторным восприятием фразы)*  -[Что ты делала? ]  - Молодец!  - Как ты говорила звук [с]?  - Я согласна! Ты говорила звук [с] хорошо. Молодец!  *(Слайд 30)*  - Слушай текст. Следи по тексту указкой.  *Перед обучающейся лежит распечатанный нотированный текст. Мама следит за правильностью выполнения задания.*  - Молодец! Слушала внимательно.  -Слушай фразы, слова и словосочетания из текста. Повтори, покажи на картинке. Говори хорошо.  -[Что будешь делать? ]  *Перед обучающейся лежит распечатанный нотированный текст. Учитель читает фразы, слова и словосочетания из* *текста в случайной последовательности, обучающаяся воспринимает речевой материал на слух и одновременно показывает указкой в тексте и на картинке (мама проверяет)*  *-* Чудесная погода.  - Начинают пробиваться подснежники.  -Зелёные листочки.  -Скворцы.  - Из тёплых стран прилетят первые вестники весны – скворцы.  -Растаял снег.  -[Прочитай текст. ]  -[Что будешь делать? ]  Наступила весна. Погода чудесная. От весеннего тепла растаял снег. Из-под земли начинают пробиваться подснежники*.*  Скоро на деревьях появятся зелёные листочки. Из тёплых стран прилетят первые вестники весны – скворцы. Хорошо весной!  - Ты читала текст хорошо. Молодец! | - Буду слушать и повторять.  В свободное время я читаю, гуляю, помогаю маме.  - Буду слушать, повторять и отвечать на вопросы.  Обучающаяся выполняет задание.  - Я слушала, повторяла, отвечала на вопросы.  Я говорила звук [с] хорошо!  - Я буду слушать текст и следить по тексту указкой.  *Обучающая воспринимает текст на слух и следит по тексту при использовании указки.*  -Я буду слушать и повторять, показывать на картинке.  -Я буду читать текст. |
| Итог занятия. | Совместное обсуждение достижения поставленной цели занятия и самооценка личных достижений обучающейся. | (Слайд 31)  *Создаёт ситуацию связанную с приятными эмоциями, чувством удовлетворения от работы, ощущение собственной компетентности, самоуважения.*  -Какое было занятие?    -Оцени свою работу.  - Ты молодец! Ты справилась со всеми заданиями.  - …, я благодарю тебя и маму.  -До свидания! | *Осуществляет самооценку собственной деятельности и степень её результативности*.  - Было занятие по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи.  - Я … (старалась, у меня были ошибки, справилась со всеми заданиями)  - Спасибо,…  -До свидания! |

1. Здесь и далее знаком ([ ]) выделен материал, который обучающийся воспринимает на слух. [↑](#footnote-ref-1)
2. Здесь и далее: методические приемы работы над произношением обсуждены в методическом комментарии к занятию [↑](#footnote-ref-2)
3. На занятии при использовании дистанционных образовательных технологий рекомендуем использовать две динамические паузы продолжительностью не более 3 минут. [↑](#footnote-ref-3)