**ПРИМЕРНАЯ АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

 **ПО ЛИТЕРАТУРЕ**

 **(7 класс)**

Общеобразовательная программа по литературе адаптирована для обучения с учетом особенностей психофизического развития ребенка с тяжелыми нарушениями речи, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

1. **Цель и задачи изучения курса**

**Целью** изучения курса литературы является развитие навыков коммуникации, соблюдения норм речевого общения и социализация, формирование читательских компетенций - поиск, интерпретация, систематизация информации, формирование и развитие умения осознанно воспринимать текст, выделять нравственную проблематику, формировать представление о жанрах и художественно изобразительных средствах литературы.

**Задачи:**

* + - осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
		- адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций,
		- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
		- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
		- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
		- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах
		- расширение номенклатуры языковых средств и формирование умения их активного использования в процессе учебной деятельности и социальной коммуникации;
		- развитие всех видов речевой деятельности и их компонентов;
		- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования на основе осознания художественной образности литературного текста; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
		- развитие эмоциональной сферы личности на основе восприятия и осмысления художественного текста, понимания позиции автора, а также мотивов и поступков героев произведений; развитие образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры;
		- формирование и развитие текстовой компетенции: умений работать с текстом в ходе его восприятия, а также его продуцирования, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию
1. **Основные подходы к реализации курса**

 Постижение литературного произведения в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках литературы.

Обращением к вербализованным материалам различной степени сложности, работа с текстом определяет необходимость особой организации обучения для детей, имеющих нарушения речи.

Эффективность освоения образовательной программы ребенком с нарушениями речи повышается при условии *индивидуализация обучения,* которая реализуется через создание среды, позволяющей максимально использовать индивидуальные возможности детей и подтягивать слабые звенья их развития. Индивидуализация обучения может осуществляться в классе через систему специальных заданий (карточки, дополнительный раздаточный материал и т.п.).

Одним из ключевых для специальной педагогики является принцип *опоры на сохранные анализаторы* в процессе обучения, который может рассматриваться как *создание* полисенсорной *основы обучения.*

Обучение происходит на основе формирования умения «вслушиваться в обращенную речь», понимания смысла готовых текстов, что помогает учащимся выявить причинно-следственные отношения, отобрать речевые средства для продуцирования высказывания, создать зрительные образы, связанные с текстом и облегчающие построение самостоятельного высказывания. Соединение в восприятии языкового материала слуховых (прослушивание текста), зрительных (картины, схемы, языковая наглядность) и моторных (процесс письма) усилий со стороны учащихся способствует более прочному усвоению вводимого материала. Опора на сохранные звенья в процессе обучения позволяет временно перевести нарушенные функции на другой боле низкий и доступный уровень их осуществления

У детей с речевыми нарушениями зачастую выявляется недостаточный уровень развития словесно-логического мышления, операций абстрагирования. Привлечение максимальной наглядности, активное применение рисунков, схем, символов других невербальных сигналов способствует более эффективному, сознательному и быстрому усвоению, и запоминанию материала. Использование наглядности рационально при реализации методов моделирования и конструирования вербальных моделей и конструкций.

Актуальным принципом обучения является необходимость *учета* операционального *состава нарушенных действий.*

Особая роль этого принципа отмечается в работе с текстовым материалом, когда необходимо продемонстрировать ребенку систему операций, произведя которые можно построить свой текст или проанализировать (а затем понять) чужой. Необходимо составить развернутые модели создания текстов, задать последовательность, реализация которой приведет к искомому результату. В этих моделях обязательно должны учитываться лингвистические и функциональные характеристики текстов различных типов и жанров, а также индивидуальные особенности ребенка (нарушенные звенья механизмов порождения и понимания текста), т. е. необходимо соотнести имеющиеся трудности с тем текстовым материалом, который предъявляется детям на уроках.

Пооперационное выполнение действий способствует *наработке способа действия*, формированию динамического стереотипа, что также является необходимым условием развития языковых умений и навыков для детей с нарушениями речи.

Помимо этого, расчлененное выполнение действий позволяет более точно выявить нарушенное звено в серии операций, а также дает возможность *формировать осознанный самоконтроль.* Это является особенно важным, поскольку в связи с невозможностью опираться на чувство языка в обучении детей с нарушениями речи доля сознательности в процессе восприятия и порождения текстов резко увеличивается.

Принцип *коммуникативности* диктует необходимость формирования речи как средства общения и орудия познавательной деятельности. В обучении детей с ТНР остро стоит проблема формирования и развития положительной коммуникативной мотивации, потребности в активном взаимодействии с участниками коммуникативного акта, активизации мыслительной деятельности. В свете этого ведущая роль отводится речевой практике, активизации самостоятельной речи учащихся, созданию таких ситуаций, которые бы побуждали их к общению.

Не менее важен в обучении принцип взаимосвязи речи с другими психическими функциями. Такие компоненты деятельности как умение планировать и контролировать свою деятельность необходимо формировать в рамках речевого высказывания. Данный принцип предполагает работу над анализом собственной речевой продукции, формирования критериев ее оценивания и умения редактировать.

**3.Личностные результаты:**

* совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
* использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.);
* приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
* формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
* собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
* понимание авторской позиции и своего отношения к ней.

4. Метапредметные результаты изучения литературы в основной школе:

* умение поднимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
* умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
* умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

**5. Предметные результаты**

Предметные результаты демонстрируются на материале конкретного списка литературы, определенного учителем для изучения детьми с ТНР, а также с учетом специальных условий изучения предмета.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Литература» ориентированы на формирование культуры чтения и мышления, применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, развитие речи обучающихся. Они должны обеспечивать формирование потребности в систематическом чтении (аудировании художественных произведений) как способе познания мира и себя в этом мире, источнике эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средстве гармонизации отношений человека и общества.

Перечень произведений для чтения или аудирования (в соответствии со структурой нарушения) может быть дополнен произведениями (фрагментами произведений) зарубежной и отечественной литературы разных эпох, в том числе произведениями писателей родного края (с учетом регионального компонента). Основными критериями отбора произведений для изучения в основной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам и его развития, возрастным особенностям, речеязыковым возможностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования.

Результаты по годам формулируются по принципу добавления новых результатов от года к году, уже названные в предыдущих годах позиции, как правило, дословно не повторяются, но учитываются (результаты очередного года по умолчанию включают результаты предыдущих лет).

В предметные требования вносятся следующие изменения (по сравнению с ПООП):

по итогам **третьего года обучения**

* на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения выразительно читать наизусть не менее 5 поэтических произведений (ранее не изученных), включенных в конкретную рабочую программу;
* по заданному алгоритму на основе предварительного анализа писать сочинения на литературную тему (с опорой на одно или несколько произведений одного писателя), сочинение-рассуждение на свободную (морально-этическую, философскую) тему с привлечением литературного материала (объемом сочинений не менее 70 слов);
1. **Коррекционно-развивающая направленность курса**

В зависимости от доступных учащимся видов речевой деятельности работа с вербальным материалом в процессе обучения варьирует. Выбор конкретного варианта осуществляется в соответствии с рекомендациями психолого-педагогического консилиума и в соответствии с тяжестью проявления и структурой речевого нарушения.

Теоретический материал дисциплин филологической направленности (определения понятий, историко-литературные справки и др.) адаптируется в плане его языкового оформления и объема предъявляемой информации.

Установление взаимосвязи с материалом уроков истории, сведений о тексте из курса русского языка позволяет преодолевать присущую детям с ТНР ситуативность мышления.

Предъявление вербального материала (в том числе, художественных текстов) и ознакомление с ним учащихся осуществляется в зависимости от индивидуальных особенностей восприятия ребенка и может быть только устным (аудирование), только письменным (чтение) или устным и письменным в сочетании (аудирование и чтение). При необходимости вербальный материал (например, грамматические конструкции, тексты и т.п.) обеспечивается графическим или предметным сопровождением (схемы, модели и др.).

Изложение обучающимся текстового материала в устной и или письменной форме иные виды работы с текстом (редактирование, трансформация, восстановление, сочинение, рассуждение на тему или по заданию и др.) осуществляется после предварительного анализа с возможной опорой на алгоритм, схему и / или конкретные образцы.

Значительная часть времени на уроках литературы должна быть уделена предтекстовой работе и комментированному чтению, что поможет избежать искаженного понимания текста (например, смешения значений близких по звучанию слов и др.).

Характеристика программы

|  |  |
| --- | --- |
| 1.Полное наименование | Адаптированная рабочая программа по литературе для детей с тяжелыми нарушениями речи 7 класс |
| Место учебного предмета в структуре адаптированной основной общеобразовательной программы | Дисциплина «Литература» включена в базовую часть гуманитарного цикла.Курс литературы в школе основан на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций классической литературы, а также формирования умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка. Изучение классической литературы имеет огромное значение в воспитании нравственной гуманной личности.  |
| Количество часов для реализации программы | 7 класс – 3часа в неделю (102 часа в год) |
| Цель реализациипрограммы | Развитие навыков коммуникации, соблюдения норм речевого общения и социализация, формирование читательских компетенций (поиск, интерпретация, систематизация информации, формирование и развитие умения осознанно воспринимать текст, выделять нравственную проблематику, формировать представление о жанрах и художественно изобразительных средствах литературы. |
| Используемые учебники и пособия | Учебник под редакцией В.Я.Коровиной «Литература 7» 1 и 2 часть 2016,  |
| Используемые технологии | Технология дифференцированного обучения технология концентрированного обучения, реализация индивидуального образовательного маршрута, метод интеллект-карт, ИКТ, использование значительного количества наглядного материала, гимнастика мозга, постоянное взаимодействие с коррекционным процессом (логопедические занятия, развитие речи, занятия психолога, логоритмика) |
| Требования к уровнюподготовки обучающихся | Осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этойоснове формировать собственные ценностные ориентации; анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному; создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различныхформатах; сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах. |
| 10. Методы и формыоценки результатовосвоения | Устный ответ, выразительное чтение, тесты, понятийные диктанты, развернутый письменный ответ на вопрос, эссе небольшого объема |

1. Тематическое планирование[[1]](#footnote-1)

|  |  |
| --- | --- |
| Вводный урок. Беседа о летнем чтении |  1 час |
| Устное народное творчество | 9 часов |
| Древнерусская литература | 4 часа |
| Из русской литературы 17 века | 6 часа |
| Из русской литературы 19 века |  38 часов |
| Произведения русских писателей 20 века  | 32 час |
| Зарубежная литература  | 12 часов |
| ИТОГО | 102 часа |

**5. Оценивание результатов освоения программы**

Результаты обучения демонстрируются обучающимся с использованием доступного ему вида речевой деятельности в соответствии со структурой нарушения. При необходимости возможно увеличение времени на подготовку ответа.

Оценивание устных ответов осуществляется без учета нарушений языковых/ речевых норм, связанных с недостатками произносительной стороны речи (произношение звуков, воспроизведение слов сложной слоговой структуры, интонационных и ритмических структур и др.).

Оценивание письменных работ осуществляется с особым учетом специфических (дисграфических) ошибок: 3 дисграфические ошибки одного типа (акустические, моторные, оптические, ошибки языкового анализа) оцениваются как 1 орфографическая.

1. Тематическое планирование имеет примерный характер. Может быть изменена тематика чтения и количество часов, отводимых на отдельные разделы в зависимости от используемого УМК и возможностей обучающихся конкретного класса. Также педагогом определяет набор произведений для подробного изучения и для обзорного знакомства. [↑](#footnote-ref-1)