**Программно-методические материалы для разработки АООП ООО**

**Адаптированная рабочая программа основного общего образования предметной области «Филология» по предмету «Литература» для учащихся 5 класса, обучающихся по варианту 6.2**

Предусмотрено внесение изменений и дополнений в следующие разделы рабочих программ учебной дисциплины:

* **в раздел «Пояснительная записка»**

*Цели и задачи образовательно-коррекционной работы:* на основе изучения учебного материала предмета продолжать развивать речь учащихся с НОДА, а также способствовать автоматизации графо-моторного навыка письма. Максимально связывать приобретаемые филологические знания с практической деятельностью и повседневной жизнью учащихся.

*Принципы и подходы к реализации*

При реализации принципа дифференцированного (индивидуального) подхода в обучении литературе учащихся с НОДА необходимо учитывать уровень развития их экспрессивной речи и мелкой моторики, в частности уровень сформированности графо-моторных навыков. Учитель в процессе обучения определяет возможности учащихся выполнять устные и письменные задания. При недостаточном уровне развития данных умений необходимо использовать такие методы текущего и промежуточного контроля знаний учащихся, которые бы объективно показывали результативность их обучения. Например, не оценивать чтение лирических произведений наизусть. При невозможности рассказа или пересказа, использовать письменные формы контроля знаний учащихся.

*Характеристика особых образовательных потребностей*

- необходимо использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения;

- специальное обучение «переносу» сформированных филологических знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;

- специальная помощь в развитии возможностей вербальной и невербальной коммуникации на уроках литературы;

- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды;

- необходимо использование опор с детализацией в форме алгоритмов для конкретизации действий при самостоятельной работе.

* **в раздел «Описание ожидаемых результатов обучения»**

*Личностные и метапредметные* *результаты* обучения соответствуют результатам достижения, представленных в ФГОС ООО.

*Предметные результаты:*

Предметные результаты по итогам **первого года** изучения учебного предмета «Литература» должны отражать сформированность умений:

* читать фольклорные и художественные произведения, в том числе из перечня:

Мифы разных народов, включая античные мифы.

Пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира.

Басни И.А. Крылова. Басни из мировой литературы.

Произведения А.С. Пушкина: стихотворения (в том числе «Зимний вечер», «Зимнее утро»); «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».

Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Бородино».

Повесть Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Рассказ И.С. Тургенева «Муму».

Произведения Н.А. Некрасова: стихотворения о детях; фрагменты поэмы «Мороз, Красный нос».

Рассказ Л.Н. Толстого «Кавказский пленник».

Юмористические рассказы А.П. Чехова.

Стихотворения отечественных поэтов второй половины XIX – ХХ веков о родной природе, связи человека с Родиной (в том числе Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Бунина, А.А. Блока, С.А. Есенина, Н.М. Рубцова).

Рассказы о природе К.Г. Паустовского, Л. Андреева (например, «Кусака»); произведения отечественной и зарубежной литературы о животных.

Повесть В.Г. Короленко «В дурном обществе» (фрагменты).

Произведения отечественных поэтов и прозаиков ХХ–XXI веков на тему «военное детство» (в том числе, повесть В.П. Катаева «Сын полка»; рассказ А.П. Платонова «Никита», стихотворения А.Т. Твардовского, К.М. Симонова).

Рассказы на тему детства (в том числе рассказы В.М. Шукшина «Дядя Ермолай», В.П. Астафьева «Васюткино озеро»).

Произведения приключенческого жанра отечественной и зарубежной литературы (в том числе избранные главы из романа М. Твена «Приключения Тома Сойера»).

* выбирать произведения для самостоятельного чтения;
* эмоционально откликаться на прочитанное, делиться впечатлениями о произведении;
* выразительно читать вслух произведения и их фрагменты в соответствии с лексико-синтаксическими особенностями текста, его смыслом, соблюдать правильную интонацию (при наличии возможности);
* выразительно читать наизусть (при наличии возможности) не менее 5 поэтических произведений (ранее не изученных), включенных в конкретную рабочую программу (передавать эмоциональное содержание произведения, точно воспроизводить стихотворный ритм);
* определять и формулировать тему и основную мысль прочитанных произведений;
* понимать образную природу литературы как особого вида искусства, отличать художественный текст от научного, делового, публицистического;
* рассуждать о героях и проблематике произведений, обосновывать свои суждения с опорой на текст, использовать изученные теоретико-литературные понятия; различать основные жанры фольклора и художественной литературы (фольклорная и литературная сказка, загадка, пословица, поговорка, басня, рассказ, повесть, лирическое стихотворение), отличать прозаические тексты от поэтических; задавать вопросы по содержанию произведений;
* характеризовать героя произведения, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей, оценивать его поступки, сопоставлять персонажей одного произведения по сходству или контрасту;
* передавать свои впечатления от лирического стихотворения, определять выраженное в нем настроение;
* определять авторское отношение к героям и их поступкам;
* выделять ключевые эпизоды или сцены в тексте произведения;
* сопоставлять эпизоды внутри произведения;
* соотносить произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства;
* обогащать собственную речь в процессе чтения и обсуждения лучших образцов отечественной и зарубежной литературы;
* пользоваться энциклопедиями, словарями, справочниками; каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете;
* пересказывать (при наличии возможности или представить в письменной форме) художественный текст (подробно и сжато);
* составлять простой план художественного произведения (или фрагмента), в том числе цитатный;
* участвовать в беседе (при наличии возможности) о прочитанном, в том числе используя информацию о жизни и творчестве писателя; формулировать свою точку зрения и понимать смысл других суждений;
* создавать собственный письменный текст: давать развернутый ответ на вопрос (объемом не менее 70 слов), связанный со знанием и пониманием литературного произведения; дорабатывать собственный письменный текст по замечаниям учителя.
* **в раздел «Подходы к оцениванию планируемых результатов обучения»**

При оценивании планируемых результатов обучения литературе учащихся с НОДА необходимо учитывать такие индивидуальные особенности их развития, как: уровень развития моторики рук, уровень владения экспрессивной речью, уровень развития работоспособности на уроке (истощаемость центральной нервной системы). Исходя из этого, учитель использует для учащихся индивидуальные формы контроля результатов обучения литературе. При сниженной работоспособности, выраженных нарушений моторики рук возможно увеличение время для выполнения контрольных и самостоятельных работ. Контрольные, самостоятельные и практические работы при необходимости могут предлагаться с использованием электронных систем тестирования, иного программного обеспечения, обеспечивающий персонифицированный учет учебных достижений обучающихся. Текущий контроль в форме устного опроса при низком качестве устной экспрессивной речи учащихся необходимо заменять письменными формами.

* **в раздел «Специальные условия реализации дисциплины»**

1. Необходимо предусмотреть наличие персональных компьютеров, технических приспособлений (специальная клавиатура, различного вида контакторы, заменяющие мышь, джойстики, трекболы, сенсорные планшеты).
2. Должны быть созданы условия для функционирования современной информационно-образовательной среды по литературе, включающей электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технических средств и технологий (в том числе, флеш-тренажеров, инструментов Wiki, цифровых видео материалов и др.), обеспечивающих достижение каждым обучающимся с НОДА максимально возможных для него результатов обучения.