

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД №6»**

Юридический адрес: 300010, г. Тула, ул. Хворостухина, д. 9,
телефон: (4872) 77-30-01, 77-30-04, факс: (4872) 77-30-01
E-mail: tula-ds6@tularegion.org

Цикл коррекционно - развивающих занятий

«ВРЕМЕНА ГОДА»

**для детей ограниченными возможностями здоровья
посредством использования метода «Sand - Art»**

Материал подготовила педагог – психолог МБДОУ «Црр – д/с №6»:

Дзядевич Ирина Викторовна

E-mail: irina.dziad@yandex.ru

Тел.: 8(919)-081-88-86

Пояснительная записка

Различные исследования в зарубежной и отечественной психологии позволяют говорить о том, что формирование эмоций, коррекция недостатков эмоциональной и познавательной сфер должны рассматриваться в качестве одной из наиболее важных задач воспитания. Трудно переоценить развивающий потенциал использования песка. Это замечательны сенсорный материал, стимулирующий развитие мелкой моторики руки и познавательных процессов, непревзойденная по своим возможностям предметно - развивающая среда и условия для развития навыков и форм взаимодействия с окружающими, поддержка позитивного настроения и преодоления негативных эмоциональных состояний.

Работа с песком, в целях стабилизации и коррекции эмоциональной сферы может быть использована в работе с детьми, имеющими такие проблемы как: агрессивность, непослушание, гиперактивность, неуверенность в себе, низкая самооценка, застенчивость, тревожность, страхи, трудности в общении с другими детьми и взрослыми. Так же рекомендовано рисование песком детям с задержкой развития, поскольку данный вид творчества стимулирует мышление, и активизирует речь ребёнка.

Рисование песком имеет значительный развивающий потенциал. В процессе создания песочных картин гармонично объединяются голова (разум), руки (тело) и сердце (душа). Так, рисование песком развивает тактильно – кинестетическую чувствительность, мелкую моторику пальцев рук, поскольку песок состоит из мельчайших крупинок, и при взаимодействии с ним активизируются чувствительные точки на кончиках пальцев и нервные окончания на ладонях. При рисовании двумя руками одновременно происходит развитие межполушарного взаимодействия и зрительно-моторной координации. В процессе рисования также активизируются мыслительные резервы, пробуждается детская любознательность, повышается концентрация внимания, развивается воображение, а если работа коллективная, то и совершенствуются умения общаться, сотрудничать, планировать свои действия и согласовывать их с другими детьми.

Усиливает коррекционный, развивающий эффект цветное решение песочного стола. Работая с песком под музыку, задействуются одновременно зрительный, слуховой и кинестетический каналы, что позволяет полноценному восприятию этого мира.

Немаловажен также тот факт, что в процессе рисования на песке у ребёнка не напрягается зрение, рука, ребёнок имеет возможность занять любую позу: стоя или сидя, что рассматриваемую технику делает здоровьесберегающей и психологически безопасной.

Таким образом, мы видим, что техника рисования песком способствует гармоничному развитию личности ребёнка: развитию психических функций (мышления, воображения, внимания, моторной координации) и эмоционального интеллекта, профилактике эмоционального неблагополучия и напряжения, коррекции эмоциональных и поведенческих проблем.

Цель занятий – развитие познавательной и эмоциональной сферы посредством использования метода «Sand-Art» у детей с ОВЗ.

Задачи занятия:

- развивать познавательные процессы - внимание, образное мышление, творческое воображение;

- развивать тактильно – кинестетическую чувствительность, мелкую моторику, зрительно-моторную координацию и межполушарное взаимодействие;
- гармонизация психоэмоционального состояния, снижение мышечного напряжения, актуализация внутренних ресурсов личности;

Контингент: дети 4-6 лет

Показания к занятию: ЗПР, ЗРР.

Режим занятий: 20 – 25 мин

Форма проведения: индивидуальная.

Оборудование: световой стол для рисования песком, песок, аудиофайлы декоративные предметы.

Рекомендации родителям по организации развивающего процесса в домашних условиях.

Для организации рабочей поверхности можно использовать:

1. Хозяйственный противень, на которую насыпать манную крупу, соль или приобрести кварцевый песок в зоомагазине.
2. Стеклянный поднос (стеклянный противень), который расположить между двумя стульями или поместить на ящик (коробку), а внизу включить источник света (например, лампу настольную, фонарик и т.д.). Материалом для рисования так же может быть манная крупа, соль или кварцевый песок. Таким образом, получаем стол для рисования с подсветкой.

Чтобы песок сильно не рассыпался во время игры или рисования, просто положите под рабочую поверхность клеенку. Потом очень просто будет собрать песок, который оказался на полу.

Для занятий ещё могут понадобиться декоративные предметы: камушки и элементы (натуральные, стеклянные, цветные и т.д.) маленькие игрушки из киндеров и т.п.

Роль родителя во время занятия с ребёнком:

- Во время рисования не акцентируйте внимание на просыпающемся песке, не делайте замечания, чтобы ребенок рисовал аккуратнее. Вполне достаточно того, что в начале занятия вы проговорите с ребёнком правила, которые нужно соблюдать при рисовании песком.
- Позвольте себе расслабиться и сесть рядом с ребенком: потрогайте песок, пересыпьте его из ладошки в ладошку, сделайте упражнения на песке, таким образом, заинтересовав ребёнка процессом.
- Взаимодействуйте с ребёнком как в обычных играх: рассуждайте, объясняйте, показывайте, помогайте, а потом – не мешаем малышу творить и само выражаться.

Занятие №1 «Осень»

1. Приветствие. Ритуал входа в песчаную сказку

Психолог: Здравствуй! Сегодня мы совершим путешествие в песчаную сказку. А чтобы туда попасть, нам необходимо закрыть глаза и проговорить:

- Раз, два, три в песчаную сказку попади! (включается песочный стол).

Песок может чувствовать прикосновения, слышать нашу речь, говорить с вами. Давай поздороваемся с ним:

Пальчиковая гимнастика на песке:

Упражнение «Здравствуй!» (дотронуться до песка поочередно пальцами одной, потом второй руки, затем обеими руками одновременно):

-Здравствуй, солнце золотое! Здравствуй, небо голубое!

-Здравствуй, вольный ветерок и волшебный наш песок!

Упражнение «Отпечатки».

- дотронуться до песка поочередно пальцами одной, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно;
- дотронуться до песка внутренней стороной ладони, задержать руку на песке слегка вдавив её, и прислушаться к своим ощущениям (чувство прохлады или тепла);
- подвигать руками, ощутив маленькие песчинки;
- дотронуться до песка внешней стороной ладони - прислушаться к своим ощущениям (изменились ли ощущения, чувство прохлады или тепла);
- легко, с напряжением сжать кулачки с пеком, затем медленно высыпать его;
- перетереть песок между пальцами, ладонями.

Педагог – психолог: - Вот мы и поздоровались с песком. А сейчас проговорим правила, которые надо соблюдать во время занятия:

- беречь песчинки – стараться, что бы они не просыпались мимо стола;
- песчинки не любят, когда их берут в рот или кидают;
- следить за тем, чтобы песок не попадал в глаза;
- после игры с песком нужно помыть руки или вытереть влажной салфеткой.

2. Основная часть.

Педагог – психолог: - Отгадай загадку и узнаешь – про какое время года будет сегодня наша песчаная сказка?:

- Листья с веток облетают,

Птицы к югу улетают.

«Что за время года? - спросим.

Отвечаем: Это...» (осень)

Педагог – психолог: Правильно, это осень. А как мы узнаем, что пришла осень? (ответы). Давай теперь нарисуем по каким приметам мы узнаём осень. Делаем фон - собираем ребром ладони, как совочком весь песок в сторону или в «кармашек» стола, берём немного песка в кулачок и набрасываем ладонью тонкий, равномерный слой, засыпая поверхность стола.

- Осенью опадают листья, (большим пальцем рисуют ствол дерева, указательным пальцем и мизинцем рисуют разной толщины веточки, подушечками пальцев – листья на ветках, на земле).

- Небо пасмурное, идёт дождь (кулачком рисуют тучки, кончиком пальцев – дождик).

- Птицы улетают на юг, после дождя появляются грибы (кончиком пальца рисуют птиц – «галочка», кулачком – грибы из двух овалов).

- Вот и н на деревьях листья пожелтели,

Снова в край далёкий птицы улетели,

Небо стало хмурое, дождик долго льется,

Это время года осенью зовется.

Упражнение на снижение скелетно-мышечного напряжения

Мы старались рисовали,

А теперь все дружно встали

Ножками потопали,

Ручками похлопали,

Приседаем – раз, два, три,

Потянулись – просмотри.

Наши пальчики встряхнём,

Рисовать опять начнём!

- Теперь самостоятельно придумай и нарисуй осенний пейзаж.

Упражнение «Я рисую»

Предлагается свободное время (3-5 минут) на рисование. Можно использовать декоративные элементы на осеннюю тематику. Упражнение выполняется под музыку.

3. Рефлексия.

Педагог – психолог: Про какое время года была песчаная сказка сегодня.

- Понравилось занятие? Что больше всего нравится, когда наступает время года - осень?

4. Ритуал выхода из песчаной сказки.

Мы в песочек поиграли, - гладим песочек.

Наши пальчики размяли, - сжимаем - разжимаем ладошки.

Мы песочек отряхнем, - отрясаем песочек.

Наши пальчики протрём - каждый пальчик протираем.

По окончании занятия ребёнок убирает песок, вытирает руки влажной салфеткой.

Занятие № 2 «Зима»

1. Приветствие. Ритуал входа в песчаную сказку

Психолог: Здравствуй! Сегодня мы совершим путешествие в песчаную сказку. А чтобы туда попасть, нам необходимо закрыть глаза и проговорить:

- Раз, два, три в песчаную сказку попади! (включается песочный стол).

Песок может чувствовать прикосновения, слышать нашу речь, говорить с вами. Давай поздороваемся с ним:

Пальчиковая гимнастика на песке:

Упражнение «Здравствуй!» (дотронуться до песка поочередно пальцами одной, потом второй руки, затем обеими руками одновременно):

-Здравствуй, солнце золотое! Здравствуй, небо голубое!

-Здравствуй, вольный ветерок и волшебный наш песок!

«Кулак – ребро – ладонь» На плоскости стола выполняются три положения последовательно сменяющие друг друга: ладонь на плоскости, ладонь, сжатая в кулак, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Ребенок выполняет пробу вместе с психологом, затем по памяти в течение 8—10 повторений моторной программы. Проба выполняется сначала правой рукой, потом — левой, затем — двумя руками вместе. При усвоении программы или при затруднениях в выполнении педагог предлагает ребенку помогать себе командами («кулак—ребро—ладонь»), произносимыми вслух или про себя.

«Песочный дождик» Легко, с напряжением сжать кулачки с пеком, затем медленно разжимая, высыпать его.

«Симметричные рисунки» На поверхности стола одновременно обеими руками выполняется симметричное рисование (можно рисовать геометрические фигуры, различные узоры, буквы, цифры и т.д.).

Педагог - психолог: - Вот мы и поздоровались с песком. А сейчас мы повторим правила, которые надо соблюдать во время занятия:

- беречь песчинки – стараться, что бы они не просыпались мимо стола;
- песчинки не любят, когда их берут в рот или кидают;
- следить за тем, чтобы песок не попадал в глаза;
- после игры с песком нужно помыть руки или вытереть влажной салфеткой.

2. Основная часть.

Педагог-психолог: - Послушай, про какое время года это загадка:

- *Наступили холода,*

Обернулась в лёд вода.

Длинноухий заяка серый

Обернулся зайкой белым.

Перестал медведь реветь,

В спячку впал в бору медведь.

После осени пришла

И сугробы намела,

А зовут её... (Зима)

Педагог-психолог: - Правильно, это - зима. А как мы узнаем, что наступила зима? (обсуждение, что происходит зимой). Давай теперь нарисуем зиму нашим сказочным песочком (следуя за педагогом, поэтапно изображают зимний пейзаж). Делаем фон - собираем ребром ладони, как совочком весь песок в сторону или в «кармашек» стола, берём немного песка в кулачок и набрасываем ладонью тонкий, равномерный слой, засыпая поверхность стола.

- Зимой много снега (кулачком рисуют сугробы).

- На деревьях голые веточки и шапки снега (большим пальцем рисуют ствол дерева, указательным пальцем и мизинцем рисуют разной толщины веточки, подушечками пальцев – шапки снега. Пользуясь знакомыми приёмами можно нарисовать ёлки в снегу).
- Зайчика под ёлкой (кулачком рисуют овал – туловище, круг – голова; подушечками указательных пальцев рук прорисовывают уши, лапы, хвост; щепотью насыпают глазки, усики, носик).
- Падающие снежинки (ноготками), снежные облака (кулачками), снеговика и т.д.

Снеговик, снеговик

Жить на холоде привык.

Раскраснелась детвора

Накатила три шара.

Друг на друг их сложили,

Шляпу ловко взгромоздили.

Упражнение на снижение скелетно-мышечного напряжения

Мы старались рисовали,
А теперь все дружно встали
Ножками потопали,
Ручками похлопали,
Приседаем – раз, два, три,
Потянулись – просмотри.
Наши пальчики встряхнём,
Рисовать опять начнём!

Педагог - психолог: Теперь можно самостоятельно придумать и нарисовать зимнюю сказку.

Упражнение «Я рисую»

Предлагается свободное время (3-5 минут) на рисование. Можно использовать декоративные элементы для зимней композиции.

3. Рефлексия.

Педагог - психолог: Про какое время года сегодня нам поведала песчаная сказка.

- Понравилось занятие? Что больше всего нравится, когда наступает зима?

4. Ритуал выхода из песчаной сказки.

Мы в песочек поиграли, - гладим песочек.

Наши пальчики размяли, - сжимаем - разжимаем ладошки.

Мы песочек отряхнем, - отрясаем песочек.

Наши пальчики протрём - каждый пальчик протираем.

По окончании занятия ребёнок убирает песок, вытирает руки влажной салфеткой.

Занятие № 3 «Весна»

1. Приветствие. Ритуал входа в песчаную сказку

Психолог: Здравствуй! Сегодня мы совершим путешествие в песчаную сказку. А чтобы туда попасть, нам необходимо закрыть глаза и проговорить:

- Раз, два, три в песчаную сказку попади! (включается песочный стол).

Песок может чувствовать прикосновения, слышать нашу речь, говорить с вами. Давай поздороваемся с ним:

Пальчиковая гимнастика на песке:

Упражнение «Здравствуй!» (дотронуться до песка поочередно пальцами одной, потом второй руки, затем обеими руками одновременно):

-Здравствуй, солнце золотое! Здравствуй, небо голубое!

-Здравствуй, вольный ветерок и волшебный наш песок!

«Кулак – ребро – ладонь» На плоскости стола выполняются три положения последовательно сменяющие друг друга: ладонь на плоскости, ладонь, сжатая в кулак, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Ребенок выполняет пробу вместе с психологом, затем по памяти в течение 8—10 повторений моторной программы. Проба выполняется сначала правой рукой, потом — левой, затем — двумя руками вместе. При усвоении программы или при затруднениях в выполнении педагог предлагает ребенку помогать себе командами («кулак—ребро—ладонь»), произносимыми вслух или про себя.

«Песочный дождик» Легко, с напряжением сжать кулачки с пеком, затем медленно разжимая, высыпать его.

«Симметричные рисунки» На поверхности стола одновременно обеими руками выполняется симметричное рисование (можно рисовать геометрические фигуры, различные узоры, буквы, цифры и т.д.).

Педагог - психолог: - Вот мы и поздоровались с песком. А сейчас мы повторим правила, которые надо соблюдать во время занятия:

- беречь песчинки – стараться, что бы они не просыпались мимо стола;
- песчинки не любят, когда их берут в рот или кидают;
- следить за тем, чтобы песок не попадал в глаза;
- после игры с песком нужно помыть руки или вытереть влажной салфеткой.

2. Основная часть.

Педагог-психолог: - Сейчас отгадаем загадку и узнаем, о каком времени года сегодня наша песчаная сказка.

- Тает снег, звенят ручьи

Всё сильнее потоки.

И летят уже грачи

К нам из стран далёких.

(Весна)

Педагог-психолог: - Правильно, весна. А как мы узнаем, что наступила весна? (обсуждение, что происходит весной). Давай теперь нарисуем весну нашим сказочным песочком (следуя за педагогом, поэтапно изображают весенний пейзаж). Делаем фон - собираем ребром ладони, как совочком весь песок в сторону или в «кармашек» стола, берём немного песка в кулачок и набрасываем ладонью тонкий, равномерный слой, засыпая поверхность стола.

- Какие изменения происходят весной в природе (обсуждают) – появляются проталины (рисуют ребром ладони), распускаются первые цветы (рисуют, используя знакомые техники и приёмы рисования на песке).

На деревьях рисуют почки и первые листочки (мизинцами и кончиками пальцев рук).
Вверху рисуют: солнце, радугу, перелетных птиц и т.д. Процесс рисования психолог сопровождает стихотворением:

*Весна пришла по снежному, по влажному ковру,
Рассыпала подснежники, посеяла траву.
В берлогу заглянула: - А ну вставай медведь! –
На веточки дохнула – пора зазеленеть!*

Упражнение на снижение скелетно-мышечного напряжения

Мы старались рисовали,
А теперь все дружно встали
Ножками потопали,
Ручками похлопали,
Приседаем – раз, два, три,
Потянулись – просмотри.
Наши пальчики встряхнём,
Рисовать опять начнём!

Педагог-психолог: - А теперь можно самостоятельно придумать и нарисовать картину весны: появление цветов на деревьях, в гнездах птенцов, ручейков и т.д.

Упражнение «Я рисую»

Предлагается свободное время (3-5 минут) на рисование. Можно использовать декоративные элементы зимней композиции.

3. Рефлексия.

Педагог-психолог: - О каком времени года рассказала нам песчаная сказка. Понравилось занятие? Что больше всего нравится, когда наступает весна?

4. Ритуал выхода из песчаной сказки.

*Мы в песочек поиграли, - гладим песочек.
Наши пальчики размяли, - сжимаем - разжимаем ладошки.
Мы песочек отряхнем, - отрясаем песочек.
Наши пальчики протрём - каждый пальчик протираем.*

По окончании занятия ребёнок убирает песок, вытирает руки влажной салфеткой.

Занятие № 4 «Лето»

1. Приветствие. Ритуал входа в песчаную сказку

Психолог: Здравствуй! Сегодня мы совершим путешествие в песчаную сказку. А чтобы туда попасть, нам необходимо закрыть глаза и проговорить:

- Раз, два, три в песчаную сказку попади! (включается песочный стол).

Песок может чувствовать прикосновения, слышать нашу речь, говорить с вами. Давай поздороваемся с ним:

Пальчиковая гимнастика на песке:

Упражнение «Здравствуй!» (дотронуться до песка поочередно пальцами одной, потом второй руки, затем обеими руками одновременно):

-Здравствуй, солнце золотое! Здравствуй, небо голубое!

-Здравствуй, вольный ветерок и волшебный наш песок!

«Кулак – ребро – ладонь» На плоскости стола выполняются три положения последовательно сменяющие друг друга: ладонь на плоскости, ладонь, сжатая в кулак, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Ребенок выполняет пробу вместе с психологом, затем по памяти в течение 8—10 повторений моторной программы. Проба выполняется сначала правой рукой, потом — левой, затем — двумя руками вместе. При усвоении программы или при затруднениях в выполнении педагог предлагает ребенку помогать себе командами («кулак—ребро—ладонь»), произносимыми вслух или про себя.

«Песочный дождик» Легко, с напряжением сжать кулачки с пеком, затем медленно разжимая, высыпать его.

«Симметричные рисунки» На поверхности стола одновременно обеими руками выполняется симметричное рисование (можно рисовать геометрические фигуры, различные узоры, буквы, цифры и т.д.).

Педагог - психолог: - Вот мы и поздоровались с песком. А сейчас мы вспомним правила, которые надо соблюдать во время занятия:

- беречь песчинки – стараться, что бы они не просыпались мимо стола;
- песчинки не любят, когда их берут в рот или кидают;
- следить за тем, чтобы песок не попадал в глаза;
- после игры с песком нужно помыть руки или вытереть влажной салфеткой.

2. Основная часть.

Педагог-психолог: - Отгадаем загадку и узнаем про какое время года будет песчаная сказка.

Отгадайте время года:

Жаркая стоит погода,

Рано солнышко встаёт,

Днём и греет и печёт.

Речка манит нас прохладой,

В лес за ягодам надо.

Земляника поспевай –

Не ленись, да собирай.

Педагог-психолог: - Правильно – это лето. А как догадались, что лето? (обсуждение, что происходит летом). Давай теперь нарисуем лето нашим сказочным песочком (следуя за педагогом, поэтапно изображают летний пейзаж). Делаем фон - собираем ребром ладони, как совочком весь песок в сторону или в «кармашек» стола, берём немного песка в кулачок и набрасываем ладонью тонкий, равномерный слой, засыпая поверхность стола.

- Что же бывает летом, какие изменения в природе мы наблюдаем (обсуждают) – купаются в море, загорают на пляже (рисуют, используя знакомые техники и приёмы рисования на песке).

На пляже рисуют «грибочки» от солнца (с помощью мизинцев и кончиков пальцев рук).

В небе – можно нарисовать солнце, воздушный шар и т.д.

Упражнение на снижение мышечного напряжения «Песчаный пляж»

Предложить закрыть глаза и представить, что находятся на берегу моря.

Педагог - психолог: - Вы на берегу моря. Чудесный летний день, мягкий песок... Вокруг все спокойно и тихо, дышите ровно и легко... Над вами голубое небо, теплое солнце... Волны мягко подкатываются к ногам, ласково гладят их и все тело... (*пауза - поглаживание детей по очереди*). Гладят... (*назвать имя ребёнка*). Ощущаете приятную свежесть морской воды на лице, на спине, на животе, на руках и ногах... Во всем теле чувствуется легкость, вы дышите легко и свободно. Настроение становится бодрым и жизнерадостным. Потрогайте песок - он прохладный и сыпучий. Закройте глаза, на глубоком вдохе наберите в руки песок и как можно сильнее сожми пальцы в кулак. Удерживайте песок, задержите дыхание, а затем на выдохе потихоньку высыпайте песок... Аккуратно стряхните его с ладоней. (*упражнение повторяется*.) А теперь потянитесь и на счет «три» открой глаза. Вы полны сил и энергии!

Педагог - психолог: - Теперь можно самим придумать и нарисовать летний пейзаж с ягодами, цветочной поляной и т.д.

Упражнение «Я рисую»

Предлагается свободное время (3-5 минут) на рисование. Можно использовать декоративные элементы, трафареты для летней композиции.

3. Рефлексия.

Педагог - психолог: - О каком времени года сегодня рассказала нам песчаная сказка. Что больше всего нравится летом делать?

4. Ритуал выхода из песчаной сказки.

Мы в песочек поиграли, - гладим песочек.

Наши пальчики размяли, - сжимаем - разжимаем ладошки.

Мы песочек отряхнем, - отрясаем песочек.

Наши пальчики протрём - каждый пальчик протираем.

По окончании занятия ребёнок убирает песок, вытирает руки влажной салфеткой.