**Сообщение 6.**

Уважаемые коллеги!

Продолжим обсуждение рекомендаций по развитию восприятия устной речи у глухих обучающихся начальных классов в первоначальный период проведения индивидуальных занятий «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» занятий при использовании видеоконференцсвязи.

Напомним, что на занятиях глухие дети ***постоянно пользуются индивидуальными слуховыми аппаратами.*** Поэтому на первых занятиях важно установить оптимальную громкость звука на компьютере, при которой при использовании видеоконференцсвязи обучающийся ощущает на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) определенные речевые стимулы – слогосочетания с разной частотной характеристикой и слова, а также различает[[1]](#footnote-1) на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) слова в условиях ограниченного выбора, при восприятии новых слов на слух распознает их, повторяя точно или дает приближенные ответы - воспроизводит слогоритмическую структуру и отдельные звукокомплексы (сообщение 2).

Как отмечалось выше, ***изменение для глухих обучающихся условий проведения индивидуальных занятий «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», включая восприятие устной речи, при использовании видеоконференцсвязи требует внесения на начальном этапе определенных изменений в существующую методику***: в первом (дополнительном), первом – пятом классах в качестве основного способа восприятия речевого материала обучающимися используется слухозрительный (с применением индивидуальных слуховых аппаратов) при обязательном введении упражнений по развитию речевого слуха (с использованием индивидуальных слуховых аппаратов).

Отметим, что в соответствии с существующей методикой на индивидуальных занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» при реализации дифференцированного подхода с использованием разноуровневых программ[[2]](#footnote-2) уже в первом классе глухие обучающиеся, прошедшие полный курс дошкольного образования по развитию речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, различают и опознают речевой материал сразу на слух (с помощью слуховых аппаратов); те глухие первоклассники, с которыми, в силу разных причин, в дошкольном возрасте работа в данном направлении не была проведена в полном объеме, в начале обучения в первом классе речевой материал учатся различать и опознать слухозрительно (с помощью слуховых аппаратов), затем на слух. Во втором полугодии первого класса для всех глухих обучающихся на основе АООП НОО (вариант 1.2) основным способом восприятия устной речи на индивидуальных занятиях является слуховой; при затруднении в восприятии на слух речевого материала используется слухозрительное восприятие устной речи, письменная речь (письменные таблички) при последующем обязательном неоднократном предъявлении данного речевого материала снова на слух и выполнении обучающимися соответствующих заданий (Комплект примерных рабочих программ для 1 дополнительного и 1 классов по отдельным предметам и коррекционным курсам для глухих обучающихся – М.: Просвещение, 2017).

***В начальный период при проведении индивидуальных занятий*** «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» ***с использованием видеоконференцсвязи*** учитель предъявляет всем обучающимся начальных классов речевой материал - фразы, слова и словосочетания, сначала без экрана; дети воспринимают слухозрительно (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов), учатся различать и опознавать речевой материал, или сразу распознавать (в зависимости от уровня развития восприятия устной речи); при этом в каждое занятие обязательно включаются упражнения по развитию речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов), а также работа с текстами.

Обучение различению и опознаванию фраз на слухозрительной основе (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) глухими обучающимися предполагает определенную систему работы. Перед занятием с использованием видеоклнференцсвязи родитель – ассистент раскладывает на столе необходимые предметы и фигурки, картинки и др. Учитель показывает фигурку и говорит (при необходимости используется письменная табличка): «Это учитель. Покажи фигурку и назови». Обучающийся показывает свою фигурку «учителя» и называет. После этого учитель говорит: «Назови, что на столе». Обучающийся называет предметы, которые у него на столе. Тем самым учитель убеждается, что название предметов обучающийся знает. При назывании предметов учитель сразу побуждает обучающегося к достаточно внятной и естественной речи при максимальной реализации произносительных возможностей ( приемы работы будут рассмотрены ниже).

Затем учитель говорит, например: «Слушай. Выполняй поручения с фигурками и предметами. Отвечай на вопросы.»

Сначала учитель предъявляет образец звучания фразы с использованием письменной таблички, которую держит на уровне подбородка так, чтобы табличка не закрывала его рот (таблички должны быть нотированы)[[3]](#footnote-3): ребенок воспринимает фразу слухозрительно. Если учитель предъявляет поручение, то обучающийся с помощью родителя – ассистента сразу выполняет его (используя фигурку и предмет) с соответствующим речевым комментарием. Например, учитель говорит: «Дай карандаш», обучающийся выполняет действие с фигуркой, сопровождая соответствующим речевым высказыванием: «Возьмите карандаш».

Учитель хвалит ребенка: «Молодец!» и предлагает: «Поучимся говорить. Послушай», дает образец воспроизведения данной фразы с использованием фонетической ритмики (тех движений, которые способствуют воспроизведению ритмико –интонационной структуры фразы[[4]](#footnote-4)). После этого учитель и обучающийся воспроизводят фразу сопряжено (с движениями фонетической ритмики), потом ребенок повторяет отраженно и самостоятельно с движениями фонетической ритмики и без движений.

Если у обучающегося имеются нарушения воспроизведения слов (темпа произнесения, слитности, словесного ударения, звукового состава, соблюдения орфоэпических норм), то учитель предлагает: «Поучимся говорить слово ….».

В процессе обучения правильному воспроизведению речевого материала глухих обучающихся обязательно используются письменные нотированные таблички.

При работе над ритмической структурой слова (темпом, слитным воспроизведением слова, выделением словесного дарения) обучающийся воспринимает образец произнесения слова учителем с одновременным выполнением им движений фонетической ритмики, стимулирующих слитное воспроизведение, в темпе, приближающемся к нормальному, с ударением, потом воспроизводит слово сопряжено (с фонетической ритмикой) с учителем, отраженно (с фонетической ритмикой), и, наконец, самостоятельно (с фонетической ритмикой и без движений).

При работе на звуковой структурой слова обязательно реализуется аналитико - синтетический метод: учитель показывает табличку и предъявляет слово целиком с движениями фонетической ритмики, способствующими его слитному воспроизведению с выделением словесного ударения, обучающийся отрабатывает с учителем слитное воспроизведение слова с ударением при сопряжнном и отраженном проговаривании, учитель побуждает к соблюдению орфоэпических норм; затем слово раскладывается на части с учетом трудности его воспроизведения обучающемуся (это представлено на письменной табличке) - звуковой состав отрабатывается с помощью фонетической ритмики (движений, стимулирующих правильное воспроизведения звуков и звукосочетаний в слове) при прослушивании ребенком образца речи учителя, затем сопряженном проговаривании вместе с учителем, отраженном и самостоятельном воспроизведении; после этого слово воспроизводится целиком с движениями фонетической ритмики, способствующими его слитному воспроизведению с удареним и обязательно без движений. Цель упражнения считается достигнутой, если обучающийся воспроизводит слово (без движений фонетической ритмики) внятно и достаточно естественно, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно, с ударением, при максимальной реализации возможностей воспроизведения его звуковой структуры, соблюдая орфоэпические нормы.

После этого вся фраза повторяется целиком. В результате упражнений обучающийся должен воспроизвести ее без движений фонетической ритмики внятно и достаточно естественно, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно или деля паузами на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения, по –возможности, соблюдая мелодическую структуру, максимально реализуя возможности воспроизведения слов. Выразительность речи обучающегося достигается, в том числе, за счет использования естественных невербальных средств коммуникации (соответствующее выражение лица, поза, пластика).

Мы весьма подробно описали работу над произношением глухих обучающихся в процессе развития восприятия устной речи, чтобы подробнее раскрыть технологию обучения в едином педагогическом процессе восприятию речевого материала слухозрительно или на слух и его достаточно внятному и естественному воспроизведению (при реализации ребенком произносительных возможностей). Вернемся к методике развития восприятия устной речи. Напомним, что выше мы описали выше методику работы при предъявлении глухому ребенку образца звучания поручения, его выполнения им с соответствующим речевым комментарием.

При восприятии вопроса, обучающийся, не повторяя его, сразу отвечает. Например, учитель спрашивает: «У тебя болит голова?». Обучающийся отвечает: «У меня не болит голова». С опорой на нотированную табличку отрабатывается произношение с использованием приемов, аналогичных описанным выше. Обучающийся повторяет только фразы – сообщения при аналогичной работе над произношением.

После двух – трех кратного предъявления образца звучания нескольких фраз (при использовании видеоконференцсвязи сначала выбор из трех – пяти в зависимости от уровня слухоречевлого развития обучающегося), ребенок упражняется в их различении на слухозрительной основе; письменные таблички (фигурки, предметы, картинки и др.) находятся перед обучающимся, фразы предъявляется в случайной последовательности, исключающей догадку. Ребенок каждый раз выполняет поручения, отвечает на вопросы, повторяет фразы - сообщения. Учитель постоянно побуждает обучающегося к реализации произносительных возможностей. Если обучающийся затрудняется в слухозрительном восприятии фразы, то речевой материал может быть предъявлен до 5 раз, потом с письменной табличкой, затем снова для слухозрительного восприятия, после чего включается в упражнения по развитию слухозрительного восприятия речи при неоднократном повторении учителем в сочетании с другими запланированными фразами.

*При обучении различению и опознаванию фраз учитель предъявляет также слова и словосочетания из них, а также фразы при изменении первоначального порядка слов.* Ребенок воспринимает слухозрительно и повторяет сообщения или слова и словосочетания, выполняет поручения с соответствующим речевым комментарием, отвечает на вопрос. Проведение таких упражнений побуждают детей к внимательному слушанию, способствует развитию восприятия как целостного высказывания, так и его элементов.

Если обучающийся в большинстве случаев (не менее 60 -70% правильных ответов) правильно отвечает, точно выполняет задания, грамотно строит высказывание, говорит внятно, достаточно естественно, реализуя произносительные возможности, можно переходить *к обучению опознаванию* данного речевого материала на слухозрительной основе. При этом письменные таблички не используются. Учитель предъявляет данный речевой материал в случайной последовательности, исключающей догадку. Обучающийся действует аналогично этапу различения.

После овладения различением и опознаванием определенных фраз, включая правильное выполнение заданий, грамотное оформление ответов, достижение достаточно внятной и естественной речи при реализации ребенком произносительных возможностей, ему предлагается новая фра­за. Сначала ребенок знакомится с ее звучанием, затем учится ее раз­личать и опознавать в сочетании с уже знакомыми фразами. Так постепенно увеличивается количество речевых единиц, которые глухие дети различают и опознают на слух.

Если *обучающийся первого (дополнительного) и первого классов при использовании видеоконференцсвязи* *сначала затрудняется в слухозрительном различении фраз* в условиях ограниченного выбора (из трех - пяти фраз) и их опознавании, *то надо начать работу с различения и опознавания отдельных слов*. Обучение проводится аналогично.

*Затем обучающийся учится различать и опознавать на слух фразы (или слова, а затем фразы),* которые он научился различать и опознавать слухозрительно. Обучение проводится аналогично, но речевой материал, включая образец звучания, учитель предъявляет сразу за экраном.

*Если обучающийся затрудняется в восприятии на слух фраз*, то речевой материал может быть предъявлен до 5 раз. Учитель может также предложить ученику сравнить свой ответ с предъявленной фразой (словом, словосочетанием). При этом ответ ребенка учитель воспроизводит без экрана; обучающийся вос­принимает его слухозрительно, а предъявленный ранее речевой материал снова за экраном. Кроме этого, весьма широко используется методический прием, при котором ту часть фразы, которую ребенок воспринял верно, учитель повторяет без экрана, а ту часть, которую он не воспринял или воспринял неточно, за экраном. Данные приемы способствует внимательному и осознанному слушанию, развитию вероятностного прогнозирования с опорой на контекст или коммуникативную ситуацию, мотивирует обучающегося к достижению положительного результата.

В любом случае, если обучающийся затруднялся в восприятии речевого материала на слух при использовании вышеолписанных приемов, он предъявляется учителем без экрана; ребенок воспринимает слухозрительно и выполняет соответствующие задания; затем он обязательно читает данный материал, отрабатываются речевые ответы и снова воспринимает его на слух, выполняя задание «Послушай еще раз»; при этом, послушав, обучающийся снова отвечает на вопрос, выполняет задание с речевым комментарием, повторяет фразу – сообщение. Фраза, вызвавшая затруднение при восприятии, обязательно повторяется на занятии несколько раз в сочетании с другими фразами.

Рассмотрим *методику работу с текстом* на первых занятиях с использованием видеоконференцсвязи. В дальнейшем, с учетом возможностей ребенка, учитель переходит на принятую систему работы (Кузьмичева Е.П., 1991, Кузьмичева Е.П., Яхнина Е.З., 2011).

Присоставлении текстов для первых занятий с использованием видеоконференцсвязи рекомендуем включать в них отработанные фразы независимо от года обучения.

*Работа над каждым текстом занимает примерно три занятия.*

*На первом занятии* текст сначала предъявляется учителем. Обучающийся воспринимает текст слухозрительно (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов).

На первых занятиях с использованием видеоконференсвязи восприятию текста может способствовать объявление его названия, использование макета, картинки; при предъявлении диалога коммуникативная ситуация может быть обыграна с помощью фигурок и предметов. В дальнейшем «подсказывающая ситуация» исключается; при предъявлении диалога учитель использует только фигурки (при предъявлении новой реплики он берет в руки соответствующую фигурку). После каждого предъявления учителем текста, обучающийся повторяет то, что воспринял.

Затем текст предъявляется по предложениям: обучающийся воспринимают каждую фразу слухозрительно и повторяет; при затруднении в восприятии фразы используется описанная выше методика. После этого ребенок снова воспринимает текст целиком: читает текст, действуя с фигурками и предметами (показывает на картинке или макете то, о чем почитал и т.п.); обучающийся может воспринимать текст слухозрительно и точно «следить» указкой по тексту за речью учителя. Потом обучающийся отвечает на вопросы по тексту.

*На втором занятии* ребенок снова воспринимает текст целиком слухозрительно, указкой точно «следит» по тексту за речью учителя. Затем фразы, слова и словосочетания предъявляются вразбивку; текст находится перед обучающимся; он воспринимает речевой материал на первых занятиях слухозрительно, в дальнейшем - на слух, повторяет и находит в тексте; проводится работа, направленная на достижение достаточно естественной и внятной речи при максимальной реализации произносительных возможностей. После этого ребенок читает текст вслух, реализуя произносительные возможности, обыгрывая коммуникативную ситуацию с фигурками и предметами или показывая на картинке.

*На третьем занятии* обучающийся снова читает текст вслух, стараясь при чтении реализовывать сформированные умения достаточно внятной, естественной и выразительной речи. Затем, если текст был диалогического характера, самостоятельно рассказывает диалог, обыгрывая с помощью фигурок и предметов коммуникативную ситуацию, или повторяет данный диалог в паре с учителем. Если текст был монологического характера, обучающийся пересказывает его с опорой на картинку или серию картинок, или пересказывает самостоятельно.

На заключительном этапе могут быть использованы и творческие задания, напрмер, выбрать одну их картинок с близкой коммуникативной ситуацией, самостоятельно придумать диалог, рассказать, обыгрывая коммуникативную ситуацию с помощью фигурок и предметов или, показывая на картинке; составить на основе отработанного диалога монологическое высказывание или наоборот и др.

На заключительном этапе целесообразно включать вопросы, связанные с самостоятельным ответом обучающегося на личностно - ориентированные вопросы по теме текста (*А ты любишь…? Ты умеешь…? Ты помогаешь…?* и др., а также и задания, типа *Расскажи о себе,* в том числе, с опорой на словосочетания и слова (типа, *Мне \_ лет. Я учусь \_ классе*.).

Ребенку может быть дано задание расспросить маму (папу,.) о чем – либо с использованием речевого материала из текста.

При ежедневном планировании работы по развитию восприятия устной речи на индивидуальных занятий «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» с использованием видеоконференцсвязи учитывается, что на одном занятии ведется работа над всеми речевыми едини­цами — фразами, словами, словосочетаниями, а также текстом. Количество фраз, планируемых на одно занятие, зависит от его задач, возможностей восприятия и воспроизведения речевого материала обучающимся, его индивидуальных особенностей. Как правило, на одно занятие планируется не менее пяти фраз, а так­же слова и словосочетания, в основном, из этих же фраз. На работу с одним текстом отводится часть времени примерно на трех - четырех занятиях в зависимости от сложности текста, его объема, а также индивиду­альных возможностей обучающегося.

1. Значение терминов «различение», «опознавание» и «распознавание» слухозрительно или на слух речевого материала условно, связано с особенностями развития слухового восприятия у обучающихся с нарушениями слуха. Смысл терминов раскрыт в ряде методических пособий для учителя и учебных пособий для студентов, в том числе, в следующих публикациях - Кузьмичева Е.П., 1991, Кузьмичева Е.П., Яхнина Е.З., 2011 и др. [↑](#footnote-ref-1)
2. Данный подход разработан Кузьмичевой Е.П., Яхниной Е.З., раскрыт вряде публикаций, в том числе: Кузьмичева Е.П., Яхнина Е.З., Обучение восприятию и воспроизведению устной речи глухих детей / под ред. Назаровой Н.М.: учебное пособие для вузов - М.: Издательский центр «Академия», 2011, второе издание – 2914; [↑](#footnote-ref-2)
3. Учитель отбирает знакомые детям фразы, необходимые в общении. Примеры речевого материала для начального этапа занятий с использованием видеоконференцсвязи представлены в предыдущих сообщениях. [↑](#footnote-ref-3)
4. Описание движений можно прочитать в книге: Кузьмичева Е.П., Яхнина Е.З., Обучение восприятию и воспроизведению устной речи глухих детей / под ред. Назаровой Н.М.: учебное пособие для вузов - М.: Издательский центр «Академия», 2011, второе издание – 2914 и других изданиях. [↑](#footnote-ref-4)