

Баенская, Е.Р. и др. Мы: общение и игра взрослого с младенцем [Текст] : книга для родителей / Е.Р. Баенская, Ю.А. Разенкова, И.А. Выродова // М.: Полиграф сервис – 2001 – С. 2-155

МЫ: ОБЩЕНИЕ И ИГРА ВЗРОСЛОГО С МЛАДЕНЦЕМ

КНИГА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Баенская Е.Р., Разенкова Ю.А., Выродова И.А.

Министерство образования российской федерации

Государственное научное учреждение «центр ранней диагностики и специальной помощи детям с выявленными отклонениями в развитии»

Институт коррекционной педагогики РАО

В книге описаны психологические особенности первых взаимодействий матери и ребенка. Представлены начальные этапы становления эмоциональной сферы ребенка, выделены признаки ее благополучного развития. Опираясь на традиционные, накопленные в культуре способы взаимодействия взрослого с младенцем, авторы предлагают систему приемов, направленную на профилактику и коррекцию ранних эмоциональных нарушений у детей.

Книга адресована прежде всего родителям, а также воспитателям, психологам и дефектологам детских дошкольных учреждений.

Работа над книгой проводилась в 2000 г. в рамках НТП Министерства образования Российской Федерации «Научное, научно-методическое, материально-техническое и информационное обеспечение системы образования», подпрограммы: «Научное и научно-методическое обеспечение функционирования системы образования».

ОТ АВТОРОВ

Известно, что первый год жизни младенца представляет собой необычайно насыщенный период развития, когда ребенок начинает интенсивно овладевать сложнейшими навыками – моторными, перцептивными, речевыми.

В этот же непродолжительный отрезок времени происходят важнейшие изменения во взаимодействиях малыша с окружающим миром и, прежде всего, его близкими. Тот аффективный опыт, который маленький ребенок получает в постепенно усложняющемся общении с миром, становится основой всего его

дальнейшего развития – эмоционального, личностного, социального, познавательного. Поэтому так важно, чтобы этот опыт был положительным.

В данной книге мы постараемся раскрыть содержание наиболее существенных этапов взаимодействия младенца первого года жизни с ближайшим окружением, определить роль близкого взрослого на каждом из этих этапов, осмыслить значение ряда наиболее распространенных приемов организации аффективного взаимодействия матери и младенца, пополнить опыт молодых родителей и специалистов, работающих с маленькими детьми.

У ИСТОКОВ ОБЩЕНИЯ И ИГРЫ

Первый год жизни - это время, которое во многом определяет дальнейшее физическое здоровье ребенка, его душевную устойчивость, активность и успешность в отношениях с миром и другими людьми. И мы, взрослые, понимая это, как правило, очень ответственно относимся к своим обязанностям - оберегаем малыша, стараемся, чтобы ему было тепло и удобно, и были полноценными еда и сон, чтобы малыш мог проявлять свою активность, много двигаться, достаточно бывать на свежем воздухе. И, конечно, мы внимательно отслеживаем ход его развития: вовремя ли он начинает садиться, вставать, произносить первые слова.

Решая эти насущные задачи ухода за младенцем, мы, может быть в меньшей степени, осознаем свои другие, не менее важные роли, связанные уже не с родительскими заботами, а с их радостями. Мы можем не понимать, как нужны ребенку именно тогда, когда у него все в порядке, и часто испытываем неловкость, когда вместо того, чтобы заниматься серьезными делами надолго "застреваем" у кроватки малыша - просто поймать его взгляд и улыбнуться, разделить удовольствие от игрушки, "поговорить" с ним.

И у малыша, и у нас существует потребность в общении, в эмоциональном контакте. Полноценное психическое развитие младенца требует именно этого - общения, игры, взаимной радости - самого тесного и насыщенного эмоционального взаимодействия с близкими, и, конечно, в первую очередь с мамой. Без становления их настроения друг на друга, вне формирования общего переживания "МЫ", невозможно нормальное индивидуальное развитие ребенка. Мама не только источник тепла, пищи, гарант безопасности, но и необходимый организатор внутренних переживаний ребенка, она может успокоить его, утешить,

взбодрить, увеличить выносливость. Мама является главным посредником его контактов с внешним миром. Вместе они опробуют все более активные и сложные способы взаимодействия с окружающим. И их общие открытия - рождение у ребенка нового отношения к происходящему, "отработка" новых форм поведения в большой степени происходит именно в процессе общих игр.

Традиции "вынянчивания" младенца непременно включают культуру развития форм эмоционального взаимодействия, дающего малышу ощущение комфорта и уверенности, радости жизни; игровых приемов, ритуалов установления и удержания контакта, развития взаимодействия. Множественные социальные катаклизмы, к сожалению, лишили нас возможности естественно унаследовать эту культуру во всей ее целостности как нечто само собой разумеющееся. Много, наверное, уже утрачено, важно, однако, что мы ощущаем эти потери и пытаемся уже сознательно понять, что нужно маме и ребенку в разные периоды этого долгого-долгого первого года жизни.

Действительно, взаимоотношения матери и младенца уже до года имеют сложную историю развития, в которой в самых нормальных случаях можно выделить разные периоды - более и менее благополучные. Все они являются необходимыми этапами развития взаимодействия, где и согласие, и конфликты, и даже временные страхи малыша означают вызревание в общем переживании "МЫ" его индивидуальных средств организации все более сложных отношений с миром. Более того, часто именно появление сложностей предваряет и стимулирует значительное продвижение в развитии.

Рассмотрим в общих чертах динамику развития эмоционального контакта матери и младенца для того, чтобы читателю легче было выбрать подходящие и удобные способы игрового взаимодействия.

Самые первые формы общения, единения мамы и малыша можно описать как непосредственное усвоение, заражение эмоциональным состоянием друг друга. Поэтому так важно для младенца присутствие мамы рядом, ее лицо, голос, прикосновение. Спокойствие и уверенность в себе матери, ее неспешность и удовольствие в контактах дают ему ощущение надежности и комфорта. Недаром младшие дети, взаимодействующие с более уверенной в себе, и потому более свободной и "легкой" в отношениях мамой, часто сразу проявляют себя более спокойными и благополучными, чем первенцы. Это показывает, насколько важна

для еще неопытной и, возможно, поэтому тревожной мамы эмоциональная поддержка ее семьи, создающая общую атмосферу безопасности и радости.

Естественное пластичное усвоение эмоционального состояния друг друга является необходимым условием благополучия в дальнейшем развитии отношений младенца и мамы. Взаимная чуткость позволяет им успешно решать общие серьезные жизненные задачи. Первой из них становится взаимное узнавание и приспособление младенца и матери друг к другу в обычных каждодневных ситуациях ухода - кормления, купания, пеленания, укладывания спать и т.п.

Конечно, и у самой неопытной мамы исходно существуют свои представления о том, как это должно происходить: есть семейные традиции, рекомендации врача-педиатра, популярные книги, дающие советы по оптимальной организации кормления, режима и процедур ухода. Однако, по большей части мы не претворяем их в жизнь жестко, доминантно. Только сама мама, чутко настроенная на состояние ребенка, ощущает, насколько эти общепринятые нормы удобны и приятны самому малышу и приспособливает их для него. Так постепенно складываются их общие индивидуальные предпочтения, привычки, ритмы сна и бодрствования, кормления, составляющие режим дня. Это первые реальные, ощутимые достижения и мамы, и ребенка. Ведь он с самого начала не объект ухода, а индивидуальность, и именно взаимная чуткость позволяет им формировать стабильные и воспроизводимые формы организации совместной жизни, в которых они оба начинают чувствовать себя уверенно.

Эти достижения проявляются очень явно, когда именно в возрасте 2-3х месяцев у ребенка начинает преобладать проявление положительных эмоций. Конечно, это поддерживает и маму, она чувствует себя все более уверенно. Вместе с тем, характерно, что именно успех в выработке первых привычных форм жизни, с другой стороны, несколько осложняет жизнь родителям. Малыш начинает их отстаивать и активно проявлять и неудовольствие. Теперь уже он может стремиться диктовать маме свои условия: становится нетерпеливым и требовательным, начинает отстаивать сохранение привычного режима и обстановки, проявляет зависимость от привычных рук и манеры, ухаживающего за ним человека. Даже замена привычных вещей - ванночки, истертой соски или

бутылочки может в это время побудить малыша устроить маме серьезный скандал.

Однако теперь эти сигналы дискомфорта призывают взрослого не только искать возможность удовлетворить вполне конкретные требования ребенка. Бывают случаи, когда это просто невозможно сделать, и близкие стремятся найти способы успокоить и утешить малыша, позволяющие ему быть более гибким. Самыми распространенными из них конечно являются традиционные приемы укачивания, баюканья, приучения к пустышке.

Это очень действенные средства, они основаны на ритмической стимуляции малыша важными для младенца ощущениями (вестибулярными, оральными, тактильными). Скоро он сам может начать активно использовать их - раскачиваться, сосать палец или уголок пеленки, это помогает ему утешиться, успокоиться, заглушить дискомфорт, когда близкого взрослого нет рядом. Эти примитивные способы самоуспокоения сами по себе не должны вызывать у нас беспокойство. Они не могут прочно закрепиться в его поведении, если малыш не находится в ситуациях длительного дискомфорта и не лишен внимания близких. В нормальных условиях отношения с жизнью становятся все более сложными, разнообразными, и ребенок постепенно перестает нуждаться в примитивной самостимуляции.

В целом конец третьего, начало четвертого месяца жизни это благополучный и эмоционально насыщенный период жизни ребенка и его близких. Уже сложились привычные способы и ритмы жизни, взрослые достаточно быстро овладевают возможностью успокоить и утешить малыша, "уговорить" принять новшество. Взаимоотношения малыша с матерью все очевиднее начинают определяться яркими положительными эмоциями. Ребенок теперь не просто радуется, когда к нему подходят, он активно требует общения. Такое характерное для этого возраста поведение малыша описывается как "комплекс оживления": при виде взрослого ребенок теперь не просто смотрит на него или улыбается, а начинает активно гулить, тянуться к нему, принимать позу, предвосхищающую взятие на руки.

На первый план теперь все более явно выходит потребность не просто в присутствии взрослого, в глазном и тактильном контакте, а в его дифференцированном эмоциональном отклике. Как известно, само лицо человека

с первого месяца жизни является для младенца важнейшим и сильнейшим впечатлением. Теперь, однако, все более значимым становится его выражение, улыбка близкого. Если до 2-3 месяцев любое лицо, а как показали исследования, даже маска или очень грубая имитация лица (круг и две точки вместо глаз) привлекает внимание у младенца, то после 3-х месяцев ребенок ждет именно улыбки. Существуют экспериментальные данные, согласно которым дети чаще и дольше смотрят в лицо матери, когда оно выражает удовольствие. Более того, известны наблюдения, свидетельствующие о том, что в этом возрасте при виде склонившегося над ним индифферентного лица ребенок испытывает беспокойство и активно требует эмоционального участия.

Так около 4х -5ти месяцев малыш вместе с мамой активно включаются в разрешение нового класса задач организации взаимодействия. Теперь главным становится не столько разработка удобной и приятной рутины ухода, сколько способов организации общения - активно наращивается арсенал привычных приемов установления и поддержания эмоциональной коммуникации. Ранее недифференцированный требовательный крик ребенка начинает постепенно приобретать интонации просьбы. Складываются ритуалы эмоционального взаимодействия со взрослым в самых разных ситуациях: во вполне серьезных - подготовка к кормлению, переодевание, зарядка, и в менее серьезной, на первый взгляд, ситуации игры. Игровое общение, как правило, опирается на ритмично организованное приятное сенсорное воздействие и на ритмы, задаваемые традиционно передающимися в семье приговорами, шутливыми и трогательными стихами, потешками, пестушками.

Одной из самых распространенных и любимых форм получения общего удовольствия становится и бесконечно повторяемая в этом возрасте игра в "прятки" - появление и исчезновение из поля зрения малыша лица взрослого, когда он сам закрывает свое лицо или на секунду лицо ребенка. Момент возобновления зрительного контакта обычно вызывает у малыша особый восторг и переживается им наиболее остро.

Следующим важным направлением в развитии эмоционального взаимодействия становится появления возможности уже не только сосредоточения друг на друге и непосредственного эмоционального «заражения» разными эмоциональными состояниями, но и переживания общего удовольствия

от объединения внимания на приятном внешнем сенсорном впечатлении. Постепенно в играх со взрослым все большее значение начинает приобретать общее сосредоточение на сенсорно яркой цветной и звучащей игрушке. С ее помощью взрослый получает возможность не только успокоить малыша, но и отвлечь его, развеселить, поднять активность. Важно снова повторить, что и в этих приятных обоим играх особое значение продолжает сохранять их ритмичность и повторяемость.

Конечно, наибольшее удовольствие от такой игры ребенок продолжает получать вместе со взрослым, но тем не менее, он все больше начинает играть с игрушками и сам, а значит получает возможность развлекаться, тонизировать себя приятными и разнообразными сенсорными впечатлениями. И взрослый направленно готовит его и стимулирует к этой самостоятельной активности. Постепенно у малыша появляется способность уже не просто брать игрушку, но и координировано действовать ею, получая разнообразные ощущения (стучать, бросать, вертеть и т.п.). Надо отметить только, что пока они тоже остаются ритмически организованными, повторяющимися, направленными в основном на воспроизведение определенного сенсорного впечатления, а не на активное обследование среды. Ребенку приятно именно такое воспроизведение ожидаемого результата. Согласно Ж. Пиаже этап преобладания в поведении подобных ритмически повторяющихся действий (“циркулярных реакций”) закономерен и охватывает значительную часть второго полугодия жизни ребенка.

Вскоре после того, как ребенок начинает подтягиваться и опираться на ножки, характерными становятся бесконечные “прыжки” и выбрасывание игрушки или пустышки из кровати. В присутствии и при участии взрослого эта циркулирующая активность тоже превращается в игровое общение. При этом ребенок получает удовольствие не только от эффекта совершаемых действий, но и от реакции близкого взрослого. Такой же циркулирующий характер приобретает в этом возрасте и более ранняя игра в “прятки”. Теперь ребенок уже сам может прятаться и высовываться, ловя взгляд взрослого.

Удовольствие от гарантированного повторения приятного эффекта, позволяет ребенку самостоятельно поддерживать ощущения надежности и стабильности в отношениях с миром. В то же время именно на базе таких повторяющихся действий складываются большинство игровых ритуалов,

организующих развернутое взаимодействие, устойчивое объединение внимания малыша и взрослого на внешнем объекте общего удовольствия. На их основе ребенок и взрослый учатся управлять вниманием друг друга и координировать эмоциональные оценки. Разработка постоянно воспроизводящихся ритуалов эмоционально насыщенного взаимодействия подготавливает появление у ребенка возможности начать обозначать привычные игровые ситуации.

Возможность управлять вниманием друг друга проявляется, когда ребенок начинает следить за взглядом и указанием близкого, и когда у него самого появляется указательное движение взгляда и жеста. Раньше (месяцев до 5-ти) направленное обращение ко взрослому было для ребенка не столь актуально. Переживание "Мы" было для него так едино и слитно, что его желания должны были выполняться "автоматически", достаточно было просто выразить дискомфорт или активно потребовать, взрослый сам догадывался, что нужно сделать. Теперь, когда взаимоотношения в этом единстве все более дифференцируются, развиваются и формы взаимодействия: если до сих пор ребенок просто тянулся к объекту желания, то теперь он протягивая к нему руки, обращает взгляд на взрослого - так рождаются первые обращения и указательные жесты.

В это время развивается и возможность все более тонкой координации выражения эмоциональных переживаний, все более четко дифференцируется их коммуникативная функция. Мы помним, что раньше малыш просто пластично усваивал состояние близкого человека, "заражался" смехом, плачем, как и зевотой. Теперь на этой основе начинает созревать возможность активного дифференцированного подражания эмоциональным реакциям взрослых. Так, пятимесячный ребенок уже может имитировать выражение лица матери и с удовольствием играть с выражением своего лица в зеркале.

Отрабатываемая первоначально в игре, эта способность дифференцировать эмоциональные состояния и их выражение позволяет теперь более сложно координировать взаимоотношения в ходе общения. У ребенка появляется возможность активного и разнообразного воздействия на близких: к полугоду он уже хорошо распознает основные эмоции членов семьи и начинает сам дифференцированно и адекватно выражать удивление, обиду, грусть, гнев, радость, растерянность и смущение.

Теперь коренным образом меняется и характер его оценки проявлений близкого. Известно, что для детей в первом полугодии очень важна интенсивность внимания взрослого. В этом возрасте гнев, укоризна не так тяжелы для него, как безразличие. Именно в контакте с индифферентным взрослым малыш выглядит встревоженным, угнетенным, огорченным, а через некоторое время попытки привлечь к себе его внимание резко ослабевают. Теперь, в начале второго полугодия жизни дети начинают воспринимать выражение неудовольствия взрослого как нечто принципиально важное и соответственным образом реагируют на него - сами хмурятся, отстраняются, обиженно плачут. Соответственно, они начинают адекватно учитывать эмоциональную реакцию взрослого в оценке происходящего вокруг и собственных действий.

Развитие избирательной ориентации ребенка на эмоциональные проявления близкого человека качественно меняет характер его отношений с окружением. Он становится более защищенным, душевно устойчивым, потому что его восприятие происходящего эмоционально опосредуется близким, он менее зависим от окружающей среды и более - от эмоциональной реакции мамы. И она не просто успокаивает или подбадривает, а уже направленно организует его поведение. Близкий взрослый может все более успешно "уговорить" ребенка чуть подождать, потерпеть в условиях дискомфорта, сосредоточить на важном впечатлении. По данным психологических наблюдений, семи - восьмимесячный малыш, как правило, отличается эмоциональной стабильностью в контактах с миром, и огромный вклад в достижение последней вносит устойчивая ориентация ребенка на эмоциональную реакцию матери.

Развитие сложных дифференцированных отношений, формирование привязанности к маме, наработка привычных способов и форм коммуникации являются огромным достижением, что тоже имеет, однако, свою обратную сторону. Теперь ребенок начинает сопротивляться и проявлять дискомфорт уже не столько в случаях нарушения привычных форм жизни, сколько при изменении привычных форм контакта с близкими. В этом возрасте интенсивное формирование избирательной привязанности к маме, потребность ориентироваться в происходящем на основе ее эмоциональной оценки, заставляют его ощущать тревогу и растерянность в моменты, когда она уходит, даже ненадолго.

Результатом успешного развития индивидуальных, эмоционально дифференцированных отношений с близкими взрослыми закономерно становится и появление характерной для возраста 8 месяцев тревоги при появлении “чужого лица”, при попытке постороннего взять ребенка на руки. В контакте с незнакомым человеком малыш проявляет либо испуг и неудовольствие, либо, хотя бы, смущение и замешательство. Этот известный в психологии феномен не должен беспокоить близких, именно он свидетельствует о том, что ребенок уже хорошо дифференцирует «своих» и «чужих»

Младенец учится выделять мать еще до полугодовалого возраста; в это время дети обнаруживают свое умение узнавать близких тем, что при взаимодействии с ними больше радуются и чаще проявляют инициативу, чем в контактах с посторонними людьми - это так называемое “положительное узнавание”. Теперь ребенок нуждается не столько в постоянстве ухаживающего взрослого (как это было на самых ранних этапах развития), сколько в привычных формах эмоционального реагирования матери.

Теперь проявления уязвимости ребенка ставит перед взрослыми новые задачи: помочь ему стать более самостоятельным, уверенным, спокойнее воспринимать перемены в жизни и временное отсутствие близкого. И способы их разрешения уже снова начинают вызревать в общих играх. Основным содержанием этих игр, конечно, остается и непосредственное эмоциональное «заражение» и общение вокруг игрушки. Вместе с тем все большее место в них начинает занимать удовольствие от совместного переживания совершенно особых впечатлений, к которым малыш раньше относился отрицательно. Активность ребенка, его эмоциональная защищенность общностью с мамой теперь возрастают настолько, что его начинают привлекать и веселить впечатления, которые раньше пугали.

Известно, что первые выраженные отрицательные реакции новорожденного связаны с внезапным нарушением равновесия, с резким движением, с быстрым приближением к нему какого-то объекта, с внезапным сломом привычного ритма, привычного хода событий. Теперь в рамках общей игры подобные впечатления, наоборот, начинают вызывать его восторг: он хохочет, когда его “бодают”, “догоняют”, подбрасывают на коленях и руках. При общем привычном

удовольствию от раскачивания начинают смешить внезапные изменения ритма, его задержки, перебои.

В игре теперь все больше ценятся элементы новизны и неожиданности. Они вплетаются в общую, привычную для малыша, ритмическую структуру, в привычно повторяющийся стереотип игры как впервые возникающий элемент сюжета, приключения - "Сейчас я тебя съем", "По кочкам, в ямку бух". Так ребенок начинает тренироваться в стойкости в переживании ситуаций нарушения стереотипа, получает опыт переживания удовольствия от неожиданности, от "шутки".

Проигрыш подобных впечатлений становится тем более актуальными, что постепенно меняется вся жизненная ситуация ребенка. В процессе своего роста он становится более выносливым, подвижным и чаще реально сталкивается с неожиданностью. Психологи отмечают, что действительно, именно в этом возрасте "новое" начинает меньше пугать малыша и больше доставлять удовольствие, он становится все более любопытным. У ребенка начинают складываться принципиально новые отношения с миром.

До сих пор, они с мамой совершенствовали организацию постоянного уклада жизни, ритуалов взаимодействия, теперь они начинают закладывать основы организации активных отношений с изменчивым миром, в котором на первый план выходит новизна, где на пути встают препятствия и ребенок должен сосредоточиться на них, чтобы разрешить увлекательную задачу их преодоления. Возможность не запаниковать от нарушения привычного хода событий и справиться с обстоятельствами тоже впервые опробуется ребенком под защитой взрослого в русле общей игры, как острое переживание момента риска с его немедленным положительным разрешением.

В результате к концу первого года жизни у ребенка постепенно сходит на нет стереотипная "циркулярная активность" в действиях с предметами, игрушками; важной становится не только повторяемость и надежность, но и новизна, открытие новых возможностей. Поэтому у малыша появляется способность быть более предприимчивым в обращении с игрушками, более интересно манипулировать ими. И снова возможности, полученные в игре, начинают постепенно использоваться ребенком для реальной адаптации к окружающему миру.

Около 9-10 месяцев обычно наблюдаются первые попытки активного исследования ближнего пространства. Это становится возможным не только потому, что ребенок начинает активно самостоятельно передвигаться (прежде всего, пытается ползать, отрывается от мамы, исследует «дальние» и незнакомые места). Именно появление любопытства, возможности при нарушении привычного хода событий испытать не панику, а интерес лежит в основе развития настоящего исследовательского поведения. Надо подчеркнуть, однако, что индивидуальная предприимчивость малыша вызревает под защитой эмоциональной общности. Осваивая свои новые способности, стремясь к новым он часто, возвращается назад к маме, чтобы дотронуться до нее, поймать ее улыбку, именно она дает ему силы ползти "в неизвестность".

Теперь ребенок может начать сосредотачиваться не только на интересующем его предмете, но и на препятствии на пути к цели. Он начинает учитывать его, а затем и активно обследовать, искать пути преодоления барьера, впервые получает возможность увидеть и оценить результаты своих проб и ошибок. Это открывает новые горизонты развития познавательной сферы, возможность продвижения в наглядно-действенном мышлении, постепенного установления конкретных причинно-следственных связей. Именно в это время обычно появляются первые попытки малыша отодвинуть препятствие, дотянуться до нужной вещи с помощью палочки, другой игрушки, то есть возникает первый опыт использования орудий, что традиционно оценивается взрослым как серьезные достижения в познавательном развитии ребенка.

Как известно, наряду с приобретением навыков самостоятельного передвижения в пространстве, важнейшим достижением конца первого года считается появление активной речи. Вместе с тем, неправильно было бы вести отсчет речевого развития с появления первых слов, которое характерно именно для этого времени. До этого во взаимодействии младенца с мамой, и прежде всего в их играх уже был пройден важнейший этап развития так называемого «протоязыка». Вернемся теперь снова к началу первого года жизни, к самым ранним периодам развития для того, чтобы более детально проследить во взаимодействии младенца с близкими этапы становления речевой коммуникации.

Уже с самых первых месяцев младенец активно общался с близкими людьми с помощью гуканья, гуления. Присутствие близкого, его речевое

обращение стимулировали гуление, в эмоциональном взаимодействии малыш научался понимать и воспринимать интонации матери, начинал сам все более четко выражать свои состояния, в его "речах" все чаще часто начинали звучать фонемы родного языка. Он пластично усваивал их так же, как эмоциональное состояние мамы.

Следующий традиционно выделяемый этап речевого развития, период лепета характеризует уже способность ребенка устойчиво воспроизводить определенные сложившиеся сочетания звуков, и в какой-то момент это превращается в его любимое занятие, как и другие формы циркулирующей активности. Лепет стимулируется участием взрослого и постоянно сопровождает общие игры. Все чаще ребенок начинает повторять за мамой и вплетать в свой лепет новые привлекательные для него звуко сочетания. Интересно, что если в этот момент мама снова повторяет за ребенком воспроизведенные им звуки, он начинает ими играть особенно активно. Постепенно его лепет все больше приближается к звуковому строю родного языка.

На этом фоне начинают фиксироваться общие для взрослого и малыша устойчивые обозначения наиболее привычных и любимых бытовых и игровых занятий. Закрепление за этими повторяющимися ситуациями первых «словесных» обозначений ("бай-бай", "ку-ку", "бух", "тик-так", "пока") становится возможным, как мы уже обсуждали выше, благодаря опоре на сложившиеся к этому времени поведенческие стереотипы взаимодействия, на постоянно воспроизводящиеся эмоционально значимые ситуации. Таким образом, мы видим, что речевое развитие так же, как и познавательное, находится в тесной зависимости от становления форм эмоционального контакта, и непосредственно от разработанности форм общей игры.

Дифференциация стереотипа эмоционального взаимодействия, проявление в нем из слитного единства более определенных отношений взрослого и ребенка, разработка средств координации внимания и эмоциональных оценок готовят почву для появления первых "настоящих" слов. Они выражают просьбу, обращение, призыв, и, наконец, указание (мама, дай, и т.д.). Использование ребенком слов-указаний и обращений, в свою очередь, принципиально меняют возможности организации взаимодействия.

Слово начинает обозначать также и качество проявлений ребенка, качество происходящего с ним (“хороший”, “нельзя”, “можно”, “бяка”, “бо-бо”), подготавливая тем самым новую возможность регуляции его поведения. Пока же он сам использует эти слова для удовольствия, для игры, подтверждения приятной повторяемости или новизны ситуации, своей способности ее контролировать.

Таким образом, к концу первого года ребенок и его близкие переживают состояние не просто благополучия, а общего эмоционального подъема. Успехи очевидны: малыш владеет достаточно разработанным привычным стереотипом жизни, развитыми способами эмоционального взаимодействия с близкими, активен в освоении нового. Он находится в центре внимания всей семьи, его достижения обсуждаются при нем и вызывают всеобщее восхищение, что, безусловно, понимается ребенком.

Малыш начинает демонстрировать свои умения по просьбе, и появление возможности произвольной организации тоже сначала проявляется для него как увлекательная игра, средство усиления эмоциональной реакции близких взрослых. Однако, не случайно на этом фоне появляются и первые реальные успехи в овладении элементами социально-бытовых навыков (с удовольствием обнимает и целует по просьбе, прощается, начинает проситься на горшок, поддерживать чашку или ложку и т.п.), и достаточно развернутые игровые ритуалы, такие как “ладушки”, “сорока-ворона”. Очень важным в перспективе дальнейшего развития становится возможность все более длительного объединения внимания ребенка с близким на каком-то общем действии, например, при рассматривании картинки в книжке, показе петушка или собачки, демонстрации их действий и “разговора”, слушании достаточно длинных детских стихов.

И вот на фоне этого общего эмоционального подъема особенно остро переживается вступление в первый серьезный кризисный период развития отношений, который, на самом деле, является необходимым и закономерным этапом их становления. Это известный в психологии кризис первого года, закономерно наступающий с началом освоения навыка самостоятельной ходьбы.

Хотя традиционно он не считается острым, и часто действительно проходит достаточно сглажено, тем не менее и в самых благополучных случаях у детей в

это время могут наблюдаться нарушения уже казалось бы отлаженного режима сна и бодрствования, потеря аппетита, увеличение эмоциональной ранимости (плаксивости, обидчивости), а иногда и временная потеря уже имеющихся навыков, может, например, перестать проситься на горшок. Эти трудности, несмотря на кажущуюся неожиданность их появления, укладываются в общую логику развития и диктуются ею.

Попытаемся понять, в чем характер возникающих проблем, в чем их смысл, и чем можно помочь и маме и ребенку в преодолении временно возникающего разлада.

Овладение ходьбой резко меняет всю жизненную ситуацию: ребенок становится менее физически зависим от близкого; он сам передвигается и все чаще остается один на один в непосредственном взаимодействии с окружающим. Близкий уже не является постоянным организатором его поведения, и временами малыш начинает терять его как неременный эмоциональный ориентир. В этот период начинается не только физическое, но и психическое отделение ребенка от взрослого - выделение его самоощущения из бывшего слитного переживания "Мы".

Сложности, которые испытывает ребенок в это критическое время, проявляются в том, что он остается один в потоке разнообразных впечатлений, без сложившихся индивидуальных способов активной организации отношений с окружающим и, соответственно, попадает под его влияние. Он может захватывать ребенка настолько, что это начинает мешать реализации уже сложившихся форм взаимодействия со взрослыми.

Раньше взрослый, безусловно, был центром его мира, важнее всего было то, что он делал. Теперь малышу становится крайне трудно оторваться от привлекшего его впечатления и объединить внимание со взрослым. Его труднее становится дозваться: он погружается в свои занятия - в нанизывание колечек пирамидки, в катание машинки, не может оторвать от нее взгляд, его захватывает пересыпание песка, перекладывание камушков.

Характерными примерами поведения, которые психологи называют "полевым", являются попытки бежать безоглядно в направлении понравившегося предмета, совершать случайные действия, продиктованные ситуацией и свойствами предметов: бесконечно открывать и закрывать двери, лезть во все

ящики подряд, даже не очень сосредоточиваясь на их содержимом, залезать на лестницы, стулья, "прилипнуть" к забору и т.п. При этом малыш может становиться неосторожным, терять чувство края. Близкий ребенка, еще недавно живший с ним душа в душу и полностью «владевший» его поведением оказывается перед фактом: их отношения постоянно нарушают нелепые капризы, так на прогулке он часто просто не может увести малыша от какого-то случайного соблазна.

При попытке просто подавить подобные неудобные тенденции в поведении ребенка путем запрета, прямого навязывания своей логики поведения родители сталкиваются с тем, что ранее послушный и довольный ребенок становится упрямым, капризным, демонстрирует яркие протестные реакции - негативизм, агрессию (может даже укунить или ударить взрослого). Таким образом, мать может чувствовать, что теряет эмоциональный контроль над ситуацией взаимодействия с малышом.

Понятно, что все это может очень расстраивать и маму и малыша, до сих пор живших в полном согласии. Он уже знает, что он хороший и дорожит этим, ему обидно терять свою "репутацию", а мама, особенно неопытная, часто воспринимает возникающие сложности как незаслуженное оскорбление. Первое, что может помочь маме - это понимание того, что малыш продолжает ее любить, что он хочет быть послушным, но находится в трудных обстоятельствах - пока он не может сам противостоять соблазнам "полевого" поведения и нуждается в помощи близких в организации более активных и самостоятельно осмысленных и построенных отношений с миром.

Выход из первого кризиса отношений будет более безболезненным, если взрослый не станет перекладывать вину за разлад на ребенка, и поймет, что трудности организации поведения создает его непосредственная «захваченность» происходящим вокруг. В этом случае он сможет не вступать в конфликт ни с малышом, ни с полевыми тенденциями, а скорее использовать "попутные течения". Пытаясь переключить внимание ребенка в правильном направлении и, чтобы отвлечь его, находит другое яркое впечатление. Большую помощь в этом оказывают уже наработанные ими средства взаимной организации внимания - указательный жест и слово-указание.

Каждая внимательная мама знает, что у ребенка не возникнет серьезной протестной реакции на прогулке, если при возникших осложнениях не пытаться

всякий раз просто оттаскивать его от лужи или забора, или запрещать подбирать замеченный камушек, а указать другую, не менее яркую точку окружения: “Вон птичка полетела”, “Смотри, какая машина”; использовать другую отвлекающую активность, которая тоже наглядно задается полем: “Побежали вон по той дорожке”, “Ой какая лесенка” и т.п.

Характерно, что подобные приемы традиционно приняты для организации годовалого ребенка, их обычно предлагает опытная бабушка; а вот неопытная мама может торопиться, ее может слишком расстраивать неожиданное изменение в отношениях с малышом. Часто она пытается усюветить его, требуя хорошего поведения, переломить в тот момент, когда он просто не может выполнить ее просьбу. Например, малыш часто не может прервать свое незаконченное действие (не долистать книжку, не дособрать пирамидку, не вытряхнуть все до конца из коробки и т.п.).

Конфликты часто возникают и в связи с характерными для этого кризисного времени трудностями в организации режимных моментов: усадить на горшок уже до этого просившегося ребенка; с разладом в ситуации кормления, когда уже державший в руке ложку ребенок вместо того, чтобы нести ее в рот, начинает активно размазывать по столу еду; с выходом на улицу гулять и возвращением домой; с укладыванием спать и т.д. Возникновение устойчивого конфликта может стать причиной обострения описанных выше проявлений кризиса, которые в другом случае могут быть более сглажены.

“Отвлекающие маневры” нельзя оценить как движение на поводу у капризного ребенка. Они помогают организовать его правильное поведение и позволяют сохранить эмоциональную связь с малышом, удовольствие и комфорт во взаимодействии, берегут его от накопления отрицательного опыта, сохраняют необходимые представления о себе как о хорошем, послушном ребенке. Кроме того, именно под их защитой идет вызревание механизмов самостоятельного преодоления импульсивных тенденций.

В развитии этих новых средств организации поведения огромное значение имеет эмоциональное взаимодействие с ребенком. Помощь оказывается близкими совершенно естественно, и не рассматривается ими как какое-то специальное усилие. Традиционно, именно в это время с ребенком начинают очень детально проговаривать не только то, что происходит с ним сейчас (как это

было уже и до года), но и то, что произойдет в ближайшем будущем (“Сейчас мы купим молочка, а потом пойдем на горку, поздороваемся с детками, покатаемся немножко и домой пойдем...”). Характерно, что в это время ребенок начинает с удовольствием слушать истории про себя, о своих недавних “подвигах”. Такой смысловой комментарий помогает, и удержать направление общего движения в сиюминутной ситуации, и ввести ее в общий жизненный контекст, удержать эмоциональную связь с малышом в этот непростой для него момент развития.

Известно, что довольно скоро и сам ребенок начинает проговаривать вслух свои действия, комментировать происходящее. Такая речь уже не направлена прямо на коммуникацию. Л.С.Выготский определил ее функцию как планирование, т. е. средство провести свою осмысленную линию поведения, отстоять независимость от случайных провокаций. И этот необходимый инструмент организации поведения ребенок получает тоже в процессе вроде бы необязательного эмоционального общения с близкими.

Таким образом, как мы видим, развитие ребенка до года представляет собой достаточно сложный процесс, в котором закономерно чередуются относительно спокойные и более напряженные периоды, и малыш, соответственно, выглядит то более благополучным, выносливым в общении, игре, в познавательном развитии, то более ранимым, тревожным, беспокойным. Изменения ребенка связаны с постепенным усложнением взаимодействия с окружающим миром, последовательным формированием основных средств организации поведения, которые вызревают в тесном эмоциональном контакте с близкими.

Благополучие эмоционального развития младенца в значительной степени зависит от внимания и чуткости взрослых, ухаживающих за ним. Общаясь и играя с малышом, они должны учитывать логику его развития: предлагать ребенку доступный уровень эмоциональных отношений и готовить его к следующему шагу. Перед матерью стоит задача эмоционально поддержать, тонизировать, настроить на активный контакт с окружающим миром ребенка не только в относительно сложные моменты, но и в более спокойные периоды. Это помогает закрепить уже имеющийся положительный опыт взаимодействия с окружением, увеличить выносливость и гибкость малыша в уже освоенных формах контакта, игры,

<http://childrens-needs.com/>

обследования среды, подготовить к освоению новых – все более сложных форм самостоятельной жизни.

КАЛЕЙДОСКОП ИГР И УПРАЖНЕНИЙ

С первых дней жизни до 3 месяцев

Игры, способствующие развитию чувства взаимного доверия

Играем перед кормлением

УПРАЖНЕНИЕ "Я НА СОЛНЫШКЕ ЛЕЖУ..."

Положите ребенка на живот, предварительно подстелив пеленку, и помогите ему высвободить ручки, если малыш не пытается приподнять голову, медленно проведите рукой от его шейки к бедрам, надавливая на мышцы по обе стороны позвоночника, напевая на мотив известной детской песенки:

Я на солнышке лежу,

Все лежу и лежу

И на маму не гляжу.....

Повторите это упражнение 2-3 раза подряд.

ИГРА "ДА, ДА, Я ПОЮ ДЕТКЕ ПЕСЕНКУ СВОЮ"

Подложите себе под голову валик или подушку перед тем, как лечь на коврик. Положите малыша на животик себе на грудь так, чтобы ваши лица были напротив друг друга. Медленно проведите рукой от шеи ребенка к его бедрам, надавливая на мышцы по обе стороны позвоночника. Этот прием поможет малышу приподнять голову. Поговорите с ребенком, погладьте его, спойте ему песенку, используя самый простой мотив:

Ля-----ля-----ля-----

Ля-----ля-----ля-----

Да-----да,-----да-----да

Я пою детке песенку свою,

Да-----да,-----да-----да

Я пою(имя ребенка) песенку свою!

Повторите игру несколько раз, пока ребенок не устанет лежать на животе.

УПРАЖНЕНИЕ "ПОДЪЕМ ГОЛОВЫ"

Положите ребенка на живот, помогите ему высвободить ручки, если малыш не пытается приподнять голову, подложите ладонь своей руки под грудь ребенка, этот прием также поможет ему научиться поднимать голову, лежа на животе, и более длительно лежать в этом положении.

УПРАЖНЕНИЕ "ВАНЬКА-ВСТАНЬКА"

Ребенок находится на пеленальном столе или в кроватке

Погладьте ножки малыша, растирая большим пальцем ступни, читайте стишок:

Уснули телята,

Уснули цыплята,

Не слышно веселых скворчат из гнезда.

Один только мальчик -

По имени Ванька,

По прозвищу Встанька -

Не спит никогда...

УПРАЖНЕНИЕ "ПОКАЧИВАНИЕ"

Согните ноги малыша, приведите их к животу, переместите точку опоры на шейный отдел позвоночника и голову, своими руками поддерживайте бедра малыша, выполняя покачивание. Наклоняйте туловище малыша, перемещая точку опоры, и возвращайтесь в исходное положение, лежа на спине:

Ой качи, качи, качи,

В головах-то калачи,

В ручках прянички,

*В ножках яблочки,
По бокам конфеточки,
Золотые веточки!*

УПРАЖНЕНИЕ "ТЫ СКАЖИ, БАРАШЕК НАШ..."

Ребенка удерживают за плечи, предплечья или кисти, слегка потягивая на себя. Ожидая, что он поднимет голову, а в дальнейшем - голову и туловище одновременно, ласково разговаривают с ним:

*Ты скажи, барашек наш,
Сколько шерсти ты нам дашь?
Не стриги меня пока,
Дам я шерсти три мешка.*

(Пер.

С.Маршака)

Удержанию головы способствует выведение плеч вперед с одновременным надавливанием большими пальцами на область грудных мышц.

УПРАЖНЕНИЕ "ТОПЫ-ТОПЫ ПО ЛАВОЧКЕ"

(Упражнение проводят тогда, когда у малыша нормализуется тонус мышц.)

Приготовьте для игры детский крем.

Погладьте ножки малыша, его ступни. Читая ему стишок, выполняйте скользящие движения по шершавой поверхности пеленальника. Чтобы ступни хорошо скользили, нанесите на покрытие пеленальника крем и налейте немножко водички:

*Три - та, та, три - та, та
Вышла кошка за кота:
Кот ходит по лавочке,
Водит кошку за лапочки,*

Топы, топы по лавочке,

Цапы, цапы за лапочки.

УПРАЖНЕНИЕ "БРЫКАЕМСЯ"

(Упражнение проводят тогда, когда у малыша нормализуется тонус мышц.)

Ребенок находится на пеленальном столе.

Уприте ступни малыша в свой живот, погладьте его ножки, а затем потолкайте ими свой живот, читая стишок:

Топ - топ, Топотушки!

Пляшут лапки,

Пляшут ушки,

Пляшут рожки и хвосты!

Что лежишь?

Пляши и ты!

УПРАЖНЕНИЕ "БОЛЬШИЕ НОГИ ШЛИ ПО ДОРОГЕ"

Вам понадобятся неваляшка, детский крем, коврик с шершавой поверхностью.

Подстелите коврик и, читая стишок, выполняйте скользящие шаги. Внимательно наблюдайте за поведением ребенка, убедитесь, что ему не больно, и он с радостью принимает ваши действия. В конце игры потолкайте неваляшку ножками ребенка.

Большие ноги

Шли по дороге

Топ - топ - топ

Топ - топ - топ.

Маленькие ножки

Бежали по дорожке

Топ - топ - топ

Топ - топ - топ.

Играем во время кормления

ИГРА “ХОМЯЧОК”

Возьмите малыша на руки в позу, называемую «под грудью», нежно поглаживайте ему ручки, ножки, проводите пальчиком по щечкам и шейке, улыбайтесь малышу, смотрите ему в глазки. В паузах между сосанием ласково приговаривайте:

Хомячок, хомячок –

Хитроумный мужичок.

Хорошо набил он рот,

Хватит хлебушка на год.

(В Татаринов)

ИГРА “КУПЛЮ ДЕТКЕ ЯНТАРИ”

Накиньте себе на плечи яркую косынку или шарфик, когда малыш будет кушать, он обязательно будет внимательно вас рассматривать. В паузах между сосанием приговаривайте:

А тари, тари, тари!

Куплю детке янтари.

Останутся деньги,

Куплю детке серьги,

Останутся пятаки,

Куплю детке башмаки,

Останутся грошики,

Куплю детке ложки,

Останутся полушки,

Куплю детке подушки.

Поглаживайте ручки малыша во время кормления, говоря ему, при этом нежные слова. Когда малыш закончит есть, подержите его у себя на коленях или вертикально на руках, еще раз рассказывая потешку.

Играем во время переодевания

ИГРА “ЗАЙЧИК”

Во время переодевания малыша приговаривайте:

Скачет между травками

Быстроногий зайчик.

Смял своими лапками

Белый одуванчик.

Полетели высоко

Белые пушинки.

Скачет зайчик далеко

По лесной тропинке.

(М.Клокова)

Легко дотрагивайтесь до ножки малыша, поглаживайте его ступни, ручки, перебирайте пальчики, дотрагиваясь до каждого ноготка ребенка.

Играем во время купания

ИГРА “НЕ БОИМСЯ МЫ ВОДЫ”

Купая малыша, обливая его водичкой, напевайте:

Буль, буль, буль –

*Журчит водица,
Все ребята
Любят мыться.
Вот так, хорошо,
Хорошо!*

*Руки с мылом
Мы помыли.
Нос и щеки
Не забыли.
Вот так, хорошо,
Хорошо!*

*Не ленились
Вымыть уши.
После вытерлись
Посуше.
Вот так, хорошо,
Хорошо!*

*Мы помылись,
Как большие,
Вот мы
Чистые какие!
Вот так, хорошо,
Хорошо!*

Сама песенка не имеет большого значения, важно, чтобы малыш чувствовал себя в ваших руках надежно и безопасно. Поэтому нежно, но крепко придерживайте малыша в ванночке.

ИГРА “ УТИ-УТИ”

Покачайте малыша на поверхности воды, напевая:

Рано-рано утречком

Вышла мама – уточка

Поучить утят.

Уж она их учит, учит!

-Вы плывите, ути-ути,

Плавно, в ряд.

Хоть сыночек невелик,

Невелик,

Мама трусить не велит,

Не велит.

-Плыви, плыви,

Утеньш,

Не бойся,

Не утонешь.

(А.Барто)

Такая игра в воде поможет малышу расслабиться.

ИГРА “ОДЕВАЕМ МАЛЫША”

После купания, вытирая и одевая малыша, приговаривайте:

*На перинку,
На простынку,
Не на край -
На серединку,
Положили голыша,
Завернули крепыша!*

(Г.Лагздынь)

На сон грядущий

КОЛЫБЕЛЬНАЯ БЕЗ СЛОВ

Малыш с первых дней жизни успокаивается под звуки колыбельной песенки без слов. Поглаживайте ребенка, слегка покачивайте его, тихо напевая любую знакомую вам мелодию. Такая мелодия создает атмосферу доверия и комфорта.

КОЛЫБЕЛЬНАЯ

Пение колыбельной, легкое покачивание или поглаживание животика, спинки или ручки малыша вызывает доверие к вам.

Вначале для малыша в колыбельных песенках важна интонация, позже – ее слова.

Вспомните колыбельную своего детства или воспользуйтесь одной из приведенных ниже.

*Месяц над нашею крышею
светит,
Вечер стоит у двора.
Маленьким птичкам
и маленьким детям*

*Спать наступила пора.
Завтра проснешься –
и ясное солнце-
Снова взойдет над тобой...
Спи, мой воробышек,
спи, мой сыночек,
Спи, мой звоночек родной.*

(М.Исаковский)

КОЛЫБЕЛЬНАЯ

*Смотрит в окна
Темная ночка,
Спит за печкой
Серый сверчок.
Спи спокойно,
Куколка-дочка,
Спи, моя кукла,
Ляг на бочок.
Жмурят глазки
Малые детки,
Малым деткам
Время в кровать.
Птицы тоже
Дремлют на ветке:
Время настало
Всем засыпать.*

(А.Свирщинская)

КОЛЫБЕЛЬНАЯ ЗАЙЧОНКА

Как на горке, на горе,

Да на зайкином дворе.

Баю, бай! Баю, бай!

В колыбельке расписной

Спит зайчонок озорной.

Баю, бай! Баю, бай!

Галка песенку поет,

Колыбельку стережет.

Баю, бай! Баю, бай!

(Н.Френкель)

Играем во время бодрствования

Игры, стимулирующие положительные эмоции

ИГРА "МИЛЫЙ КАРАПУЗИК"

Возьмите малыша на руки в позу, называемую "под грудью".

Наклоняйтесь и удаляйтесь от лица ребенка, напевно произнося слова:

Расстелю простынку, уложу на спинку,

Быстро спрячу пузик, милый карапузик.

Лентой заматаю, рыбка золотая,

Растяну морщинки,

Будешь как картинка.

(М.Лазарев)

Пощекочите малыша за ушками, погладьте шейку, потормошите его за грудку, улыбнитесь ребенку, нежно и ласково поговорите с ним, еще раз рассказав ему пестушку.

ИГРА "КТО У НАС ХОРОШИЙ ?"

Возьмите малыша на руки. Одну свою руку подложите под шею и голову малыша, другой придерживайте его ягодицы. Ребенок будет в позе, называемой "на весу" Читая стишок, целуйте его ручки, ножки, животик и шейку:

Кто у нас хороший?

Кто у нас пригожий?

Деточка (имя ребенка) хорошая(ый)!

Деточка (имя ребенка) пригожая(ый)!

ИГРА "ГОЛЫШОК-МАЛЫШОК"

Возьмите ребенка на руки, нежно, но крепко прижмите его к себе так, чтобы он чувствовал себя в полной безопасности. Напевая ему пестушку, улыбайтесь ему, смотрите в глазки.

Голышу-малышу

Сшила понемножку,

Малышу-голышу

Новую одежду.

Алую рубашку,

Синие штаны.

Видишь, по кармашку

С каждой стороны.

Сшила желтый колушок...

Ай да щеголь малышок –

Голышок!

(Е.Благинина)

Перенесите малыша на пеленальный стол. Напевая ему еще раз пестушку, погладьте его ручки, ножки, шейку, пощекочите за ушками, в области шеи, по ходу

мимических мышц. Потормошите его. Подложив свои руки под его спинку и шею, покачайте из стороны в сторону, затем на себя и от себя. Прочитайте ему еще раз пестушку.

Если в ходе игры у ребенка возникли первые звуки гуканья, поддержите их: поговорите с ним, используя его звуки. Наклоняйтесь и удаляйтесь от малыша, тормошите его за грудку, напевно, с различными интонациями повторяйте звуки. Не забывайте ожидать ответа от ребенка: восторженно смотрите на него, призывно улыбайтесь, приглашая к звуковому взаимодействию.

ИГРА "НОСИК К НОСИКУ"

Малыш располагается на ваших руках в позе, называемой "на весу".

Приближайте свое лицо к лицу малыша, говоря: *Носик к носику прижмем, улыбнемся и споем, да_____ ,да_____ ,да_____!* На третье *Да* прикоснитесь своим носом к носику ребенка. Если последнее *Да* вы пропоете чуть громче, это сделает игру забавнее. Повторите игру несколько раз, изменяя тон своего голоса, делая его то высоким, то низким.

Положите малыша на пеленальный стол, повторите игру, произнося первое и второе *Да* шепотом, а третье - нормальным голосом. Малыш будет улыбаться, смотреть вам в глаза, ожидая снова и снова этой игры. В какой-то момент прекратите ее, отстранитесь от малыша, приглашая его к общению с вами.

ИГРА "ВОТ ПРОСНУЛИСЬ"

Возьмите малыша на руки так, чтобы одна ваша рука поддерживала его шею и голову, а другая - ягодицы. Ребенок будет находиться в позе, называемой "на весу". В этом положении ваши лица обращены друг к другу

Покачивая малыша, приближаясь и удаляясь от его лица, улыбаясь ему, легко дую ему на шейку, прочитайте стишок:

Вот проснулись,

Потянулись,

С боку на бок

Повернулись!

Потягушечки!

Потягушечки!

(Г. Лагздынь)

Повторите стишок и игровые приемы несколько раз.

Во второй части игры положите малыша на пеленальный стол или в манеж. Наклоняясь к ребенку, легко прикоснитесь к его грудке, улыбнитесь, позовите его по имени, прочитайте ему еще раз стишок:

Вот проснулись,

Потянулись,

С боку на бок

Повернулись!

Потягушечки!

Потягушечки!

Где игрушечки,

Погремушечки?

Ты, игрушка, погреми,

Нашу детку подними!

(Г. Лагздынь)

Вслед за словами: *Где игрушечки, погремушечки?* - достаньте бубен с лентами (к 4 -5 игре его можно будет заменить бубенцами с лентами, затем колокольчиком, погремушкой и т.д.). Предоставьте ребенку возможность его зафиксировать. Потряхивая игрушку, медленно передвигайте ее вправо-влево, вверх-вниз. Если малыш уже хорошо умеет прослеживать за игрушкой, предложите ему следить за ней по кругу.

В конце игры молча присутствуйте в поле зрения ребенка. Ваше приветливое и ласковое выражение лица будет способствовать активизации положительных эмоций малыша.

ИГРА "ПТИЧЬЯ ПЕСЕНКА"

Возьмите малыша на руки.

Наклоняйтесь и удаляйтесь от лица ребенка, напевно произнося слова:

Солнце, солнце,

Поскорей

Моего птенца согрей!

Я прошу тебя, дружок,

Обогрей его пушок!

(Н.Байрамов)

Пощекочите малыша за ушками, погладьте шейку, потормошите его за грудку, улыбнитесь ребенку, нежно и ласково поговорите с ним:

Ветер, ветер,

Ветерок!

Ты бы тоже мне помог:

Над деревьями летя,

Покачай мое дитя!

(Н.Байрамов)

Во второй части игры измените свою позу и позу ребенка - встаньте, поверните малыша лицом к себе. Одну свою руку подложите ему под шею и голову, другой придерживайте его ягодички. Ребенок будет в позе, называемой "на весу". Покачивая малыша вперед-назад, удаляя и приближая свое лицо к его лицу, улыбаясь ему, повторите ваши ласковые слова.

Всюду солнце,

Всюду тишь.

Подрастает мой малыш.

А как только подрастет,

Он вам песенку споет.

(Н.Байрамов)

ИГРА "ГДЕ ПАПА?...ГДЕ БАБА?...ГДЕ ДЕДА?..."

Поднесите ребенка к кому-либо из членов семьи, попросите взрослого эмоционально поговорить с малышом, и вы увидите, как он будет внимательно разглядывать лицо человека. Можно ручкой ребенка провести по лицу взрослого, приближаться и отдаляться от его лица.

Кто нас крепко любит?

Мама, мама (папа, папа или баба, баба)

Кто нас утром будит?

Мама, мама (папа, папа или баба, баба)

(И.Арсеева)

Игры, привносящие в общение новизну и остроту ощущений

ИГРА С НАСТОЛЬНОЙ ЛАМПОЙ

Вам понадобится настольная лампа.

Поднесите ребенка к настольной лампе, включите ее, воскликнув: *Ой! Огонек!* Выключите лампу, сказав: *Нет огонька, погас!* Повторите игровые действия несколько раз.

Ваш малыш научится фиксировать свет лампы в вертикальном положении, располагаясь на ваших руках.

ИГРА «САМОЛЕТ»

Возьмите малыша на руки в позу "на весу", лицом вниз: одной рукой поддерживайте грудь малыша, а другой - противоположное от себя бедро ребенка. Если его качать, попеременно поднимая и опуская то голову, то таз, тогда в момент опускания головы малыш будет стремиться ее удержать:

Самолет летит,

Самолет гудит:

У-у-у-у!

Я лечу в Москву!

Командир-пилот,

Самолет ведет.

У-у-у-у!

Я лечу в Москву.

(Н.Найденов)

ИГРА "АГУ-АГУ"

Возьмите малыша на руки так, чтобы одна ваша рука поддерживала его шею и голову, а другая ягодицы. Ребенок будет находиться в позе, называемой "на весу". В этом положении ваши лица обращены друг к другу, вы легко можете поднести малыша к своему лицу. Читая стишок, приближайте лицо малыша к себе и отдаляйте, отклоняйтесь сами от лица ребенка вправо-влево:

Агу-агу, агу-агу,

Смотреть могу,

Дышать могу,

Агу-агу, агу-агу,

Сказать могу,

Пропеть могу,

Агу-агу, агу-агу,

(М.Лазарев)

ИГРА «ВМЕСТЕ С ПТИЦАМИ ПОЮ»

Возьмите малыша из манежа или кроватки, где он бодрствует, нежно и ласково прижмите его к себе, неся на пеленальный стол. Распеленайте его.

Вместе с солнышком встаю,

Вместе с птицами пою:

- С добрым утром!

- С ясным днем!-

Вот как славно мы поем!

(Е.Благинина)

Подсуньте свои руки под спинку и шею ребенка, так, чтобы малыш полностью лежал на ваших вытянутых руках, покачивайте его с боку на бок, а затем вперед-назад, мягко и напевно декламируя ему стишок.

УПРАЖНЕНИЕ "ЛИЦОМ ВНИЗ"

Возьмите малыша на руки в позу "на весу", лицом вниз: одной рукой поддерживайте грудь малыша, а другой - противоположное от себя бедро ребенка.

Поднимайте ребенка лицом вниз, удерживая его в воздухе и приговаривая:

Раз, два, три,

Четыре, пять!

Катилась торба

С высокого горба.

В той торбе

Хлеб, соль, пшеница;

С кем хочешь поделиться?

Положите малыша на кровать, а затем вновь повторите это упражнение (2-3 раза), пока малыш не устанет.

ИГРА "ЕДЕМ - ЕДЕМ"

Возьмите малыша на руки. Одну свою руку подложите под шею и голову малыша, другой придерживайте его ягодицы. Ребенок будет в позе, называемой "на весу". В ритме потешки поднимайте и опускайте его:

Едем, едем на лошадке

По дорожке гладкой.

В гости нас звала соседка

Кушать пудинг сладкий.

Мы приехали к обеду,

А соседки дома нету.

Две собачки у порога

Нам сказали очень строго:

Ав-ав-ав!

Гав-гав-гав!

(Шведская песенка)

При последних словах поцелуйте его животик и шумно выдохните *Гае!*
Если малышу понравилась игра, повторите ее несколько раз.

ИГРА «СМЕЛЫЙ ПИЛОТ»

Вам понадобится большой гимнастический мяч.

Малыша кладут на большой мяч и, удерживая его за коленочки, раскачивают вперед, назад, в стороны, приговаривая:

Вырасту, буду

Летчиком смелым.

Нет для мальчишки (девчонки)

Лучшего дела.

(Л.Дымова)

Игры, ориентированные на развитие объединенного внимания

ИГРА "НАБЛЮДЕНИЕ ЗА РОЖИЦЕЙ"

Приготовьте деревянную неокрашенную ложку, на которой вы нарисуете веселую рожицу.

Малыш так располагается на вашей руке, что его голова опирается на ваше плечо и направлена вперед. Руки ребенка с помощью вашего предплечья также направляются вперед, а обе его подошвы вашей рукой прижимаются одна к другой. В такой "люльке" малыш чувствует себя в безопасности и может рассматривать ложку, которую ему показываете вы или кто-то из членов вашей семьи. Через 3-4 дня ложку можно заменить на куклу, зайчика или другую сюжетную игрушку.

ИГРА "ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ РУКАВИЧКА"

Вам понадобятся яркие рукавички, к одной из которых вы пришьете колокольчик, а к другой - бубенцы. Подумайте, как еще можно разнообразить эти рукавички, может быть вы вышьете на них что-то наподобие лица или пришьете пуговицы вместо глаз, а нос и рот сделайте из бисера, а может быть вы придумаете еще что-нибудь.

ПОМНИТЕ! Все предметы должны быть достаточно крепко пришиты, а бисер нанизан на прочную нить.

Положите малыша на животик через свое колено. Наденьте рукавичку себе на руку, позвените колокольчиком, привлечите внимание малыша к ней. Пусть он понаблюдает за ней, а потом вы можете его погладить рукавичкой и снова привлечь его внимание к ней.

Через 3-4 дня поменяйте рукавички, можно использовать кукол би-ба-бо, которые надеваются на руку.

ИГРА "БУБЕНЧИКИ"

Расположите малыша у себя на коленях .

Для проведения игры вам понадобятся бубенцы.

Напевайте песенку, выполняя действия:

Бубенчики висят,

Качаются, звенят.

Повторим мы их звон:

Динь-динь, дан-дан,

Дон-дон!

(М.Долинова)

Позвоните бубенцами справа или слева от ребенка на расстоянии 60-70 см так, чтобы малыш мог их еще и видеть. Дайте звуку затихнуть. Посмотрите на ребенка - прислушивается ли он к звучанию бубенцов, затормозив свои движения. Позвоните еще раз и после того, как малыш затихнет, а звук угаснет, покажите их ребенку. Добейтесь прослеживания за звенящими бубенцами. Игру повторите 2-3 раза. Игра проводится в течение 3-4 дней, а затем можно использовать варианты этой игры с другими игрушками.

ИГРА "КОЛОКОЛЬЧИК"

Сядьте на пол на коврик так, чтобы ваша спина имела хорошую опору, а ноги были согнуты. Разместите ребенка у себя на коленях в позе "на спине".

Вам понадобится звонкий колокольчик.

Потряхивая колокольчик, находящийся на расстоянии 60-70 см над грудью ребенка, привлечете внимание малыша. Поместите колокольчик в поле его зрения, перемещайте его вправо-влево, вверх-вниз, приближая и удаляя его от ребенка. Вы можете помочь малышу, подложив свою ладонь под его шею и голову.

Играя с малышом, напевайте песенку:

Колокольчик голубой

Поклонился нам с тобой.

Колокольчики-цветы

Очень вежливы...

А ты?

(Е.Серова)

Игра проводится 2-3 раза подряд в течение 3-4 дней, после этого целесообразно заменить колокольчик на другую звучащую игрушку - погремушку, металлофон, шуршащую бумагу и т.д.

ИГРА "ШАРМАНКА"

Вам понадобится детская шарманка.

Поиграйте на шарманке, привлекая внимание малыша к игрушке и тем звукам, которые она издает. Отклоняйте ее вправо, а затем влево от малыша, побуждая его следить за игрушкой и прислушиваться к ее звучанию. Затем поиграйте на шарманке справа от малыша, побуждая его слегка повернуть голову в сторону звука, а затем слева. Если малыш не пытается искать музыкальную игрушку, вновь покажите ее малышу, стимулируя умение проследить за ней, прислушиваясь к ее звучанию.

УПРАЖНЕНИЕ "ЗА ИГРУШКОЙ"

Вам понадобятся яркие, шуршащие султанчики - красный, зеленый, фиолетовый, оранжевый.

Взрослый привлекает внимание ребенка к султанчику, потряхивает его, вращает, добиваясь от малыша умения его зафиксировать. Затем взрослый перемещает игрушку вправо-влево, приближая и удаляя ее от ребенка. Игрушка перемещается плавно так, чтобы малыш успевал поворачивать голову, следя за ней.

Играя в эту игру, малыш научится поворачивать голову вправо-влево, прослеживая за яркими игрушками.

ИГРА С ЗЕРКАЛОМ

Возьмите малыша на руки, поднесите его к зеркалу. Эмоционально общаясь с ним, обратите его внимание на отражение в зеркале. Поиграйте с ним: показывайте ему его отражение в зеркале и, поднимая его выше зеркала, говорите: *Ой! Нет детки (имя ребенка)*. И вновь подносите его к зеркалу, восклицая: *Вот, вот детка (имя ребенка)*!

Во второй части игры захватите руки ребенка около локтей и соедините его кулачки, потрите их, пока они не раскроются. Следите, чтобы кисти ладошек примыкали друг к другу. Положите малыша на бочок перед зеркалом, запрокинув его ножку. Легко подтолкните плечико ребенка по направлению к зеркалу и поставьте его ладошку на зеркало. Произносите при этом разнообразные звуки. Если пальчики малыша не расправляются, а находятся в кулачке, погладьте их, потрясите ручку, легко постучите кулачком по зеркалу или нажмите указательным пальцем на тыльную сторону ладони. А теперь последите, чтобы ладошка полностью примыкала к зеркалу. Похлопайте ладошкой о зеркало, напевая:

Хлоп, хлоп, хлоп,

Ты, ладошечка!

Хлопа - хлоп,

Хлопа - хлоп,

Моя крошечка!

ИГРА “ЗАБАВНЫЕ ПЯЛЬЦА”

Сделайте из пялец занимательную игрушку для своего малыша, привязав к ним колокольчик или бубенцы. Подвесьте их на ленте над кроваткой младенца.

Покачайте пяльца для того, чтобы малыш услышал, как звенит колокольчик, и обратил внимание на забавную подвеску у себя над грудью. Поговорите с малышом, погладьте его ручки и подтолкните их по направлению к игрушке. Ваш малыш, случайно натолкнувшись на подвешенную игрушку, со временем научится ее сам схватывать.

Игры, стимулирующие речевое развитие

ИГРА "ПОХЛОПАЕМ ПО МАМИНОЙ ЛАДОШКЕ"

Потрите кулачки или ладошки малыша друг о друга, а потом в ритм потешки хлопайте ладошкой ребенка о свою руку:

Детка (имя ребенка) хлопать так умеет,

Своих ручек не жалеет.

Вот так, вот так, вот так.

Своих ручек не жалеет.

У малыша раскроются кулачки, он будет разводить пальчики. Если во время игры у малыша появилось желание «поговорить» с вами, поддержите его, пропевая звуки гуления.

ИГРА "РАЗ, ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ, ПЯТЬ"

Играйте с пальчиками малыша, прижимая подушечки своих пальцев к кончикам пальцев малыша, поглаживая и разминая пальчики ребенка, целуя их:

Раз-два-три-четыре-пять!

Будем пальчики считать –

Крепкие, дружные,

Все такие нужные.

На другой руке пять:

Раз-два-три-четыре-пять!

Пальчики быстрые,

Хоть не очень чистые!

Много пальчикам хлопот:

То играют в ладушки,

*То зачем-то лезут в рот,
Книжки рвут у бабушки...*

*Переделав все дела,
Тянут скатерть со стола.
Лезут в соль и в компот,
А потом наоборот.*

*Пальчики дружные,
Все такие нужные!*

(З.Александрова)

Такая игра с пальчиками малыша позволяет стимулировать его гуление.

ИГРА "АГУКАНЬЕ"

Вам понадобится яркий клубок ниток.

Возьмите клубок, показывая его и покачивая из стороны в сторону, напевайте: *Ля - ля - ля – ля* или *Да - да - да*.

Когда малыш начнет агукать, поддержите его, повторяя за ним его звуки.

ИГРА "ПРИГЛАШЕНИЕ"

Положите малыша на пеленальный стол.

Наклоняйтесь и удаляйтесь от него, тормошите его за грудку, напевно, с различными интонациями повторяйте звуки. Не забывайте ожидать ответа от ребенка: восторженно смотрите на него, призывно улыбайтесь, приглашая к звуковому взаимодействию. Если в ходе игры у ребенка возникли первые звуки гуканья, поддержите их: поговорите с ним, используя его звуки.

ИГРА «ДЫШИМ И ПОЕМ»

Расположите малыша вертикально на ваших руках. Ритмично надавливайте на спину ребенка в конце выдоха, передвигая ладонь от шеи ребенка до поясницы (2-4 раза), при выдохе пропевайте различные звуки гуления.

Обычно упражнения дыхательной гимнастики вызывают у малыша желание с вами «поговорить», услышав гуканье ребенка, подхватите его, поиграйте с ним в «перекличку».

Лучше, если в эту игру с малышом будут играть двое взрослых, один будет держать ребенка на руках и, надавливая на спину ребенка в конце выдоха, передвигать ладонь от шеи малыша до поясницы (2-4 раза), пропевая различные звуки гуканья, а другой взрослый, стоя так, чтобы малыш его видел, вторить этим звукам.

ИГРА «ПРОПЕВАЕМ ЗВУКИ НА ВДОХЕ»

Ритмично надавливайте обеими руками на передние и боковые отделы грудной клетки (2-4 раза) малыша, обходя грудину. При его выдохе пропевайте различные звуки гуканья. Услышав первые звуки ребенка, не оставляйте их без внимания. Наклоняйтесь и удаляйтесь от ребенка, тормозите его за грудку, пропевайте его звуки, ожидая от малыша ответа.

ИГРА "ЗВУКИ"

Щелкайте языком, высовывайте его, целуйте малыша, фыркайте, пропевайте звуки: Агу - гу, агы - гы, кх - кх.....

Когда малыш начнет агукать, поддержите его, повторяя за ним его звуки.

ИГРА "ЗАБАВА"

Высуньте язык, сделайте им "болтушку", привлекая внимание малыша. Открывайте рот, пропевая звуки а_____о, вытягивая губы "трубочкой", пропойте у_____у_____у_____. Надуйте щеки и фыркайте. Малыш, видя ваши забавные действия, обязательно через некоторое время начнет подражать вам.

ИГРА "ПЕРЕКЛИЧКА СО ЗВУКАМИ ГУЛЕНИЯ"

Положите малыша к себе на колени. Наклоняйтесь над ребенком, тормошите его, напевно с различными интонациями произносите гласные звуки: - а, у, и, о, а также их сочетания: - *агы-гы, агу-гу* и т.д. Чередуйте громкую, интонированную речь с шепотной речью и беззвучным артикулированием.

Положите малыша себе на грудь, повторите предыдущие игровые приемы. Возьмите ручки ребенка, обхватите ими свое лицо, проведите ладошками по своим векам, губам, дотроньтесь до своего носа. Напевайте ему гласные звуки, делая паузу для стимулирования звукового взаимодействия.

С 3 до 6 месяцев

Игры, способствующие развитию чувства взаимного доверия

Играем перед кормлением

ПЕСЕНКА "ЗАИГРАЙ-КА ГОПАЧОК"

Возьмите малыша так, чтобы одна ваша рука поддерживала грудь, а другая - ягодицы ребенка. Поднимите его и разверните лицом к себе.

Слегка подбрасывая и поворачивая малыша, напевайте ему песенку на мелодию "Во саду ли, в огороде":

Вот взяла лисичка скрипку,

Села с нотами под липку:

-Звонкий, тоненький смычок,

Заиграй-ка

Гопачок.

*Прибежали на лужайку
Медвежата, белки, зайки,
Пляшут звери и поют,
Звери
Весело живут!*

(Е.Журливая)

Ваш малыш научится эмоционально реагировать на плясовые мелодии.

УПРАЖНЕНИЕ "БАБОЧКА НА ЖИВОТИКЕ"

Приготовьте валик и бабочку, которую можно сделать из яркой оберточной бумаги, перевязав ее по середине тесьмой.

Под голову и шею ребенка кладут большой валик. Поддерживая малыша за плечи, на животик ему кладут бабочку, побуждая его посмотреть на нее. Если малыш хорошо поднимает голову, бабочку помещают на пальчики его ножек, побуждая ребенка еще больше приподнять голову.

В дальнейшем, когда малыш научится хорошо поднимать голову, его можно будет уложить на валик так, чтобы его голова запрокидывалась назад. Малыша зовут, показывая ему бабочку, стимулируя подъем головы за передвигающейся игрушкой.

УПРАЖНЕНИЕ "ПОВОРОТЫ ГОЛОВЫ, ЛЕЖА НА ЖИВОТЕ"

Для игры приготовьте неваляшку или любую музыкальную игрушку с синтезатором.

Малыш лежит перед вами на животе, его бедра должны быть разведены. Одной рукой вы прижимаете таз ребенка к столу, а другой - приподнимаете его грудь, стимулируя раскрытие кистей рук и опору на них. Покажите ему неваляшку, дайте ему возможность ее зафиксировать, поднимайте игрушку медленно вверх, а затем опускайте вниз. Повторите игровые действия несколько раз.

Затем, предоставив малышу возможность вновь зафиксировать игрушку, отклоняйте ее вправо, потом влево.

Если ребенок не пытается поворачивать голову за игрушкой или при первых попытках прослеживания отрывает таз от поверхности стола и заваливается на бок, помогите ему. Одной рукой прижмите его таз к столу, а другой поворачивайте его голову на бок. При этом подбородок ребенка должен быть обращен к плечу. Дайте ему возможность, повернув голову, зафиксировать игрушку.

Возможно, для формирования прослеживания за игрушкой в положении "лежа на животе", вам понадобится второй взрослый, который будет перед малышом перемещать игрушку, а вы - придерживать ребенка и медленно поворачивать его голову вправо - влево, повторяя игровые действия несколько раз.

В середине этой игры малыш может устать лежать на животе, подложите ему под грудь валик или клиновидную подушку. Такие адаптационные приспособления помогут малышу более длительно сохранять позу.

Далее включите музыкальную игрушку с синтезатором справа или слева от ребенка, если он не пытается повернуть к ней голову, помогите ему. Поверните его голову на звук игрушки, предоставьте ему возможность увидеть ее. Помните, что при повороте головы, подбородок ребенка должен быть обращен к плечу, а таз, не должен отрываться от стола. Затем проделайте то же самое с другой стороны.

Когда малыш научится хорошо поворачивать голову на звук игрушки вправо и влево, лежа на животе, не отрывая таза от стола и не заваливаясь, можно попробовать развивать умение прослеживать за звучащей игрушкой справа налево и наоборот.

УПРАЖНЕНИЕ "ПОЮ ПЕСЕНКУ"

Малыш лежит перед вами на животе, его бедра должны быть разведены. Одной рукой вы прижимаете таз ребенка к столу, а другой приподнимаете его грудь, стимулируя раскрытие кистей рук и опору на них.

Позовите малыша справа - слева, спойте ему песенку, добиваясь поворотов его головы в вашу сторону.

Ля-----ля-----ля-----ля-----ля

Ля-----ля-----ля-----ля-----ля

Да---да---да-----

Я пою... (имя ребенка) песенку свою.

Да---да---да-----

Я пою (имя ребенка) песенку свою.

УПРАЖНЕНИЕ "С ОПОРОЙ НА КИСТИ РУК"

Если малыш умеет уже хорошо лежать, опираясь на предплечья рук и высоко подняв голову, его учат опираться на ладони выпрямленных рук. Положите малыша на живот, зафиксируйте его ручки в области локтевых суставов, полностью разгибая их. Вначале малыша удерживают в таком положении, а затем контроль рук уменьшают.

УПРАЖНЕНИЕ "НА ВАЛИКЕ"

Приготовьте большой валик.

Положите малыша на большой валик так, чтобы руки были выпрямлены, ладошки лежали на опоре, ноги также были разогнуты и отведены в наружной ротации. А теперь потолкайте валик, поощряя малыша опереться на ладони выпрямленных рук.

Ой качи, качи, качи,

В головах-то калачи,

В ручках прянички,

В ножках яблочки,

По бокам конфеточки,

Золотые веточки!

Если он пока не может сделать это самостоятельно, тогда его кисти раскрывают, кладут на опору и фиксируют. При одностороннем поражении руки фиксировать можно только более пораженную руку.

УПРАЖНЕНИЕ "ВЫСОКО ПОДНЯВ ГОЛОВУ"

Положите малыша на живот перед зеркалом. Обхватите своей рукой его подбородок, слегка потянув его голову назад. Такое пассивное разгибание головы ребенка будет способствовать распрямлению рук и формированию опоры на ладони. Привлеките внимание малыша к его отражению в зеркале, и он будет дольше лежать на животе с опорой на ладони выпрямленных рук, высоко подняв голову.

УПРАЖНЕНИЕ "ТОЛКАЮ МЯЧ"

Вам понадобится большой гимнастический мяч.

Положите малыша животиком на большой мяч. Покатите мяч вперед, удерживая малыша за ножки в положении "лицом вниз". При этом ручки малыша вытянуты вперед, при их соприкосновении с опорой ребенка потягивают назад, стимулируя раскрытие кистей рук и опору на них.

УПРАЖНЕНИЕ "ОЖИДАНИЕ ПОВОРОТА НА БОЧОК"

Одну ножку ребенка разогните и отведите в сторону, а другую согните в тазобедренном и коленном суставах, перемещая ее в сторону поворота. Далее следует подождать, пока поворот будет малышом завершён самостоятельно.

УПРАЖНЕНИЕ "ПОВОРОТ ГОЛОВЫ И ПЛЕЧА"

Приготовьте музыкальную игрушку.

Положите малыша на спинку. Сбоку от него включите музыкальную игрушку. Голову ребенка слегка нагните, а затем медленно поворачивайте ее в сторону источника звука. Далее следует подождать, когда за головой последует верхняя часть туловища, а потом таз. Когда малыш повернется на бок, дайте ему

возможность увидеть и потрогать музыкальную игрушку, а затем повторите игру, но с поворотом в другую сторону.

ПОМНИТЕ! Наклон головы, ее поворот и поворот плечевого пояса должны совершаться одновременно.

УПРАЖНЕНИЕ С ПРОСТЫНКОЙ

Поместите малыша на простынку в позу "на спине".

Приподнимите край простынки, на которой лежит малыш, приговаривая:

Рано утром, вечером,

Поздно на рассвете

Баба ехала пешком

В ситцевой карете!

Подождите, когда под действием силы тяжести ребенок повернется на бочок, а затем и на живот. При необходимости малышу можно помочь.

Играем во время кормления

ИГРА "ПРИХОДИТЕ В ГОСТИ"

Когда наступает время приучать малыша есть из ложки, делайте это не спеша. Вначале покажите малышу ложку, дайте ему возможность ее потрогать. Поднесите ложку к своему рту, приговаривая: *Ам-ам, ам-ам*. Возьмите в ложку немного еды и поднесите ко рту. Кормите малыша не спеша, ласково напевая:

Утка, утка, дикий гусь!

В гости вас не дозовусь.

Непременно приходите,

Да и миску приносите.

Что найдется – поедите,

Где придется – поседите.

(Венгерская)

песенка)

Или:

Кексом кок кормил кота.

Кот кряхтел: еда – не та!

Кок бы лучше дал коту

Кильку, камбалу, кету.

(В.Татаринов)

А может быть так:

Послушай, мишка,

Не кушай лишка!

Живот разболится –

У кого будешь лечиться?

(Е.Чарушин,

Е.Шумская)

Играем во время переодевания

ИГРА “ПРО КОТА“

Играйте в эту игру при переодевании, смене пеленок.

Возьмите ручки малыша, легко отведите их назад, скользя по покрытию пеленального стола, похлопывайте кулачками по пеленальнику, приговаривая:

Жили-были, жили-были,

Жили-были два кота,

Восемь лапок, восемь лапок,

Восемь лапок, два хвоста.

(А.Чуркин)

ИГРА “ПЯТОК ВНУЧАТ”

Переодевая малыша, играйте с ним: перебирайте его пальчики на ручках и ножках, поглаживайте их, массируйте:

У бабы Фроси

Пяток внучат.

Все каши просят.

Все криком кричат.

Акулька в люльке,

Аленка в пеленке,

Аринка на перинке,

Степан на печке,

Иван на крылечке.

Баба тесто месила,

Кашу варила,

Молоко топила,

Внучат кормила.

Как каши наелись,

Молока напились,

Бабе поклонились,

Угомонились!

Играем во время купания

ИГРА “КУП - КУП !”

Когда вы подносите малыша к ванночке, приговаривайте:

Кто тут будет куп - куп,

(Потрогайте ручкой ребенка водичку, похлопайте его ладошкой по поверхности воды.)

По водичке - хлюп - хлюп?

В ванну быстро - прыг, прыг,

В ванной ножкой - дрыг, дрыг!

Намыливая малыша, напевайте:

Будет мыло пениться,

И грязь куда-то денется.

(С.Капутикян)

ИГРА “КАКАЯ МИЛАЯ РУЧКА!”

Игра во время купания создает неповторимую атмосферу доверия. Купая малыша, приговаривайте: *Какая милая ручка! Какая милая ножка! Какая милая головка и плечики, и шейка!*

ИГРА “ПЕСЕНКА УТЯТ”

Купая малыша, намыливая ручки, ножки, животик, моя головку ребенка, напевайте:

Нас прямо из пеленок

Манит к себе вода,

И с нею подружились

Утята навсегда.

Нам не страшен океан,

Реки и моря:

Наша мама капитан.

Кря, кря!

Резвимся мы, ныряем,

Плывем на все лады,

Выходим постоянно

Сухими из воды.

Нам не страшен океан,

Реки и моря:

Наша мама капитан.

Кря, кря!

Для нас в любую качку

Вода – родимый дом,

И потому враскачку

По суше мы идем.

Нам не страшен океан,

Реки и моря:

Наша мама капитан.

Кря, кря!

(В.Орлов)

На сон грядущий

КОЛЫБЕЛЬНАЯ

Пение колыбельной, легкое покачивание или поглаживание животика, спинки или ручки малыша развивает доверие к вам.

Вспомните колыбельную своего детства или воспользуйтесь одной из приведенных ниже. Напевайте ее ежедневно перед тем, как малыш заснет. Его убаюкают мягкие и теплые интонации вашего голоса, ласковое обращение, монотонность пения.

Спи, младенец мой прекрасный,

Баюшки-баю.

Тихо смотрит месяц ясный

В колыбель твою.

Стану сказывать я сказки,

Песенку спою;

Ты ж дремли, закрывши глазки.

Баюшки – баю.

(М.Пермонтов)

Спят луга, спят леса,

Пала божия роса.

В небе звездочки горят,

В речке струйки говорят,

К нам в окно луна глядит,

Малым деткам спать велит.

(А.Блок)

Играем во время бодрствования

Игры, стимулирующие положительные эмоции

ИГРА “В ПОЛЮШКЕ ЗА БУГРОМ”

Положите малыша на спинку, возьмите ножки ребенка в свои руки, придерживая голеностопный сустав, двигайте ножки ребенка вперед-назад:

В полюшке за бугром

Пляшет муха с комаром.

Ой да, за бугром

Пляшет муха с комаром.

Душечка мотылек

Балалайку приволок.

Ой да, мотылек

Балалайку приволок.

Трудится таракан –

Ударяет в барабан!

Ой да, таракан

Ударяет в барабан.

Кружится голова,

Пляшет муха чуть жива:

«Ох, ох, силы нет,

Отпусти меня, мой свет!»

(Т.Волгина)

ИГРА "КАДРИЛЬ"

Малыш находится на вших вытянутых руках - одна рука придерживает грудь ребенка, а другая - его таз.

Поднесите его к кому-то из членов семьи, привлекая внимание малыша. Для этого можно ручками ребенка обхватить лицо взрослого, погладить его. А затем потанцуйте "Кадриль" под самую простую мелодию: легко подбрасывайте малыша, приближая его лицо к лицу взрослого и удаляя.

ИГРА "НЕСГОВОРЧИВЫЙ УДОД"

Поднесите малыша ко взрослому (члену семьи или знакомому), попросите его поговорить с ребенком, пощекотать, потормошить, читая стишок:

Шла Марина с огорода,

Под кустом нашла удода.

А удод ей: - Ду-ду-ду,

Жить у вас я не бу-ду!

К старой бабке убегу,

Даст мне бабка творогу!

(С.Маршак)

При последних словах пощекочите малыша. Ручками ребенка погладьте лицо близкого взрослого. Попросите его повторить игру снова.

Ваш малыш научится эмоционально реагировать и узнавать других членов семьи.

ИГРА С ШАРФИКОМ

Повяжите яркий шарф так, чтобы его концы свисали в на грудь. Лягте на спину, подложив под голову подушку, а малыша положите себе на грудь. Привлеките его внимание к концам шарфика. Закройте ими свое лицо: *Ку-ку. Нет мамочки!* Выгляньте, сказав: *Ку-ку. Вот и мамочка!*. Вновь слегка встряхните

шарфик, привлекая внимание малыша. Пусть он дотронется до него ручками. Когда малыш дотянется до шарфика, поговорите с ним, улыбнитесь, давая понять, что в рады его действиям.

Переложите малыша на пеленальный стол, наклонитесь над ним, смотрите ему в глазки, улыбайтесь. Это позволит малышу проявить собственную инициативу в общении с Вами.

ИГРА "НЕНАГЛЯДНЕНЬКИЙ"

Наклоняясь и удаляясь от ребенка, потормошите и пощекочите его, улыбаясь малышу, напевно приговаривайте:

Ой, мой маленький,

Ненаглядненький,

Мой хорошенький,

Мой пригоженький.

Если вы общаетесь с мальчиком, почитайте ему следующее четверостишие:

Ой ты, мой сыночек,

Пшеничный колосочек,

Лазоревый цветочек,

Сиреневый кусточек!

Обращаясь к девочке, почитайте ей другую пестушку:

Ах ты, моя девочка,

Золотая белочка,

Сладкая конфеточка,

Сиреневая веточка!

Смотрите малышу в глаза, читайте стихи напевно с ласковой улыбкой, называя ребенка по имени.

Во второй части игры постойте молча рядом с ребенком, смотря ему в глазки и улыбаясь. Это позволит ему проявить собственную инициативу в общении с вами.

ИГРА "ВЗДУМАЛОСЬ ДЕТКЕ..."

Лягте на коврик, под голову подложите валик или подушку так, чтобы вам было удобно. Положите малыша себе на грудь. Ваши лица будут напротив друг друга. Используя мотив песенки "Серенький козлик", выполняя различные действия ручками ребенка, пропевайте их.

Вздумалось детке ушки потрогать, ушки потрогать. Вот как, вот как, ушки потрогать. Дотроньтесь рукой малыша до своих ушей.

Вздумалось детке щечки потрогать, щечки потрогать. Вот как, вот как, щечки потрогать. Надуйте свои щеки, когда ручки ребенка до них дотронутся, с шумом подуйте. Придумайте и другие действия, побуждая малыша смеяться.

ИГРА "ПРЫГ - СКОК"

Возьмите малыша на руки так, чтобы одна ваша рука поддерживала его шею и голову, а другая - ягодицы. Ребенок будет находиться в позе, называемой "на весу". Поднимая малыша вверх на вытянутых руках, приближая его лицо к своему, играя в "бодашки", дуя ему на шейку, читайте ему стишок:

Прыг-скок

Прыг да скок,

Села птичка на дубок.

Посидела на дубочке,

Отдохнула в холодочке,

Малых деток позвала:

- Червячков я принесла

(Е.Журливая)

Повторите стишок и игровые приемы несколько раз.

ИГРА "КУ-КУ, ВОТ И Я"

В эту игру играют двое взрослых. Один держит малыша на руках, а другой на его глазах прячется под прозрачным платочком. Пусть малыш потянется к платочку и, захватив его, приоткроет лицо взрослого. Играя в эту игру снова и снова, вы учите малыша узнавать близких людей и радоваться им.

Игры, привносящие в общение новизну и остроту ощущений

УПРАЖНЕНИЕ "НА ВАЛИКЕ"

Приготовьте большой валик.

Положите малыша на большой валик так, чтобы руки были выпрямлены, ладошки лежали на опоре, ноги также были разогнуты и отведены в наружной ротации. А теперь потолкайте валик, поощряя малыша опереться на ладони выпрямленных рук.

Летал мотылек,

Порхал мотылек,

Присел отдохнуть

На душистый цветок.

Летал мотылек,

Порхал мотылек,

Напиться присел

На росистый лужок.

Летал мотылек,

Порхал мотылек,

Присел подремать

На прохладный пенек!

(Ю.Островский)

ИГРА С КУКЛОЙ БИ-БА-БО

Вам понадобится игрушка би-ба-бо (кукла, петушок...).

Положите ребенка вдоль своей ноги на животик, чтобы малышу было веселее и забавнее, наденьте себе на ногу куклу би-ба-бо. Покачивайте ребенка из стороны в сторону, побуждая его переносить вес тела с одной стороны на другую, следя за движением куклы.

ИГРА "ТОП-ТОП-ТОПОТОК..."

Приготовьте надувное бревно.

Положите малыша вдоль надувного бревна. Поддерживая ребенка, покачивайте его из стороны в сторону, побуждая переносить вес тела с одной стороны на другую. Играя с малышом, рассказывайте ему стишок:

Топ, топ,

Топоток,

Еду, еду,

Путь далек.

Не шажком,

Не бегом,

А на палочке

Верхом!

(И.Михайлова)

ИГРА "КОЗОЧКА"

Поднесите малыша к папе, бабушке или дедушке (любому члену семьи или близким знакомым). Попросите взрослого ласково поговорить с ребенком, взять

его ручки и провести по своему лицу, подуть на шейку, поиграть в "бодашки", читая малышу стишок:

*Я козочка Ме-ке-ке,
Я гуляю на лужке,
Острые рожки,
Тоненькие ножки,
На самой макушке –
Бархатные ушки,
Язык полотняный,
Хвостик конопляный...
Как прыгну – сразу забодаю!*

(Литовская

песенка)

Попросите взрослого несколько раз повторить игровые действия.

ИГРА С ПОДБРАСЫВАНИЕМ

Малыш находится на вших вытянутых руках - одна рука придерживает грудь ребенка, а другая - его таз.

Подбрасывайте ребенка вверх - вниз, напевая и приговаривая:

*Гоп! Гоп! Конь живой
И с хвостом, и с гривой,
Он качает головой,
Вот какой красивый!
Я залез на коня
И держусь руками.
Посмотрите на меня.
Я поехал к маме.*

(М.Клокова)

Поверните малыша лицом к себе и еще раз прочитайте потешку.

УПРАЖНЕНИЕ “ВЕСЕЛЫЙ МЯЧИК”

Приготовьте большой мяч.

Положите большой мяч в ноги малышу. Согните его ножки и потолкайте мяч, приговаривая:

Я прыгун – веселый мячик,

Не люблю того, кто плачет.

Возьмите малыша под мышки, попрыгайте с ним, помогая ему совершать движения, напоминающие подпрыгивание:

Не люблю того, кто плачет,

А люблю того, кто скачет!

(В.Болдырева)

Не забывайте радоваться вместе с малышом!

ИГРА “СКАЧЕМ...”

Положите ребенка себе на грудь, покачайте малыша из стороны в сторону, побуждая его переносить вес тела то на одну руку и ногу, то на другую. Следите, чтобы при сохранении равновесия ладошка полностью была раскрыта и плотно прилежала к полу. Играя таким образом, прочитайте ему стишок:

Конь ретивый,

Долгогривый

Скачет полем,

Скачет нивой!

Гоп - гоп,

Гоп – гоп!

Игры, ориентированные на развитие объединенного внимания

ИГРА С КОЛЕЧКАМИ

Вам понадобится плоское кольцо. Это может быть зубное кольцо, продающееся в аптеке, или кольцо от детской игры "Серсо". Прodelайте в нем отверстие, прикрепив к нему колокольчики и ленту, за которую вы будете держать колечко.

Сядьте на пол на коврик так, чтобы ваша спина имела хорошую опору, а ноги были согнуты в тазобедренных и коленных суставах. Разместите ребенка у себя на коленях в позе "на спине" - лицом к лицу.

Покажите малышу колечко, покрутите его, потрясите. Перемещайте его по кругу, наблюдая, следует ли взгляд малыша за движением игрушки.

Погладьте кулачки ребенка игрушкой, добиваясь разведения его пальчиков. Предоставьте ему возможность самому схватить колечко, протянутое над рукой. Если малышу трудно это сделать, помогите ему, подтолкнув его ручку по направлению к игрушке.

ИГРА С НАРУЧНЫМИ КУКЛАМИ

Для игры вам необходимы куклы би-ба-бо, надевающиеся на руку, или маленькие куколки, которые можно надеть на палец.

Сядьте на пол на коврик так, чтобы ваша спина имела хорошую опору, а ноги были согнуты. Разместите ребенка у себя на коленях в позе "на спине".

Наденьте куклу на руку или на палец. Перемещайте ее перед малышом вправо-влево, вверх-вниз и по кругу. Каждый раз, когда малыш сумеет проследить за тем или иным движением, начинайте игрушку передвигать по - другому.

Во второй части игры протяните куколку малышу, подтолкните его ручку по направлению к ней, помогая ему схватить игрушку.

ИГРА "ПОСМОТРИ НА МЕНЯ"

Положите малыша на живот на пеленальный стол у края так, чтобы голова свешивалась.

При необходимости другой взрослый страхует его так, чтобы малыш не заваливался на бок или не упал со стола.

Присядьте перед ребенком так, чтобы он видел ваше лицо. Позовите его справа - слева, спойте ему любую песенку, добиваясь поворотов его головы в вашу сторону.

ИГРА "ПОВОРОТЫ ГОЛОВЫ"

Приготовьте для игры неваляшку.

Малыш лежит перед вами на животе, его бедра должны быть разведены. Одной рукой вы прижимаете таз ребенка к столу, а другой - приподнимаете его грудь. Покажите ему неваляшку, дайте ему возможность ее зафиксировать, поднимайте игрушку медленно вверх, а затем опускайте вниз. Повторите игровые действия несколько раз.

Затем, предоставив малышу возможность вновь зафиксировать игрушку, отклоняйте ее вправо, потом влево.

Если ребенок не пытается поворачивать голову за игрушкой или при первых попытках прослеживания отрывает таз от поверхности стола и заваливается на бок, помогите ему. Одной рукой прижмите его таз к столу, а другой поворачивайте его голову на бок. Дайте ему возможность, повернув голову, зафиксировать игрушку, стоящую справа или слева от него.

Возможно для формирования прослеживания за игрушкой в положении "лежа на животе" вам понадобится второй взрослый, который будет перед малышом перемещать игрушку, а вы - придерживать ребенка и медленно поворачивать его голову вправо - влево, повторяя игровые действия несколько раз.

В середине этой игры малыш может устать лежать на животе, подложите ему под грудь валик или клиновидную подушку. Такие адаптационные приспособления помогут малышу более длительно сохранять позу, лежа на животе.

ИГРА "ВСЛЕД ЗА МУЗЫКОЙ"

Приготовьте музыкальную игрушку или колокольчик.

Малыш лежит на животе, его бедра должны быть разведены. Вы рукой страхуете его таз так, чтобы малыш не заваливался на бок.

Покажите малышу красивую музыкальную игрушку. Включите ее справа или слева от ребенка, если он не пытается повернуть к ней голову, помогите ему. Поверните его голову на звук игрушки, предоставьте ему возможность увидеть ее. Помните, что при повороте головы, подбородок ребенка обращен к плечу, а таз не должен отрываться от стола. Затем сделайте то же самое с другой стороны. А теперь предоставьте ему возможность проследить за игрушкой вправо и влево, вверх и вниз.

ИГРА "БАБОЧКА, ПОЛЕТИ НА ОБЛАЧКО"

Вам понадобятся большой мяч, лучше, если это будет специальный гимнастический мяч из плотной резины, и бабочка, которую можно сделать из цветной оберточной бумаги, перевязав середину лентой.

Положите малыша животиком на мяч, страхуя его ножки своей рукой. Покачайте его вперед - назад несколько раз. Привлеките его внимание к яркой бабочке, перемещайте ее вверх и вниз (до самого пола) и снова медленно поднимайте ее все выше и выше, приговаривая:

Бабочка - бабочка,

Полети на облачко,

Там твои детки -

На березовой ветке!

А затем опять медленно опускайте ее к полу, приговаривая:

Бабочка - бабочка,

Ветер или дождь?

Полетишь - как ветер,

Упадешь - как дождь!

Если малыш плохо прослеживает за бабочкой вверх - вниз, помогите ему, покачивая его на мяче. При движении игрушки вниз, наклоняйте малыша, лежащего на мяче, медленно вниз. При движении бабочки вверх, возвращайте малыша в исходное положение. Возможно вам потребуется помощь другого взрослого.

ИГРА "БУБЕН С ЛЕНТАМИ"

Приготовьте бубен с цветными лентами.

Сядьте на пол на коврик так, чтобы ваша спина имела хорошую опору, а ноги были согнуты. Разместите ребенка у себя на коленях в позе "на спине".

Позвоните бубном с одной стороны от ребенка. Внимательно наблюдайте за ним. Если малыш только прислушивается к звуку бубна, и не пытается его найти, поверните его голову. Предоставьте ребенку возможность увидеть и еще раз услышать звук бубна. Повторите игру 2-3 раза подряд. Игра проводится 3-4 дня, далее целесообразно поменять звучащую игрушку.

Игры, стимулирующие речевое развитие

ИГРА «ОЩУПЫВАЕМ ЛИЦО»

Если ваш ребенок скован, плохо поднимает ручки кверху и пальчики на ручках не расправляются, перед началом игры сделайте расслабляющий массаж ручек, используйте приемы ЛФК для расслабления мышц плеча и разведения пальчиков руки:

- обхватите ручки ребенка в лучезапястном суставе, слегка потрясите их, разводя в стороны – расслабятся мышцы плеча;
- обхватит ручки ребенка в локтевом суставе, потрясите их – расслабятся пальчики.

Возьмите одну из ручек ребенка за локоть, поднимите ее до уровня головы, следя за тем, чтобы ладонь дотронулась до головы. Проведите ручкой малыша

вдоль всего его лица. Кулачок раскроется, и малыш будет ощупывать свое лицо. Проводя его рукой по лицу, не забывайте называть то, до чего малыш дотрагивается.

ИГРА «КУСОЧКИ ТКАНИ»

Малыш находится на пеленальном столе в позе «на спине». Вам понадобятся кусочки ткани размером с носовой платочек, различные по фактуре и цвету. Взрослый предлагает малышу кусочки ткани, протягивая их над рукой (поочередно правой и левой). Если малыш плохо раскрывает пальчики, перед началом игры сделайте расслабляющий массаж, используйте приемы ЛФК для расслабления рук и разведения пальчиков. После этого можно легко прикоснуться к тыльной стороне ручки ребенка кусочком ткани, а когда он их раскроет, - к их кончикам. Ребенок схватит край ткани, предоставьте ему возможность ее ощупать и подержать в руке.

ИГРА "ЗАБАВЫ С ЗЕРКАЛОМ"

Поднесите малыша к зеркалу, ласково спрашивая его: *Кто там?*, и восклицая: *Вот наша детка!*

Предоставьте малышу возможность зафиксировать свое отражение в зеркале. Возьмите ручку ребенка за локоток, поднимите ее до уровня головы, следя за тем, чтобы ладошка дотронулась до головы. Проведите ею вдоль всего лица ребенка. Кулачок раскроется и малыш будет ощупывать свое лицо.

Затем, держа кисть ребенка "раскрывшейся", проведите ею по своему лицу. Погладьте ладошкой малыша свои щеки, дотроньтесь до носа и рта. Убедитесь, что ребенок следит за своими действиями в зеркале! Дотроньтесь еще раз до своего рта ручкой малыша, пропойте звуки: А_____О, вытягивая губы "трубочкой", спойте: У_____у_____. Если малыш перестал следить за вами, постучите по зеркалу и вновь рукой ребенка проведите по своему лицу, распевая гласные звуки.

ИГРА "ТИХО - ТИХО"

Подложите себе под голову валик или подушку перед тем, как лечь на коврик. Положите малыша на животик себе на грудь так, чтобы вши лица были напротив друг друга. Напевайте малышу колыбельную песенку вначале голосом нормальной громкости, а потом все тише и тише:

*Тихо - тихо - тихо - тихо,
В наши двери входит Тихон,
Не аукать, не кричать,
А баюкать и качать.
Тихон песенку поет,
Сны ребятам раздает:
"В этом сне - воздушный шарик,
В этом сне - собака Шарик,
В этом - голуби летят,
В этом - дети спать хотят".
Тихо - тихо - тихо - тихо,
Сумрак, дрема и покой.
Дети спят. Уходит Тихон
В тихий домик за рекой.*

(И.Токмакова)

Или:
*Сон, войди скорее в двери.
Дрема, встань у колыбели,
Тихо песенку пропойте,
Глазки мальчику закройте.
Пусть растет он тоненький,
Выше соломинки,*

*Хлебной крошки тяжелой,
Клена-ясеня прямой,
Толще ивушка зеленой,
Ясной звездочки светлей.*

(Эстонская песенка)

ИГРА "ПЕВУЧИЕ ЗВУКИ"

Ребенка расположите на пеленальном столе на животике.

Ритмично надавливайте обеими руками на задние и боковые отделы грудной клетки малыша (2-4 раза), обходя грудь. При выдохе малыша пропевайте ему различные звуки гуления.

ИГРА "НА БОКУ"

Положите ребенка на пеленальный стол на бок.

Поднимайте полусогнутую ручку ребенка вверх (вдох), опускайте ее, тесно прижимая к боковой и передней поверхностям грудной клетки (выдох) - (2-3 раза.) На выдохе ребенка пропевайте ему различные звуки гуления. Повторите это упражнение (2-3 раза), переложив малыша на другой бочок.

ИГРА "ТЯНИ ХОЛСТЫ"

Потряхивайте, разводя детские ручки в стороны, а затем прижимайте их к груди (2-3 раза):

Тяни холсты,

Тяни холсты

На рубашечку,

На столешничек.

Потряхивая, сгибайте и разгибайте детские ножки:

Тяни холсты,

Тяни холсты,

В коробочку

Накладывай!

Поглаживая ручки и ножки малыша:

Это маме холст,

Это тятю холст.

При словах:

А деточкин холст

С мышинный хвост!

Наклоняйтесь над малышом, щекочите его, тормошите за грудку.

ПОИГРАЕМ С ГУБКАМИ МАЛЫША

Сядьте так, чтобы ваша спина опиралась на что-нибудь, а ноги были согнуты в тазобедренных и коленных суставах. Разместите ребенка у себя на коленях.

Поиграйте с губками ребенка:

нажимая на подбородок, опускайте нижнюю челюсть малыша и возвращайте ее в исходное положение так, чтобы при смыкании губ получался легкий хлопок, пропевайте следующие слоги: *МА - МА - МА - МА, ПА - ПА - ПА, БА - БА - БА.*

ИГРА "ДУЕТ, ДУЕТ ВЕТЕР..."

Подложите себе под голову валик или подушку перед тем, как лечь на коврик. Положите малыша на животик себе на грудь так, чтобы ваши лица были напротив друг друга. Напевайте малышу колыбельную песенку:

Дует, дует ветер,

Дует, задувает,

Желтые листочки

*С дерева срывает.
И летят листочки,
Кружат по дорожке,
Падают листочки
Прямо нам под ножки.*

(И.Плакида)

Пропойте первые две строки высоким голосом, а потом низким. Точно так же можно пропеть пятую и шестую строки.

С 6 до 9 месяцев

Игры, способствующие развитию чувства взаимного доверия

Играем во время бодрствования

УПРАЖНЕНИЕ “САДИМСЯ”

Малыш лежит на спине.

Потяните малыша за одну или две руки на себя, придерживая ножки ребенка в коленях. Добейтесь, чтобы малыш попытался садиться самостоятельно, когда вы его слегка подтягиваете на себя. А затем, придерживая ножки малыша, научите его ложиться, опираясь на одну руку.

УПРАЖНЕНИЕ С ПЯЛЬЦАМИ

Положите ребенка на спину.

Приготовьте небольшие пальца.

Предложите малышу схватиться за палец одной рукой, потяните его, ожидая, что ребенок перейдет в сидячее положение, опираясь на локоть или кисть другой руки. А затем, осторожно подталкивая малыша, положите его на спину так, чтобы он страховал себя одной рукой.

ИГРА «УСТАЛИ НАШИ НОЖКИ»

После оживленной игры посадите малыша к себе на колени, приласкайте его, напевая песенку, поглаживайте его ножки.

Устали наши ножки,

Бежали по дорожке.

Погладим наши ножки

И отдохнем немножко.

(Е.Соковнина)

Повторяя песенку, поглаживайте ножки малыша его ручками.

Играем во время кормления

ИГРА “ПЬЕМ ИЗ ЧАШКИ”

Посадите малыша к себе на колени. Поставьте на стол небольшую чашку. Покажите ее малышу, сказав: *Вот какая чашка!* Поднесите ее ко рту, делая вид, что вы пьете, приговаривайте: *Пей, пей!* Почмокайте, сказав: *Ах, как вкусно!* Поднесите чашку ко рту малыша, произнося те же слова.

ИГРА “ДЕРЖИМ СУХАРИК В РУКЕ”

Во время еды дайте малышу в руку сухарик или корочку хлеба. Приучайте малыша держать сухарик в руке и тянуть его в рот.

Если ваш малыш умеет уже сидеть в высоком стуле, вы можете давать ему корочку хлеба, вареные овощи, нарезанные кубиками, кусочки банана и т.п. Положите это перед малышом, побуждая его брать еду в руки и тянуть ее в рот.

ИГРА “ПРО ВЕСЕЛЫЙ ПИРОЖОК”

Побуждайте малыша брать в ручку кусочек хлеба, кусочки вареных овощей.

Наденьте на трубочку для коктейля кусочек банана или хлеба. Покажите ему эту трубочку, приговаривая:

Расскажу тебе,

Дружок,

Про веселый

Пирожок.

Словно всадник

На кобылке,

Пирожок

Сидит на вилке.

Придерживая трубочку, побуждайте малыша снимать кусочки фруктов и класть их в рот:

Он галопом

Едет, едет,

А куда он

Едет, едет?

Ты ответить

Должен

Сам.

- Ам!

(О.Дриз)

Играем во время переодевания

ИГРА “ДАЙ РУЧКУ, ДАЙ ДРУГУЮ!”

Одевая малыша, приговаривайте: *Дай маме ручку. Дай другую. А теперь ножку – одну и другую! На ножки наденем носочки, на головку – шапочку. Вот так!*

Когда вы оденете малыша, обнимите его, крепко прижав к себе, и скажите: *Вот и все! Мы оделись!*

Каждый раз, переодевая или одевая ребенка, рассказывайте ему все, что вы будете делать.

Играем во время купания

ИГРА “РЫБКА”

Во время купания в ванной покажите малышу плавающую рыбку, подталкивайте ее, напевая:

Рыбка плавает в водице,

Рыбке весело играть.

Рыбка, рыбка - озорница,

Мы хотим тебя поймать!

Рыбка, рыбка – озорница,

Мы хотим тебя поймать!

(М.Клокова)

Окуните рыбку в воду, сказав: *Ай! Нет рыбки! Нырнула!* Отпустите игрушку, она вынырнет и будет вновь плавать.

На сон грядущий

Время укладывания спать - замечательное время для неспешного общения и пения колыбельных песенок:

Английская народная песня в обработке Н.Баратовой.

Спи, мой любимый, спи, засыпай,

*Ясные глазки ты закрывай,
Спят все игрушки возле тебя,
Спят все крепко, спят до утра.*

*Вырастешь скоро, милый сынок,
К радости светлой много дорог,
Спи же спокойно, спи без забот –
Мать твой сон всегда бережет.*

КОЛЫБЕЛЬНАЯ ПЕСНЯ

Стихи А.Майкова, музыка П.Чайковского

Спи, дитя мое, усни!

Сладкий сон к себе мани:

В няньки я тебе взяла

Ветер, солнце и орла.

*Улетел орел домой,
Солнце скрылось под водой;
Ветер после трех ночей
Мчится к матери своей.*

Спрашивала ветра мать:

«Где изволил пропадать?

Али звезды воевал?

Али волны все гонял?»

«Не гонял я волн морских,

Звезд не трогал золотых;

*Я дитя оберегал,
Колыбелечку качал!»*

Продолжаем играть во время бодрствования

Игры, стимулирующие положительные эмоции

ИГРА “ГДЕ ДЕТОЧКА?”

Вам понадобится пеленка или простынка.

Положите малыша на животик на диван или на большую кровать. Накиньте на малыша пеленку, закрыв его голову. Приподнимайте пеленку, заглядывая под нее, и вновь опускайте. Заглянув под пеленку, весело спрашивайте: *Где моя детка (имя ребенка)?* И после паузы: *Вот моя детка!* Пощекочите, поцелуйте и вновь опустите пеленку. В эту игру можно играть и втроем. Взрослый с малышом прячутся под пеленкой, а другой взрослый заглядывает под нее.

Эта игра доставит большое удовольствие малышу и никогда ему не надоест.

ИГРА “СЕНОКОС”

Вам будет нужен бубен.

Похлопайте ладошкой по бубну, подставьте бубен под ручку малыша, ожидая, что и он похлопает по нему. Если малыш не попытается похлопать, обхватите его локоток рукой и легонько хлопайте его ручкой по бубну, в ритм напевая:

Старый заяц сено косит,

А лиса сгребает.

Муха сено к возу носит,

А комар кидает.

Подвиньте бубен к другой ручке малыша, похлопайте по бубну, приглашая ребенка повторить за вами эти действия:

Довезли до сеновала.

С воза муха закричала:

-На чердак я не пойду,

Я оттуда упаду,

Ноженьку сломаю,

Буду я хромая!

(С.Маршак)

Со временем, играя в эту игру, ваш малыш будет смеяться.

ИГРА “ХЛОПАЕМ В ЛАДОШИ”

Напевайте песенку на самый незатейливый мотив, хлопая в ладоши и побуждая малыша повторять движения за вами:

Тень-тень, потетень.

Села кошка под плетень.

Налетели воробьи,

Хлопни им в ладошки.

Улетайте, воробьи!

Берегитесь кошки!

Возьмите малыша под мышки, поднимая и опуская его, напевайте:

Маленькие ножки,

Маленькие ножки!

За водой ходили

Маленькие ножки.

И домой спешили

Маленькие ножки.

Дома танцевали,

Ой, как танцевали

Маленькие ножки!

(Дагестанская песенка)

ИГРА «МИШКИ ВЕСЕЛЯТСЯ»

Возьмите двух плюшевых мишек, повеселите малыша. Напевайте веселую песенку, действуя с игрушками. Покажите как мишки играют: пляшут, возятся и падают.

Танцевать два мишки вышли –

Та-ра-ра, ра-ра!

Тонкий миша с толстым мишей –

Та-ра-ра, ра-ра!

Миша толстый стал кружиться –

Та-ра-ра, ра-ра!

Тонкий начал торопиться –

Та-ра-ра, ра-ра!

Мне за толстым не угнаться –

Та-ра-ра, ра-ра!

Тонкий начал спотыкаться –

Та-ра-ра, ра-ра!

Миша тонкий уморился –

Та-ра-ра, ра-ра!

И на толстого свалился –

Та-ра-ра, ра-ра!

(Польская народная песня)

Дайте одного мишку малышу и поиграйте еще раз вместе. Спросите: *Как мишка пляшет? Вот как! Ля-ля-ля! Как мишка падает? Вот как! Бах!* Стимулируйте его к подражанию.

ИГРА “НОЖКАМИ ЗАТОПАЛИ”

Возьмите малыша под мышки. Приподнимая и опуская малыша на ножки, напевайте:

Наши детки на полу

Ножками затопали,

Посмотрите, хороши

Наши детки-малыши!

Для того, чтобы малыш научился сгибать ножки в коленочках, приплясывая, поднимайте и опускайте его на пружинящем диване или кровати.

ИГРА “ДОГОНЯЛКИ”

Имитируя погоню, взрослый обращается к малышу: *Догоню, догоню, догоню, свою детку (имя ребенка) догоню!*, побуждая его ползти быстрее и быстрее. Догнав малыша, подбросьте его несколько раз вверх, а затем вновь повторите игру.

ИГРА «ГОПАЧОК»

Учите малыша топтать ножкой под ваше пение, а, чтобы было веселее, наденьте ему на ножку погремушку в виде браслета или бубенчик на липучке.

Чок, чок, каблучок,

Чок, чок, каблучок!

Чок, чок, каблучок,

Чок, чок, каблучок!

Ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля,

ИГРА “ЕХАЛИ МЕДВЕДИ”

Ложитесь на пол, под голову подложите валик, согните ноги. Посадите малыша к себе лицом так, чтобы его ноги были разведены, а стопы упирались в пол.

Возьмите руки малыша в свои, потолкайте ручки ребенка, покачайте его из стороны в сторону, а затем вперед и назад, приговаривая:

Ехали медведи

На велосипеде,

А за ними кот

Задом наперед.

А за ним комарики

На воздушном шарике.

Едут и смеются,

Пряники жуют.

(К. Чуковский)

ИГРА "ШЛЯПА" (игра с зеркалом)

Вам понадобится шляпа с широкими полями.

Положите малыша перед зеркалом на животик, обратив его внимание на отражение, спросите: *Кто там?* Закройте малыша шляпой, сказав: *Ку - ку, нет детки, спряталась!* И вновь, убрав шляпу, покажите ему его отражение, весело воскликнув: *Вот детка!*

Играя снова и снова в эту игру, ваш малыш начнет смеяться, узнавая себя в зеркале.

ИГРА "ГДЕ ТЫ, НОСИК ?"

Сядьте вместе с малышом перед зеркалом.

Показывайте малышу в зеркале его отражение, дотрагивайтесь до его носика, щечек, рта, ушек, читая стишок:

Носик, носик!

Где ты, носик?

Ротик, ротик!

Где ты, ротик?

Щечка, щечка!

Где ты, щечка? ...

(Г. Лагздынь)

Игры, привносящие в общение новизну и остроту ощущений

ИГРА «ВЕСЕЛЫЕ НОЖКИ»

Вариант 1.

Возьмите малыша на руки. Напевайте песенку, покачиваясь из стороны в сторону, переваливаясь с ноги на ногу.

А-ай-да! А-ай-да! А-ай-да! А-ай-да!

Быстро топайте ногами, держа малыша на руках.

Быстро ножки топотали,

Детки весело плясали.

(Г.Ильина)

Подкиньте малыша вверх.

Ай!

Вариант 2.

Поставьте малыша на стол и возьмите за локотки. Напевая песенку, покачивайтесь из стороны в сторону, раскачивая малыша, помогая ему переступить с ноги на ногу.

Быстро топайте ногами, стимулируя малыша к подражанию. Подкиньте малыша вверх.

ИГРА “ЛОШАДКА”

Сядьте на стул, посадив малыша к себе на колени, лицом к лицу.

Крепко обняв малыша, поднимайте его вверх:

Я на лошади скачу,

Цок, цок, цок, цок!

Эх, садитесь, прокачу,

Цок, цок, цок, цок!

(Т.Волгина)

При последних словах, крепко держа малыша, раздвиньте ноги и осторожно опустите его на пол. Повторите еще раз, сказав: *Бух! Бух!*

Повторяйте игру столько раз, сколько она будет доставлять малышу удовольствие.

ИГРА "ЕХАЛИ"

Вам понадобится легкое одеяло.

Играйте в эту игру на полу. Положите малыша на одеяло на животик. Потяните одеяло, взяв его за два конца. Ваш малыш поедет по полу. Передвигая малыша таким образом, приговаривайте:

Ехали по реке

Козлики в челноке,

Берегом зайки

В красной таратайке.

Ехали барсуки,

Важные старики.

Ехали в бричке

Рыжие лисички.

Ехали по горам,

Ехали по долам,

К мухе-горюхе,

К мухе-цокотухе.

Муха гостей ждала,

Пряников напекла.

Чай заварила,

Всех гостей поила!

(Т.Волгина)

ИГРА “ДОГОНЯЛКИ”

Имитируя погоню, взрослый обращается к малышу: *Догоню, догоню, догоню, свою детку (имя ребенка) догоню!*, побуждая его ползти быстрее и быстрее. Догнав малыша, подбросьте его несколько раз вверх, а затем вновь повторите игру.

ИГРА С ПРЕПЯТСТВИЕМ

Приготовьте поролоновую подушку и игрушечного зайчика на резинке.

Привлеките внимание ребенка к зайчику, покажите, как он “скачет и прячется”, а затем вновь “появляется и скачет”. Создайте для малыша специальное возвышение (положите поролоновую подушку), на которое он должен вползти для того, чтобы достать зайчика, а затем сползти вслед за зайчиком.

РАЗВЛЕЧЕНИЕ

Расположите на полу ряд предметов так, чтобы малыш мог ползать вокруг них, подползать под них, заползать на них. Это могут быть подушки, стул, большой стол.

Положите на пол несколько подушек и покажите малышу, как можно на них заползать.

Поставьте его у стола и вместе с ним проползите под столом. Вот так!

Сделайте так, чтобы он полз вокруг стула вслед за вами.

Подложите игрушку под стул так, чтобы малышу захотелось подползти под стул и достать игрушку.

ИГРА «МАШЕНЬКА-МАША»

Малыша усадите на легкое одеяло и неторопливо «везите» по комнате.

Машенька-Маша,

Куколка наша,

В санки садилась,

С горки покатилась,

Постепенно ускоряйте темп движения.

У у у - у ух!

(С.Невельштейн)

Заторможите так, чтобы малыш сохранил равновесие и не упал.

ИГРА «ЦОК, ЦОК»

Сядьте удобно на диван или на стул, положив ногу на ногу. Посадите малыша на ногу, крепко придерживайте его за ручки. Ритмично напевайте песенку, раскачивая малыша.

Цок - цок, цок – цок – цок!

Я лошадка, серый бок.

Я копытцем постучу,

Далеко тебя умчу!

(И.Михайлова)

Плавно подкиньте малыша так, чтобы он мягко приземлился к вам на колени.

Малыш должен доверять вам, ощущать вашу силу и свою безопасность

ИГРА «ЕХАЛИ-ЕХАЛИ»

Сядьте на пол, посадите малыша к себе лицом на колени. Медленно покачивайте малыша из стороны в сторону, побуждая его сохранять равновесие сидя.

На лошадке ехали,

До угла доехали.

Гоп-гоп-гоп!

Гоп-гоп-гоп!

(И.Токмакова)

ИГРА “ВСТАНЬ, МАЛЫШ, ЕЩЕ РАЗОК!”

Положите малыша на пол.

Предварительно проверьте, достаточно ли безопасно для малыша это пространство, нет ли твердых и острых углов, посторонних предметов.

Поставьте малыша на ножки, наклонитесь к нему, потянув вперед за обе ручки, позовите его к себе: *Иди ко мне, иди, топ-топ!* Желательно, чтобы рядом был диван или спинка кровати, которая может стать опорой для ребенка. Маните малыша к себе, приговаривая:

Встань, малыш, еще разок,

Сделай маленький шажок.

Топ-топ!

Ходит мальчик наш с трудом,

Первый раз обходит дом.

Топ-топ.

Покажите малышу, как нужно, придерживаясь за диван, спинку кровати, а потом стул, переходить от предмета к предмету.

Отметьте радостными эмоциональными возгласами успехи малыша, его любые активные действия, поддержите и помогите ему научиться двигаться по комнате среди предметов.

ИГРА “ГДЕ ПЕТУШОК?”

Приготовьте игрушечного петушка и прозрачную косынку.

Поставьте малыша на ножки. Покажите ему петушка, прочитав стишок:

Кто проснулся рано?

Петушок.

Поднял кверху красный

Гребешок.

Петушок пропел:

«Ку-ка-ре-ку!

Кто еще лежит там

На боку?»

(С.Прокофьева)

Поставьте игрушку на стул, закрыв ее прозрачной косынкой, спросив малыша: *Где петушок? Ку-ку, спрятался! Найди, где петушок!*

Поманите малыша к игрушке, побуждая его переходить, придерживаясь за предметы и мебель. Как только малыш дошел до стула и нашел игрушку, дайте ему поиграть с ней. А потом вновь спрячьте ее на глазах малыша, заставляя его переходить от предмета к предмету в ее поиске.

ИГРА “ВЫШЛИ ДЕТКИ В САДИК”

Напевайте песенку на самый незатейливый мотив, хлопая в ладоши и побуждая малыша повторять движения за вами:

Вышли дети в сад зеленый

Танцевать, танцевать.

Стали гуси удивленно

Гоготать, гоготать.

Серый конь заржал в конюшне:

«И-го-го, и-го-го!

Для чего кружиться нужно,

Для чего, для чего?»

Возьмите малыша под мышки, поднимая и опуская его, напевайте:

И корова удивилась:

«Му-му-му, му-му-му!

Что вы так развеселились,

Не пойму, не пойму?»

Стасик лихо приседает,

Да-да-да, да-да-да!

Он второй башмак теряет –

Не беда, не беда!

(Польская народная

песня)

ИГРА «НЕ КРУЖИСЬ НА ЛУГУ»

Возьмите малыша под мышки, к себе спиной, плавно кружите его, напевая песенку:

Ой гугу, ой гугу,

Не кружись на лугу.

На лугу-то лужица.

Голова закружится.

Прямо в лужу упадешь!

Мокрый к ужину придешь!

(Русская

народная песня)

Осторожно повалите малыша на пол, потормошите его, вызывая радостный смех.

Игры, ориентированные на развитие объединенного внимания

ИГРА «СОЛНЫШКО»

В солнечный день поставьте малыша на подоконник лицом к окну, страхуйте его, стоя сзади. Обратите внимание малыша на то, как яркое, веселое солнышко заглядывает в окошко, просится в гости. Понаблюдайте за тем, что происходит на улице. Спойте малышу веселую песенку, создавая хорошее настроение. Пусть малыш похлопывает по стеклу, под ваше пение.

Смотрит солнышко в окошко,

Светит в нашу комнату.

Мы захлопали в ладошки,

Очень рады солнышку!

(А.Барто)

ИГРА «АЙ, ДА МЯЧИК!»

Напевайте песенку, одновременно бросайте мячик в пол.

Ай, да мячик, ай, да мячик!

Как легко, легко он скачет.

Прыг, скок, прыг, скок,

Покатился в уголок!

(Н.Френкель)

Бросьте мячик так, чтобы он катился в противоположную сторону от малыша, но оставался в зоне его видимости. Спросите малыша: *Где мячик, бом-бом? Куда укатился? Принеси скорей маме мячик, бом-бом!* Учите малыша катать мячик. Чтобы разнообразить ощущения от игры, используйте мячики разные по размеру, текстуре и весу – резиновые, пластмассовые, матерчатые, гладкие, шершавые и т.д..

ИГРА «ПЕТУШОК»

Сделайте ширму. Накройте спинку кроватки платком или пеленкой, сделав таким образом ширму. Вам также понадобится игрушечный петушок.

Положите малыша на животик в кроватке или, если он умеет устойчиво сидеть, посадите его. Спрячьтесь за “ширмой”. Пусть ваш петушок показывается и прячется все время с одного конца ширмы. Когда петушок появляется, читайте стишок:

Ку-ка-ре-ку!
Гордой поступью хожу,
За собой подруг вожу.
А усядусь на забор –
Вижу сразу целый двор.
...Распущу свой гребешок –
Вот каков я, петушок!
Все известно детворе –
Я- хозяин во дворе!
Ку-ка-ре-ку!

(Васил Стоянов)

Спрятав петушка, сделайте паузу и вновь покажите его.

Ваш малыш научится ожидать появления игрушки, смотря на одно и то же место “ширмы”.

ИГРА “ВЫШЕЛ ЗАЙЧИК ПОГУЛЯТЬ”

Сделайте ширму, накрыв платком спинку кроватки. Приготовьте игрушечного зайчика.

Положите малыша на животик в кроватку или посадите его. Спрячьтесь за ширмой, читая стишок: *Раз, два, три, четыре, пять* – покажите зайчика с одного конца ширмы:

Вышел зайчик погулять.

Что нам делать? Как нам быть?

Нужно зайчику ловить! Ай!

При последних словах спрячьте зайчика. И теперь уже за ширмой приговаривайте: *Раз, два, три, четыре, пять*. Покажите малышу зайчика с противоположного конца ширмы.

Вышел зайчик погулять.

Что нам делать? Как нам быть?

Нужно зайчику ловить! Ай!

И он вновь исчез и опять появился на другом конце ширмы.

Играйте в эту игру, и малыш начнет ожидать появления игрушки то с одного конца ширмы, то с другого.

ИГРА “ГДЕ КУКОЛКА – ЛЯ-ЛЯ?”

Вам будет нужна кукла, которую вы посадите на полку шкафа или привяжете к перекладине манежа, кроватке малыша. Кукла должна всегда находиться на этом месте, чтобы малыш ее хорошо видел, бодрствуя в манеже или в кроватке.

Поднесите малыша к кукле, пусть он ее потрогает, рассмотрит, погладит по головке, закроет и откроет ее глазки. Не забывайте разговаривать с малышом, комментируя все, что он делает: *Вот куколка – Ля-ля! Позовем ее: Ля-ля, куколка. У куколки глазки, носик, ротик. А вот ручки. Куколка – Ля-ля! Вот какая! Куколка может песенку спеть: ля-ля-ля-ля*. Спросите малыша: *Где куколка – Ля-ля?* - и в ответ вновь поверните малыша к ней, обхватите его ручку и протяните ее к игрушке, сказав: *Вот куколка – Ля-ля*.

Посадите или положите малыша в манеж, и теперь игрушку поднесите к ребенку, повторяя все предыдущие действия с ней. В конце игры посадите куклу на место. Попросите малыша найти ее, спросив: *Где куколка – Ля-ля?*

ИГРА “ГДЕ ЧАСИКИ?”

Для игры подойдут большие комнатные часы или самый простой будильник, который вы поставите на полку шкафа так, чтобы малыш видел его, бодрствуя в кроватке или манеже.

Возьмите малыша на руки, поднесите его к часам, приговаривая:

Держу часы в руках,

Часы в руках.

Идут часы вот так:

Тик-так, тик-так.

Поднесите малыша поближе к часам, если они большие, а если это будильник – приблизьте его к уху ребенка:

Ты послушай, посмотри,

Как идут часы мои,

Идут часы вот так:

Тик-так, тик-так.

Где же, где же, где часы?

Вот они, часы мои,

Идут часы вот так:

Тик-так, тик-так.

Посадите малыша в манеж, в кровать или на пол, но так, чтобы ему были хорошо видны часы. Спросите его:

Где же, где же, где часы?

(Сделайте паузу, оценивая реакцию малыша и побуждая его самого проявить активность: посмотреть туда, где стоят часы.)

Вот они, часы мои,

Идут часы вот так:

Тик-так, тик-так.

Укажите рукой на часы, привлекая внимание малыша к ним. Малыш в ответ на вопрос: *Где часики – тик-так?* - начнет искать их взглядом, разворачиваться в их сторону, смотреть на них.

ИГРА “ГДЕ КУКОЛКА, А ГДЕ ЧАСИКИ?”

Вам понадобятся кукла, всегда сидящая на одном и том же месте, часы и прозрачный платок.

Спросите малыша: *Где куколка – Ля-ля?*, - побуждая найти взглядом игрушку. *Вот куколка – Ля-ля!* Закройте ее прозрачным платочком, сказав: *Ой! Нет куколки, спряталась.* Сдерните платочек и, радуясь вместе с малышом, воскликните: *Ах! Вот куколка – Ля-ля!*

Затем также поиграйте с часиками. В конце игры вновь задайте малышу вопрос: *Где куколка – ля-ля, а где часики – тик-так?* Ежедневно играя, вы научите малыша находить взглядом две игрушки, стоящие на одном и том же месте.

Аналогично можно играть и с другими уже знакомыми ребенку предметами, например, огоньком и часиками; куколкой и огоньком.

ИГРА “КОШКА И КОРЗИНКА”

Вам понадобятся игрушечная кошка и корзинка.

Играть можно в манеже, если малыш не ползает, или на полу, где больше места для движений и игры.

Принесите корзинку, сказав: *Вот корзиночка. А кто сидит в корзинке?* Покажите малышу, как кошка медленно показывается из корзинки: вначале только хвост или ушки, затем ставит лапки на край корзинки и, наконец, выпрыгивает, мяукая. Поднесите игрушку к ребенку, побуждая его рассмотреть ее, потрогать, погладить. Пока малыш знакомится с игрушкой, читайте стишок:

Киска к детям подошла,

Молочка просила,

Молочка просила,

«Мяу» - говорила.

Мяу, мяу, мяу.

Угостили молочком,

Кисонька поела,

Кисонька поела,

Песенку запела:

«Мур, мур, мур,

Мур, мур, мур.»

(Н.Френкель)

Спрячьте киску в корзинку так, чтобы был виден хвост. Спросите малыша: *Где киска – мяу?* - побуждая малыша ее найти. Каждый раз, пряча киску, переставляйте корзинку в разные места комнаты или манежа, побуждая малыша доползти до нее и найти киску.

ИГРА “КУ-КУ, ГДЕ КУКЛА?”

Вам понадобится кукла и прозрачный платок.

Играйте на полу, предварительно убедившись, что для игры достаточно места.

Пойте, выполняя движения, соответствующие словам песенки:

Вот красивая игрушка, –

Наша куколка Катюшка,

Может хлопать, может петь,

Кто желает посмотреть?

Спрячьте под платок куклу на глазах ребенка, спросите: *Где куколка – ляля? Найди!* Каждый раз, когда малыш доползет до игрушки, снимет платочек, дайте ему возможность поиграть с куклой. И вновь спрячьте ее под платок, но уже в другом месте комнаты.

ИГРА "ГДЕ ТЫ, НОСИК ?"

Сядьте вместе с малышом перед зеркалом.

Показывайте малышу в зеркале его отражение, дотрагивайтесь до его носика, щечек, рта, ушек, читая стишок:

Носик, носик!

Где ты, носик?

Ротик, ротик!

Где ты, ротик?

Щечка, щечка!

Где ты, щечка? ...

(Г.Лагздынь)

ЭКСКУРСИЯ ПО КОМНАТЕ

Малыш так располагается на вашей руке, что его голова опирается на ваше плечо и направлена вперед. Руки ребенка с помощью вашего предплечья также направляются вперед, а обе его подошвы вашей рукой прижимаются одна к другой. В такой "люльке" малыш может рассматривать все, что вы ему показываете. Походите с ребенком по комнате, покажите ему часики, поднесите его к окну, покажите ему игрушки, расставленные по комнате, посуду в буфете и многое другое.

ИГРА "ГДЕ ОГОНЕК?"

Возьмите малыша на руки.

Забавляться с включением и выключением света лучше всего ближе к вечеру. Держа малыша на руках, включите свет, воскликнув: *Ай! Огонек! Посмотри, вот огонек!* Выключите свет, сказав: *Ой! Нет огонька! Нет огонька!* Играйте в эту игру ежедневно, и ваш малыш через некоторое время в ответ на вопрос: *Где огонек?* - будет поднимать голову, находя взглядом люстру, торшер или бра.

Игры, развивающие подражание

ИГРА «МАЛЕНЬКИЕ ЛАДУШКИ»

Сядьте на пол, посадите малыша перед собой. Напевая песенку, выполняйте хлопки в ладоши. Малыш будет вам подражать.

Ладушки, ладушки,

Маленькие ладушки.

Рученьки – крошки

Хлопают в ладошки.

(Т.Мираджи)

Поднимите руки вверх. Если малыш затрудняется выполнить это движение по вашему показу, выполните его вместе, обхватив его ручки в запястье.

Вот, они, ручки!

Эмоционально спросите у малыша: *Где ручки? Вот, они, ручки!*

ИГРА «ЛАДУШКИ»

Сядьте на пол, посадите малыша спиной к себе, чтобы он опирался на вашу грудь. Выразительно напевая песенку, выполняйте действия по тексту, управляя движениями ребенка.

Обхватив ручки малыша в запястье, хлопайте ими в ладоши.

Ладушки, ладошки.

Звонкие хлопошки

Хлопали в ладошки

Отдохнем немножко

Ритмично, плавно, не спеша поглаживайте коленочки малыша его ручками снизу вверх, одновременно пропевая.

Да! Да! Да!

Указательным пальцем правой руки выполняйте круговые движения по раскрытой ладонке левой руки (помешиваем кашку в горшочке).

Кашку варили,

Ложечкой мешали,

Куколку кормили,

Кошечке давали.

Поглаживайте коленочки малыша.

Да! Да! Да!

Слегка поворачивайте кисти его рук, поднятых на уровень лица.

Ладушки плясали,

Деток забавляли.

Ля-ля-ля-ля, ля-ля,

Ля-ля-ля-ля, ля-ля,

И вновь поглаживайте коленочки.

Да! Да! Да!

(Н.Блуменфельд)

ИГРА “ТУК - ТУК”

Вам будут нужны две деревянные ложки.

Положите малыша так, чтобы ему и вам было удобно играть. А если малыш уже умеет сидеть, посадите его напротив себя.

Постучите ложками, привлекая внимание малыша. Отдайте ему одну ложку, побуждая его постукивать ею о пол:

Тук, тук, тук-тук-тук.

Мы в лесу слышали стук.

Тук, тук, тук-тук-тук.

Это дятел сел на сук.

Тук-тук-тук, тук-тук-тук, тук-тук-тук!

(А.Фаткин)

Научив малыша стучать ложкой о пол, внесите разнообразие в действие: пусть малыш стучит одной ложкой по бубну, по ведерку, по барабану, стучит ложкой по вашей ложке, а потом учится стучать ложкой о ложку.

ИГРА “КУРОЧКА МОЯ”

Посадите малыша к себе на колени.

Пальчиком малыша тычут в ладонку другой его руки и поют:

Курочка моя,

Умница моя.

Вот пшено, водичка.

Дай ты мне яичко,

Умница моя!

(Чешская песенка)

В дальнейшем приучают малыша подражать действиям взрослого и выполнять движения под эту песенку самостоятельно.

ИГРА «БАРАБАН»

Познакомьте малыша с барабаном. Научите стучать одной палочкой, напевайте при этом:

Любит барабанить,

Долго барабанить,

Тара-бара-банить

Барабан!

(И.Михайлова)

Эмоционально восклицайте: *Ай, какой барабан! Как громко стучит! Та-та-та! Та-та-та! Как стучит барабан? Та-та-та! Та-та-та!* Управляйте движениями малыша, если сам он не может справиться.

ИГРА “ТУННЕЛЬ ДЛЯ МАШИНКИ”

Склейте из плотной бумаги цилиндр (или возьмите коробочку из-под чипсов). Привяжите к тесьме небольшую машинку, пропустите ее через отверстия цилиндра, связав концы.

Потяните за тесьму, и из “туннеля” появится машинка, потяните еще – и она спрячется. Покажите малышу, как нужно подтягивать на себя тесьму, чтобы появлялась машинка. Следите за тем, чтобы малыш тянул тесьму двумя или тремя пальчиками. Радуйтесь вместе с малышом, когда машинка появляется, приговаривая: *Вот би-би, машинка!* А когда она уезжает, говорите: *Ах! Нет би-би, нет машинки. Уехала.*

ИГРА “ТОЛКАЮ МОЙ МЯЧ”

Вам понадобится резиновый мяч.

Подтолкните резиновый мяч так, чтобы он покатился и, ударившись о стенку, вновь вернулся к вам. Прodelайте эти игровые действия несколько раз для того, чтобы привлечь малыша к игре. Вначале помогите ему, а потом предоставьте ему возможность потолкать мяч самому, подражая вам. Когда малыш будет толкать мяч, приговаривайте:

Толкаю мой мяч,

Толкаю опять,

Толкаю туда,

Толкаю сюда.

Мой мячик, катись,

Обратно вернись.

ИГРА “ИСПЕЧЕМ ПИРОЖКИ”

Лягте на пол, подложите под голову подушку или валик, малыша положите на спину к себе на колени.

Хлопайте ладошками ребенка в ритм песенки:

Я пеку, пеку, пеку

Деткам всем по пирожку.

А для милой мамочки

Испеку два пряничка.

Кушай, кушай, мамочка,

Вкусные два пряничка.

А ребяток позову,

Пирожками угощу.

(Н.Кукловская)

В дальнейшем добивайтесь, чтобы малыш сам хлопал в ладошки, только услышав первые строки стишка. А для этого вначале научите его подражать вашим действиям.

ИГРА “ЛАДУШКИ”

Посадите малыша к себе лицом. Своими ногами прижмите ноги ребенка к полу. Малыш будет сидеть с развернутыми ногами более устойчиво. Если ему сидеть неудобно, положите его на колени.

Возьмите ручки малыша в свои и хлопайте в такт стишка:

Ой, ладушки-ладушки,

Испечем оладушки!

На окно поставим,

Остывать заставим.

А остынут – поедим

И воробушкам дадим.

Воробушки сели,

Оладушки съели,

Оладушки съели –

Шу-у-у!... и улетели.

(Е.Благинина)

При последних двух строчках помашите ручками малыша и положите их на головку. В дальнейшем добивайтесь, чтобы ребенок часть действий, а потом и все действия, выполнял сам, вначале подражая вам, а потом, услышав слова потешки.

ИГРА “ПРИЛЕТЕЛИ ГУЛИ...”

Расположите малыша на своих коленях.

Обхватите ручки ребенка и помашите его ручками, как крыльями:

Ай, люли, люли

Прилетели гули.

Прилетели, прилетели,

Положите ручки на его головку:

На головку сели!

Помашите ручкой ребенка, как бы отгоняя птичек:

Ты, моя детка,

Помаши ладошкой.

Кыш, гули, кыш!

Затем вновь прочитайте потешку, демонстрируя действия малышу. Как только малыш научится подражать вам, учите его выполнять действия, слушая слова стишка.

ИГРА “СОРОКА-СОРОКА”

Водите по ладошке ребенка его пальчиком:

Сорока, сорока,

Где была? – Далеко!

Кашку варила,

На стол становила,

На крыльцо скакала,

Гостей поджидала.

В дальнейшем, когда малыш научится сам водить пальчиком по ладошке, усложните игру, добавив движения со сгибанием каждого пальчика:

Этому – кашки,

Этому – бражки,

Этому – малины,

Этому – калины,

А этому – шишок,

Шишок – под носок!

Он мальчик мал,

Крупку не драл,

По воду не ходил,

Кашки ему не дадим!

Шуг-шуг! Полетели,

На головку сели,

Песенки запели!

При словах *Шуг - шуг*” поднимите ручки ребенка кверху и положите на его головку.

ПОМНИТЕ! Вначале вы выполняете действия вместе с малышом, затем учите его подражать вашим действиям под потешку и, наконец, побуждаете его выполнять движения, услышав первые слова стишка.

Игры, стимулирующие речевое развитие

ИГРА "ЖИЛИ МЫШКИ НА КВАРТИРЕ"

Держите ладошку малыша раскрытой и водите по ней пальчиком, приговаривая:

Раз, два, три, четыре!

Жили мышки на квартире;

Чай пили, чашки били,

По три денежки платили!

ИГРА "ЦАП-ЦАРАП"

Приготовьте пуховку или мягкую косметическую кисточку, а также более жесткую - зубную щетку.

Поглаживайте, перебирая, пальчики малыша:

У котенка лапки-

Мягкие подушки,

А внутри-царапки,

Острые игрушки!

Цап, цап, цап-царап,

Острые игрушки!

Учит сына кошка:

Не зевай, сынишка!

Где шуршит немножко,

Там, наверно, мышка!

Цап, цап, цап-царап,

Там, наверно, мышка!

Учит сына мышка:

Берегись, сынишка!

Где шуршит немножко,

Там, наверно, кошка!

Цап, цап, цап-царап,

Там, наверно, кошка!

(Р.Алдоиной)

Затем поглаживайте каждый пальчик малыша попеременно мягкой кисточкой и жесткой щеткой, напевая пестушку. Ребенок наряду с разной текстурой щетинок сможет ощутить, как различны на ощупь щетки и ваша рука. В свободную ручку также дайте малышу кисточку или щетку, пусть он учится длительно удерживать предметы в руке.

Игры с пальчиками будут стимулировать лепетные звуки.

ИГРА “ПАЛЬЧИК-МАЛЬЧИК”

Поглаживайте и растирайте каждый пальчик малыша от кончика к ладони, приговаривая:

Пальчик-мальчик,

Где ты был?

С этим братцем

В лес ходил.

С этим братцем

Щи варил,

С этим братцем

Кашу ел,

С этим братцем

Песни пел:

Ля-ля-ля-ля-ля!

Ля-ля-ля-ля-ля!

ИГРА “НАША ПЕСЕНКА ПРОСТАЯ”

Положите малыша к себе на грудь.

Напевайте малышу песенку:

Утром я встаю,

Песенку пою,

Песенку простую,

Вот какую:

Ля-ля-ля-ля (2 раза)

(М.Ивстен)

Если вы не помните мелодию этой песенки, не огорчайтесь, подберите самую простую и пойте. Спев: *Ля-ля-ля-ля-ля*, - сделайте паузу, приглашая малыша присоединиться к вам.

Измените последние строчки песенки, пропев ее с другими слогами:

Утром я встаю,

Песенку пою,

Песенку простую,

Вот какую:

Да-да-да-да (2 раза)

Играя в эту игру, меняйте последние строки песенки, вводя все новые и новые слоги, такие как *На-на, Ма-ма, Па-па, Та-та, Ба-ба* и т.п.

Ваш малыш научится прислушиваться к слогам песенки и повторять их.

ИГРА “ПЕСЕНКА СО СЛОГАМИ”

Вам понадобится яркий платок или шарфик.

Поговорите с малышом, покажите ему яркий платочек или шарфик. Подбрасывайте и ловите платочек, обходя манеж или кроватку малыша. Убедившись, что малыш наблюдает за вами, играйте с платочком, напевая самые простые строки: *Ла-ла-ла-ла, лапушка!* Делайте паузу для того, чтобы привлечь малыша к повторению слов лепета. Распевайте самые простые слоги и слова, такие как:

Ма-ма-ма-ма, мамочка!

Ба-ба-ба-ба, бабушка!

Ду-ду-ду-ду, дудочка!

Па-па-па-па, папочка!

Му-му-му-му, мурочка!

ИГРА “ПОДПРЫГИВАЕМ”

Сядьте на большой гимнастический мяч, малыша посадите себе на руки, крепко обняв его. Если у вас нет такого мяча, подойдет пружинящий диван или кровать.

Легко подпрыгивая вместе с малышом на мяче или на диване, в ритм движений произносите различные слоги: *Да-да-да. Та-та-та. Ду-ду-ду. Ма-ма-ма. Тпру-тпру-тпру. Му-му-му! Так-так-так! Вот-вот-вот! Гоп-гоп-гоп! Пу-пу-пу!* После каждой фразы с одними и теми же слогами останавливайтесь, делая паузу для того, чтобы малыш присоединился к вам, произнося слоги лепета.

ИГРА “ОЛАДУШКИ”

Лягте на пол на спину, предварительно подложив под голову валик, согните ноги в коленях. Малыша посадите сверху так, чтобы его ноги были разведены, а стопы опирались о пол.

Возьмите руки малыша в свои, двигайте его ручки к себе и от себя, вперед-назад, в одну и другую сторону, читая потешку:

Ай, та-та, та-та, та-та,

Пожалуйте решета –

Мучки посеять,

Пирожки затеять.

Ай, да-да, да-да, да-да,

Пирожки затеять!

А для нашей лапушки

Затеем оладушки.

Подталкивайте малыша, покачивайте его, произнося различные слоги лепета.

ПОМНИТЕ! Чтобы малыш к вам присоединился, каждый раз делайте паузу, ожидая от него ответа.

ИГРА С КОРОБКОЙ

Вам будет нужна большая коробка. Снимите две противоположные ее стороны, получится “туннель”.

Расположите малыша с одного конца “туннеля”, а сами – с другого. Заглядывая в “туннель”, произносите те слоги, которые уже может произносить ваш малыш. Пропев фразу со слогами, спрячьтесь за коробку, побуждая малыша повторить эти же слоги.

Эта забавная игра поможет малышу научиться прислушиваться к звукам лепета, подражать вам, произнося знакомые слоги.

ИГРА «ПРИШЛА СОБАЧКА»

Для игры вам понадобится игрушка - собачка и легкая непрозрачная накидка. Накройте игрушку накидкой и загадочно предложите посмотреть, что там. Снимите ее вместе с малышом. Не спешите, ваши движения должны быть неторопливыми и плавными. Настороженность делает сюрпризный момент более таинственным, а непосредственный контакт дает малышу чувство защищенности и снимает страх перед неизвестным. Найдя игрушку, изобразите необычайное удивление и радость. Постарайтесь передать свои эмоции малышу. Возьмите игрушку, осторожно прикоснитесь ею к малышу и то приближая, то удаляя собачку, выразительно спойте песенку.

*К нам пришла собачка,
Умная собачка,
С детками играет,
Очень громко лает!*

(Н.Комиссарова)

Поиграйте в своеобразную переключку с малышом: «лайте», как собачка, спрашивайте у малыша: *Где ав-ав, собачка, как она лает?* Делайте паузу, выразительно, глядя на малыша, затем опять «лайте». Сделайте игру эмоционально насыщенной. Прячьте собачку за спину, говоря: *Нет собачки, где ав-ав?* Стимулируйте малыша к звукоподражанию.

Можно использовать песенку, предложенную ниже.

*Вот собачка Жучка,
Хвостик закорючкой,
Зубы острые,
Шерстка пестрая.
Гав! Гав!*

(Е.Федорченко)

ИГРА «ПРИЛЕТЕЛА ПТИЧКА»

Для игры вам понадобится игрушка - птичка на резиночке и свистулька. Свистульку зажмите в кулак, чтобы малыш не заметил ее и осторожно посвистите, слегка отворачиваясь. Когда малыш сосредоточится на необычном звуке, сделайте удивленное лицо, разведите руки в стороны и скажите: *Кто же там свистит? Может птичка к нам прилетела и песенку поет? Чик-чирик! Чик-чирик!* Еще раз посвистите. Затем, напевая песенку, показывайте малышу птичку на резинке. На слово *Ай* прячьте птичку за спину, удивленно восклицая: *Улетела!*

Сделайте игру эмоционально насыщенной. Сажайте птичку на подоконник, на ладошку к малышу. Отбрасывайте птичку в сторону, восклицайте: *Ай, где птичка, куда полетела? Скорее поймай птичку! Дай маме! Дай, дай, дай!* Пусть малыш возьмет ее и принесет вам или сам поиграет под ваше пение. Пойте песенку, стимулируйте малыша к звукоподражанию. Для игры вы можете использовать следующие песенки.

Села птичка на окошко.

Посиди у нас немножко!

Подожди, не улетай!

Улетает... Ай!

(А.Барто)

Маленькая птичка

Прилетела к нам, к нам, к нам.

Маленькой птичке

Зернышек я дам, дам, дам.

Маленькая птичка

Зернышки клюет, клюет.

Маленькая птичка

Песенки поет, поет.

(Н.Найденова)

ИГРА “ПЕСЕНКА О РЫБАКЕ”

Разместите малыша у себя на коленях.

Читайте стишок ребенку:

Над рекой сидел рыбак,

Потерял один башмак.

Видно, солнце и река

Усыпили рыбака.

Да-да-да, да-да-да,

Да-да-да, да-да-да.

У малыша под подбородком есть подъязычная ямка, поставьте туда свой большой палец и в ритм двух последних строк легко нажимайте, приподнимая язычок ребенка. Помните, что малыш должен радоваться во время игры, а не плакать. Если малышу нравится играть вместе с вами, продолжайте:

Ну-ка, ну-ка,

Вот так штука!

Видно солнце и река, -

Ну-ка, ну-ка,

Вот так штука! –

Усыпили рыбака.

Ла-ла-ла, ла-ла-ла,

Ла-ла-ла, ла-ла-ла.

При последних словах вновь нажимайте в подъязычной ямке ребенка пальцем, приподнимая кончик языка малыша кверху.

Рыбка съела червяка –

Разбудила рыбака.

Дернул удочку рыбак –

Старый вытащил башмак!...

Та-та-та, та-та,та

Та-та-та, та-та-та.

При пропевании слов: *Та-та-та ...*, .приподнимайте кончик языка малыша кверху, ритмично нажимая пальцем в подъязычной ямке.

Ну-ка, ну-ка,

Вот так штука! –

Старый вытащил башмак!...

Ну-ка, ну-ка,

Вот так штука! –

Старый собственный башмак!...

Да-да-да, да-да-да,

Да-да-да, да-да-да.

Играя в эту игру, вы научите малыша прислушиваться к слогам лепета и повторять их.

С 9 до 12 месяцев

Игры, способствующие развитию чувства взаимного доверия

Играем во время бодрствования

ИГРА “ТОП-ТОП”

Поддерживайте малыша за локотки, ведя его на себя, приговаривайте:

Встань, малыш, еще разок,

Сделай маленький шагок.

Топ-топ! Топ-топ!

Ходит мальчик наш с трудом,

Первый раз обходит дом.

Топ-топ! Топ-топ!

Водите малыша, говоря: *Топ-топ! Топ-топ!*, побуждая его самого сказать первые облегченные слова.

ИГРА “МЫ ПО ЛЕСЕНКЕ БЕЖАЛИ...”

Проводите игру в комнате, если у вас есть небольшая устойчивая горка; на лестничной площадке или на улице – на детской площадке.

Подведите малыша к лесенке, покажите ему, как нужно приставным шагом, держась руками за перила, подниматься вверх. Прodelайте это вместе с малышом, приговаривая:

Мы по лесенке бежали

И ступенечки считали:

Раз, два, три, четыре!

Порадуйтесь первым успехам малыша, и если он не устал, повторите все сначала.

ИГРА “СТУК ДА СТУК КАБЛУЧКОМ...”

Игру лучше проводить на детской площадке.

Рассказывая стишок, поднимайтесь по лесенке вверх, побуждая ребенка следовать за вами:

Стук да стук каблучком,

Это мы наверх идем!

Преодолев 2-3 ступеньки, подхватите малыша на руки, поднимите его вверх, сказав: *Вверх – скок!* . При словах: *Вниз – прыг!*, - опустите малыша вниз, к первой ступеньке и начните все сначала.

ИГРА “ХОДЯТ НОЖКИ БОСИКОМ”

Игру лучше организовать на детской площадке.

Вам будет нужен колокольчик.

Покажите малышу колокольчик, который вы взяли с собой на прогулку. Положите его на 5-6 ступеньку лесенки, горки или домика.

Рассказывая стишок, поднимайтесь по лесенке вверх, побуждая малыша следовать за вами:

Лето, лето к нам пришло!

Стало сухо и тепло.

По дорожке

Прямоком

Ходят ножки

Босиком!

(В.Берестов)

Дойдя до колокольчика, позвоните. Играйте в эту игру столько раз, сколько малышу будет интересно.

ИГРА «ПОДРУЖИЛИСЬ, ПОКРУЖИЛИСЬ, ОБНЯЛИСЬ»

Присядьте перед малышом на корточки и напевая неторопливую песенку, ритмично, осторожно гладьте его по головке, заглядывая в глазки.

Купите лук, зеленый лук,

Петрушку и морковку!

Купите нашу девочку,

Шалунью и плутовку!

Возьмите малыша на руки и медленно кружите его в ритме вальса

Не нужен нам зеленый лук,

*Петрушка и морковь,
Нужна нам только девочка,
Шалунья и плутовка!*

(Шотландская песенка)

В конце крепко обнимите малыша.

ИГРА «ТЫ КУДА ИДЕШЬ?»

Возьмите малыша за ручки и помогите ему уверенно освоить ходьбу. Напевая песенку, не спеша двигайтесь назад. Если малыш уверенно двигается, держась за ваши руки, ослабьте страховку. Поддерживайте его слегка за локотки.

*Гусь-гусек,
Куда пошел ты?
На речной песочек желтый.
А ты, гуля-голубок?
В лес зеленый на дубок.
А ты куда, Алenuшка?
Я во двор, на солнышко.*

(О.Бедарев)

Плавнo упадите вместе с малышом, потормошите его, повторяя слово *Бах!*

Радуйтесь вместе с малышом, вызывая у него желание еще раз поиграть.

Играем во время кормления

ИГРА «ДЕРЖИМ ЧАШКУ В РУКАХ, ПЬЕМ ИЗ НЕЕ И СТАВИМ НА СТОЛ»

Если вы до этого научили малыша придерживать чашку руками, тогда вам не составит труда научить его брать чашку со стола, подносить ее ко рту, делать несколько глотков и ставить ее на стол. Лучше, если это будет небольшая пластмассовая чашка.

Вначале помогайте малышу, постепенно предоставляя ему все больше самостоятельности. Чтобы малыш не обливался и не пугался, наливайте в чашку небольшое количество жидкости.

Играем во время переодевания

ИГРА “НУ И СОНЯ...”

Переодевая малыша, меняя ему ползунки, надевая или снимая пинетки, приговаривайте:

Ну и соня - сын мой Джон!

Спать в штанах улегся он.

Башмачок он сбросил прочь,

А в другом проспал всю ночь!

(Пер. С.Маршака)

Играем во время купания

ИГРА “ВЫЖИМАЕМ”

Играйте в эту игру в ванной комнате. Положите в ванну несколько поролоновых губок с силуэтами игрушек: уточка, поросенок и т.п. Покажите малышу, как можно сжимать игрушку.

ИГРА “ВЫЛАВЛИВАЕМ ИГРУШКИ”

Положите в ванну несколько резиновых игрушек. Попросите малыша выловить каждую игрушку, положив ее в небольшой тазик. Побуждайте малыша вылавливать игрушки по вашей просьбе.

ИГРА “ЛОВЛЮ ИГРУШКИ”

Положите в ванну несколько игрушек и пластмассовую кружку. Покажите, как можно с помощью кружки вылавливать игрушки из водички. Эта увлекательная игра доставит большое удовольствие вашему малышу.

На сон грядущий

Укладывая малыша спать не забывайте про колыбельные песни

КОЛЫБЕЛЬНАЯ ПЕСНЯ

Перевод с нем. О.Свириденко, муз.В.Моцарта

1. Спи, моя радость, усни!

В доме погасли огни.

Птички затихли в саду,

Рыбки уснули в пруду.

Месяц на небе блестит,

Месяц в окошко глядит,

Глазки скорее сомкни!

Спи, моя радость, усни,

Усни, усни!

2. В доме все стихло давно,

В погребе, в кухне темно...

Дверь ни одна не скрипит,

Мышка за печкою спит.

Что там за шум за стеной,

Что нам за дело, родной?

Глазки скорее сомкни,

Спи, моя радость, усни,

Усни, усни!

3. Сладко мой птенчик живет:

Нет ни тревог, ни забот;

Вдоволь игрушек, сластей,

Вдоволь веселых затей.

Все-то добыть поспешишь,

Только б не плакал малыш!

Пусть бы так было все дни!

Спи, моя радость, усни,

Усни, усни!

КОЛЫБЕЛЬНАЯ МЕДВЕДИЦЫ

Стихи Ю.Яковлева, муз. Е.Крылатова

Ложкой снег мешая,

Ночь идет большая,

Что же ты, глупышка, не спишь?

Спят твои соседи – /

Белые медведи, / 2 раза

Спи и ты скорей, малыш. /

Мы плывем на льдине,

Как на бригантине,

По седым суровым морям.

И всю ночь соседи – /

Звездные медведи / 2 раза

Светят дальним кораблям. /

<http://childrens-needs.com/>

Продолжаем играть во время бодрствования

Игры, стимулирующие положительные эмоции

ИГРА “ДОЖДИК”

Щекочите малыша, выстукивайте своими пальчиками ритм дождя. Вначале медленно “капли капаят” по ручкам, по ножкам, но потом все быстрее и быстрее, «капает дождь» на животик, на спинку.

Выстукивая ритм дождя, читайте стишок:

*Дождь! Дождь! Надо нам
Расходиться по домам!
Гром! Гром, как из пушек.
Нынче праздник у лягушек,
Град! Град! Сыплет град!
Все под крышами сидят,
Только мой братишка в луже
Ловит рыбу нам на ужин.*

(Французская

песенка)

При последних двух строчках пощекочите ступни малыша.

ИГРА “ПОГОНЯ”

Игра проводится тогда, когда малыш начинает хорошо ползать в различных направлениях. Играйте в эту игру на полу.

Встаньте на четвереньки напротив малыша, ползите навстречу ребенку, громко шлепая ладонями по полу. Когда вы подползете к малышу, поцелуйте его. Развернитесь и быстро ползите вперед, приговаривая: *Догони мамочку! Догони-догони!* Шлепайте ладонями по полу, побуждая ребенка устремляться вслед за вами.

Когда он, наконец, начнет вас догонять, развернитесь, похлопайте в ладоши, сказав: *Догоню детку! Догоню, догоню!* Пусть малыш развернется, а вы будете его догонять.

ИГРА “ПАРЯЩИЕ ПЛАТОЧКИ”

Вам понадобятся легкие прозрачные платочки.

Посадите ребенка на пол напротив себя. Подбросьте платочек вверх, показав малышу, как он парит в воздухе. Помогите малышу поднять ручки ладошками вверх и поймать платочек. Подбрасывайте сразу несколько платочков. Так игра станет веселее.

ИГРА “ШЛЕПАЕМ ПО ВОДИЧКЕ”

Налейте в тазик водичку.

Покажите малышу, как можно ладошкой шлепать по поверхности воды. Шлепайте по воде по очереди с малышом, приговаривая:

Тепики, тепики,

По водице хлопки,

Хлопки ладошками

Да босыми ножками!

(Г. Лагздынь)

ИГРА «ВЕСЕЛЫЕ ИГРУШКИ»

Вам понадобятся две погремушки с удобной круглой ручкой и маленькая корзинка. Положите погремушки в корзинку и накройте сверху яркой косынкой или нарядной салфеткой. Обратите внимание малыша на что-то новое, спрятанное под косынкой, предложите посмотреть. Когда малыш найдет погремушки, поиграйте с ним. Пусть он даст вам одну погремушку. Напевайте песенку и ритмично гремите.

Погремушки, погремушки,

*Вот веселые игрушки,
Громко, громко так гремят
И ребяток веселят!*

(Русская народная
песенка)

Включите веселую музыку, лучше плясовую народную мелодию с четким ритмом. Гремите погремушками под музыку и прячьте их за спину, когда музыка заканчивается.

ИГРА “ЭЙ, ТОПНИ, НОГА!”

Играйте с малышом на полу.

Наденьте на ножку малыша звенящий браслет. Если он плохо звенит, привяжите к нему колокольчик.

Опуститесь перед ребенком на колени, придерживая одну ручку, другой рукой приподнимайте и опускайте его ножку так, чтобы малыш научился топтать. Напевайте малышу песенку:

*Эй, топни, нога,
Топни, правенькая!
Я плясать пошла,
Хоть и маленькая!
Эх, калина-малина моя!
В лесу красная рябина моя!*

Снимите браслет с одной ноги и наденьте на другую, продолжая игру.

ИГРА “ПЛЯШЕМ САМИ”

Поставьте малыша к спинке кровати. Включите плясовую мелодию. Пляшите перед малышом, сгибая ноги в коленях, хлопая в ладоши, поворачивая руки вправо-влево (делая “фонарики”). Побуждайте и ребенка выполнять

плясовые движения под музыку. Эта игра доставит большое удовольствие вам и вашему малышу.

ИГРА “ЗЕРКАЛО”

Вам понадобятся детский крем и расческа.

Сядьте с малышом перед зеркалом. Выдавите немного крема на носик, на щечки, лобик и подбородок малыша.

Поглаживая лицо ребенка, приговаривайте:

Зеркало

Любит

Чистые лица,

Зеркало скажет:

- Надо умыться!

Возьмите расческу, причесывая малыша рассказывайте дальше:

Зеркало охнет:

- Где же гребенка?

Что же она

Не причешет ребенка?!

Зеркало

Даже

Темнеет от страха,

Если

В него

Поглядится

Неряха!

(А.Кондратьев)

ИГРА «МАЛЕНЬКАЯ ПОЛЕЧКА»

Напевайте веселую песенку, выполняя простые плясовые движения, заражая малыша эмоциями и активизируя его к подражанию.

Выполняйте повороты кистями слегка вытянутых вперед и поднятых на уровень глаз, рук.

Ручки пляшут:

Та-та-та,

Та-та-та,

Та-та-та!

Вот как пляшут:

Та-та-та,

Та-та-та,

Та-та-та!

Ритмично топайте одной ногой или двумя поочередно.

Ножки пляшут:

Та-та-та,

Та-та-та,

Та-та-та!

Дружно пляшут:

Та-та-та,

Та-та-та,

Та-та-та!

А.Шибицкая)

ИГРА “ДЕТОЧКА ЧУМАЗАЯ”

Вам понадобится детский крем.

Сядьте с малышом перед зеркалом. Выдавите немного крема на ручки малыша, поверните их к зеркалу, показывая ему:

- Ах ты, девочка чумазая,

(Если Вы играете с мальчиком, замените слово *девочка* на нейтральное слово *деточка*).

Где ты ручки так измазала?

Черные

Ладони;

На локтях -

Дорожки.

(Поднимите ручки малыша кверху и разотрите крем его ладошками.)

- Я на солнышке

Лежала,

Руки кверху

Держала.

Вот они и загорели.

(Выдавите еще немного крема, положив его на кончик носа малыша.)

- Ах ты, девочка чумазая,

Где ты, носик так измазала?

Кончик носа черный,

Будто закопченный.

(Поиграйте с носиком малыша, приподнимая его кверху.)

- Я на солнышке

Лежала,

Нос кверху

Держала.

Вот он и загорел.

(Выдавите крем на ножки малыша.)

- Ах ты, девочка чумазая,

Ноги в полосы

Измазала,

Не девочка,

А зебра,

Ноги -

Как у негра.

(Разотрите крем по ножкам и ступням ребенка.)

- Я на солнышке

Лежала,

Пятки кверху

Держала.

Вот они и загорели.

(А.Барто, П. Барто)

ИГРА «МАЛЕНЬКИЕ НОЖКИ»

Возьмите малыша за руку и ходите с ним по комнате, напевая песенку.

Маленькие ножки,

Маленькие ножки!

За водой ходили

Маленькие ножки.

И домой спешили

Маленькие ножки.

Остановитесь и выполняйте пружинящие движения ногами, держа малыша за одну ручку.

Дома танцевали

Маленькие ножки,

Ой, как танцевали

Маленькие ножки!

(Дагестанская песенка)

Игры, привносящие в общение новизну и остроту ощущений

ИГРА «ХОДИТ ЛЯЛЯ»

Возьмите малыша за локотки и помогите ему уверенно освоить ходьбу. Напевая песенку, не спеша, ведите малыша на себя.

Ходит Ляля (имя малыша) ножками,

Ножками сапожками.

Топ-топ, топа-топ.

Топа-топа, топа-топ.

Наша Лялечка идет,

Никогда не упадет.

Топ-топ, топа-топ.

Топа-топа, топа-топ.

Бах!

(Русская

народная песенка)

Плавнo упадите вместе с малышом, потормошите его, повторяя слово *Бах!*, вызывая смех и желание повторить игру.

ИГРА “ЧТО ЗА НОЖКИ”

В эту игру можно играть на диване или на надувной подушке, которая лежит на полу.

Поддержите малыша под мышки, слегка приподнимайте и опускайте ребенка так, чтобы его ножки «пружинили». Играя с ребенком, напевайте:

Что за ножки, что за ножки

У тебя, у нашей крошки!

Ни собачке и ни кошке

Не дадим мы твои ножки.

Эти ножки, эти ножки

Будут бегать по дорожке.

(Осетинская песенка)

ИГРА “КАЧЕЛИ”

Сядьте на пол, лицом друг к другу. Положите на ножки малыша свои ноги.

Возьмите малыша за руки, раскачивайтесь вперед и назад в ритме стишка:

Есть качели на лугу –

Вверх, вниз! Вверх, вниз!

Я качаться побегу –

Вверх, вниз! Вверх, вниз!

(М.Долинов)

При последних словах повалитесь вместе с малышом на пол. Передохните и начните игру сначала.

ИГРА “ПЛЯСКА С ПЛАТОЧКОМ”

Для игры приготовьте два цветных носовых платочка.

Поставьте малыша к спинке кровати или стулу.

Покажите ему, как нужно держать платочек и слегка его потряхивать.
Напевайте песенку, стоя напротив малыша:

Мы платочком помашем

И тихонечко попляшем.

Ай - ли, ай - люли, ай - люли,

Ай - ли, ай - люли, ай - люли.

И тихонечко попляшем.

Ай - ли, ай - люли, ай - люли,

Ай - ли, ай - люли, ай - люли.

(И. Плакида)

ИГРА “КАЧАЙСЯ!”

Лягте на спину, согните ноги в коленях, приблизьте их к животу, соединив лодыжки. Посадите малыша к себе на согнутые ноги.

Подбрасывайте малыша на своих ногах вверх-вниз, читая стишок:

Качайся, мой мальчик,

То вправо, то влево.

Отец твой - король,

А мать - королева.

Сестра твоя - леди

В мехах и шелку,

А ты - барабанщик

В гвардейском полку.

(Пер. С.Маршака)

При словах: *А ты - барабанщик в гвардейском полку!* - обнимите малыша, прижав его к груди.

ИГРА “АХ ДЫБОК, ДЫБОК, ДЫБОК...”

Поставьте ребенка на ножки на пол.

Вначале придержите малыша, а потом отпустите его, сказав: *Стоит дыбок!*. Пока малыш стоит самостоятельно, спойте:

Ах, дыбок, дыбок, дыбок,

Скоро деточке (имя ребенка) годок!

Порадуйтесь его успехам и вновь повторите игру.

ИГРА “СТУК ДА СТУК КАБЛУЧКОМ...”

Игру лучше проводить на детской площадке.

Рассказывая стишок, поднимайтесь по лесенке вверх, побуждая ребенка следовать за вами:

Стук да стук каблучком,

Это мы наверх идем!

Преодолев 2-3 ступеньки, подхватите малыша на руки, поднимите его вверх, сказав: *Вверх – скок!*. При словах: *Вниз – прыг!*, - опустите малыша вниз, к первой ступеньке и начните все сначала.

УПРАЖНЕНИЕ “ВНИЗ ПО ЛЕСЕНКЕ ИДЕМ”

Упражнение проводится на прогулке, лучше на детской площадке.

Поставьте малыша на 3-4 ступеньку. Спускайтесь вместе с малышом вниз, попеременно опуская ногу и переставляя ручку. Чтобы малышу было весело, приговаривайте:

Вниз по лесенке идем,

Ни за что не упадем!

ИГРА “ИДИ КО МНЕ!”

Играйте с малышом в комнате на полу.

Поставьте малыша на ножки перед собой, поддержите его за локотки, потянув на себя, приговаривая: *Иди ко мне, детка, топ-топ, ножками, иди.* Ведите малыша на себя, говоря: *Наша деточка идет. Ни за что не упадет! Бах! Упала!* Со словами *Бах!* подтолкните его легко назад, придерживая за ручки так, чтобы он сел. Порадуйтесь вместе с ним. И вновь начните игру!

ИГРА «НА КАЧЕЛИ СЕЛИ»

Встаньте посреди комнаты, широко расставив ноги. Возьмите малыша под мышки, раскачивайте его вперед назад между ваших ног, напевая песенку.

Ой – да, ой – да,

На качели сели.

Ой – да, ой – да,

Песенку запели.

Постепенно увеличивайте темп движения.

А потом еще раз

Быстро раскачались.

Все у нас, все у нас

Весело смеялись.

(Э.Макшанцева)

В конце приподнимите малыша над собой так, чтобы он мог видеть ваше лицо, поцелуйте его.

ИГРА «МОЙ КОНЬ»

Посадите малыша к себе на плечи, крепко держите его и, напевая песенку, легко скачите по комнате галопом в умеренном темпе.

Гоп! Гоп! Конь живой

И с хвостом, и с гривой,

Он качает головой,

Вот какой красивый!

Я залез на коня

И держусь руками.

Посмотрите на меня.

Я поехал к маме.

(М.Клокова)

Игра не должна доставлять вашему малышу неприятные ощущения. Двигайтесь так, чтобы малыш подпрыгивал «в седле» мягко, чувствовал себя надежно.

ИГРА «МЫ ИДЕМ И ПОЕМ»

Устройте на полу в комнате несколько небольших препятствий. Например, из диванных подушек.

Возьмите малыша за ручку и, напевая песенку, шагайте вокруг препятствий.

Мы идем, мы идем,

Громко песенку поем!

Возьмите малыша под мышки, ритмично приподнимайте его над препятствием и плавно опускайте на пол несколько раз (как будто малыш перепрыгивает).

Прыгнем раз, да прыгнем два,

Прыгать рады мы всегда!

(Ю.Островский)

ИГРА «ГРЕЕТ СОЛНЫШКО ТЕПЛЕЕ»

Возьмите малыша крепко за руки. Кружите его, отрывая от пола, постепенно, ускоряя темп движения.

Греет солнышко теплее,

Стало в доме веселее.

Мы в кружок, мы в кружок

Встанем поскорее.

Кружите малыша, постепенно замедляя темп движения.

Мы покружимся немножко,

Веселей пляшите, ножки,

И вот так, и вот так

Попляшите ножки!

О.Высоцкая)

С окончанием пения остановитесь, плавно опустив малыша на пол.

ИГРА «ПОБЕЖАЛИ, ПОБЕЖАЛИ...»

Учите малыша уверенно двигаться по комнате под ваше пение, чтобы ему было весело, наденьте на ручки и ножки малыша бубенцы.

Побежали, побежали

Ножки по дорожке!

Топ-топ, топ-топ-

Ножки по дорожке!

Останавливаются и хлопают в ладоши, звеня бубенцами.

Заплясали, заплясали

Ладушки-ладошки!

Хлоп-хлоп, хлоп-хлоп-

Ладушки-ладошки.

(И.Черницкая)

ИГРА «ЗАШАГАЛИ НОЖКИ»

Учите малыша шагать по комнате, сохраняя равновесие. Возьмите его за ручку и, напевая песенку в ритме марша, шагайте с ним по комнате. Помните, что вы должны передвигаться мелкими шагами, подстраиваясь под малыша, но обязательно ритмично. Начинайте и заканчивайте движение одновременно с началом и окончанием вашего пения.

Зашагали ножки-

Топ, топ, топ!

Прямо по дорожке-

Топ, топ, топ!

Ну-ка, веселее-

Топ, топ, топ!

Вот как мы умеем-

Топ, топ, топ!

Топают сапожки-

Топ, топ, топ!

Это наши ножки-

Топ, топ, топ!

(Н.Френкель)

Игры, ориентированные на развитие объединенного внимания

ИГРА “ЗАЙЧИК БОЛЬШОЙ И МАЛЕНЬКИЙ

Сделайте ширму. Накройте платком спинку кровати. Для игры приготовьте двух зайчиков – большого и маленького.

Посадите малыша на пол. Сами сядьте рядом. Покажите ему из-за ширмы большого зайчика:

Вышел зайчик погулять.

Что нам делать? Как нам быть?

Нужно заиньку ловить!

Спрячьте зайчика. И теперь уже с другого конца покажите маленького зайчика:

Снова будем мы считать:

Раз, два, три, четыре, пять.

Вышел зайчик погулять.

Что нам делать? Как нам быть?

Нужно заиньку ловить!

Наблюдайте за реакцией малыша, вы увидите, что он будет удивлен, когда вместо большого зайчика появится маленький.

ИГРА “ПЕТУШОК, ПОКАЖИ СВОЙ КОЖУШОК”

Сделайте ширму из платка и спинки кровати малыша. Для игры вам понадобятся два петушка: один – объемный (игрушка), другой – плоский, вырезанный из картона и раскрашенный.

Посадите малыша в кровати. Покажите из-за ширмы петушка-игрушку:

Петушок, петушок,

Покажи свой кожушок!

Кожушок горит огнем,

Сколько перышек на нем?

Раз, два, три, четыре, пять...

Невозможно сосчитать!

При последних словах спрячьте его и с другого конца ширмы покажите плоскостное изображение петушка:

Петушок, петушок,

Покажи свой кожушок!

Кожушок горит огнем,

Сколько перышек на нем?

Раз, два, три, четыре, пять...

Невозможно сосчитать!

ИГРА “ОТКУДА ДОНОСИТСЯ МУЗЫКА?”

Приготовьте музыкальную игрушку, коробку с крышкой, корзинку с крышкой.

Играйте на полу или там, где достаточно места для движений малыша.

Включите игрушку и спрячьте ее в коробку так, чтобы малыш не видел, куда вы ее спрятали. Дайте вначале малышу прислушаться к звучанию игрушки, а потом попросите найти ее. Прячьте игрушку попеременно то в коробку, то в корзинку, побуждая малыша много двигаться в поисках звучащей игрушки.

РАССМАТРИВАНИЕ КНИЖКИ

Вам будет нужна книжка-малышка для самых маленьких.

Покажите малышу книжку, научите его поворачивать странички, рассматривать картинки, водить пальчиком по изображенным в ней игрушкам, называя их упрощенными словами. Учите малыша по вашей просьбе находить и показывать ту или иную картинку.

ИГРА С ПАЛЬЧИКОВОЙ КУКЛОЙ

Сделайте две пальчиковых куклы – одну (побольше) для себя и другую (поменьше) – для ребенка. Используйте старые вязаные перчатки. Отрежьте от них пальчики, пришейте волосики из ниток, а глазки сделайте из бисера. Такие же куклы можно сделать и на основе бумажного чехольчика, приклеив нитяные волосики и нарисовав фломастером лицо.

Пусть ваша куколка появится из-под стола, поздоровается с малышом, походит, потанцует и вновь спрячется. Наденьте на указательный пальчик малыша его куколку. Покажите, как его куколка может здороваться, плясать, прятаться в кулачок, под стол и вновь появляться. Придумывайте каждый раз новые движения и забавы с этой куколкой, и ваш малыш научится лучше управлять не только указательным, но и всеми другими пальчиками руки.

ИГРА «ТЫ, КОЛЕЧКО, ПОКРУЖИСЬ»

Возьмите пластмассовую палочку и несколько колечек-серсо красного и желтого цвета. Напевайте песенку, одновременно вращая колечки.

Ты, колечко покружись,

Нашим деткам покажись.

Так, так и вот так

Не поймать тебя никак!

Покружись, покружись,

Нашим деткам покажись.

Так, так и вот так,

Не поймать тебя никак!

(Русская народная мелодия «Ах, вы, сени»)

В конце рассыпьте колечки в пределах видимости малыша, эмоционально воскликнув: *Ай, рассыпала! Где колечки?*

Пусть малыш попробует принести вам колечко и нанизать его на палочку. Если в семье есть еще дети, пусть они примут участие в игре, стимулируя малыша к активным действиям – сбору и нанизыванию колечек. Попробуйте повторить игру еще раз.

ИГРА «САЛЮТИКИ»

Разрежьте цветной новогодний дождик на части по 20-25 см, сложите в пучочки и завяжите на конце узелком. У вас получатся салютики. Возьмите в каждую руку по салютику и, включив вальсовую музыку, плавно, ритмично размахивайте ими. Музыкальный фрагмент должен быть продолжительностью не более одной минуты. С окончанием музыки, подбросьте салютики вверх, воскликнув: *Ай!* Дайте малышу один салютик, включите музыку, выполняйте упражнение вместе.

ИГРА “КТО СПРЯТАЛСЯ ПОД ШЛЯПОЙ ?”

Найдите старую шляпу и две игрушки: мишку и зайку.

Приготовьте для малыша сюрприз. Спрячьте под шляпой мишку, но так, чтобы малыш этого не видел. Спросите малыша: *Кто там? Посмотри, детка, кто спрятался под шляпой?*

Когда малыш найдет мишку, попросите его принести вам игрушку. Поглаживая мишку, приговаривайте:

Мишка милый, мишка славный,

Неуклюжий и забавный,

Весь из плюша мишка сшит,

Ватой пышною набит.

Попросите малыша поводить мишку, взяв за лапы, покормить его, дать попить из чашки и т.п. Пока малыш выполняет эти действия, спрячьте под шляпой зайчика. Потрогайте шляпу, вновь спросив малыша: *Посмотри, там еще кто-то спрятался!* Когда малыш достанет зайчика, воскликните:

Зайчик, ты, зайчик,

Коротеньки ножки,

Сафьяны сапожки!

Попросите малыша накормить зайчика, дать ему попить, убаюкать его.

Учите малыша выполнять действия по вашему слову, выполнять разученные ранее действия с другими игрушками.

ИГРА “СОЛНЕЧНЫЕ ЗАЙЧИКИ”

В солнечную погоду пускайте блики зеркальцем. Ближе к вечеру в эту игру можно играть при помощи фонарика.

Следите вместе с малышом за солнечным зайчиком или светом фонарика:

Скачут побегайчики –

Солнечные зайчики.

Мы зовем их –

Не идут.

Были тут –

И нет их тут.

Прыг, прыг

По углам.

Были там –

И нет их там.

Где же зайчики?

Ушли.

Вы нигде их

Не нашли?

(А.Бродский)

Называйте малышу те предметы домашнего обихода, на которые вы направляете блик от зеркала или луч от фонарика.

ИГРА “МЫЛЬНЫЕ ПУЗЫРИ”

Вам понадобится соломинка и мыльная пена.

Посадите малыша на пол, сев рядом с ним.

Пускайте мыльные пузыри, побуждая малыша их ловить. Эта игра обязательно понравится вашему малышу.

“ВОТ ПАПА, ВОТ МАМА” (РАССМАТРИВАНИЕ ФОТОГРАФИЙ)

Игру можно проводить, когда малыш бодрствует в манеже, в кроватке или сидит за столом.

Поставьте рядом с кроваткой, манежем или на стол около ребенка фотографии близких родственников.

Показывая малышу фотографию, говорите: *Вот папа. Вот баба. Вот деда.* Спросите малыша: *Где папа?*, побуждая ребенка показать пальчиком на нужную фотографию. Показывая фотографию, спрашивайте: *Кто это? А это кто?* Малыш научится говорить первые облегченные слова: *Па-па; ба-ба; де-да; ма-ма.*

Игры, развивающие подражание

ИГРА «ВЕСЕЛЫЙ БУБЕН»

Сядьте на пол, посадите малыша напротив. Возьмите бубен. Держа его вертикально, протянув малышу, напевайте веселую песенку, выполняя ритмичные удары по бубну ладонью. Малыш будет вам подражать.

Как у наших у ворот,

Как у наших у ворот.

Ой, лю-ли, у ворот!

Ой, лю-ли, у ворот!

Муха песенку поет,

Муха песенку поет.

Ой, лю-ли, вот поет!

Ой, лю-ли, вот поет!

(Русская народная песня)

Возьмите бубен себе и дайте другой малышу, выполняйте упражнение, стимулируя малыша к подражанию.

ИГРА “КОЛОКОЛЬЧИК”

Вам понадобятся два колокольчика.

Расположите перед малышом колокольчики. Возьмите со стола колокольчик, позвоните в него, приговаривая:

Динь-дон, динь-дон,

Вот какой веселый звон!

Попросите малыша взять такой же колокольчик и сыграть вместе с вами. Пригласите его последовать вашему примеру.

ИГРА “ПОГРЕМУШКА”

Приготовьте две погремушки.

Пойте песенку о погремушке, сопровождая ее движениями:

Греми, греми, погремушечка,

Ты греми веселей, погремушечка!

(Стучите погремушками друг о друга)

Так, так, так, так и еще вот так.

Погреми, погреми, погремушечка!

(Погремушки прячут за спину):

Нет, нет, нет, нет погремушечки!

Отдайте малышу погремушки, напевая эту песенку, вместе с ним выполняйте все движения с погремушками.

Каждый раз, играя в эту игру, вносите элементы новых движений: стучите одной игрушкой по ладошке, по коленочке, или одну погремушку оставьте у себя, а другую отдайте ребенку и постукивайте ими.

ИГРА “МАРАКАСЫ”

Вам понадобятся маракасы. Если их у вас нет, сделайте что-то подобное из двух пластиковых бутылочек. Насыпьте в них соль или сахарный песок и плотно закрутите крышки.

Посадите малыша так, чтобы ему было удобно.

Ритмично потрясите маракасы или ваши бутылочки, напевая потешки:

Скачет заяц бороздой,

У него карман пустой.

Катя к зайцу подошла,

Калача ему дала,

*Подарила медный грошик,
Чтоб еды купил для крошек.*

*А купил он табаку,
Курит, лежа на боку.
Этакий бездельник!*

(С.Маршак)

Побуждайте малыша ритмично потряхивать маракасы или бутылочки с песком.

ИГРА “МИШКА С КУКЛОЙ”

Приготовьте для игры куклу или другую игрушку.

Сядьте на пол лицом к лицу с малышом.

Возьмите куклу за ручки и попляшите с ней, приподнимая и опуская ее, напевая песенку:

(Имя ребенка) Мишка с куклой бойко топают,

Бойко топают, посмотри!

И в ладоши звонко хлопают,

Звонко хлопают: раз, два, три!

(Имя ребенка) Мишке весело, Мишке весело,

Вертит Мишенька головой.

Кукле весело, тоже весело,

Ой, как весело, ой, ой, ой!

(Качурбина)

Передайте игрушку малышу, попросив его поплясать с ней. Когда малыш начнет плясать с куклой, хлопайте в ладоши и пойте эту песенку.

Кроме куклы “плясать” с малышом могут и другие игрушки. Через 3-4 игры меняйте игрушки для того, чтобы малыш научился играть с другими игрушками.

ИГРА “УЛОЖИТЕ КУКЛУ СПАТЬ”

Вам будет нужна кукла или другая сюжетная игрушка (мишка, зайка и т.п.), расческа.

Укачивайте куклу, напевая песенку:

Уложила куклу (мишку, зайку, кошку....) спать,

Стала песню напевать,

Баю-баю, баю-баю-бай,

Глазки, кукла, закрывай.

Попросите малыша покачать куколку, помогите ему. Затем достаньте расческу и причешите ее:

Вот проснулась кукла-крошка,

Причешу ее немножко,

Тихо-тихо, не шали,

Потихонечку сиди.

Попросите малыша повторить эти действия.

ИГРА “ВОТ СОБАЧКА ПОДОШЛА...”

Для игры вам понадобятся игрушечная собачка и мисочка.

Протяните малышу собачку:

Вот собачка подошла,

Детке лапку подала,

Не хотите ли послушать,

Как собачка просит кушать?

Кто к собачке подойдет,

Кто ей кушать принесет?

Детка, детка (имя ребенка) к ней идет.

Детка (имя ребенка) кушать ей несет.

(Протяните малышу мисочку, попросив его покормить собачку.)

Суп из мисочки поела,

Отдыхать на коврик села.

Повторите все действия сначала, побуждая малыша “покормить” собачку.

ИГРА “КАТАЮ МОЙ МЯЧ...”

Вам будет нужен мяч.

Играйте сидя на полу.

Покажите малышу цветной мяч: *Вот мячик – бом-бом.*

Подбрасывайте его кверху:

Бросаю мой мяч,

Бросаю опять,

Ловлю, не роняю,

И снова бросаю.

Покатите мяч навстречу малышу, побуждая его сделать ответное действие:

Покати маме мячик – бом-бом, покати!

Сопровождайте игру пением песенки:

Катаю мой мяч,

Катаю опять,

Катаю туда,

Катаю сюда.

Мой мячик, катись,

Обратно вернись.

Смотри, не зевай,

Мне мячик отдай!

Если малыш не понимает, как нужно катать мяч, в эту игру придется поиграть двум взрослым. Один взрослый катает мяч вместе с ребенком, а другой – выступает в качестве партнера по игре.

Играя вместе с малышом, вы научите его понимать слова: *покажи, кати*”, *дай* и выполнять простые поручения с мячом.

ИГРА «Я ПЛАТОЧКОМ ПОМАШУ...»

Вам понадобятся два ярких платочка. Можно использовать носовые платочки. Напевайте песенку, выполняя движения по тексту, и малыш будет подражать вам. В дальнейшем он научится под ваше пение действовать самостоятельно.

Помахивайте платочком из стороны в сторону.

Я платочком помашу

И с платочком попляшу.

Ты, платочек маленький

Покружись,

И ребятам маленьким

Покажись.

(И.Гранатовская)

Спрячьте платочек за спину. Сделайте небольшую паузу, выразительно глядя на малыша, он наверняка удивится и покажет вам свой платочек.

Нет платочка, ай-ай-ай!

Где платочек? Угадай!

Покажите платочек, воскликнув: *Вот он!* Помахивайте платочком из стороны в сторону.

Ты, платочек маленький

Покружись,

И ребятам маленьким

Покажись.

Закройте лицо платочком (спрятались), покажите лицо, скажите: *Ку-ку!*, - и вновь закройте лицо. Сделайте паузу, чтобы малыш мог повторить ваши действия. Скорее всего, он просто на мгновение приложит платочек к лицу, не расправляя его. Повторите удивленно: *Где сыночек (дочка)?* Малыш с радостью покажет вам свое личико.

Нет сыночка, ай-ай-ай!

Где сыночек? Угадай!

Помахивайте платочком из стороны в сторону.

Ты, платочек маленький

Покружись,

И, сыночек маленький

Покажись.

Малыш не сможет в точности повторить ваши движения, он лишь будет копировать схему, но вы обязательно должны выполнять движения правильно, выразительно.

ИГРА «АХ ВЫ, СЕНИ...»

Вам понадобятся две одинаковые небольшие куколки. Напевайте веселую плясовую мелодию приподнимая и опуская куколку. Говорите при этом: *Ляля пляшет! Вот как пляшет!*

Дайте малышу куколку и предложите показать, как Ляля пляшет. Выполняйте движение вместе.

Ах вы, сени, мои сени,

Сени новые мои,

Сени новые, кленовые,

Решетчатые.

(Русская народная песня)

Скажите малышу, что Ляля устала, хочет спать. Покачайте куколку, напевая колыбельную.

*Баю-баю-баю,
Куколку качаю,
Куколка устала,
Целый день играла.*

(М.Чарная)

Спросите у малыша: *Как Ляля пляшет? Как Ляля спит?* Покажите еще раз сами эти действия.

ИГРА «МИШКА – ШАЛУНИШКА»

Покажите малышу как пляшет плюшевый мишка, напевая веселую мелодию. Научите малыша выполнять действие по вашей просьбе: *Как мишка пляшет, покажи!*

Научите малыша укладывать мишку в кроватку и качать под ваше пение.

Спать не хочет бурый мишка

Уж такой он шалунишка.

Я топтыжку покачаю,

Баю, баю, баю, баю.

Ты ложись-ка на кроватку,

Спи, мишутка, сладко, сладко.

Я ведь тоже, засыпаю,

Баю, баю, баю, баю.

Игры, стимулирующие речевое развитие

ИГРА "НА БЛИНЫ"

Поглаживайте ладошки малыша:

Стала Маша

Гостей собирать:

(Загибайте по очереди пальчики ребенка.)

И Иван приди,

И Степан приди,

Да и Андрей приди,

Да и Матвей приди,

А Митрошечка:

- Ну, пожалуйста!

(Покачайте мизинчик ребенка, прежде чем его загнуть.)

Стала Маша

Гостей угощать:

И Ивану блин,

И Степану блин,

Да и Андрею блин,

Да и Матвею блин.

(Разгибайте каждый пальчик, нажимая на подушечки всех пальчиков.)

А Митрошечке –

Мятный пряничек!

(Нажимайте на подушечку мизинчика)

Стала Маша

Гостей провожать:

- Прощевай, Иван!

Прощевай, Степан!

Прощевай, Андрей!

Прощевай, Матвей!

А ты, Митрошечка,

Моя крошечка,

(Поцелуйте мизинчик ребенка.)

Да ты побудь со мной

Еще немножечко!

(Поглаживайте мизинчик сверху донизу).

Игры с пальчиками будут стимулировать речевую активность малыша.

ИГРА “ПОДРАЖАЕМ”

Сядьте с малышом на пол.

Выполняйте разные движения: хлопайте в ладоши, стучите по полу, по ножкам, по большому мячу, произносите слоги лепета, которых еще не было у малыша. Побуждайте его повторять за вами движения и слоги лепета.

ИГРА “ПЕСЕНКИ СО СЛОГАМИ”

Занимаясь своими делами в комнате или на кухне, зовите малыша, пропевая с разными интонациями имя ребенка. Проходя мимо малыша, напевайте песенки с теми слогами, которые ваш малыш еще не умеет говорить.

Пока вы заняты своими делами, вы можете приучить малыша прислушиваться к вашему голосу, подражать вам, произнося новые слоги лепета.

ИГРА “ЗАБАВЫ ПЕРЕД ЗЕРКАЛОМ”

Сядьте вместе с малышом перед зеркалом.

Высовывайте язык, издавая забавные звуки, надувайте щеки, фыркайте, привлекая малыша наблюдать за вами с помощью зеркала. Издавайте смешные

звуки, побуждая малыша подражать вам. Напевайте малышу те слоги, которых нет в его лепете.

ИГРА “ТУК-ТУК”

Вам понадобятся бубен, эмалированная мисочка, две деревянных ложки.

Сядьте на пол вместе с малышом. Стучите вместе с малышом в бубен, стучите по мисочке, по полу, ложкой по ложке, приговаривая: *Тук-тук, тук-тук*. Постукивая по разным поверхностям и произнося слова *тук-тук*, малыш начнет повторять за вами первые облегченные слова.

ИГРА «ДОГОНИ ЗАЙКУ»

Вам понадобится плюшевый зайчик на резинке. Покажите малышу, как он умеет ловко прыгать, напевайте песенку, называя имя вашего ребенка.

К Саше зайка подбежал,

Возле Саши прыгать стал.

Прыг, скок, прыг, скок-

Догони меня, дружок!

(Ю.Островский)

С окончанием пения отбросьте зайку в сторону со словами: *Ай, убежал!* Дайте малышу возможность самому взять игрушку и принести вам или поиграть под ваше пение. Предложите малышу позвать зайку: *Зая! Зая! Зая! Иди! Иди! Иди!*

Вы можете напевать и другую песенку:

В огороде заинька,

В огороде маленький,

Он капусту грызет,

Он морковку берет.

Скок, скок –

побежал в лесок!

(Н.Френкель)

ИГРА «ПОСЛУШНЫЕ РУЧКИ»

Сядьте на пол, посадите малыша напротив. Напевайте песенку, выполняя движения по тексту, а малыш будет вам подражать.

Ручками мы хлопнем-

Да-да-да-да!

Ручками мы хлопнем-

Да-да-да-да!

Хлопайте в ладоши, протяжно пропевая слог *Да*, выразительно артикулируйте, чтобы малыш мог наблюдать за вашими губами. Стимулируйте его к подпеванию.

Помахивайте руками, выразительно пропевая слог *Да*

Ручками помашем-

Да-да-да-да!

Ручками попляшем -

Да-да-да-да!

(Ю.Островский)

ИГРА «МАШИНА»

Посадите малыша в коробку из-под телевизора. Поиграйте с ним в машину. Толкайте коробку сзади, или прикрепите к ней веревку и тяните спереди. Коробка будет скользить по ковровой дорожке. Напевайте песенку во время движения.

Машина, машина,

Куда ты идешь?

Машина, машина,

Кого ты везешь?

Остановитесь и, наклоняясь к малышу, спойте:

Би-би-би, би-би-би!

Продолжайте движение:

Машина, машина,

Ты нас покатай,

Машина, машина,

Быстрее поезжай!

Выразительно пропойте, четко артикулируя:

Би-би-би, би-би-би!

Продолжайте движение:

Машина, машина,

Ты всех обгони,

Машина, машина,

Направо сверни!

Остановитесь и, наклоняясь к малышу, спойте:

Би-би-би, би-би-би!

Продолжайте движение:

Машина, машина,

Вези нас домой.

Машина, машина,

Приехали! Стой!

Везите малыша дальше, в конце затормозите, но так, чтобы малыш не упал:

Би-би-би, би-би-би!

(Л.Некрасова)

Игру можно разнообразить таким образом. Малыш может посадить в «машину» любимую игрушку и под ваше пение «возить» ее. Во время игры старайтесь вызывать у малыша желание вам подпевать.

ИГРА «КТО КАК КРИЧИТ»

Напевайте эту песенку, рассматривая с малышом книжку с соответствующими картинками. Стимулируйте его к звукоподражанию. Возвращаясь к картинке спрашивайте: *Как гусь кричит?* и т.д.

Гусь с гусятами живет

В доме на лужайке.

Кто там голос подает?

Ну-ка, угадай-ка!

(говорите) Га-га-га-га-га!

Вот коза козлят ведет

Прямо на лужайку.

Кто там голос подает?

Ну-ка, угадай-ка!

(говорите) Ме-ме-ме-ме-ме!

Вороняток своих зовет

Ворон на лужайку.

Кто там голос подает?

Ну-ка, угадай-ка!

<http://childrens-needs.com/>

(говорите) Кар-кар-кар-кар-кар!

(Ю.Островский)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Младенческий возраст - один из самых интенсивных периодов развития, за который ребенок успевает овладеть не только многими сложными навыками: двигательными, речевыми, интеллектуальными, но и взаимодействием с окружающим миром. Сами его взаимодействия с миром, его индивидуальное мироощущение претерпевают огромную динамику, становятся чрезвычайно сложными. Тот опыт, который он получает в это время, становится основой всего его дальнейшего развития - эмоционального, личностного, социального и интеллектуального. Поэтому так важно, чтобы ребенок прошел его благополучно: не торопясь, не перескакивая через необходимые ступени развития. Для этого нужно, чтобы взрослый понимал логику его развития, возможность и уместность движения к усложнению эмоциональных взаимодействий.

Ритм и темп этого движения зависит от индивидуальных особенностей ребенка, но существуют некоторые закономерные и обязательные этапы, прохождение которых отмечает истинный эмоциональный возраст ребенка. Иногда он может расходиться с годами, указанными в его свидетельстве о рождении и даже уровнем развития отдельных психических функций. Однако он тоже является той объективной реальностью, которая может оказывать решающее влияние на его дальнейшее развитие.

Сам ход нормального развития достаточно драматичен, благополучные периоды сменяются эпизодами страхов и разлада во взаимоотношениях с близкими. Но каждый этап вносит свой необходимый вклад в становление сложной системы организации мироощущения и поведения ребенка. Своевременно возникающие трудности как раз и являются показателем нормальной динамики развития. Проблема состоит скорее в реакции взрослого на происходящее - его готовности помочь ребенку освоить новые возможности и предложить для этого те средства, которые соответствуют его реальному эмоциональному возрасту. Каждый такой выход из кризиса становится толчком для дальнейшего развития.

Внимательное совместное прохождение раннего периода развития позволяет ребенку максимально выявить индивидуальную жизненную манеру и помогает ему сформировать удобные для него формы социальной адаптации,

обеспечивает запас активности и прочности, возможности восстанавливаться после неизбежных стрессов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Авдеева Н.Н., Мещерякова С.Ю. Вы и младенец. - М.: Педагогика, 1991. - 159 с.
2. Ануфриева А.И., Митюкова О.М. Игры и занятия для малышей. - Горький, Горьковское книжное издательство, 1960. – 172 с.
3. Венгер Л.А и др. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. - М.: Просвещение, 1988. - 144 с.
5. Гуси-лебеди: Фольклор для детей от колыбельных песен до былин. - М.: Правда, 1990. – 184 с.
6. Детские частушки, шутки, прибаутки: Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Академия развития, 1997. – 206 с.
7. Куприянова Н.Б., Федосеева Т.Н. Игры и занятия с детьми до 3 лет. - Л.: Медицина, 1974. - 222 с.
8. Павлова Л.Н. Знакомим малыша с окружающим миром. - М.: Просвещение, 1987. - 224 с.
9. Петрова В.А. Занятия по развитию речи с детьми до трех лет. М.: Просвещение, 1970. - 135 с.
10. Пилюгина Э.Г. Сенсорные способности малыша. - М.: Просвещение, 1996. - 112 с.
11. Разенкова Ю.А. Игры с детьми младенческого возраста. – М.: Школьная Пресса, 2000. – 160 с.
12. Рузина М.С., Афонькин С.Ю. Страна пальчиковых игр. – СПб.: Кристалл, 1997. – 198 с.
13. Хрестоматия по детской литературе. - М.: Просвещение, 1988. – 336 с.